# عرض بوربوينت تقديمي للدرس الخامس إنشاء رسومات ثنائية الأبعاد من الوحدة الأولى معالجة الصور المتقدمة لمقرر التقنية الرقمية


| تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية | |
|---|---|
| موقع المناهج ⇦ المناهج السعودية ⇦ الصف الأول الثانوي ⇦ المهارات الرقمية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف | |
| تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-01-07 22:22:18 | |
| المزيد من مادة المهارات الرقمية: | ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس |
| | إعداد: نجود دحمان |



| التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول الثانوي | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| صفحة المناهج السعودية على فيسبوك | | | | | |
| المواد على تلغرام | التربية الاسلامية | اللغة العربية | اللغة الانجليزية | الرياضيات | |



| المزيد من الملفات بحسب الصف الأول الثانوي والمادة المهارات الرقمية في الفصل الأول | |
|---|---|
| 1 | عرض بوربوينت تقديمي للدرس الرابع تنقيح الصور من الوحدة الأولى معالجة الصور المتقدمة لمقرر التقنية الرقمية |
| 2 | عرض بوربوينت تقديمي للدرس الثالث تحرير الصور من الوحدة الأولى معالجة الصور المتقدمة لمقرر التقنية الرقمية |
| 3 | عرض بوربوينت تقديمي للدرس الثاني الطبقات من الوحدة الأولى معالجة الصور المتقدمة لمقرر التقنية الرقمية |
| 4 | عرض بوربوينت تقديمي للدرس الأول أساسيات تحرير الصور من الوحدة الأولى معالجة الصور المتقدمة لمقرر التقنية الرقمية |
| 5 | توزيع منهج التقنية الرقمية 1 |

# مقرر التقنية الرقمية ١-٢

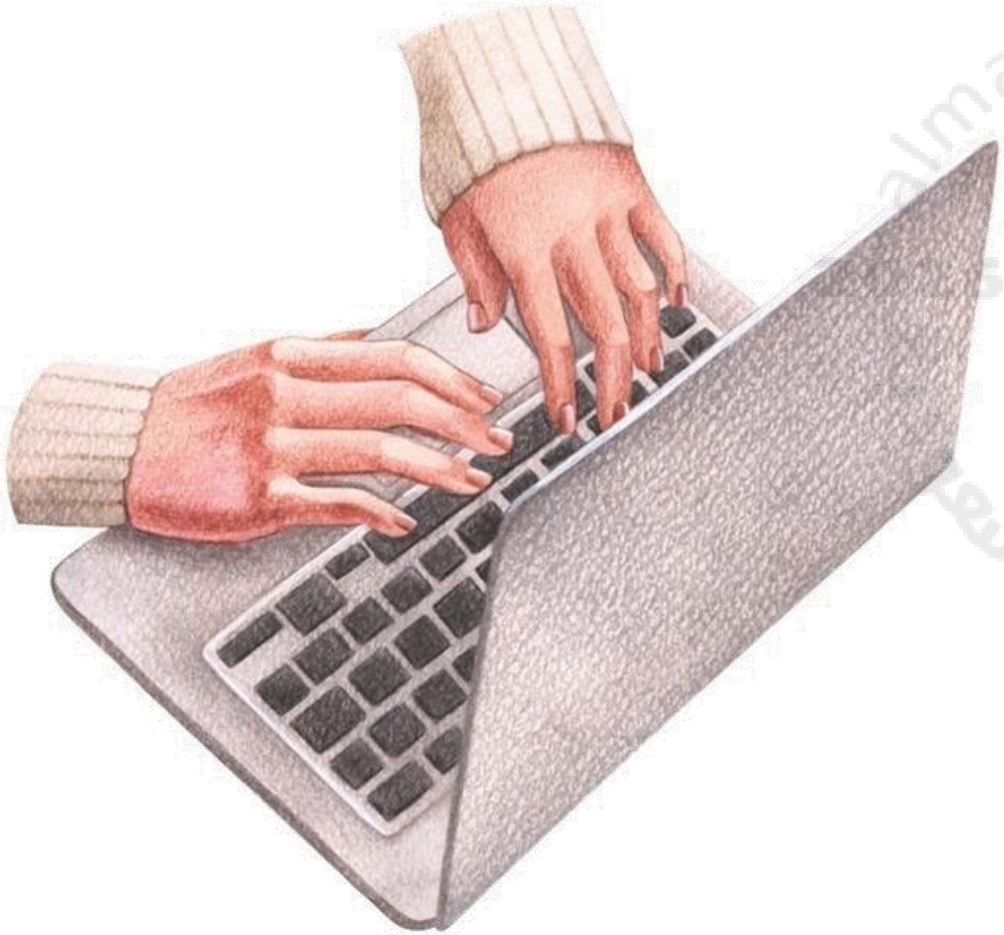
## الفصل الدراسي الثاني

المعلمة

نجود دحمان

# النشيد الوطني

# محتويات المنهج



١ معالجة الصور المتقدمة

٢ التقنية والحياة

٣ البرمجة باستخدام HTML

| المادة : التقنية الرقمية ١-٢ | التاريخ : / ٥ / ١٤٤٦ هـ | الوحدة الأولى :معالجة الصور المتقدمة |
| --- | --- | --- |

# الوحدة الأولى

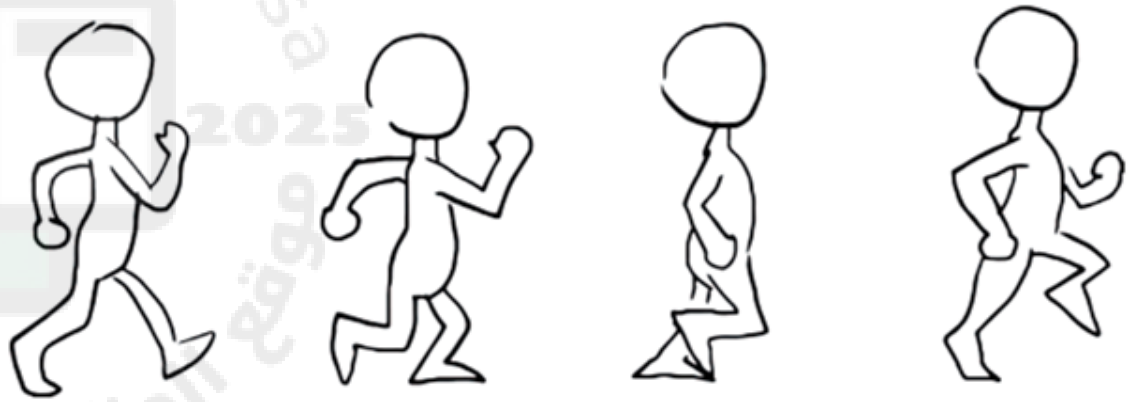
## معالجة الصور المتقدمة

# محتويات الوحدة

- أساسيات تحرير الصور
- الطبقات
- تحرير الصور
- تنقيح الصور
- إنشاء رسومات ثنائية الابعاد
- المشروع

almanahj.com/sa
2026 2025

| المادة : التقنية الرقمية ١-٢ | التاريخ : / ٥ / ١٤٤٦ هـ | الوحدة الأولى :معالجة الصور المتقدمة |
| --- | --- | --- |



## الدرس الخامس

# إنشاء رسومات ثنائية الأبعاد

almanahj.com/sa
2026 2025

# أهداف الدرس

**ستتعلم في هذا الدرس ..**

- ❑ تثبيت برنامج بنسل ثنائي الابعاد (Penci2D)
- ❑ اضافة أو حذف الطبقات والمفاتيح .
- ❑ الرسم على طبقات الصورة باستخدام الادوات المناسبة.
- ❑ رسم الاطارات الرئيسة.
- ❑ الرسم المتجه.
- ❑ إضافة الألوان على الصورة .
- ❑ الرسم على طبقة لصورة متجهة.
- ❑ استيراد الرسومات اليدوية .
- ❑ استخدام طبقة الكاميرا .
- ❑ تصدير الرسوم .

