

ملخص وأوراق عمل الكفايات اللغوية محلولة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول الثانوي ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 05:50:19 2025-11-25

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول الثانوي



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مراجعة الكفايات اللغوية محلولة	1
نماذج اختبار الكفايات اللغوية مع الحلول 1447هـ	2
اختبار الوحدة الأولى الكفاية النحوية 1447هـ	3
اختبار الكفايات اللغوية الكفاية النحوية	4
أوراق عمل الكفايات اللغوية للفصل الأول مسارات 1447هـ	5

أ. فهد العطوي
@FSR200
غير مخصص للبيع

أوراق عمل الكفايات اللغوية ١

أ- فهد بن صالح العطوي

أ. فهد العطوي
@FSR200
غير مخصص للبيع

أ. فهد العطوي
@FSR200
غير مخصص للبيع

أ. فهد العطوي
@FSR200

الكفاية النحوية (الأنشطة التمهيديّة)

١- تنقسم الكلمة إلى .. اسم .. وفعل .. وحرف ..

٢- املأ الجدول الآتي:

نوعها	الكلمة	نوعها	الكلمة
اسم (معروف دال)	القلم	اسم (علم)	محمد
اسم إشارة	هذا	اسم (ضمير)	أنا
حرف	في	فعل	كتب

٣- الجملة الاسمية هي التي تبدأ بـ اسم .. وتتكون من مبتدأ .. وخبر ..

مثل: السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

٤- الجملة الفعلية هي التي تبدأ بـ فعل .. وتتكون من فاعل .. وفاعل .. ونايب فاعل

مثل: كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ

أ. فهد العطوي @fsr200

٥- أشارك في إكمال جدول علامات الإعراب.

نوع الكلمة	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجر	علامة الجزم
الاسم المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة	
جمع التذكير	الضمة	الفتحة	الكسرة	
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء	
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة	
المثنى	الألف	الياء	الياء	
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء	
الممنوع من الصرف	الضمة	الفتحة	الفتحة	
المضارع صحيح الآخر	الضمة	الفتحة	السكون	
الأفعال الخمسة	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون	
المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء	الضمة المقدرة	الفتحة الظاهرة	حذف حرف العلة	
المضارع المعتل الآخر بالألف	الضمة المقدرة	الفتحة المقدرة	حذف حرف العلة	

الكفاية النحوية (نواسخ الجملة الاسمية)

١- تدخل الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها) على الجملة الاسمية فتتصب المبتدأ ويُسمى اسمها، وترفع الخبر ويُسمى خبرها.

الحروف الناسخة: إنَّ - أن - كأن - لكن - ليت - لعل.

الجملة بعد دخول الحرف الناسخ عليها	الجملة الاسمية
ليت السماء صافية	السماء صافية
إنَّ المؤمنين إخوة	المؤمنون إخوة
إنَّ العلماء ورثة الأنبياء	العلماء ورثة الأنبياء
لعل الكتابين نافعات	الكتابان نافعات

أ. فهد العطوي @fsr200

٢- تدخل الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.

الأفعال الناسخة: كان - أصبح - أمسى - أضحى - بات - ظل - صار - ليس
ما زال - ما انفك - ما فتئ - ما دام.

الجملة بعد دخول الفعل الناسخ عليها	الجملة الاسمية
كان الرسول مربيًا	الرسول مربي
أصبح الفائزون فرحين	الفائزون فرحون
صار الطالبان مجتهدين	الطالبان مجتهدان
ما زال العلماء ورثة الأنبياء	العلماء ورثة الأنبياء

الكفاية النحوية (إعراب الفعل المضارع)

