

اختبار شامل في مهارات القراءة واللغة والنحو



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثاني الثانوي ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-01-03 19:22:43

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني الثانوي



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اجابة اختبار الكفايات اللغوية	1
اختبار الكفايات اللغوية	2
اختبار الكفايات اللغوية الفترة الثانية	3
ملخص محلول شامل لدروس مقرر الكفايات اللغوية	4
اختبار للوحدتين الأولى والثانية كفايات لغوية	5

مراجعة عامة

إدارة تعليم: جازان	مكتب تعليم:
المدرسة:	المادة: الكفايات اللغوية 2
الصف: ثان ثانوي	اسم الطالب:

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة

1. ما هي الخطوة الأولى في استراتيجية القراءة المتعمقة؟

- | | | | |
|--------------------|--------------|-----------------|---------------|
| أ- القراءة بتركيز. | ب- المراجعة. | ج- طرح الأسئلة. | د- الاستطلاع. |
|--------------------|--------------|-----------------|---------------|

2. عند تحليل نص أدبي، يندرج تأمل "التشبيه والاستعارة" تحت تحليل:

- | | | | |
|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| أ- البنية الفنية. | ب- المحتوى والمعنى. | ج- البنية البلاغية. | د- البنية الثقافية. |
|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------|

3. المفهوم الذي يشير إلى معرفة القارئ بالمصطلحات والأفكار الأساسية في مجال النص هو:

- | | | | |
|-------------------|----------------|------------|----------------------|
| أ- النشاط البصري. | ب- ثقافة النص. | ج- التناص. | د- الموسيقى اللفظية. |
|-------------------|----------------|------------|----------------------|

4. القدرة على فهم مشاعر الآخرين وحاجاتهم وتكوين علاقات ناجحة معهم، تشير إلى الذكاء:

- | | | | |
|-----------|-----------|--------------|------------|
| أ- الذاتي | ب- اللغوي | ج- الاجتماعي | د- المنطقي |
|-----------|-----------|--------------|------------|

5. وقوف الفرد عند حدود إمكانياته ومعلوماته أثناء الحديث يعكس تمكنه من:

- | | | | |
|---------------------|--------------------|------------------|-------------------|
| أ- الذكاء الاجتماعي | ب- البلاغة اللغوية | ج- الذكاء الذاتي | د- الاستماع الجيد |
|---------------------|--------------------|------------------|-------------------|

6. عند كتابة تقرير عن مشكلة ما، أي الأجزاء التالية يجب أن يحتوي على حلول مقترحة؟

- | | | | |
|------------|--------------|----------------------|------------------|
| أ- المقدمة | ب- صلب العرض | ج- الخاتمة والتوصيات | د- قائمة المراجع |
|------------|--------------|----------------------|------------------|

7. أي عنصر من العناصر التالية يعد من أساسيات توثيق "محضر اجتماع"؟

- | | | | |
|------------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| أ- آراء الكاتب الشخصية | ب- القرارات والتوصيات النهائية | ج- وصف مشاعر الحاضرين | د- خطة تسويقية للمستقبل |
|------------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|

8. ما هو الهدف الرئيسي من استخدام الأسئلة أثناء إلقاء الخطبة؟

- | | | | |
|---------------------|-------------------------------|--|--|
| أ- إطالة مدة الخطبة | ب- إظهار معرفة الخطيب الواسعة | ج- إثارة تفكير المستمعين وتحفيز انتباههم | د- الحصول على إجابات لأسئلة لا يعرفها الخطيب |
|---------------------|-------------------------------|--|--|

9. ما هو نوع القراءة الأنسب للبحث عن تعريف مصطلح في موسوعة ضخمة؟

أ- قراءة التصفح	ب- قراءة التمشيط	ج- القراءة الانتقائية	د- قراءة النصوص الوظيفية
-----------------	------------------	-----------------------	--------------------------

10. عندما تقرأ رواية بهدف الاستمتاع والتسلية، فإن نوع القراءة هو:

