

## الوحدة السادسة صحي وسلامي درس أعضاء جسمي قراءة وتراكيب لغوية



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-17 10:59:41

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: معاد الشريف

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

عرض بوربوينت الوحدة السادسة لدرس طعام ملوث

1

الوحدة السادسة فهم المقروء ملخص درس طعام ملوث

2

الوحدة السادسة ملخص الفهم القرائي لنص فيه شفاء

3

ملخص صندوق القصة الوحدة 6 و7 و8

4

ملخص فوائد الإملاء المصور للطالب

5

# الوحدَةُ ٦ صِحَّتِي وَعِذَائِي

الوحدة السادسة  
(صحتي وغذائي)  
١. ميعاد الشريف





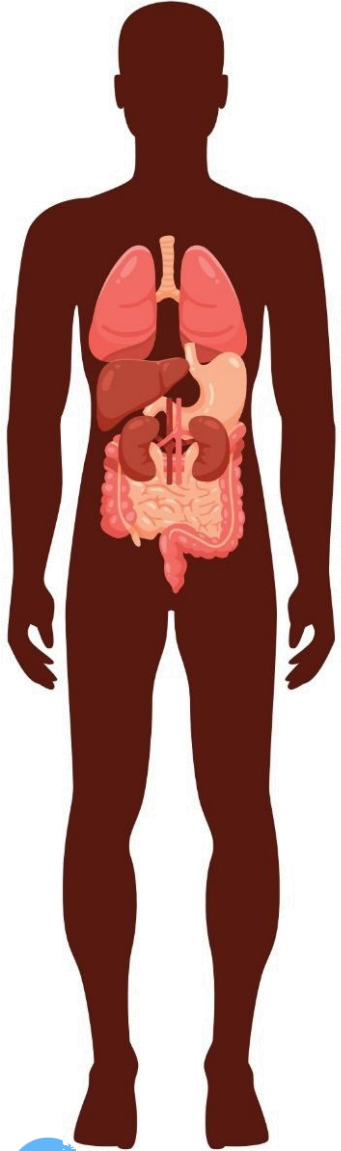
## أهداف الدرس:

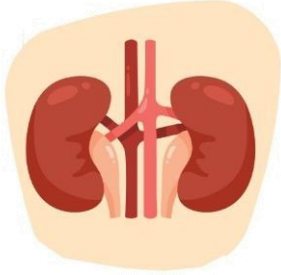
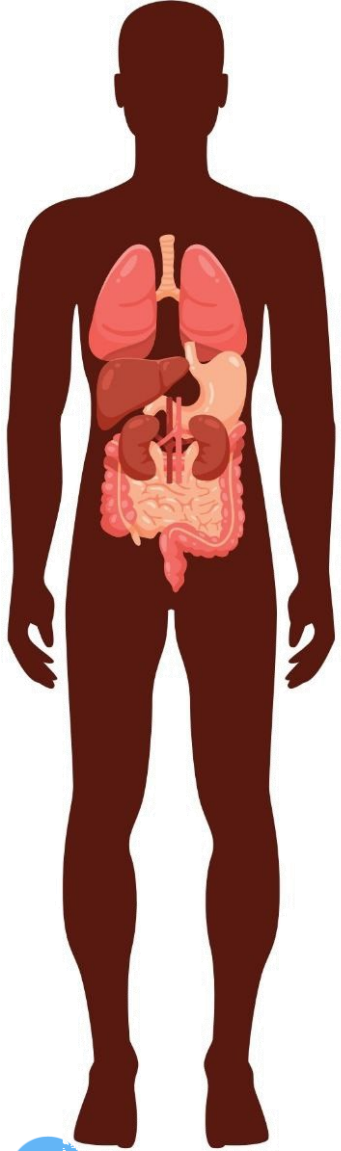
- ١- أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل نص "أعضاء جسمي".
- ٢- أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص "أعضاء جسمي".
- ٣- أن يتدرب التلاميذ على التراكيب اللغوية الواردة في الوحدة.

## أَعْضَاءُ جِسْمِي

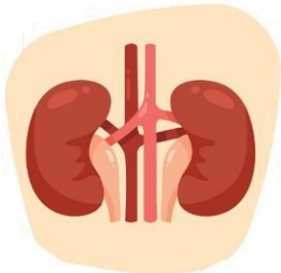
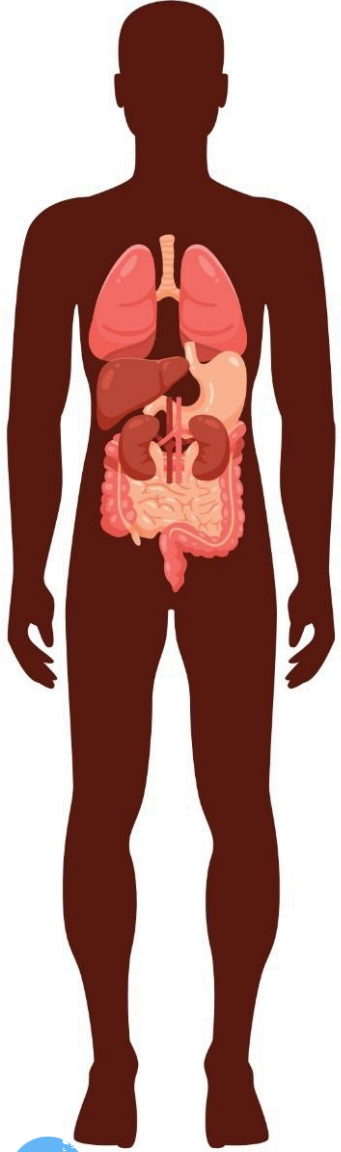


تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالْآلَةِ، فَكُلُّ عَضْوٍ فِيهِ يَقُومُ بِعَمَلٍ خَاصٍّ  
يُكْمِلُ عَمَلَ الْعَضْوِ الْآخَرِ.





فَالْقَلْبُ يَضُخُّ الدَّمَ إِلَى جَمِيعِ  
أَجْزَاءِ الْجِسْمِ، وَالْمَعِدَةُ تَهْضِمُ  
الطَّعَامَ، وَالرِّئَّتَانِ تَمُدَّانِ أَجْسَامَنَا  
بِالْأَكْسِجِينِ، وَالْكَلَيْتَانِ تُحَافِظَانِ

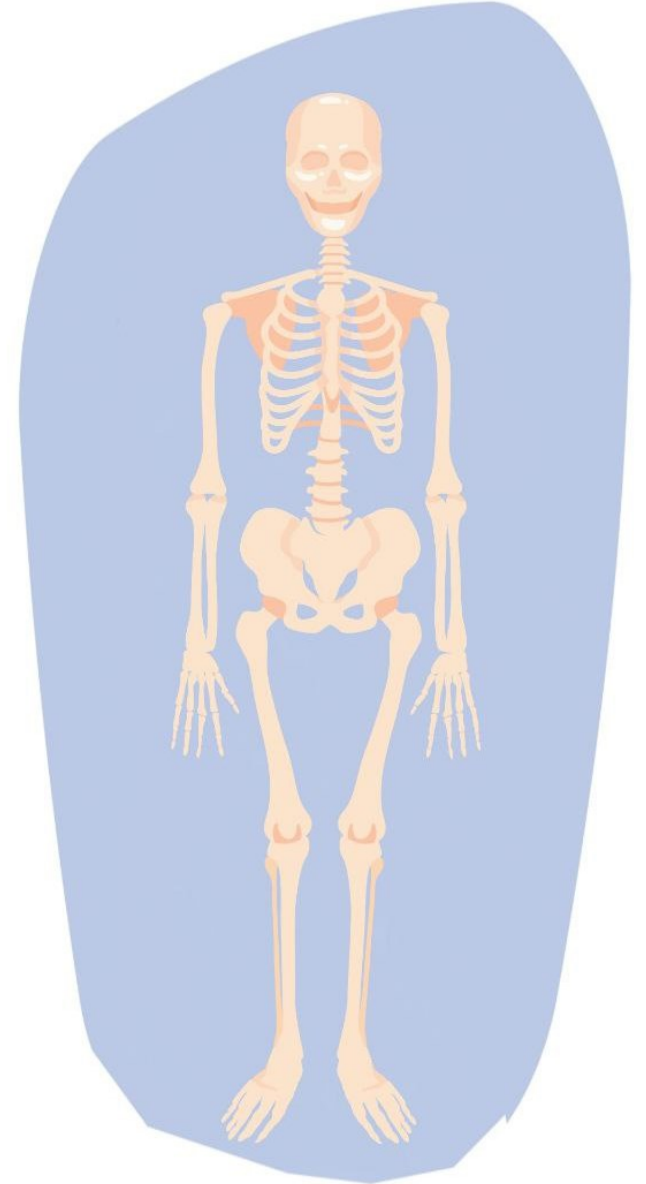


عَلَى التَّوَازُنِ فِي الجِسْمِ، وَتُنْقِي  
الدَّمَّ مِنَ الشَّوَابِبِ، وَالْأَمْعَاءُ  
تُخَلِّصُ الجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ،  
وَتَطْرَحُهَا خَارِجَهُ.

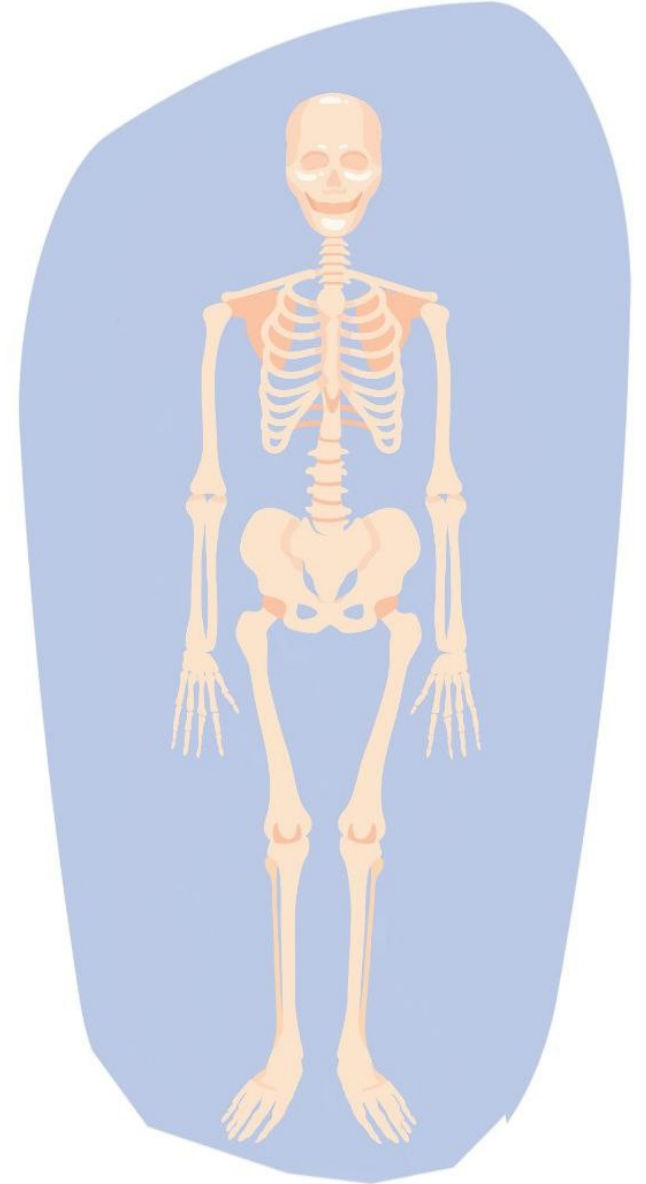


وَلِلْجِسْمِ حَوَاسٌ خَمْسٌ:  
النَّظْرُ بِالْعَيْنَيْنِ، وَالشَّمُّ بِالْأَنْفِ،  
وَالتَّذْوِقُ بِاللِّسَانِ، وَالسَّمْعُ  
بِالْأُذُنَيْنِ، وَاللَّمْسُ بِالْجِلْدِ.

تَقُومُ أَجْسَامُنَا عَلَى هَيْكَلِ  
عَظْمِي، يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ  
عِظَامٍ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِهَا عَنِ  
طَرِيقِ الْمَفَاصِلِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ



الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ،  
وَفَرَضَ عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةَ عَلَى  
أَجْسَامِنَا وَصِحَّتِهَا.



أستخرج الظواهر اللغوية من النص:

مد بالألف ا - ل	مد بالواو و - و	مد بالياء ي - ي
.....	.....	.....
تنوين بالفتح =	تنوين بالضم ۞	تنوين بالكسر =
.....	.....	.....
مقطع ساكن ٥	حرف مشدد ۞	تاء المربوطة ة
.....	.....	.....
لام قمرية ۞	لام شمسية ۞	تاء المربوطة ة
.....	.....	.....
التاء المربوطة ة	اللام الشمسية ۞	التاء المربوطة ة
.....	.....	.....

