

ملخص كفايات لغوية الوحدة الأولى التوابع والاساليب اللغوية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثاني الثانوي ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22:02:05 2025-04-18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أ. سعود بن نزال العنزي

التواصل الاجتماعي حسب الصف الثاني الثانوي



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

عرض بوربوينت للوحدة الرابعة الكفاية الكتابية

1

خطة توزيع الدراسات اللغوية مسارات للفصل الثالث 1446هـ

2

تحميل كتاب الطالب للفصول الثلاثة للتعليم المستمر طبعة 1445 هـ

3

اختبار دراسات لغوية نهائي

4

ملخص الدراسات اللغوية محلول

5



الوحدة 1:

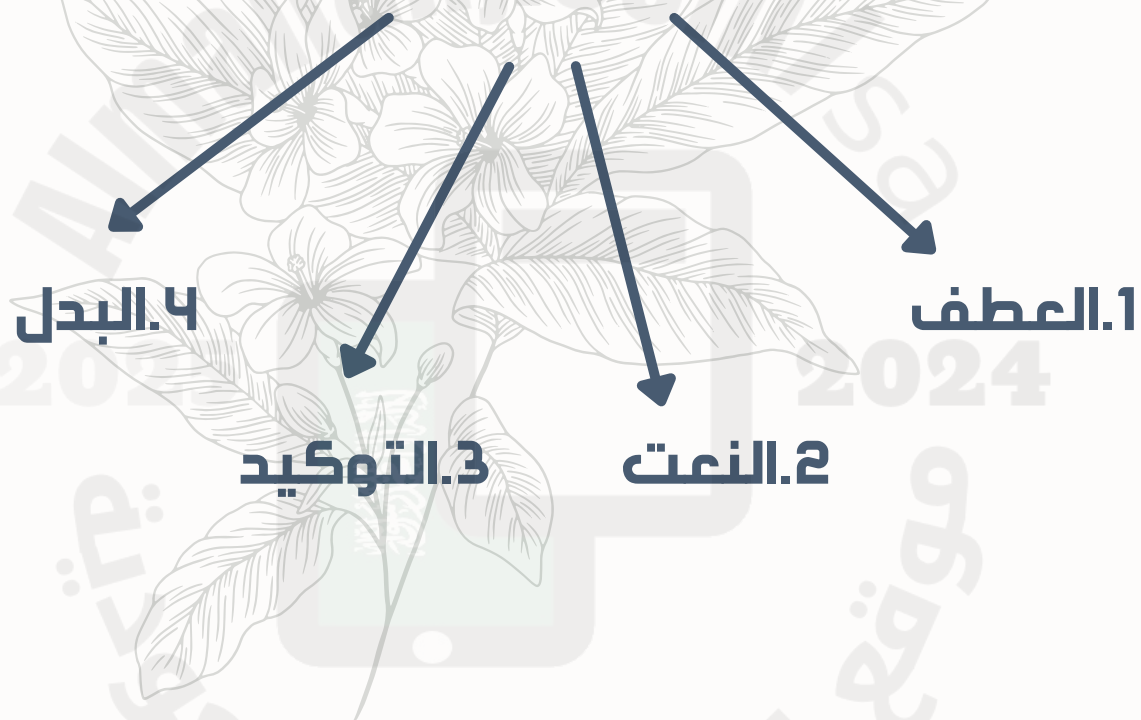
التواضع والأساليب النحوية.





أولاً:

التواضع:



1.العطف:

اسم أو فعل يشارك ما قبله في حكمه بواسطة حروف العطف.

حروف العطف:

الواو-الفاء-ثم-
أو-أم-حتى-لكن-
لا-بل.

تركيب العطف:

يتكون من ثلاثة أركان:

- معطوف عليه (اسم-فعل-حرف)
- +حرف العطف
- +معطوف (اسم-فعل-حرف).

مثال:

قرأت الكتاب والصحيفة:

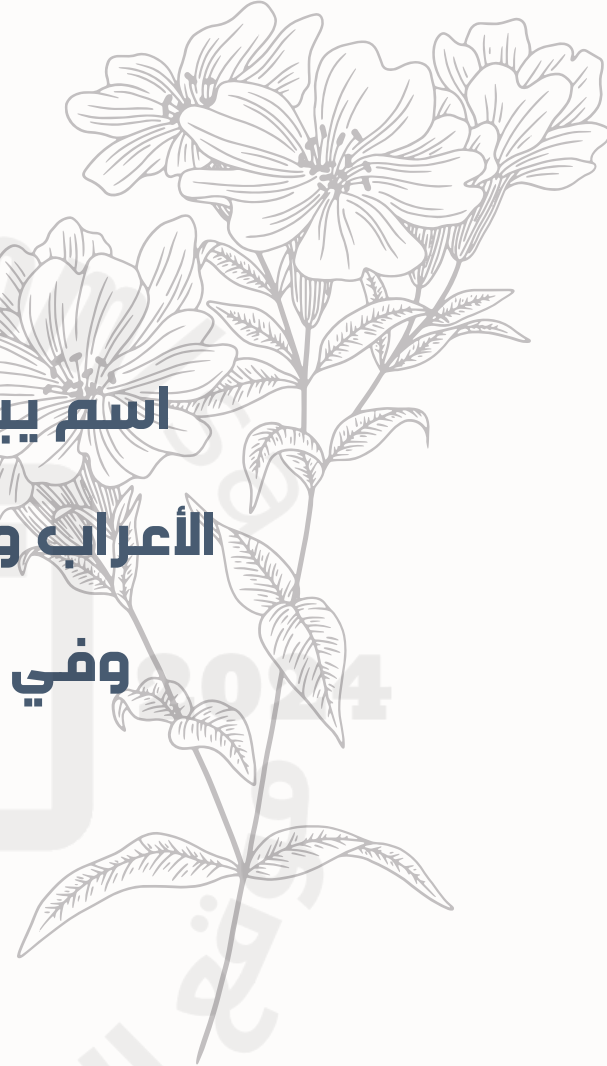
2. النعت (الصفة):

اسم يبين صفة ما قبله ويتبعه في
الأعراب ويمثله في (التذكير والتأنيث)
وفي (الإفراد أو التثنية أو الجمع)

مثال:

قرأت الكتاب المفيد.

الصفة الموصوف



3. التوكيد:



كلمة تؤكد ما قبلها وتتبعها في الأعراب.

أنواعه:

2. توكيد معنوي:

أشهر ألفاظه:
كل، نفس، عين، جميع،
كلتا، كلا، عامة.

مثال:

قرأت الكتاب كله.

حضر المتسابقون جميعهم.

1. توكيد لفظي:

هو تكرار الكلمة أو الجملة.

مثال:

قرأت قرأت الكتاب.

ظهر الحق ظهر الحق.



٤. البدل:

هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة يتبع ما قبله من الأعراب.

أنواعه:

١. بدل كل من كل

[البدل = المبدل منه]

مثل:

نصر الله الإسلام

بالخليفة عمر.

٢. بدل بعض من كل

[البدل = جزء من

المبدل منه]

مثل:

عالج الطبيب

المريض رأسه.

٣. بدل اشتمال

[البدل ينتمي إلى

المبدل منه]

مثل:

أعجبني زيد خلقه.



ثانياً:

الأساليب النحوية:

- النداء.
- الاستثناء.
- التعجب.
- العدد.

1. النداء:



يتكون أسلوب النداء من: حرف النداء (يا، أ، أي..)+ اسم منادى.

أنواع المنادى:

المنادى كلمة واحدة:

حالته

مبنى ع ما يرفع به

منصوب

أنواعه

علم مفرد

معرف بـ (ال)

نكرة مقصودة

نكرة غير مقصودة

المنادى كلمتان:

حالته

منصوب

أنواعه

شبيه بالمضاف

مضاف

2. الاستثناء:



• يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان:

• مستثنى منه = اسم أسند إليه الحكم ، يقع قبل (إلا) ويجوز حذفه.

• أداة استثناء = إلا ، ماعدا ، ما خلا ، عدا ، حاشا ، خلا ، سوى ، غير .

• مستثنى = اسم مفرد منصوب ينتمي إلى المستثنى منه.

أنواعه:

ناقص منفي (مفرغ)

• ما غاب إلا محمدٌ.

تام منفي

• ما غاب أحدٌ إلا محمداً/محمدٌ.

تام مثبت

• حفظت القصيدة إلا بيتين.

3. التعجب:

يتكون أسلوب التعجب من ركنين.



الركن الثاني:

الركن الأول:

صيغة التعجب =

ما + كلمة ع وزن [أفعل].

متعجب منه = اسم منصوب.

مثال:

ما أجمل السماء!

المتعجب
منه.

كلمة
ع وزن
أفعل.

أداة
تعجب.

٤. العدد:

يتكون أسلوب العدد من:

أ. عدد (لفظ يعبر عن رقم) يختلف لفظه تذكيراً وتأنيثاً بحسب المعدود.

ب. معدود: اسم قد يكون (مفرداً، أو جمعاً)، (منصوباً أو مجروراً) بحسب العدد.

***يعد لفظ العدد مؤنثاً إذا لحقته تاء التأنيث، مثل:**

خمسة، ويعد مذكراً إذا خلا منها، مثل: خمس*

- تمييز الأعداد من 3-10 جمع مجرور، مثل: ثلاثة رجال، ثلاث نساء.
- تمييز الأعداد من 11-99 مفرد منصوب، مثل: أحد عشر رجلاً، وأحدى عشرة امرأة.
- تمييز المئة والألف مفرد مجرور، مثل: ألف رجل، ألف امرأة، مئة رجل، مئة امرأة.