أ- قراءة انتقائية	ب- قراءة تمشيط	ج- قراءة تصفح	د- قراءة متأنية
-------------------	----------------	---------------	-----------------

11. إستراتيجية (التركيز + القفز) التي تشبه مشية الكنغر تهدف بشكل أساسي إلى:

أ- قراءة كل كلمة في النص بعناية فائقة.	ب- وتجاوز التفاصيل الثانوية.	ج- حفظ النص كلمة بكلمة.	د- التركيز على الرسوم والجدول فقط.
--	------------------------------	-------------------------	------------------------------------

12. ما الوظيفة الأساسية لاستخدام 'منظم القراءة' مثل إصبع السبابة أو القلم؟

أ- تزيين الصفحة أثناء القراءة.	ب- تحديد الكلمات الصعبة فقط.	ج- إجبار العين على حركة منتظمة وسريعة وتقليل الارتداد.	د- تذكير القارئ برقم الصفحة.
--------------------------------	------------------------------	--	------------------------------

13. أي من التالي يعد من 'معيقات سرعة القراءة' التي يجب التغلب عليها؟

أ- تحديد هدف قبل القراءة.	ب- وجود خلفية جيدة عن الموضوع.	ج- الارتداد والنطق الداخلي للكلمات.	د- استخدام القلم للتأشير.
---------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	---------------------------

14. في جملة "حضر القائد نفسه"، كلمة "نفسه" هي:

أ- بدل	ب- نعت	ج- توكيد معنوي	د- عطف
--------	--------	----------------	--------

15. ما نوع البدل في جملة "قرأت الكتاب نصفه"؟

أ- بدل كل من كل	ب- بدل بعض من كل	ج- بدل اشتمال	د- ليس بدلاً
-----------------	------------------	---------------	--------------

16. أي من الجمل التالية تحتوي على عطف؟

أ- جاء الطالب المجتهد.	ب- جاء الطالب محمد.	ج- جاء الطالب والمدير.	د- جاء الطالب نفسه.
------------------------	---------------------	------------------------	---------------------

17. في جملة "أعجبنى الخطيب أسلوبه"، نوع البدل هو:

أ- بدل مطابق	ب- بدل بعض من كل	ج- بدل اشتمال	د- توكيد
--------------	------------------	---------------	----------

18. أي جملة من التالية تحتوي على منادى من نوع نكرة غير مقصودة؟

- | | | | |
|------------------|---------------------|------------------------|----------------------------|
| أ- يا زيد، أقبل. | ب- يا رجل، خذ بيدي. | ج- يا سائقًا، لا تسرع. | د- يا حارسَ المصنع، انتبه. |
|------------------|---------------------|------------------------|----------------------------|

19. عند نداء كلمة "المعلمة"، ما الصيغة الصحيحة؟

- | | | | |
|-------------|---------------------|-------------|-------------------|
| أ- يا معلمة | ب- يا أيتها المعلمة | ج- يا معلمة | د- يا هذه المعلمة |
|-------------|---------------------|-------------|-------------------|

20. المنادى في جملة "يا سامعًا الدعاء، استجب" هو منادى...

- | | | | |
|---------|-------------|----------------|-----------------|
| أ- مضاف | ب- علم مفرد | ج- نكرة مقصودة | د- شبيه بالمضاف |
|---------|-------------|----------------|-----------------|

21. أي من الجمل التالية يمثل استثناءً ناقصًا منفيًا؟

- | | | | |
|-------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------|
| أ- قرأت السور إلا سورة. | ب- ما قرأت السور إلا سورة. | ج- ما قرأت إلا سورة. | د- قرأت كل السور إلا سورة. |
|-------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------|

22. ما الإعراب الصحيح لكلمة "طالب" في جملة "نجح الطلاب سوى طالب"؟

- | | | | |
|-----------------|--------------------|--------------|--------------|
| أ- مستثنى منصوب | ب- مضاف إليه مجرور | ج- بدل مرفوع | د- نعت مجرور |
|-----------------|--------------------|--------------|--------------|

23. الكتابة الصحيحة لجملة "نجح (15) طالبًا" هي:

- | | | | |
|-------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------|
| أ- نجح خمسة عشر طالبًا. | ب- نجح خمس عشر طالبًا. | ج- نجح خمسة عشر طالبًا. | د- نجح خمسة عشرة طالبًا. |
|-------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------|

24. البرد شديدٌ تعجبي من الجملة التالية.