# التقويم قبلي

عصف ذهني

١ هل تساءلتم عن كيفية إنشاء الرسوم المتحركة ؟

٢ ما الاحتياجات اللازمة لإنتاج الرسوم المتحركة؟

٣ هل جربتم استخدام برنامج لإنشاء الرسوم المتحركة ؟

almanahj.com/sa
2026 2025

# تهيئة الدرس الخامس

# التطبيق العملي

هل تساءلت يوماً عن كيفية إنشاء الرسومات المتحركة ،

وهل لديك طموح بإنشاء رسوماتك المتحركة بنفسك؟

تعمل الرسوم المتحركة ، عن كيفية إنشاء الرسومات المتحركة، ثنائية الأبعاد D2 بنفس مبدأ تقليب صفحات كتاب يحتوي على رسومات بينها اختلاف بسيط في كل صفحة من صفحاته، وحين يتم تقليب تلك الصفحات بسرعة، تبدو لنا الرسوم وكأنها تتحرك ، توفر بعض البرامج طرقاً أسهل من تقليب صفحات الكتاب لإنشاء الرسوم المتحركة،

almanahi.com/sa
2026
2025

وستستخدم في هذا الدرس برنامج بنسل ثنائي الأبعاد Pencil D2

الخاص بالرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد.

برنامج بنسل ثنائي الأبعاد
(Pencil2D)

# الدَّرسُ الخامسُ: إنشاءُ رسوماتٍ ثنائيَّةِ الأبعاد

almanahj.com/sa
2026 2025
موقع المناهج السعودية

# الأدوات

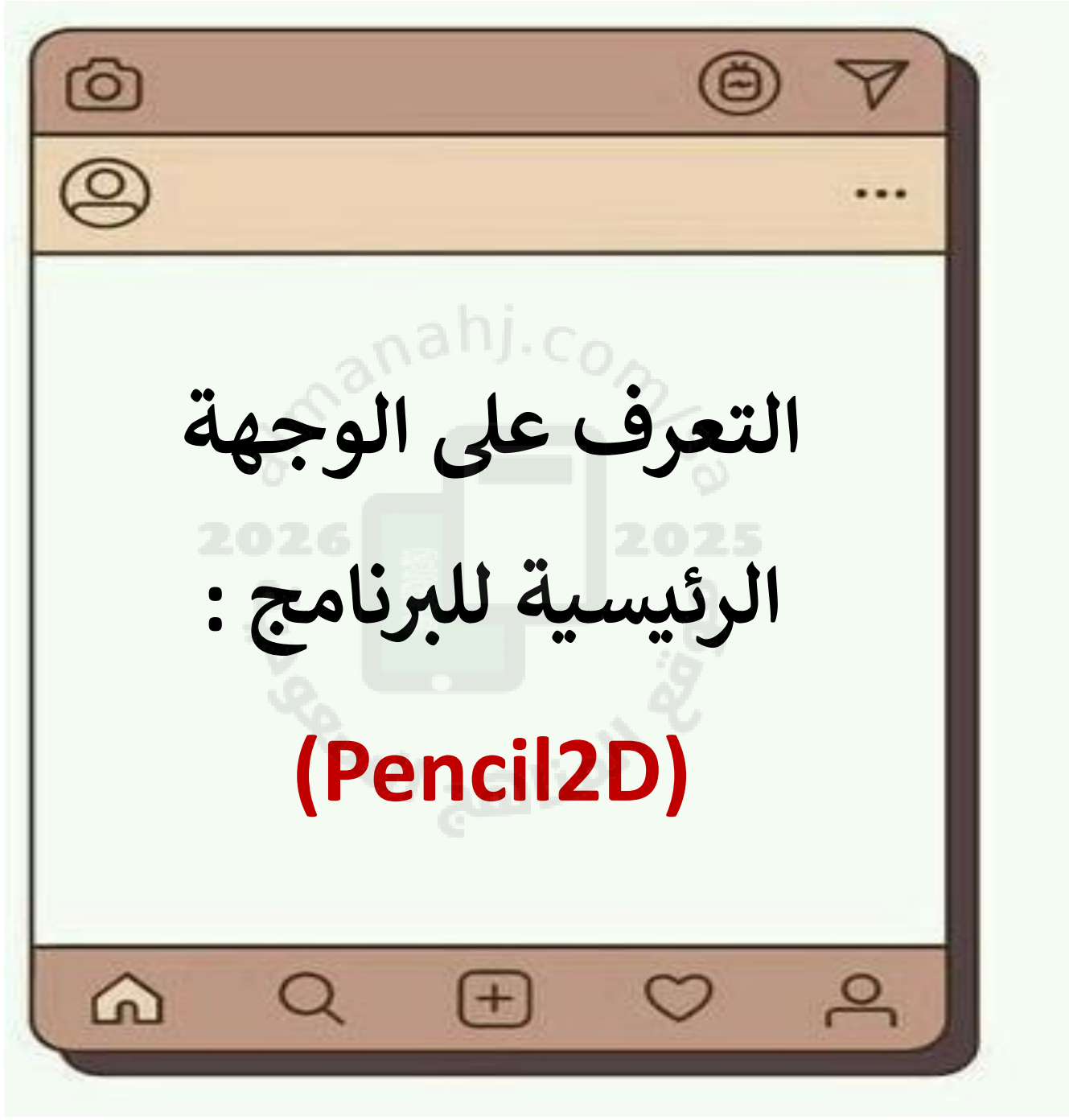
يعد بنسل ثنائي الأبعاد برنامجاً مجانياً

يسمح لك بأنشاء رسوم متحركة مرسومة يدوياً .

لتحميل البرنامج

https://www.pencil2d.org/download/

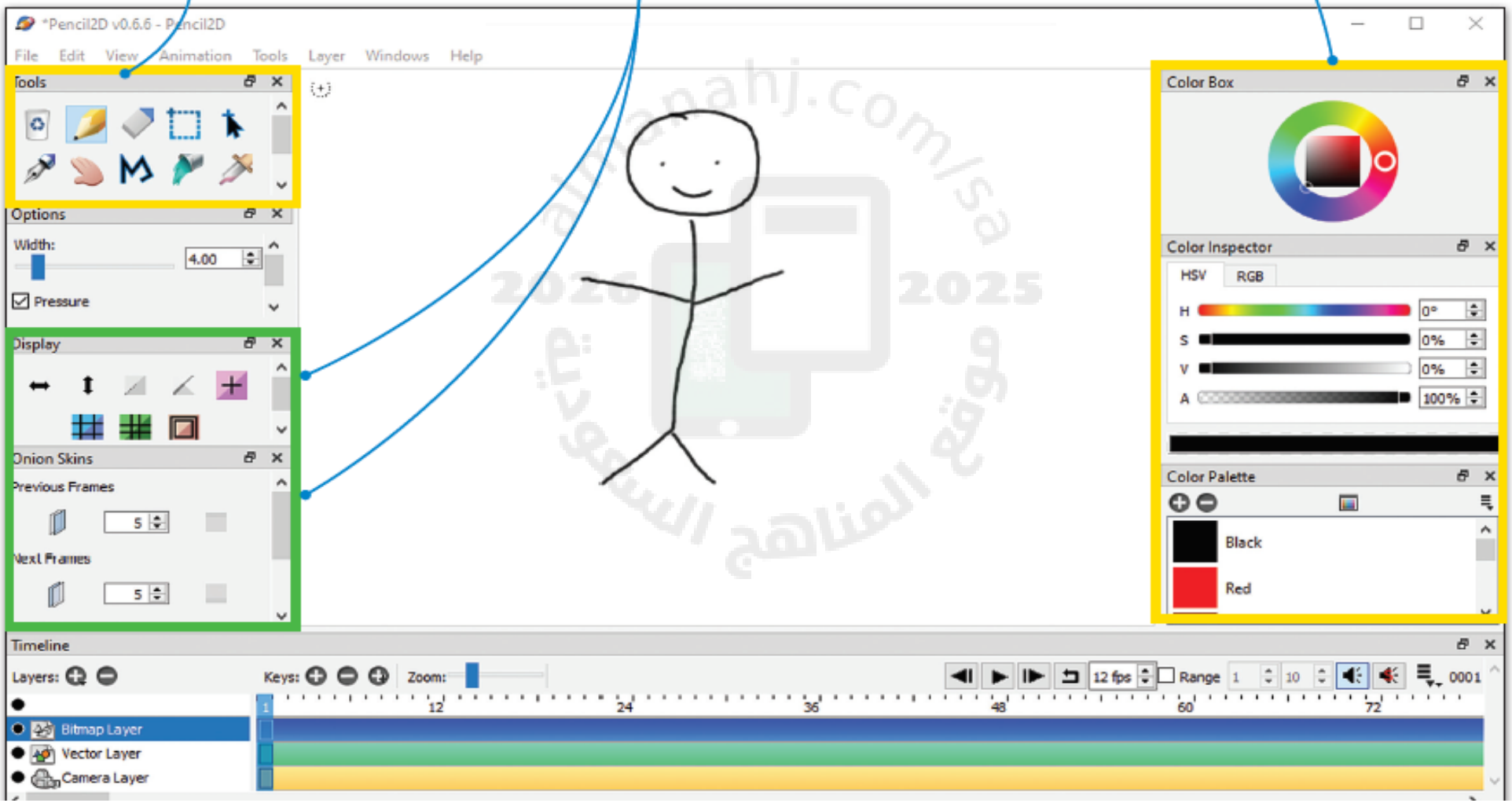
# تطبيقات بديلة على الأجهزة الذكية


التعرف على الوجهة
الرئيسية للبرنامج :
(Pencil2D)

في قسم **الأدوات**، يمكنك استخدام أدوات متنوعة لتحرير الرسومات وضبطها.

