

عرض بوربوينت الموضوع الخامس مبادئ الزخرفة بالتبادل والتطبيقات العملية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج السعودية ← الصف الأول ← التربية الفنية ← الفصل الثاني ← عروض بوربوينت ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:22:01 2026-02-05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
التربية الفنية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



الرياضيات



اللغة الانجليزية



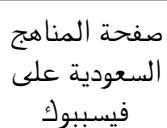
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على Telegram



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة التربية الفنية في الفصل الثاني

عرض بوربوينت الموضوع الخامس مبادئ الزخرفة بالتبادل والتطبيقات العملية

1

عرض بوربوينت الوحدة الأولى مجال الرسم

2

عرض بوربوينت درس أرسم قصتي

3

عرض بوربوينت الوحدة الرابعة الخط والشكل

4

عرض بوربوينت الموضوع الرابع مفهوم الزخرفة بالتكرار كأساس للتكونين الفني

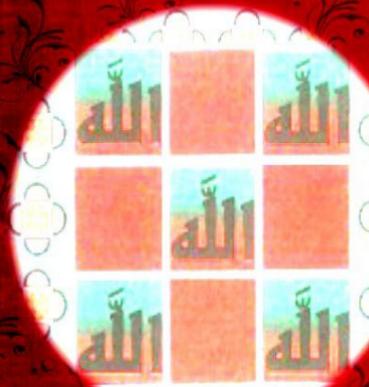
5

الموضوع الخامس



1

الزخرفة بالتبادل



2

درستنا التكرار للأشكال الزخرفية،
فهل توجد في أوراق التغليف تكرارات مزخرفة؟

نعم،

يوجد

3

المربعات متساوية - الشكل (28).

الشكل
(28)



4

الشكل
(29)

المربعات متشابهة
- الشكل (29).

المربعات بلونين
مختلفين. المربعات
متكررة تكراراً
متبادلاً.

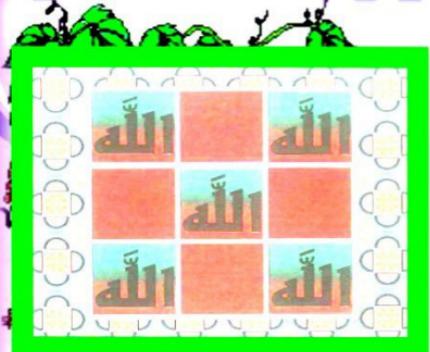
5

المربعات متساوية.
المربعات مختلفة في
الألوان.
المربعات مختلفة في
الشكل.

تكرارات المربعات:

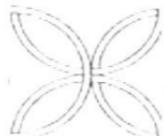
تكرارات متبادلة

باختلاف الشكل واللون.



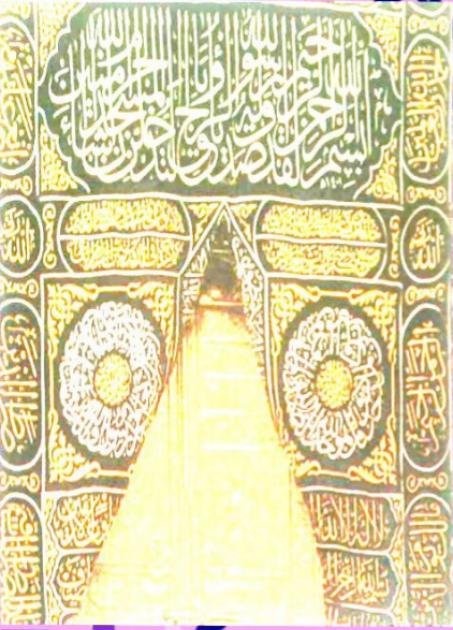
الشكل (30)

نشاط
(1)



رسم شكلاً نباتياً في المربعات
الحمراء - الشكل (30).

7



الكتابات العربية
عناصر زخرفية. زين
باب الكعبة بكتابات
من الآيات القرآنية
.الشكل (31)

8

الشكل



9

الخامات والأدوات:

الشكل (32).



10

الشكل
(32)

ورق ملون.

مقص وغراء.

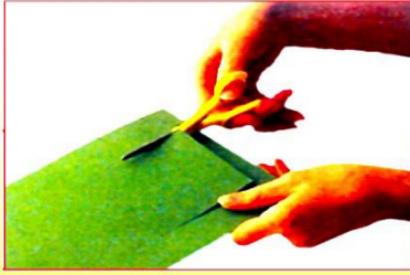
قلم رصاص ومسطرة.

خطوات العمل:



1

11



2



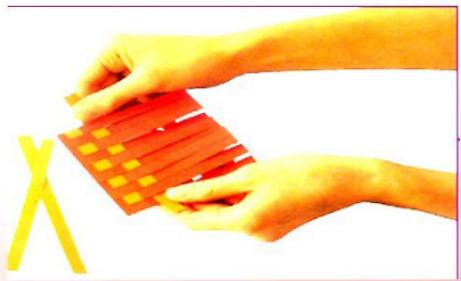
3

12

4



5



13

6



14

الشكل (33) الشكل البهائى
للبطاقة



ما نوع التكرار
المستخدم في زخرفة
البطاقة في الشكل
؟ (33)

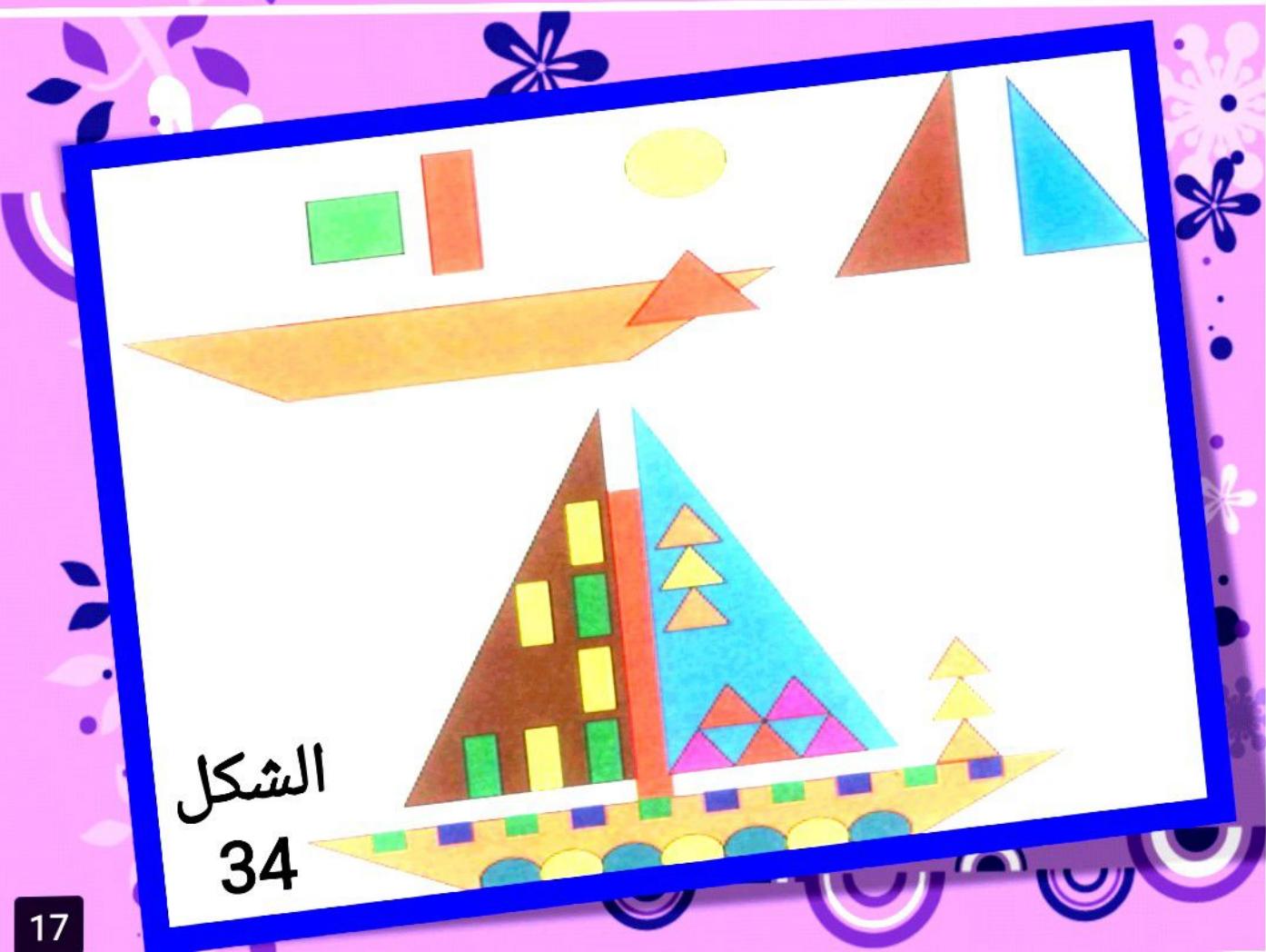
تكرار
متبادل

15



نصنع بأنفسنا مراكب
شراعية بأشكال زخرفية
ذات تكرارات متبادلة.

16



17