- | | | | |
|--------------------|------------------|------------------|----------------|
| أ- ما ابرد الشتاء! | ب- ما اشد البرد! | ج- ما اشد البرد؟ | د- البرد شديد! |
|--------------------|------------------|------------------|----------------|

25. رأيت احد عشر

- | | | | |
|---------|-----------|----------|----------|
| أ- كوكب | ب- كوكباً | ج- كوكبٍ | د- كواكب |
|---------|-----------|----------|----------|

26. ما سبب كتابة الألف قائمة (ا) في كلمة (هدايا)؟

- | | | | |
|-----------------------------|--------------------|-------------------------------------|-------------------|
| أ- لأنها اسم ثلاثي أصله واو | ب- لأنها اسم أعجمي | ج- لأنها كلمة فوق ثلاثية سُبقت بياء | د- لأنها اسم مبني |
|-----------------------------|--------------------|-------------------------------------|-------------------|

27. لماذا زيدت الواو في كلمة (عمرو)؟

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| أ- لأنها واو الجماعة. | ب- للتفريق بينها وبين كلمة (عمر). | ج- لأنها من أصل الكلمة. | د- لأنها واو جمع المذكر السالم. |
|-----------------------|-----------------------------------|-------------------------|---------------------------------|

28. في أي كلمة مما يلي حُذفت الألف خطأ وبقيت لفظًا؟

أ- سافر	ب- كتاب	ج- لكن	د- قال
---------	---------	--------	--------

29. متى تُحذف ياء الاسم المنقوص مثل (قاضي)؟

أ- عندما يكون منصوبًا.	ب- عندما يكون معرفًا بـ (ال).	ج- عندما يكون مضافًا.	د- عندما يكون نكرة في حالة الرفع أو الجر.
------------------------	-------------------------------	-----------------------	---

30. الكلمة (لئلا) هي في الأصل مكونة من:

أ- لٍ + إلى + لا	ب- لٍ + إن + لا	ج- لٍ + أن + لا	د- لكي + لا
------------------	-----------------	-----------------	-------------

31. الكتابة الصحيحة لجمله (عن من تتحدث؟) هي:

أ- عنمن تتحدث؟	ب- عمّن تتحدث؟	ج- عما تتحدث؟	د- عن من تتحدث؟
----------------	----------------	---------------	-----------------

32. أي الكلمات التالية يجب أن تُكتب مفصولة دائمًا؟

أ- حينئذ	ب- يومئذ	ج- ثلاث مئة	د- لكيلا
----------	----------	-------------	----------

33. عندما يكتب طبيب مقالاً عن مرض السكري، فإن استخدام مصطلحات مثل "الأنسولين" و"الجلوكوز" يندرج تحت عنصر:

أ- ثقافة القارئ	ب- لغة المجال	ج- البنية المنطقية للنص	د- أسلوب الكاتب الشخصي
-----------------	---------------	-------------------------	------------------------

34. إذا بدأ نص بتعريف مشكلة ثم عرض أسبابها ثم استعراض نتائجها، فإن بنيته المنطقية هي:

أ- مقارنة وتشبيه	ب- تعداد	ج- سبب ونتيجة	د- سؤال وجواب
------------------	----------	---------------	---------------

35. القدرة على استنتاج دوافع شخصيات القصة تنتمي إلى أي مستوى من مستويات الفهم؟

أ- الفهم الحرفي	ب- الفهم التحليلي	ج- القراءة الآلية	د- الفهم الإبداعي
-----------------	-------------------	-------------------	-------------------