يمكنك أيضًا إعداد خيارات لوحة الرسم وتحسين الإعدادات للإطار الحالي في الرسم المتحرك.

يمكنك تحديد الألوان من اختيارك أو تخصيص الألوان الخاصة بك.



# الدَّرسُ الخامسُ: إنشاءُ رُسوماتٍ ثُنائيَّةِ الأبعاد

almanahj.com/sa
2026 2025
موقع المناهج السعودية

يعمل بنسل ثنائي الأبعاد بطريقة بسيطة للغاية، ويعتمد بشكل أساسي على تنظيم الطبقات والمفاتيح في نافذة المخطط الزمني أسفل الشاشة لإنتاج الرسوم المتحركة.

ترمز المفاتيح إلى ما يشبه الصفحات المختلفة في كتاب الصور المتحركة.

يؤدي تسلسل الصور أو الإطارات إلى إنشاء رسم متحرك .

يمكنك تقسيم عناصر كل مفتاح بين الطبقات كما في برنامج جيمب GIMP

على سبيل المثال:

يمكن أن يكون لديك طبقة للخلفية، وطبقة أخرى لشخصيات رسوماتك المتحركة في نفس الصفحة أو المفتاح.

## توجد في برنامج بنسل ثنائي الأبعاد Pencil D2

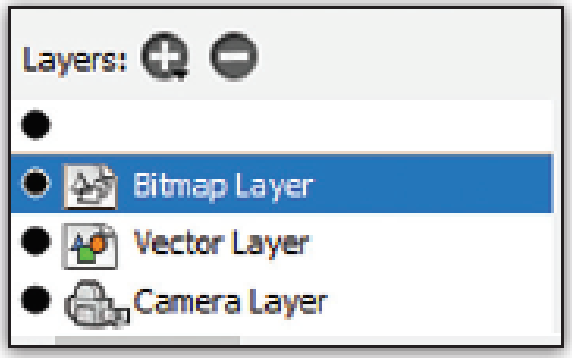
**أربعة أنواع من الطبقات:**

- ❑ طبقة الصور النقطية Bitmap image
- ❑ وطبقة الصورة المتجهة vector image
- ❑ وطبقة الصوت sound
- ❑ وطبقة الكاميرا camera

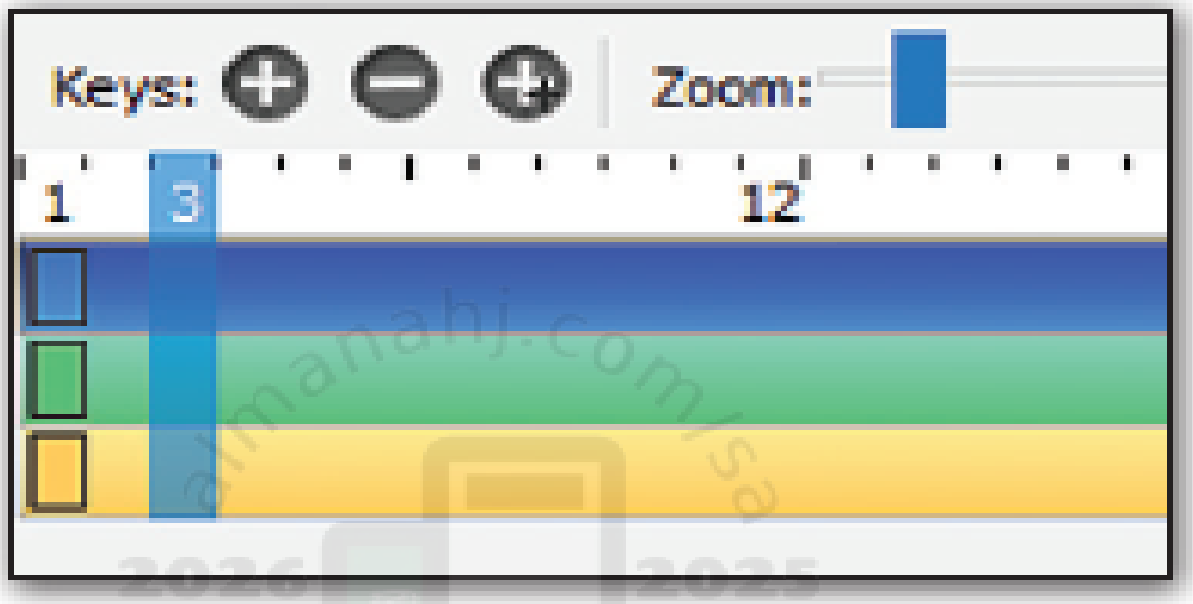
almanahj.com/sa

لتشغيل التأثير الحركي استخدم أزرار التحكم في المخطط الزمني.

يمكنك إضافة طبقات وحذفها باستخدام أزرار + أو – بجوار الطبقات.




almanahj.com/sa
2026 2025
موقع المناهج السعودية




يشار الى الاطار الحالي بواسطة الشريط الازرق ويمكن تغييره عن طريق

تحريكه على رسمك المتحرك ( أو استخدام السهمين الأيمن والأيسر )

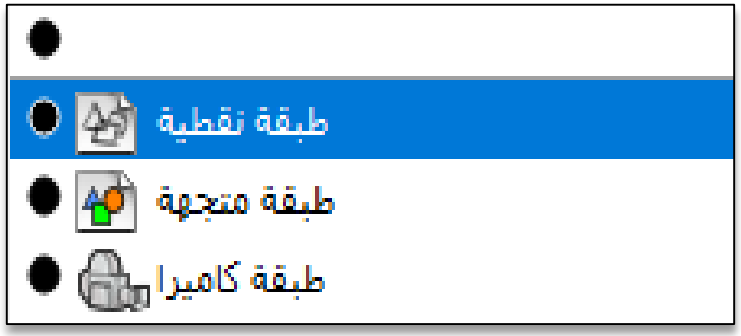
الطبقات
(Pencil2D)

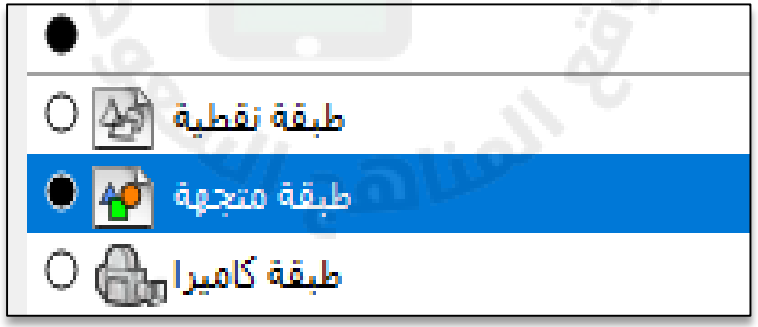
- لتحديد الطبقة التي تريد تحريرها، عليك الضغط عليها من قائمة الطبقات

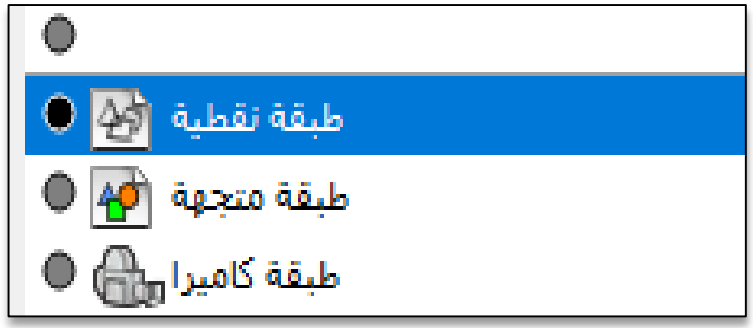
(أو استخدام المؤشرين نحو الأعلى أو الأسفل )