الأفعال الخمسة	معتل الآخر	صحيح الآخر	
الطفلان <u>يحفظان</u> القرآن الأطفال <u>يحفظون</u> القرآن أنت <u>تحفظين</u> القرآن	يرمي الحاجُّ الجمرات أسعى للنجاح ندعو الله وحده	يُكرِّمُ العربيُّ ضيفه أحترمُ الكبيرَ نتعلَّمُ الصَّبْرَ	مرفوع
يُحِبُّ الطفلان أن يحفظا القرآن جاء الأطفال كي يحفظوا القرآن يسعدني أن تحفظي القرآن	يسرني أن تجني ثمرة اجتهدك لن أسعى بالشرِّ يُريحنا أن ندعو الله	لن يُكرِّمَ البخيلُ ضيفه عليَّ أن أحترمَ الكبيرَ أتينا كي نتعلَّم خُلِقنا لنعبُدَ ربَّنَا	منصوب
الطفلان لم يحفظا القرآن الأطفال لم يحفظوا القرآن لِتحفظي القرآن	لم يرمِ الحاجُّ الجمرات لا تسعُ بالشرِّ لندعُ الله وحده	لم يُكرِّمِ* البخيلُ ضيفه لِنتعلَّم ما ينفعك لا تهملِ حقَّ جارك	مجرور
* يُكرِّم فعل مضارع مجزوم وحرك بالكسرة؛ لمنع التقاء الساكنين			

- أنواع الفعل المضارع: صحيح الآخر، معتل الآخر، الأفعال الخمسة
- حالات إعراب الفعل المضارع: الرفع، النصب، الجزم
- ينصب الفعل المضارع إذا سبق بـ جوفٍ، نصبٍ، مثل: أن... كي... لن... لام التعليل ويجزم إذا سبق بـ جوفٍ، جزمٍ، مثل: لم... لها... لا... لئلا... لام الأمر ويرفع إذا لم يسبق بنصب أو جزم، مثل: ... ليقترب... المفضل... الحليبة...
- أكمل الجدول.

المضارع في حالة الرفع	المضارع في حالة النصب	المضارع في حالة الجزم
يكتب الطالبُ الدرسَ	لن يكتبَ الطالبُ الدرسَ	لم يكتبَ الطالبُ الدرسَ
يسعى المؤمن في الخير	يجب أن يسعى المؤمن في الخير	ليسعى المؤمن في الخير
الأطفال يلعبون في الحديقة	يخرج الأطفال كي يلعبوا...	الأطفال لم يلعبوا...

الكفاية النحوية (أسلوب الشرط)

١- يتكون أسلوب الشرط من: أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط

٢- الحالة الإعرابية لفعل الشرط وجوابه هي: الجزم

٣- علامات جزم الفعل المضارع ثلاث، هي: السكون إذا كان الفعل صحيح الآخر،
وهذه صيغة العلة إذا كان الفعل معتل الآخر، وهذه البنية إذا كان من الأفعال الخمسة.

٤- من أدوات الشرط الجازمة:

..... إِنْ - مَنْ - مَا - مَهْمَا - مَتَى - أَيْنَ - أَيْنَمَا

٥- أحول الجمل الآتية إلى أساليب شرط، وأميز علامة الإعراب:

تفوّقت لأنك اجتهدت في دروسك.	إن تجهّز في دروسك تتفوق
الإتقان بكثرة التدريب.	مَنْ يَكْثُرْ تَرْبِيَهُ يَتَقَنَّ عَمَلَهُ
تعلّمك نتيجة صبرك.	إِنْ تَصْبِرْ تَتَعَلَّمْ
رعايتك حق الآخرين شرط رعاية حقك.	مَنْ يَرْعَ حَقَّ الْآخَرِينَ يَرْعَ الْآخَرُونَ
الجزاء من جنس العمل.	مَنْ يَعْمَلْ عَمَلًا يَجْزَ بِهِ

الكفاية النحوية (الفاعل ونائب الفاعل)

١- الفاعل هو اسم مرفوع بعد فعل مبني للمجهول... ويدل على من قام بالفعل، ونائب الفاعل هو اسم مرفوع بعد فعل مبني لما لم يُسم فاعله؛ لأن فاعله.... غير مذكور في الجملة.

٢- حركات الفعل المبني لما لم يُسم فاعله:

في الماضي... يَضْمُ... أوله، و... يَكْسِرُ... ما قبل آخره.

في المضارع... يَضْمُ... أوله، و... يَفْتَحُ... ما قبل آخره.