36. عندما تحكم على مدى مصداقية المعلومات الواردة في مقال ما، فإنك تمارس مهارة من مهارات:

أ- الفهم الحرفي	ب- الفهم التحليلي	ج- الفهم النقدي	د- اتباع التعليمات
-----------------	-------------------	-----------------	--------------------

37. "قراءة ما بين السطور" هو مصطلح يصف بشكل دقيق:

أ- القراءة الحرفية	ب- القراءة التحليلية	ج- القراءة السريعة	د- القراءة الجهرية
--------------------	----------------------	--------------------	--------------------

38. اقتراح حل جديد لمشكلة طرحها الكاتب في نصه يعتبر من مهارات:

- | | | | |
|-------------------|-----------------|-----------------|---------------|
| أ- الفهم الإبداعي | ب- الفهم الحرفي | ج- الفهم النقدي | د- تلخيص النص |
|-------------------|-----------------|-----------------|---------------|

39. عبارة "تعد الرياض أكبر مدن المملكة العربية السعودية من حيث عدد السكان" تصنف على أنها:

- | | | | |
|--------|----------|----------|----------|
| أ- رأي | ب- حقيقة | ج- ادعاء | د- تضمين |
|--------|----------|----------|----------|

40. أي من التالي لا يعد من عناصر الفعل القرائي الأساسية؟

- | | | | |
|-----------|-----------|---------|-----------|
| أ- الكاتب | ب- القارئ | ج- النص | د- الناشر |
|-----------|-----------|---------|-----------|

41. السمة الأساسية التي تفرق بين الوصف العلمي والوصف الأدبي هي:

- | | | | |
|----------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|
| أ- استخدام الصور البلاغية. | ب- الاعتماد على الخيال. | ج- الموضوعية والدقة. | د- إثارة مشاعر القارئ. |
|----------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|

42. عندما نستنتج أن "جميع المعادن موصلة للكهرباء" بعد فحص الحديد والنحاس والألمنيوم، فإننا نستخدم منهج...

- | | | | |
|--------------|--------------|-------------|------------|
| أ- الاستنتاج | ب- الاستقراء | ج- المماثلة | د- التعليل |
|--------------|--------------|-------------|------------|

43. ما هي الخطوة الأولى في وصف ظاهرة طبيعية وصفاً علمياً؟

- | | | | |
|---------------------------|----------------------------|---------------------|--|
| أ- تحديد علاقتها بالإنسان | ب- تحليل مكوناتها وعناصرها | ج- ذكر أسباب حدوثها | د- تصنيفها وتحديد المجال الذي تنتمي إليه |
|---------------------------|----------------------------|---------------------|--|

44. عندما يذكر كاتب أن "نسبة البطالة انخفضت 5% بعد تطبيق برنامج اقتصادي معين"، فإنه يستخدم برهاناً يعتمد على...

- | | | | |
|-----------|--------------------|--------------|------------------|
| أ- المنطق | ب- التجربة العلمية | ج- الإحصاءات | د- الدليل الشرعي |
|-----------|--------------------|--------------|------------------|

45. إذا كان هدفك هو الوصول إلى حل وسط عبر تقديم تنازلات متبادلة مع طرف آخر، فإنك تمارس:

- | | | | |
|------------|------------|------------|----------|
| أ- الإقناع | ب- التفاوض | ج- الإملاء | د- الجدل |
|------------|------------|------------|----------|

46. عندما تقول لصديقك: "انظر إلى الصورة الكبيرة، ستجد أن الفكرة واضحة تماماً"، فإنك تخاطب بشكل أساسي نمطه الإدراكي:

- | | | | |
|-----------|------------|-----------|------------|
| أ- السمعي | ب- الشعوري | ج- البصري | د- المنطقي |
|-----------|------------|-----------|------------|

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أو (x)

47. تعد استراتيجية القراءة المتعمقة ضرورية لفهم النصوص الصعبة والمعقدة. (.....)