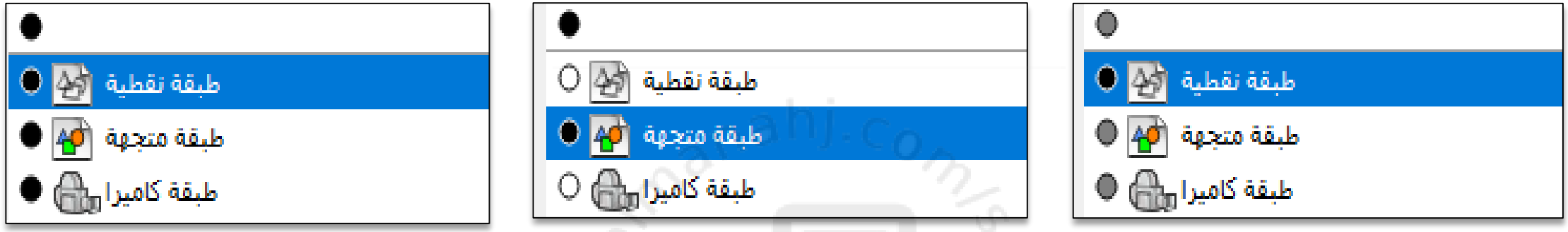
- يمكنك تغيير ترتيب الطبقة عن طريق سحب الطبقة حين يكون المؤشر عليها.
- يؤثر الترتيب على طريقة عرض طبقات الصور فوق بعضها ولكنه لا يؤثر على طبقات الصوت والكاميرا.
- يمكن تغيير اسم الطبقة عن طريق الضغط المزدوج على الاسم في قائمة الطبقات .

- يمكن تنشيط الطبقات أو إلغاء تنشيطها بالضغط فوق الدائرة الموجودة يسارها.
- يتم إخفاء طبقة الصورة المعطلة من منطقة الرسم.

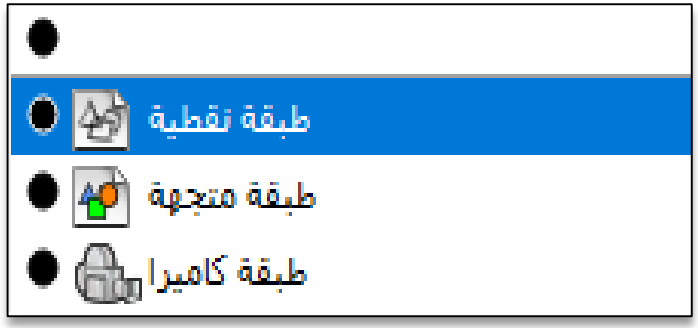


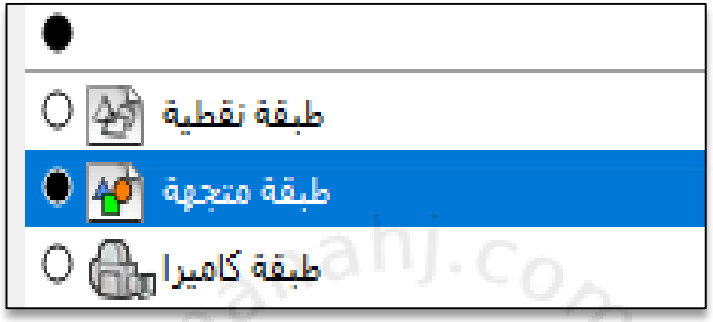



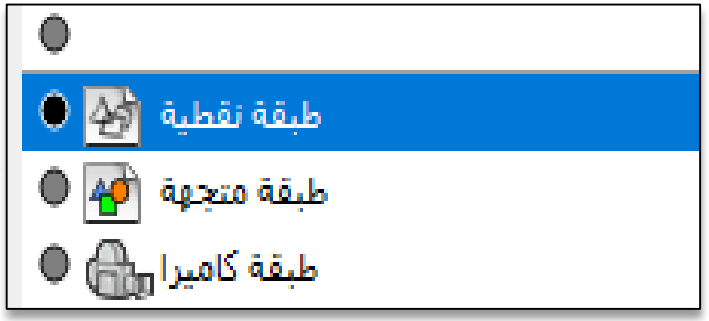






إذا كانت الطبقة المحددة حالياً هي طبقة الصورة ، فستعرض في منطقة الرسم ظاهرة تماماً بشكل افتراضي ، بينما ستكون طبقات الصورة الأخرى شبه شفافة، وذلك لتساعدك في التركيز على الطبقة المحددة.




إذا كنت ترغب **برؤية جميع طبقات الصورة ظاهرة** تماماً كما هو في العرض النهائي ،

أضغط على الدائرة الموجودة فوق كل الطبقات لتحويلها إلى اللون الأسود .

وعلى العكس من ذلك، إذا أردت التركيز على طبقة محددة وإخفاء باقي الطبقات،

اضغط فوق الدائرة مرة أخرى

الرسم على طبقات الصورة
(Pencil2D)

إن أول ما يفكر به مستخدم برنامج  بنسل ثنائي الأبعاد هو الرسم.

يمكنك الرسم في إحدى طبقات الصورة باستخدام أدوات الرسم القياسية

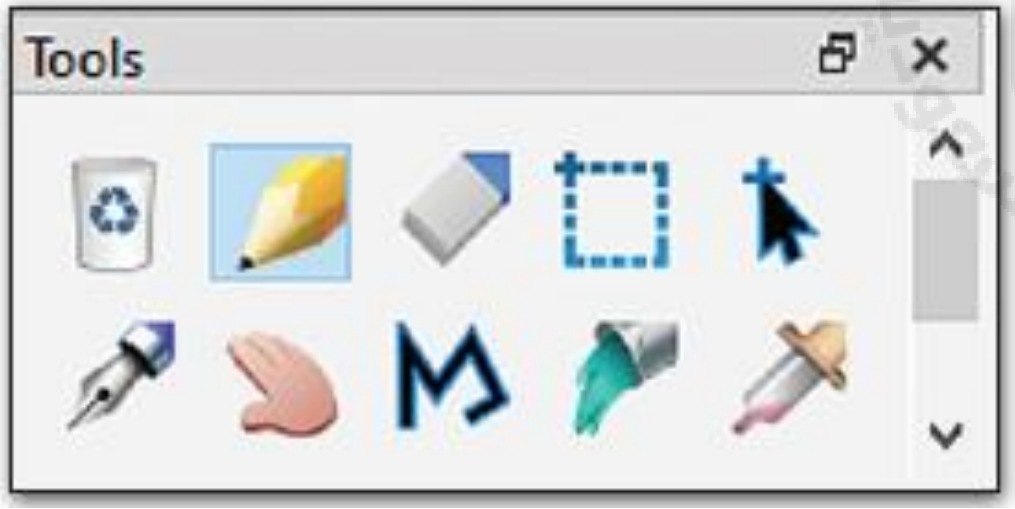
(قلم الرصاص، قلم الحبر، الفرشاة، دلو الطلاء ...).

بشكل افتراضي، طبقة الصورة النقطية هي أول طبقة محددة في الملف الجديد

عند إنشائه في البرنامج.

يمكنك الرسم في أي مكان داخل منطقة الرسم

فهي بمثابة لوحة رسم بمساحة غير محدودة.

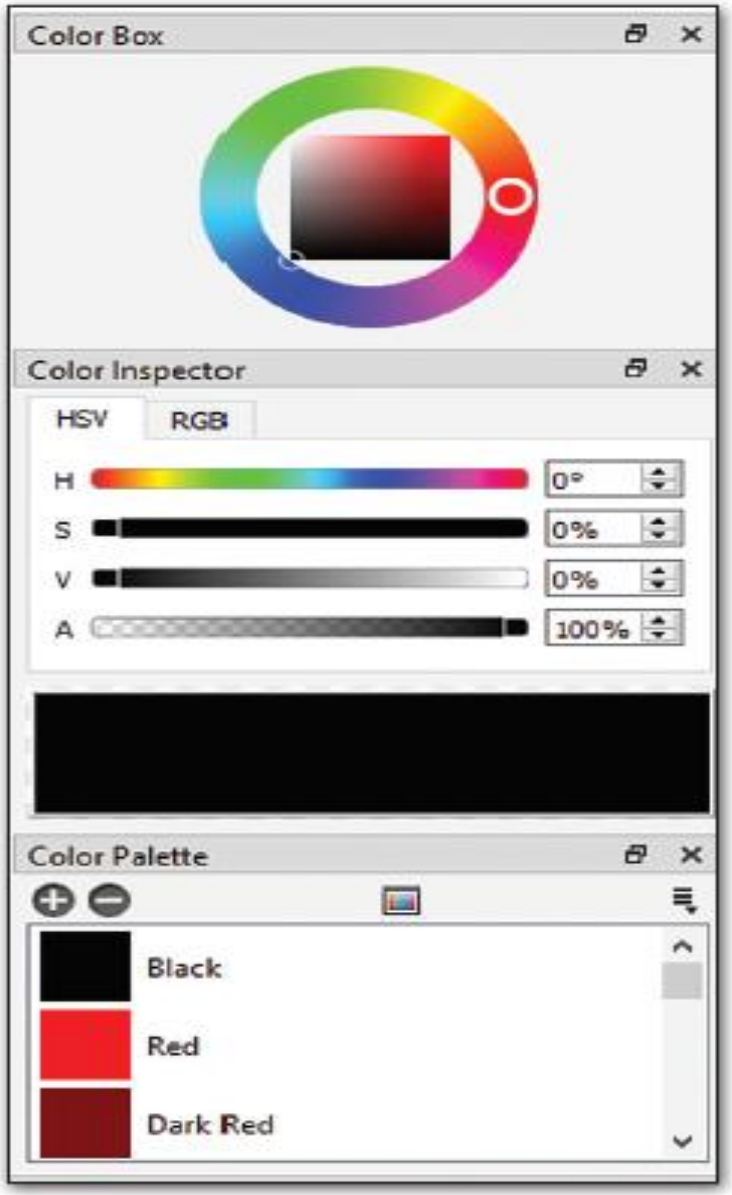


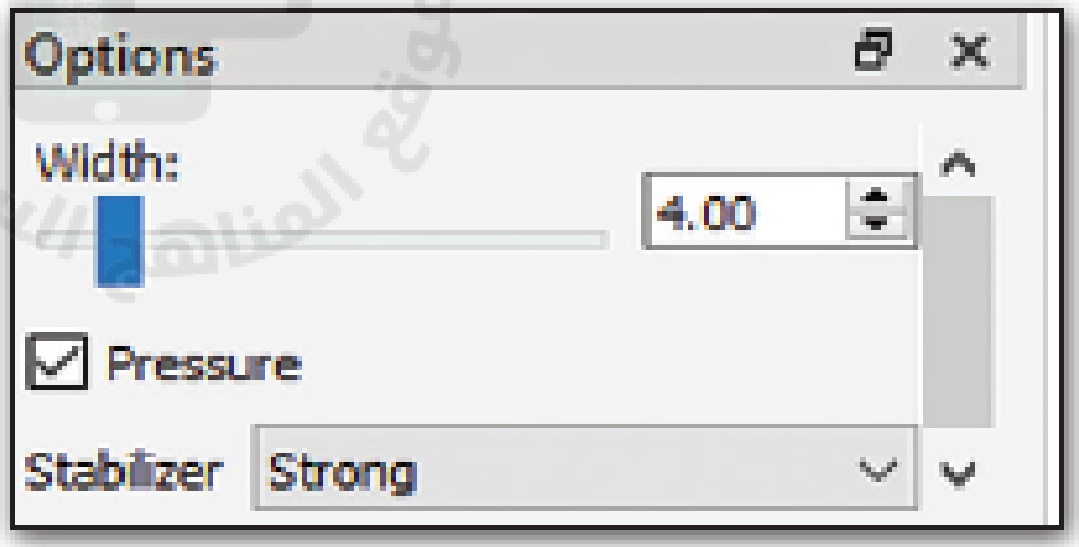
تستخدم أدوات الرسم في البرنامج بشكل مشابه لأدوات الرسم العادية،

فيمكن مثلاً تخصيص كل منها بحجم ولون معين، وذلك

من خصائص الأداة لوحة الخيارات

Options ولوحة الألوان Colors




almanahj.com/sa
2026
2025

رسم الإطارات الرئيسة:
(Pencil2D)

إذا أردت أن تكون الحركة في الرسوم المتحركة سلسة إلى حد ما، يجب رسم إطارات رئيسة مع قليل من الاختلاف بين كل إطار وآخر.

يطلق على هذه الطريقة اسم طريقة قشرة البصلة

يوفر البرنامج الأزرار التي تحتاجها لتنشيط أو إلغاء تنشيط قشر البصل على الصورة السابقة والتالية.

File Edit View Animation Tools Layer Windows Help
Tools
Options
Width:
4.00
Pressure
Stabilizer
Strong
Display
Onion Skins
Previous Frames
5
Next Frames
5
Distributed opacity
Min
20 %
Max
50 %
Timeline
Layers:
Keys:
Zoom:
Bitmap Layer
Vector Layer
Camera Layer
جزء شبه شفاف من الإطار السابق
جزء من الإطار الحالي يختلف قليلًا عن الإطار السابق
عرض الإطار السابق
عرض الإطار التالي

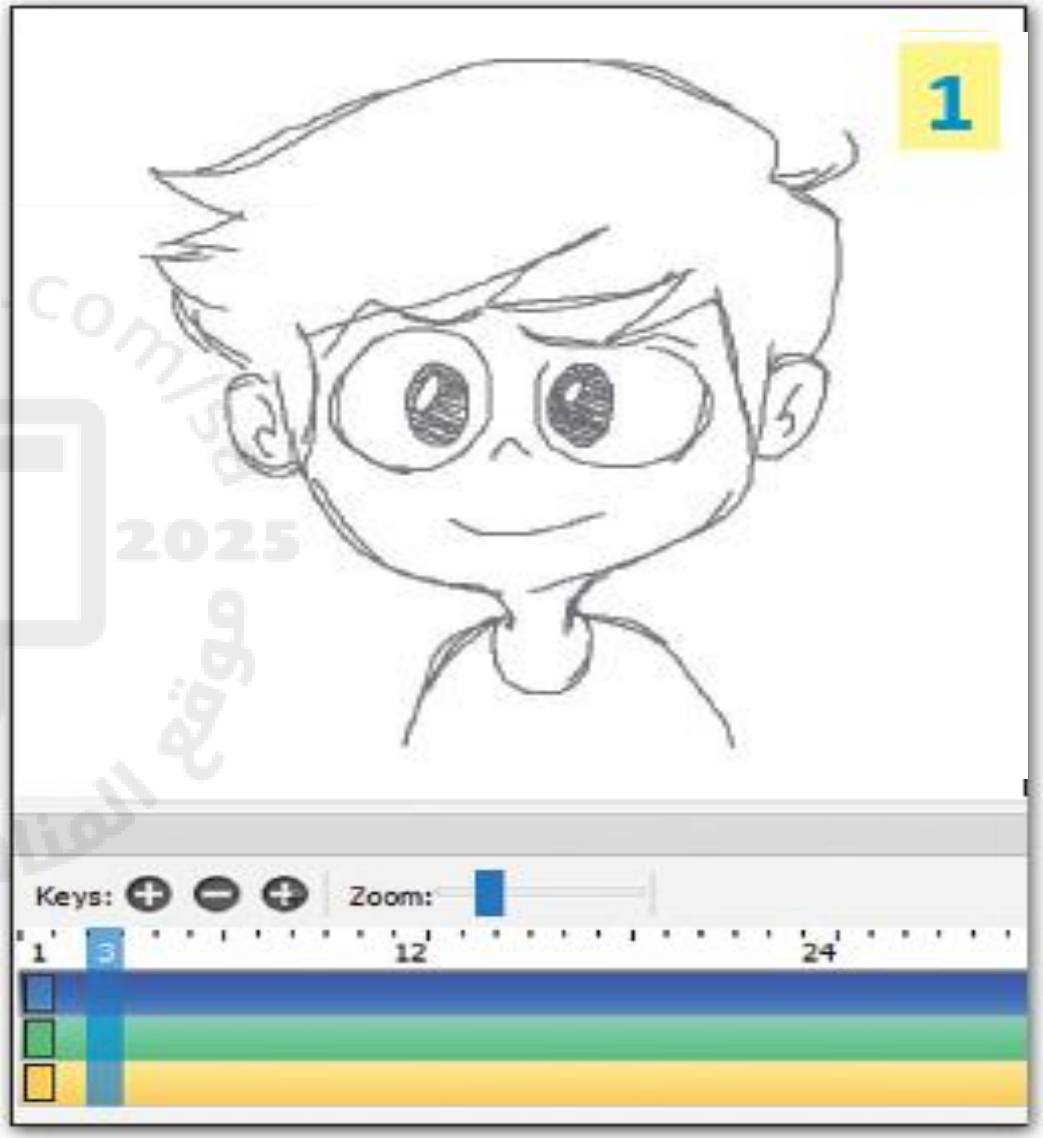
الرسم المتجه
(Pencil2D)

تختلف الرسومات المتجهة عن الصور النقطية في أن جميع الرسومات والخطوط المستخدمة فيها يتم تحويلها إلى أشكال هندسية.

على عكس الصور النقطية التي تصلح للمسودات السريعة والصور الأكثر تفصيلا كخلفيات الصور المتحركة مثلاً.

- الصور المتجهة تكون مثالية للشخصيات الكرتونية والأجسام محددة الملامح.
- الصور النقطية تكون مثالية للمسودات السريعة وخلفيات الصور المتحركة .

2
Keys:
Zoom:
1
12
24

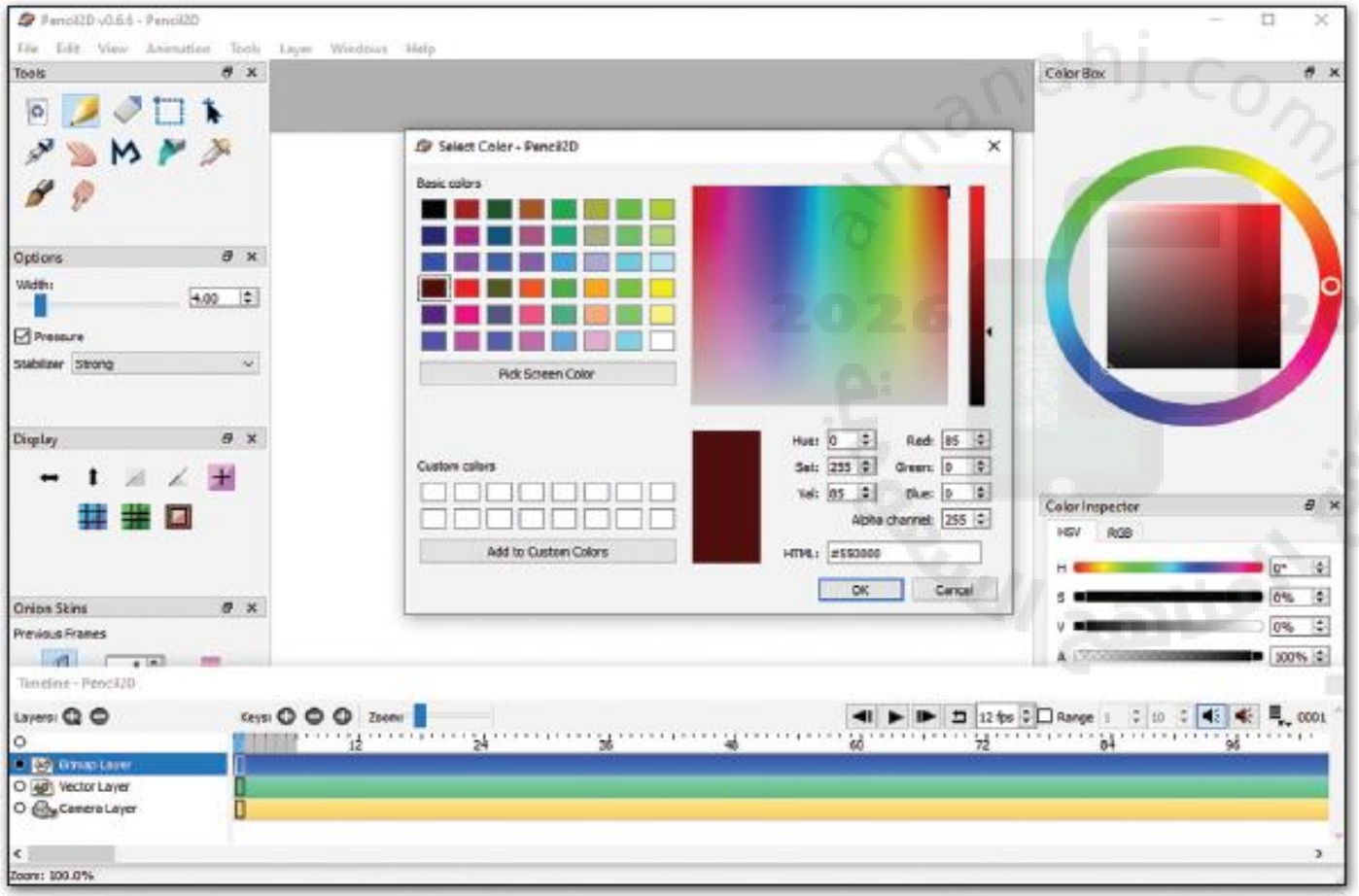

1
Keys:
Zoom:
1
12
24

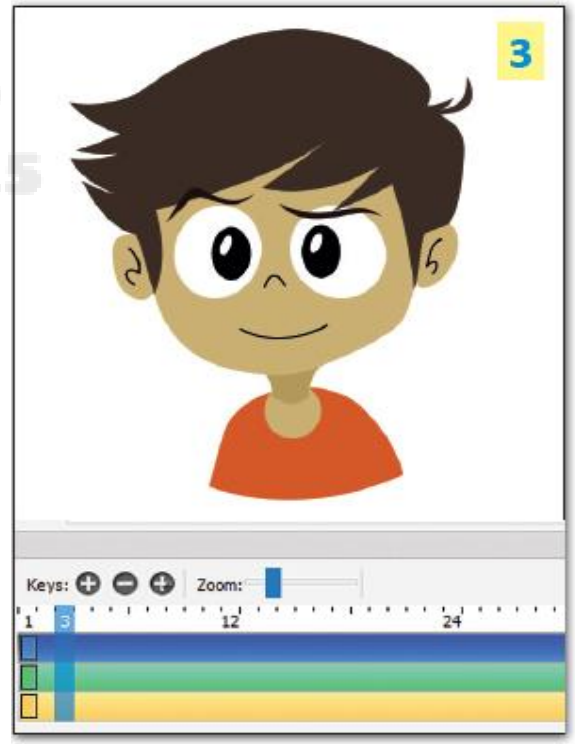
إضافة الألوان على الصورة
(Pencil2D)

## إضافة الألوان على الصورة:

> اضغط على أداة **Paint Bucket** (دلو الطلاء) 1 واختر لونًا من **Color Palette** (لوحة الألوان). 2

> اختر أحد الألوان المحددة مسبقًا أو اضغط على المربع الأسود لفتح نافذة التقاط اللون. 3



استيراد لصورك
(Pencil2D)

# الدَّرسُ الخامسُ: إنشاءُ رُسوماتٍ ثُنائيَّةِ الأبعاد

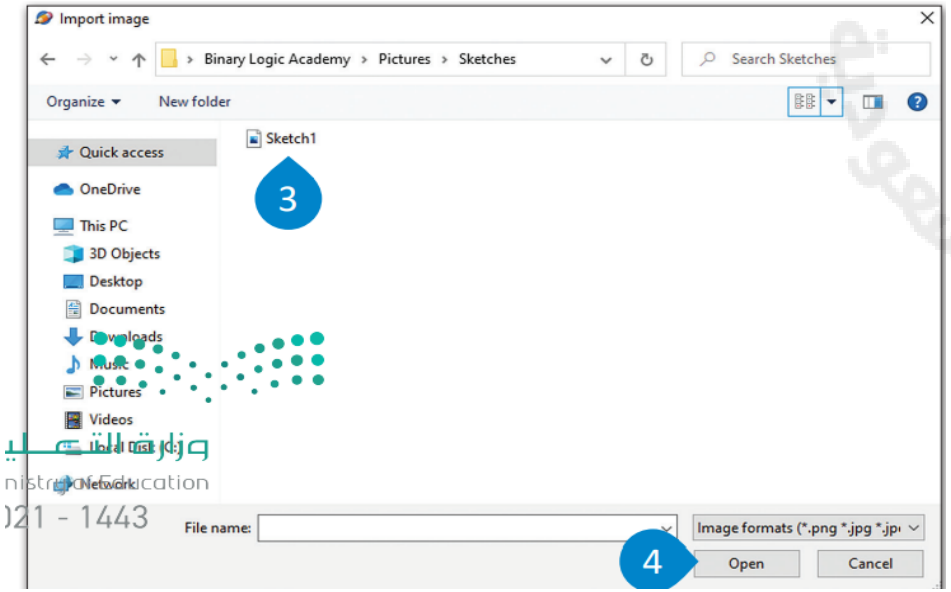
almanahj.com/sa
2026 2025
موقع المناهج السعودية

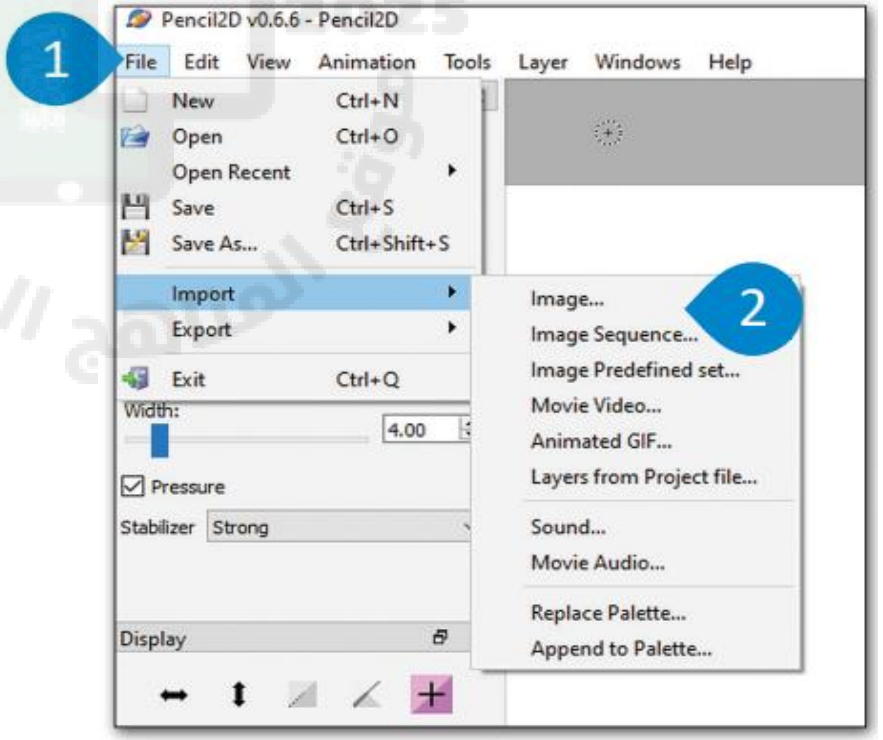
يمكنك استيراد رسوماتك باستخدام برنامج بنسل ثنائي الابعاد .

يمكنك البرنامج من استيراد صورة نقطية الى إطار معين في طبقة نقطية.

**لاستيراد صورك:**

> اضغط بزر الفأرة الأيسر على قائمة **ملف** (File). 1
> اضغط على **استيراد** (Import) ثم **صورة** (Image). 2
> انتقل إلى موقع الصورة (أو الصور) وحددها. 3
> اضغط على **فتح** (Open). 4



استخدام طبقة الكاميرا
(Pencil2D)

تتيح طبقة الكاميرا تحديد طريقة عرض معينة بنسبة عرض إلى ارتفاع مخصصة داخل لوحة الرسم الخاصة بك.

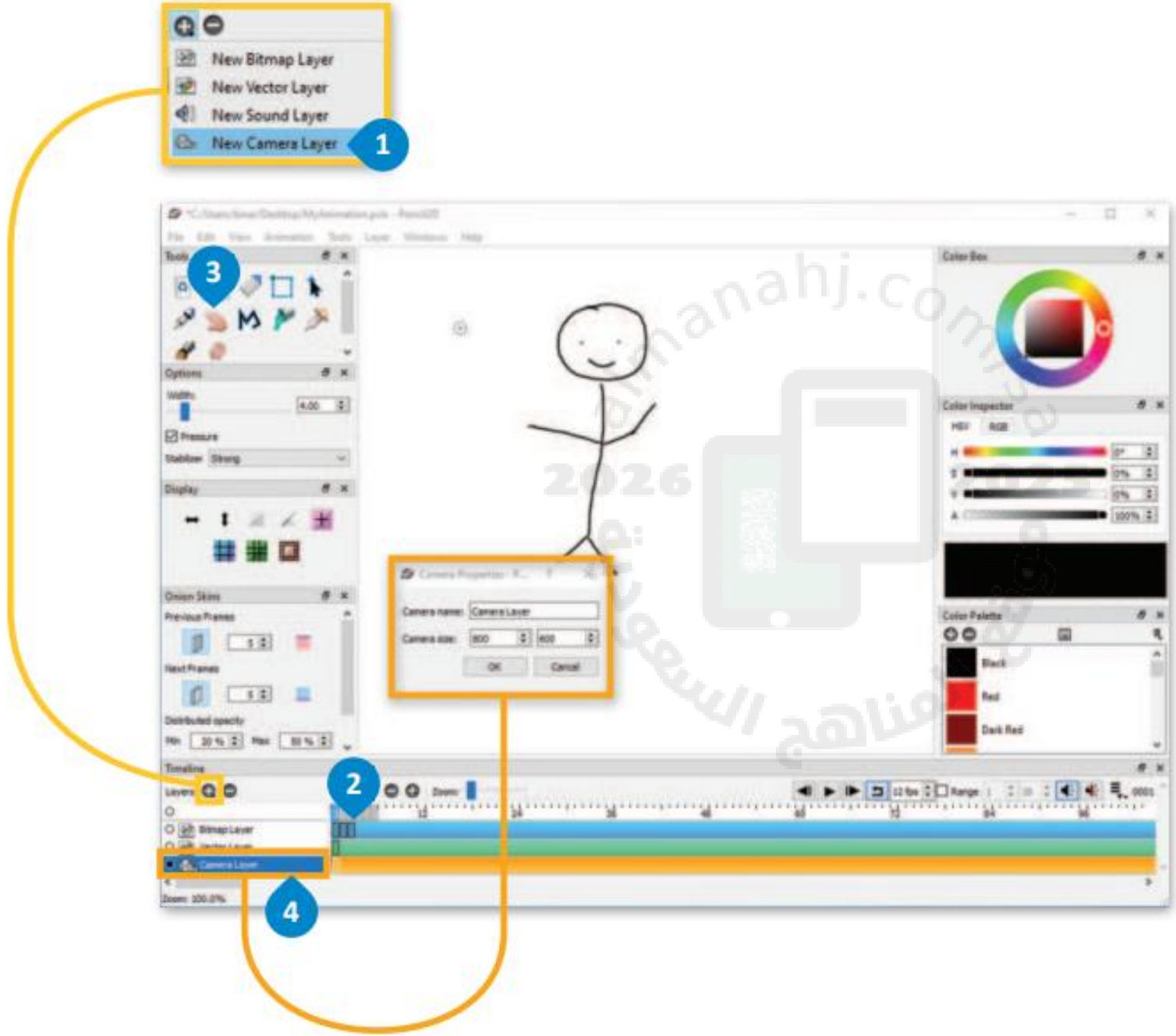
يمكنك أيضا تحديد كيفية عرض كل مفتاح في مسار الكاميرا، كتحريك شخصيتك الى اتجاه واحد مثلاً.