٣- ابن الأفعال في الجمل لما لم يسم فاعله، وغير ما يلزم:

جملة مبنية للمعلوم	بناء الجملة لما لم يُسم فاعله
شَرِبَ الطِّفْلُ الحليبَ	شَرِبَ الحليبُ
يُشْرِحُ المعلمُ الدرسَ	يُشْرِحُ الدرسَ
كَرَّمَ مديرُ المدرسة المتفوقين	كَرَّمَ المتفوقون
يُعْطِي الغنيُّ الفقيرَ صدقةً	يُعْطِي الفقيرُ صدقةً
نامَ الطفلُ مبكرًا	نَيمَ مبكرًا
قابلَ المعلمُ أباك	قَوَّلَ أبوك

٤- ضع الفاعل كما هو مطلوب، واضبطه بالشكل:

- انتشر الإسلام... في أنحاء الأرض. (مفرد مذكر)

- صام الوليد... يومَ عرفة. (مثنى)

- يُصمِّمُ المهندسون مخططات البناء. (جمع مذكر سالم)

- جاء الجنود... مُسرعا. (من الأسماء الخمسة)

- تعالجُ الممرضاتُ المرضى. (جمع مؤنث سالم)

(.) النقطة

توضع نهاية الجملة التي اكتمل معناها، مثل:

الصبر مفتاح الفرج.

القناعة كنز لا يفنى.

عاد الجندي منتصرا.



(- -) الشرطتان

يوضع بينهما الكلام المعارض بين طرفين مترابطين من الجملة، مثل:

1- كان أبوك - رحمه الله - رجلاً فاضلاً.

2- قرأت سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - كاملة.

(؛) الفاصلة المتقطعة

ولها موضع واحد:

تقع بين جملتين بينهما علاقة سببية، حيث تكون الجملة الثانية إما سبباً للأولى، أو نتيجة لها، مثل:

حسان بن ثابت شاعر مخضرم: لأنه عاش في الجاهلية والإسلام عاش حسان بن ثابت في الجاهلية والإسلام: فهو شاعر مخضرم.

النقطتان الرأسيتان (:) وأشهر مواضعها ثلاثة:

بعد كلمة (مثل)	بعد الشيء وأقسامه	بعد القول وشبهه	الشرطة (-)
لربط بين جملتين ظلال الفصل بينهما	الأمية في عصر التقدم العلمي، والتطور الصناعي، والمنافسة المعلوماتية - هي أمية التعامل مع الآلة.	لنلوب عن الأرقام في التعداد	لنلوب عن الأرقام أو حروف الترليب
الأمية في عصر التقدم العلمي، والتطور الصناعي، والمنافسة المعلوماتية - هي أمية التعامل مع الآلة.	الأمية في عصر التقدم العلمي، والتطور الصناعي، والمنافسة المعلوماتية - هي أمية التعامل مع الآلة.	الأمية في عصر التقدم العلمي، والتطور الصناعي، والمنافسة المعلوماتية - هي أمية التعامل مع الآلة.	الأمية في عصر التقدم العلمي، والتطور الصناعي، والمنافسة المعلوماتية - هي أمية التعامل مع الآلة.

- ضع علامة الترقيم المناسبة للجملة الآتية:

١- قال علي ابن أبي طالب موصياً ابنه: [] " يا بُني [6] إعجاب المرء بنفسه دليلٌ على ضعفه [0] ".

٢- تقابل سعد وإبراهيم فدار بينهما حوارٌ قصير

[-] هل نجحت يا إبراهيم [؟]

[-] لا [6] لم أنجح [0]

[-] ولكن الاختبارات كانت سهلة [!]

[-] لم أذاكر دروسي جيداً [6] فكانت نتيجتي كما سمعت.

٣- قال رسول الله [-] صلى الله عليه وسلم [-]: [«] لا ضرر ولا ضرار [« »].

٤- إن فلسفة شوبنهاور [(] فيلسوف ألماني مشهور [)] تبدو متشائمة للوهلة الأولى.

(،) الفاصلة

بعد الجمل المتعطفة	بعد لفظة (مثل) أو (تدو)	بعد لفظة (مثل) أو (تدو)	بين أقسام الشيء
بدأ العصر الجاهلي قبل الإسلام بقرنين، أو قرن ونصف.	يُرْفَع جمع المذكر السالم بالواو، نحو: المؤمنون إخوة.	يا محمد، اسمع لأبيك.	فصول السنة: الصيف، والخريف، والشتاء، والربيع.

() القوسان

لنحصر بينهما الأرقام أو الأبجدية الواقعة في وسط الكلام	لنحصر بينهما كلمة أو جملة لوضع عامتها قبلها
... وقد ورد ذلك القرار في الفقرة (ج) من المادة (١) من اللائحة التنظيمية.	الصبر (يفتح الصاد وكسر الباء) عصارة نبات شديد المرارة.

(!) علامة التأثر

توضع في نهاية الجمل الانفعالية: لبيان تأثر الكاتب بمضمون الجملة، والفعاله بها، مثل:	التعجب: ما أقبح الكذب!
- الدعاء: اللهم اغثنا!	- التمني: ليت الشباب يعود!
- المدح: حبذا الكريم!	- التذمر: أفي لهذا الصراع المادي!
- الذم: بشس اللئيم!	

(...) علامة الحذف

توضع مكان الكلام المحذوف: للدلالة أن الكلام بقية لا داعي لذكرها، مثل:

وكنيت في بداية تعلقي بالقراءة قرأت عدداً من دواوين أشعار الجاهليين، كديوان زهير ابن أبي سلمى، وديوان الأعشى، وديوان امرئ القيس ...

علامة التتصيص " "

يحصر بها الكلام المنقول بنصه من كلام الآخرين، مثل:

يُعرَف ابن جني اللغة بأنها: « أصوات يُعبر بها كل قوم عن أغراضهم »

علامة الاستفهام (؟)

توضع بعد الجمل الاستفهامية، سواء ذكرت أداة الاستفهام أم لم تذكر، مثل:

- متى سافر؟

- ستمسافر غداً؟

الكفاية الإملائية (أعراف الكتابة)

١- ضع دائرة حول كل عُرف أساسي من أعراف الكتابة.

العناوين - التعداد - الكتابة في فقرات - استخدام الجداول والرسوم التوضيحية

التلخيص - إبراز الكلمات والجمل ذات الأهمية.

أ. فهد العطوي @fsr200

٢- أعد كتابة النص الآتي ملتزمًا بأعراف الكتابة.

الجاحظ أولاً : نسبه : هو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني، وقد لُقّب بالجاحظ لجحوظ خي عينيه . ثانياً : ثقافته ومؤلفاته : استقى الجاحظ مؤلفاته من عدة مصادر : أ- الأخذ عن الرجال المختصين، مثل : ١- الأصمعي وأبو زيد الأنصاري، وأخذ عنهما اللغة والأدب، وابن المقفع الذي اكتسب منه الثقافة الفارسية، ومن مصادر ثقافته أيضاً معاشة الناس، ودكاكين الورّاقين التي كان يرتادها للقراءة. ٢- ابن المقفع، اكتسب منه الثقافة الفارسية. ٣- دكاكين الورّاقين. ب- مؤلفاته : ١- البيان والتبيين . ٢- البخلاء . ٣- الحيوان .	الجاحظ هو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني، وقد لُقّب بالجاحظ؛ لجحوظ (بروز) في عينيه. وقد استقى الجاحظ ثقافته من عدة مصادر: كالأخذ عن الرجال المختصين، مثل: الأصمعي وأبو زيد الأنصاري، وأخذ عنهما اللغة والأدب، وابن المقفع الذي اكتسب منه الثقافة الفارسية، ومن مصادر ثقافته أيضاً معاشة الناس، ودكاكين الورّاقين التي كان يرتادها للقراءة. وقد خَلَّف لنا الجاحظ ثروة من الكتب في موضوعات متعددة، ومن أشهر مؤلفاته: البيان والتبيين، البخلاء، الحيوان.
--	---

ورقة عمل الكفايات اللغوية ١ الاسم:
الكفاية القرآنية (القراءة المركزة للاستذكار)

أسئلة ما قبل القراءة

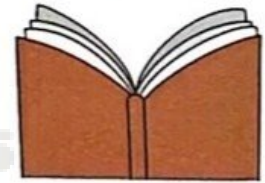
ما الهدف من القراءة؟ ماذا أعرف عن الموضوع؟ أين سأجد ما أبحث عنه؟ ما الذي احتاج إليه لأستوعب بصورة أفضل؟ كيف سأؤكد من فهم الموضوع؟

١- أجب عن الأسئلة الخمسة من أحد الكتب الآتية: (بالإمكان الاختيار من كتبك الدراسية).

اسم الكتاب	الطبيب البديل
ما الهدف من القراءة؟	الاستزادة من المعلومات - معرفة أحاسيس طبيب الطبيعة .
ماذا أعرف عن الموضوع؟	بعض المعلومات عن فوائد الأعشاب
أين سأجد ما أبحث عنه؟	الكتاب كامل
ماذا أحتاج لأستوعب؟	مكان مناسب - قلم وأوراق
كيف سأؤكد من فهمي؟	تلخيص الكتاب - الإجابة عن الأسئلة



صناعة البترول



الطب البديل



دليل الجامعات السعودية

٢- تختلف الأجوبة بحسب اختلاف المقروء (أكمل):

نوع الكتاب	الأهداف	المعلومات السابقة	موضع المعلومة	أحتاج إلى	للتأكد من الفهم
قصة / شعر	المتعة	عن الأدب ، عن الديوان أو القصة .	الفهم كامل	هدوء القراءة مع صديق معجب	شرح القصيدة سرد أحداث القصة
معجم لغوي	البحث عن معنى مفردة	طريقة البحث في المعاجم	جزء من الكتاب	هدوء طبيب	معرفة معنى المفردة

معرفة أصول الكلمات

الكفاية القرآنية (القراءة المركزة للاستذكار)

عمليات القراءة التمهيدية السريعة

اقرأ مطالع فقرات المقدمة

اقرأ العناوين الرئيسية والجانبية

افحص الرسوم والجدول

خذ فكرة عن بنية الكتاب

كيف يساعدك المؤلف؟

أ. فهد العطوي @fsr200

١- استعرض كتاب اللغة العربية (١) في خمس دقائق، ثم أجب عن الآتي:



اسم الكتاب: اللغة العربية ١

موضوعه: كفايات اللغة العربية للمصف الأول الثانوي

من العناوين الرئيسية: الكفاية النحوية،

..... الكفاية الإملائية، الكفاية القرآنية، الكفاية الكتابية ..

من العناوين الجانبية: أسلوب الشرط، علامات الترقيم، مصاراة بناء الموضوع

بنية الكتاب: يتكون من خمس وحدات تبدأ كل وحدة بأنشطة يقصدها ثم أنشطة تعلم

أساليب المؤلف لمساعدة القارئ: وتنتهي بملخص

كتابة العناوين - التلخيص - الإبرار - استخدام الجدول والرسوم -

تحديد الأهداف

٢- ابحث عن فوائد القراءة التمهيدية السريعة. ① اخذ فكرة عامة عن الكتاب

② معرفة تركيب الكتاب وطريقة عرضه ③ المساعدة على وضع خطة للقراءة

إعداد: فهد العطوي @FSR200 ④ معرفة إذا كان الكتاب مناسباً أم لا.

الكفاية القرآنية (القراءة المركزة للاستذكار)

خطوات القراءة المتعمقة



١- طبق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة على الفقرة الآتية:

الفكرة:	ومن الأخلاق السيئة مغالبة الرجل على كلامه والاعتراض فيه والقطع عليه، وتشاركه فيه، حتى كأنك تُظهر للناس بأنك تريد أن يعلموا أنك عالم مثل الذي يعلم، وما عليك أن تهين به، وتفرد به، وهذا باب من أبواب البخل الغامضة.
السؤال:	المغالبة في الكلام خلقٌ سيء؟
الإجابة:	صامع مغالبة الرجل على كلامه؟
	اعتراف المتحدث ومقاصفة حديثه، وصراولة مسابقتها.

الكفاية القرائية (القراءة المركزة للاستذكار)

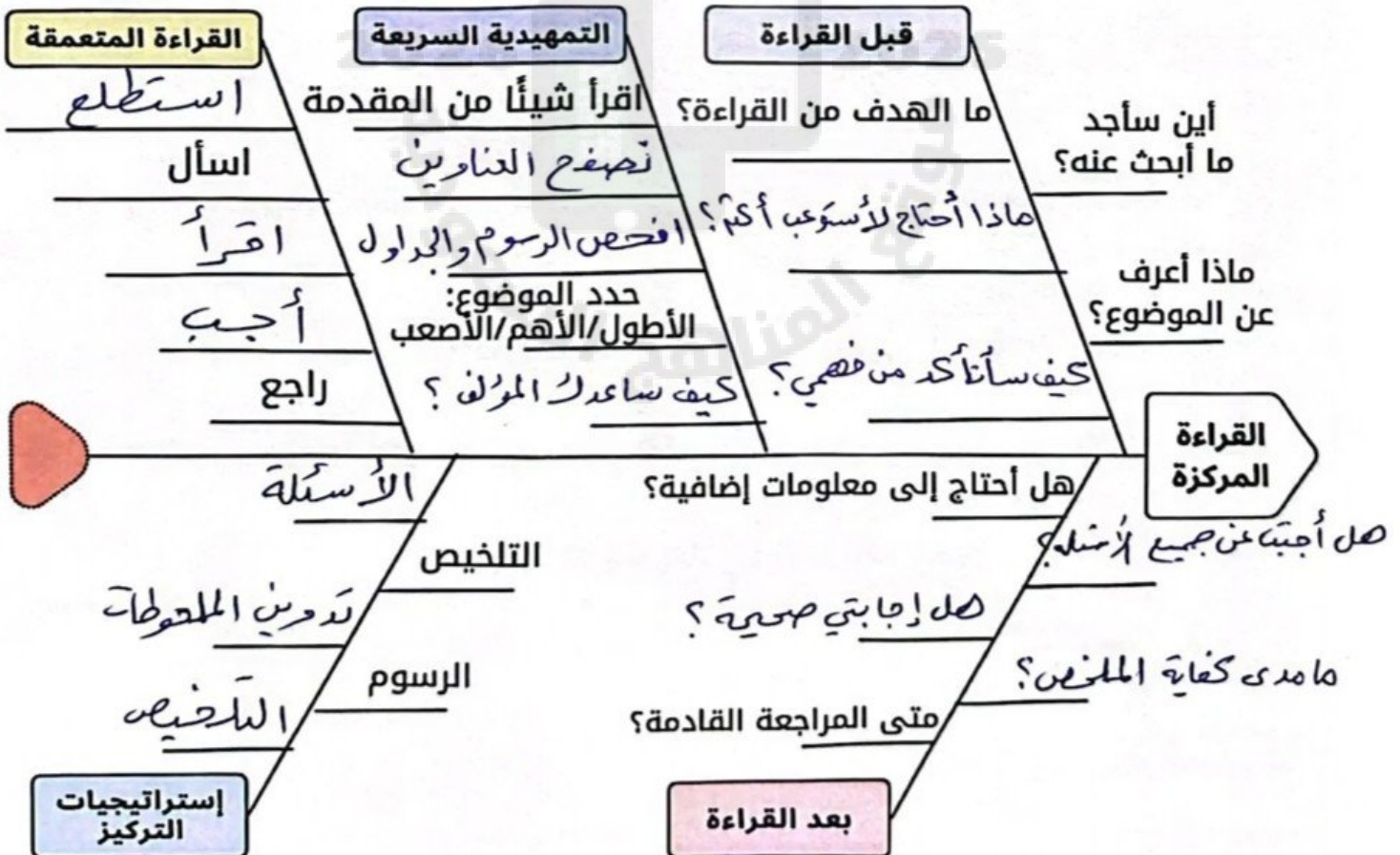
أسئلة ما بعد القراءة



١- ما صفات الملخص الجيد؟

١- يحوي الأفكار الرئيسية للموضوع جميعها. ٢- يجب بالتفصيل عن جميع الأسئلة.

٣- يعتمد على الرسوم والجدول والتعليقات والملاحظات
٢- شارك في اكمال محتوى الرسم الآتي:

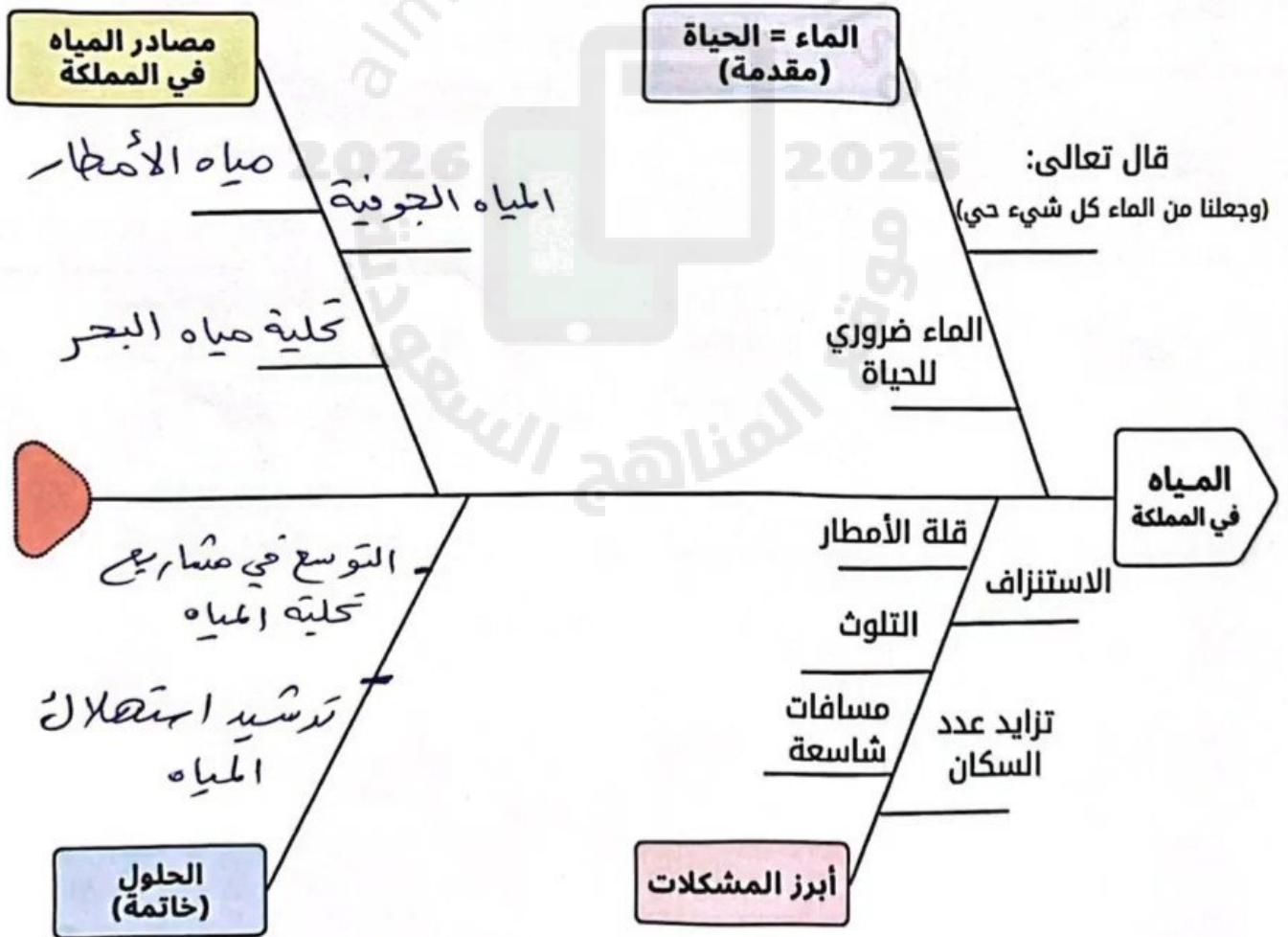


الكفاية الكتابية

تصميم مخطط الموضوع



- أشارك في إكمال تصميم مخطط الموضوع الآتي:



الكفاية الكتابية

مهارات بناء الموضوع

١- أشارك في إكمال جدول مهارات بناء الموضوع.

مهارات بناء الموضوع	شروطها - مواصفاتها - تفصيلاتها
اختيار العنوان	شروط العنوان الجيد: ١ - <u>فَجِير</u> ٢ - <u>مُتَّيْسِر</u> ٣ - <u>دَالٌ عَلَى الْمَجْتَرَى</u> .
بناء المقدمة	شروط المقدمة: ١ - <u>قَصِيرَةٌ</u> ٢ - <u>مُسَوِّقَةٌ</u> ٣ - <u>تَمَهِّدٌ لِلْمَوْضُوعِ</u> .
الكتابة في فقرات	- تبدأ الفقرة بـ <u>فَرَاغٍ</u> في أول سطر منها، وتنتهي بـ <u>لِغْطَةٍ</u> . - تُعبر كل فقرة عن فكرة رئيسية <u>وَاجِدَةٍ</u> .
تسلسل الأفكار	- ترتيب الأفكار في النص يساعد الكاتب على <u>الِاتِّسَاقِ</u> ، ويعطي النص ميزة <u>الْمَصَالِحَةِ</u> ، ويساعد القارئ على <u>الْمُفْهَمِ</u> - كل فكرة تمهّد لما <u>يَعْبُرُهَا</u> ، وتُكْمَلُ ما <u>قَبْلَهَا</u> .
الخاتمة	- تقوم الخاتمة بوظيفة غلق <u>الْمَوْضُوعِ</u> ... وتتميز بـ <u>الْمَصْصَرِ</u> - تأتي الخاتمة إما لبيان رأي الكاتب، أو لـ <u>يَلْجِئُ</u> .. ما ورد في الموضوع، أو لتقدم <u>اِقْتِرَاحًا</u> .. أو تسرد عددًا من <u>الْمَوْضُوعِيَّاتِ</u> والحلول

٢- يستخدم بعض الكتاب في مقدماتهم أساليب تشوّق القارئ وتجذبه، اذكر بعضها.

- سرد قصة أو حادثة ذات صلة بالموضوع .- اقتباس مقولة بليغة متعلقة بالموضوع .- طرح أسئلة مشيرة ~~إلى~~ إلى استبانه .- مهادمة القارئ .. بـ لغتي ما يراه بدهيًا ، إشبات ما يظنه مستحيلًا .

إبراهيم علقاش تبدو غريبة ..

كفاية الاستماع

١- اكتب مكونات عملية الاتصال اللغوي.



٢- عوامل كثيرة تؤثر على وضوح الرسالة، اذكر بعضها.

- الضوضاء
- الوضع في الكتابة أو القراءة .
- الحالة النفسية للطرفين الاتصال .
- اختلاف لغة المرسل عن المستقبل .

٣- اذكر آداب الاستماع.

- الانصات
- عدم المقاطعة
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه .
- النظر إلى المتحدث
- إظهار ملامح الانتباه والفهم .

الكفاية الكتابية

خطوات بناء الموضوع

خطوات بناء الموضوع						
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
الكتابة النهائية	المراجعة	الكتابة الأولى	تخطيط الموضوع	جمع المعلومات وتصنيفها	تحديد الأهداف	اختيار الموضوع

١- لكل موضوع فن تعبيرى يناسبه: (أكمل)

٢- ما الهدف من الكتابة فيما يأتي؟

الموضوع	الفن التعبيري المناسب	الموضوع	الهدف من كتابته
نقل تجربة شخصية عايشها الكاتب في مرحلة من مراحل عمره.	المذكرات الأدبية	تقرير إلى وزير التعليم عن أوضاع مدرستك.	اطلاع الوزير على سير العمل في المدرسة
رصد آراء الشباب والآباء والمتقنين ورجال الأمن حول مواقع التواصل.	التحقيق الصحفي	قصة قصيرة بعنوان (نهاية مدمن).	النصح والإرشاد وأخذ العبرة
تصوير الانفعالات والأحداث المؤلمة التي يمر بها أب أودعه أبنائه في دار المسنين.	القصة	مقالة عن الآثار السلبية لإدمان الشبكة العنكبوتية.	التحذير من عواقب سوء الاستخدام
إبداء الرغبة في الالتحاق بوظيفة أعلنت عنها إحدى الشركات.	الطلبات	كتاب عن طاعة ولي الأمر في الإسلام	بيان حكم وفضل طاعة ولي الأمر في الإسلام

٣- حدد أفضل المصادر لجمع معلومات في الموضوعات الآتية:

الموضوع	مصادر المعلومات الأفضل
تتابع نتائج زيارة أحد السياسيين السعوديين لدولة عظمى.	- سفارة المملكة في تلك الدولة . - التصريحات الرسمية . - وكالات الأنباء المعروفة .
تنشئ محلاً كبيراً لبيع الأغذية في حي من أحياء مدينتك.	سؤال سكان الحي وأصحاب المحلات القريبة
تدرس ظاهرة (الطلاق) في المجتمع السعودي وأثارها.	التقارير الصحفية - الاستبيانات - مقابلات