# نستخرج من النص الظواهر اللغوية

مقطع مد  
بالواو و - و

مقطع مد  
بالألف ل - ا

مقطع مد  
بالياء ي - ي

تنوين بالفتح =

تنوين بالضم ۞

تنوين بالكسر =

مقطع ساكن ٥

حرف مشدد ۞

التاء المربوطة ة

مقطع ساكن ٥

لام قمرية ۞

تاء المربوطة ة

اللام الشمسية ۞

التاء المربوطة ة

اللام القمرية ۞

# أَفْهَمُ النَّصِّ وَأَسْتَثْمِرُهُ

أَجِيبْ:

١ كَيْفَ تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا؟

٢ مَا الْعَضْوُ الَّذِي يَمُدُّ أَجْسَامَنَا بِالْأُكْسِجِينِ؟

٣ الْأَعْضَاءُ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ تَعْمَلُ فِي تَكَامُلٍ،  
فَمَا عِلَاقَةُ عَمَلِ الْأَمْعَاءِ بِعَمَلِ الْمَعِدَةِ؟

٤ كَمْ كَلِيَّةٍ فِي أَجْسَامِنَا؟

٥ مَا الْحَوَاسُّ الْخَمْسُ؟

٦ كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ أَجْسَامِنَا؟

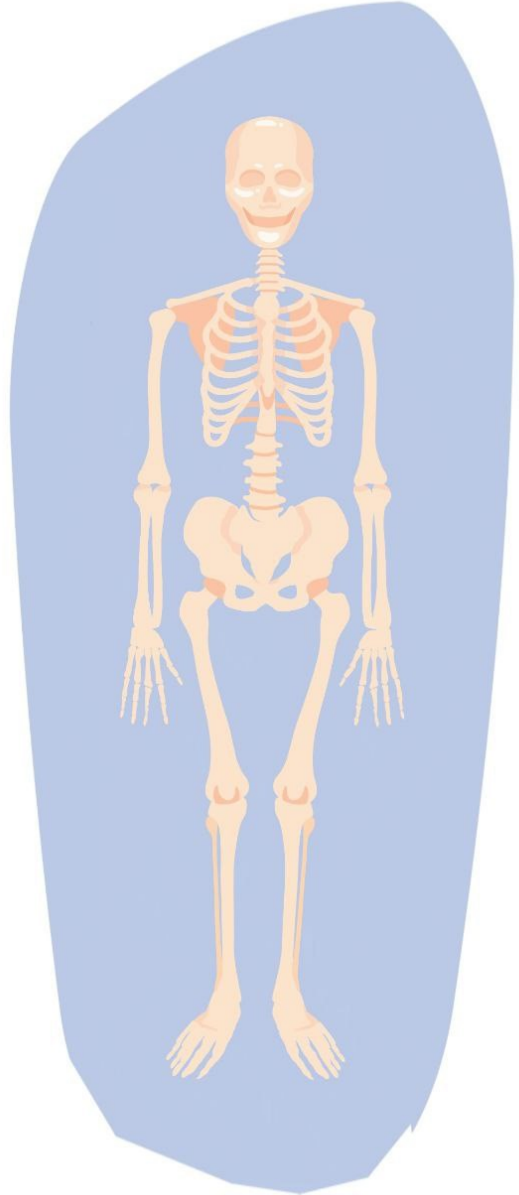
تَحْتَفِظُ بِهَا

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ:

تُخْرِجُهَا

تَطْرَحُهَا

تُنَظِّمُهَا

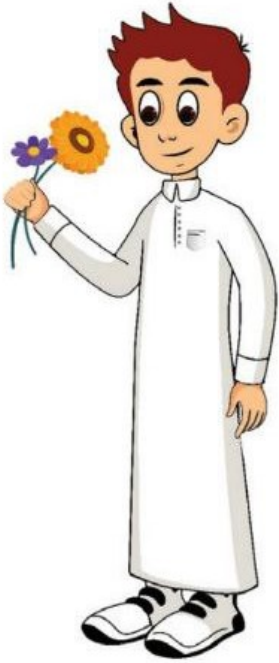


مَا فَائِدَةُ الْهَيْكَلِ  
الْعَظْمِيِّ فِي أَجْسَامِنَا؟

الْمَعِدَةُ تَهْضُمُ الطَّعَامَ.

لِلْجِسْمِ حَوَاسٌ خَمْسٌ.

الْأَمْعَاءُ تُخَلِّصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ.



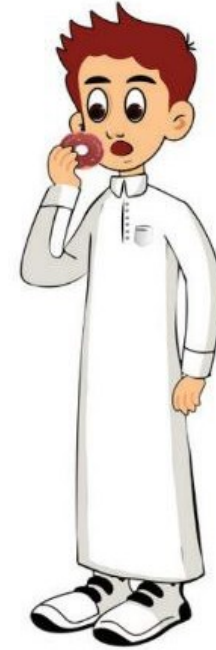
فَوَازٌ يَشْمُ الْوَرْدَةَ.



نُورَةٌ تَشْمُ الْوَرْدَةَ.



نُورَةٌ تَأْكُلُ الْحَلْوَى.



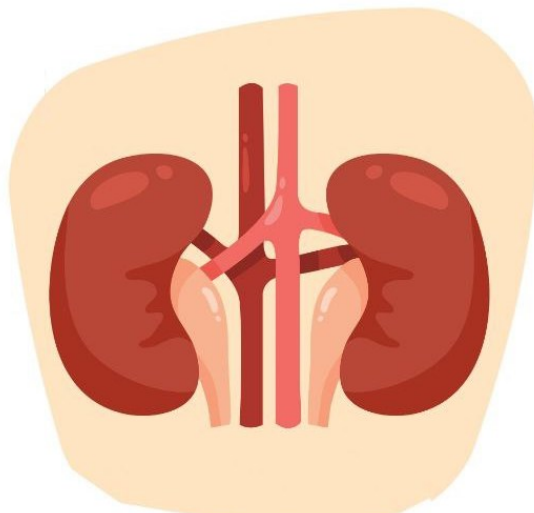
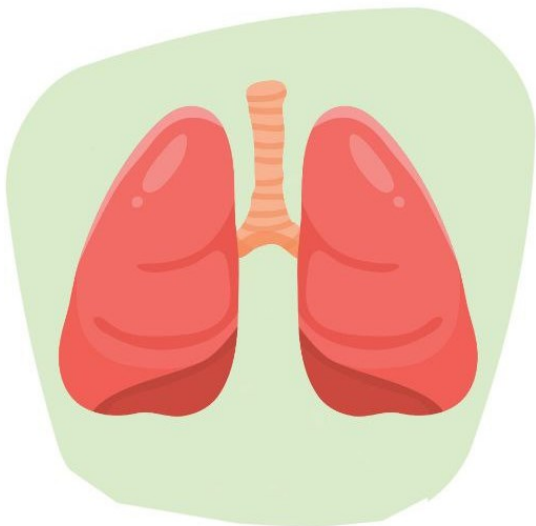
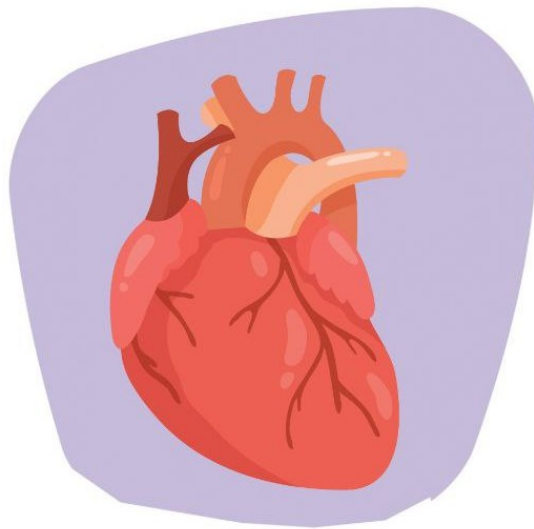
فَوَّازٌ يَأْكُلُ الْحَلْوَى.



الأمُّ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ.



الأبُّ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ.



التعبير شفهيًا عن الرسوم الأربعة بجمل مفيدة.

٧ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مُبتدئاً من السطر الأخير:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

الْكَلِيَّةُ تُنْقِي الدَّمَ مِنَ الشَّوَابِ

.....الْكَلِيَّةُ.....  
.....تُنْقِي.....  
.....الدَّم.....  
.....مِنَ.....  
.....الشَّوَابِ.....

الْأَمْعَاءُ تُخَلِّصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ

.....الْأَمْعَاءُ.....  
.....تُخَلِّصُ.....  
.....الْجِسْمَ.....  
.....مِنَ.....  
.....الْفَضَلَاتِ.....



أكمل الجملتين الآتيتين بالكلمة المناسبة:

٢

السَّمْع

اللَّمْس

الشَّم

■ أُمِيزُ مَلْمَسَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ وَدَرَجَةَ حَرَارَتِهَا بِاسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ ..... **اللَّمْس** .....

هَضَمَ

يَهْضِمُ

تَهْضِمُ

..... **تَهْضِمُ** ..... الْمَعِدَةُ الطَّعَامَ.

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

٣

تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالْآلَةِ.

تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالْآلَةِ.

٤ أَلَا حِظُّ الْجُمَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً  
مَنْظُورًا):

كُلُّ عَضْوٍ فِيهِ يَقُومُ بِعَمَلٍ خَاصٍّ يُكْمِلُ عَمَلَ الْعَضْوِ الْآخِرِ.

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ أَخْتِبَارِي: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).