**لتحريك عنصر باستخدام طبقة الكاميرا:**

> أنشئ طبقة الكاميرا (1) وانقل المؤشر الأحمر إلى الإطار المطلوب. (2)

> استخدم أداة **Hand** (اليد) لضبط طريقة العرض داخل إطار عرض الكاميرا. (3)

> يمكنك ضبط دقة إطار عرض الكاميرا من خلال الضغط المزدوج على اسم الكاميرا. (4)

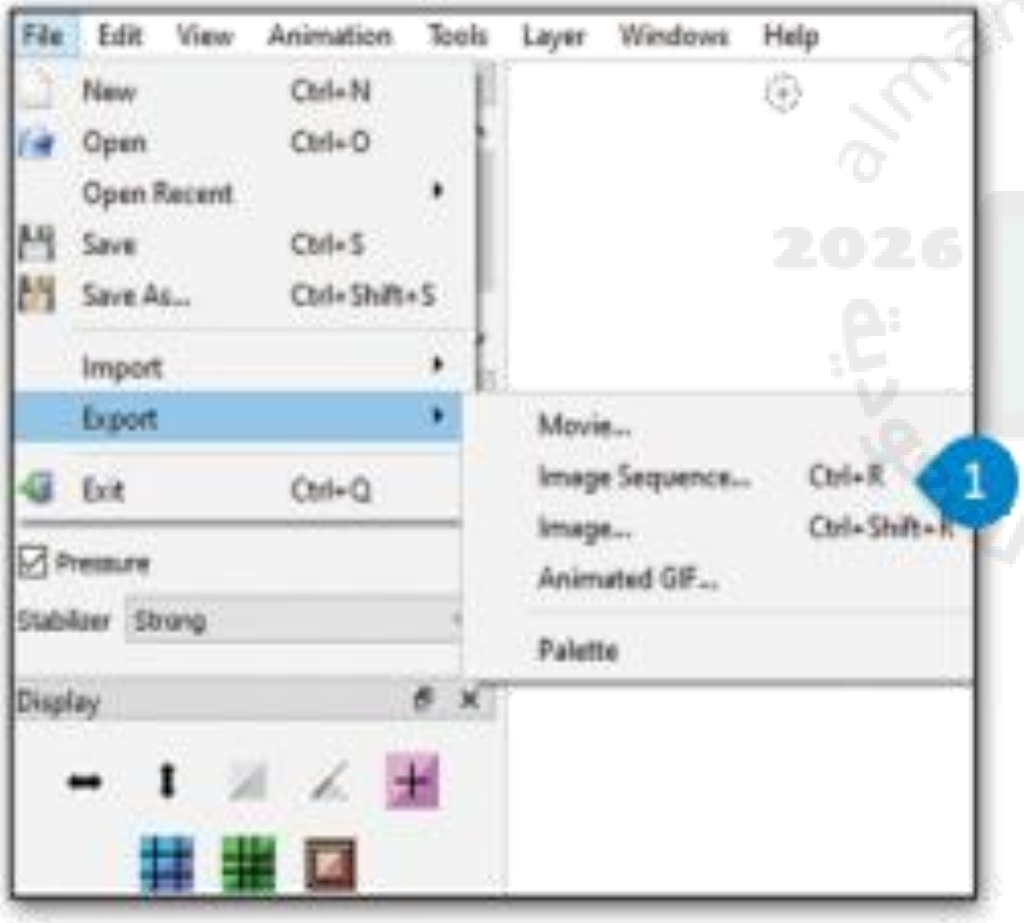

New Bitmap Layer
New Vector Layer
New Sound Layer
New Camera Layer
1
2
3
4
Camera name:
Camera Layer
Camera size:
OK
Cancel

تصدير الرسوم
(Pencil2D)

يمكنك تصدير رسومك المتحركة كسلسلة من الصور بصيغة PNG .

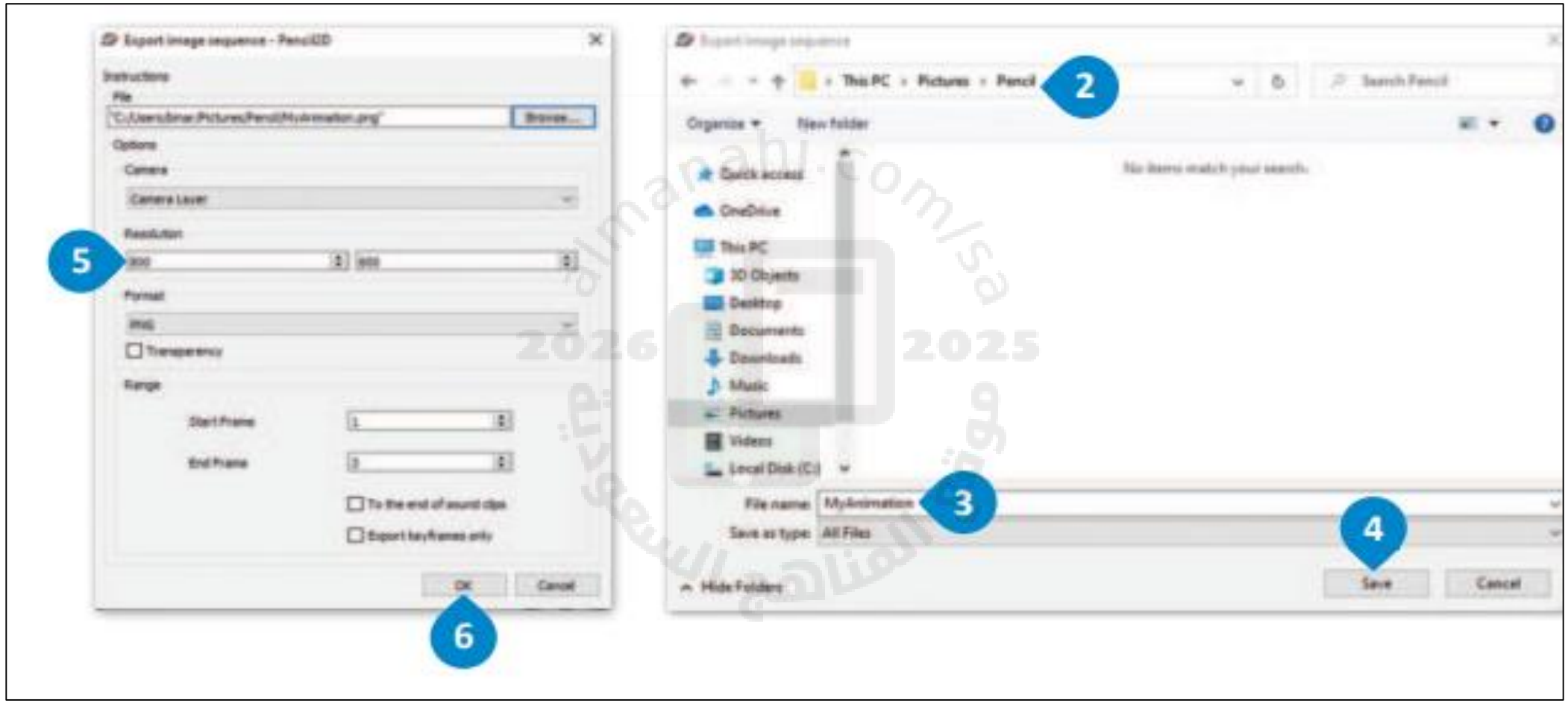
لاحظ أن طريقة العرض الحالية سواء كانت عرض العمل أو الكاميرا

هي التي تستخدم في التصدير .




**لتصدير رسومك المتحركة:**

- اضغط على قائمة **ملف** (File) ثم **تصدير** (Export) متبوعًا بـ**تسلسل الصورة** (Image Sequence). ❶
- انتقل إلى الموقع الذي تريد حفظ الصور فيه. ❷
- اكتب اسمًا لتسلسل الصور الخاصة بك. ❸
- اضغط على خيار **الحفظ** (Save). ❹
- قم بضبط **الدقة** (Resolution) إذا لم تقم بتعيينها سابقًا في طبقة الكاميرا. ❺
- اضغط **موافق** (OK). ❻


Export image sequence - PencilID
Instructions
File
Browse...
Options
Camera
Camera Lever
Resolution
Format
Transparency
Range
Start Frame
End Frame
To the end of sound clips
Export keyframes only
OK
Cancel
5
6
This PC
Pictures
Pencil
2
Search Pencil
Organize
New folder
Quick access
OneDrive
This PC
3D Objects
Desktop
Documents
Downloads
Music
Pictures
Videos
Local Disk (C:)
File name:
MyAnimation
3
Save as type:
All Files
4
Hide Folders
Save
Cancel

# التقويم الختامي

# تقويم ختامي

| | | |
|---|---|---|
| ١ | توجد في برنامج بنسل ثنائي الابعاد ثلاثة أنواع من الطبقات. | ☒ |
| ٢ | ترتيب الطبقات في برنامج بنسل ثنائي الابعاد يؤثر على طبقات الصوت والكاميرا. | ☒ |
| ٣ | الصور المتجهة تكون مثالية للشخصيات الكرتونية والأجسام محددة الملامح. | ☑ |

almanahj.com/ae
2026 2025

# انتهت الحصة ☺