48. المرسل والمستقبل هما عنصران أساسيان لا يمكن أن يتم الموقف التواصلية بدونهما. (.....)
49. ضبط النفس عند الغضب أثناء الحوار يعد من مظاهر الذكاء الانفعالي. (.....)
50. تعتمد الكتابة الوظيفية بشكل أساسي على الخيال والأساليب البلاغية المعقدة. (.....)
51. يعتبر الاتصال البصري مع الجمهور من مهارات تفعيل المستمعين. (.....)
52. كلما زادت صعوبة النص، وجب زيادة سرعة القراءة لتوفير الوقت. (.....)
53. القفز مباشرة إلى الأرقام والأسماء والتواريخ هو استراتيجية فعالة عند قراءة النصوص الوظيفية. (.....)
54. سرعة القراءة موهبة فطرية لا يمكن تعلمها أو تطويرها بالتدريب. (.....)
55. الهدف النهائي من القراءة، سواء كانت سريعة أم بطيئة، هو تكوين المعنى وفهم الرسالة. (.....)
56. التوابع هي كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب دائماً. (.....)
57. التوكيد اللفظي يكون باستخدام كلمات مثل "كل" و "جميع". (.....)
58. في جملة "يا طبيب، عالج المريض"، كلمة "طبيب" منادى نكرة مقصودة. (.....)
59. في جملة "ما قطفُ من الأزهار إلا زهرة"، يجوز في كلمة "زهرة" النصب فقط. (.....)
60. الاسم الواقع بعد (غير) و (سوى) يعرب دائماً مضافاً إليه. (.....)
61. العددان 1 و 2 يأتیان دائماً قبل المعدود ويخالفانه في الجنس. (.....)
62. في العدد المركب (17)، الجزء الأول (سبعة) يطابق المعدود في الجنس. (.....)
63. تكتب الألف المتطرفة في كلمة (شكا) قائمة (ا) لأن مضارعها (يشكو). (.....)
64. كلمة (إلى) هي من الحروف المستثناة التي تكتب ألفها على صورة ياء (ى). (.....)
65. تكتب الألف في كلمة (مُستدعى) على صورة ياء (ى) لأنها كلمة خماسية لم تسبق بياء. (.....)

66. تُحذف الألف من كلمة (اسم) في البسملة الكاملة (بسم الله الرحمن الرحيم). (.....)

67. تُحذف الواو من كلمة (عمرو) عند تنوينها بالنصب. (.....)

68. الكلمة (حبّذا) هي كلمة واحدة بسيطة وليست مركبة. (.....)

69. الأصل في الكلمات هو الفصل، ولا توصل إلا لسبب إملائي. (.....)

70. يمكن فهم قصيدة من العصر الجاهلي فهمًا كاملاً دون معرفة أي شيء عن حياة العرب في ذلك العصر. (.....)

71. تساعد الأعراف الكتابية، مثل استخدام العناوين البارزة والجداول، على تنظيم النص وتسهيل فهمه. (.....)

72. تحديد الأفكار الرئيسية المذكورة صراحة في النص هو من مهارات الفهم الحرفي. (.....)

73. تعد القراءة التحليلية شرطاً أساسياً للوصول إلى القراءة الناقدة. (.....)

74. يعتمد الوصف العلمي على استخدام لغة مجازية ومصطلحات عاطفية لإيصال الفكرة. (.....)

75. الدقة واستخدام الأرقام والبيانات هي من سمات الأسلوب العلمي الناجح. (.....)

76. منهج الاستقراء ينتقل من الحكم العام إلى الحالات الخاصة. (.....)

77. في منهج المماثلة (القياس)، يتم نقل حكم من حالة إلى أخرى لوجود تشابه في العلة بينهما. (.....)

78. في عملية التفاوض، من الضروري أن يخرج أحد الطرفين فائزاً والآخر خاسراً. (.....)

79. الاستماع الجيد وفهم وجهة نظر الطرف الآخر ليس لهما أهمية في عملية الإقناع. (.....)

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق