

## إثراء ملف إثراي عن مهارات لغتي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج السعودية ↔ الصف الأول ↔ لغة عربية ↔ الفصل الثاني ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:35:10 2026-02-11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل  
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: حنان الحبابي

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



الرياضيات



اللغة الانجليزية



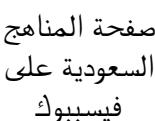
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نص تدريبي لاستخراج الظواهر الإملائية واللغوية

1

أنشطة إثرائية متنوعة للمهارات القرائية الأساسية

2

درس حرف الخاء باستخدام استراتيجية القطار السريع الوحدة الرابعة صحي وسلمتي

3

درس متكامل لحرف الكاف باستخدام استراتيجية التعلم باللعب الوحدة الرابعة صحي وسلمتي

4

مذكرة شاملة لتعليم الحروف الهجائية والمهارات القرائية الأساسية

5

# براءة انتشار

## إعداد المعلمة أ.عنان الجابي

إشراف المشرفة التربوية/ أ.عنان الجابي

مديرة مكتب تثليث/ أ.نوره العسراوي

رئيسة قسم الصفوف الأولية بإدارة تعليم بيشة

أ.عنان جابي



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

# الفهرس

العنوان	الصفحة	العنوان	الصفحة
أسلوب التمني	٨٠	المقدمة	٤
أسلوب التعجب	٨١	حروفي	٥
أسلوب التفضيل	٨٢	الخط	٦
أسلوب الاستفهام	٨٤	علامات الترقيم	٩
أسلوب الاستثناء	٨٦	القسم الأول ظواهر الصوتية والإملائية	١١
أسلوب التوكيد	٨٧	الحركات	١٢
أسلوب الترجي	٨٩	المد	١٣
أسلوب الشرط	٩١	التنوين	١٩
أسلوب القسم	٩٣	المقطع الساكن	٢٣
القسم الرابع التراكيب النحوية	٩٥	الحرف المضعف "المشدد"	٢٦
أنواع الكلمة	٩٦	اللام الشمسية واللام القمرية	٣٠
أقسام الجملة	١٠٠	القطع الصوتي	٣٤
اسم الآلة	١٠٥	الهمسة	٣٧
النكرة والمعرفة	١٠٦	الألف اللينة	٣٩
حروف الجر	١٠٩	الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء آخر الكلمة	٤١
حروف العطف	١١١	الترادف والتضاد	٤٥
تمت بحمد الله		حروف تنطق و تكتب	٤٧
		القسم الثاني الصنف اللغوي	٤٩
		المذكر والمؤنث	٥٠
		المفرد والمثنى والجمع	٥٢
		الضمان	٥٥
		أسماء الإشارة	٥٨
		الأسماء الموصولة	٦١
		ظرف الزمان والمكان	٦٤
		اسم الزمان والمكان	٦٧
		اسم الفاعل واسم المفعول	٦٩
		صيغة المبالغة	٧١
		القسم الثالث الأساليب اللغوية	٧٣
		أسلوب النفي	٧٤
		أسلوب الأمر	٧٦
		أسلوب النهي	٧٧
		أسلوب النداء	٧٩



إعداد المعلمة/ أ. حنان الحبابي

# المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على محمد أشرف الخلق أجمعين، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين. وبعد..

فالصفوف الأولية أهم مراحل التعليم، فهي اللبنة الأساسية لتكوين الطالب/ة من حيث المعرفة والمهارات خاصةً فيما يتعلق بالقراءة والكتابة، وانطلاقاً من رؤية المملكة ٢٠٣٠ المتضمنة (مجتمع حيوي، اقتصاد مزدهر، وطن طموح)؛ سعينا إلى تقديم عمل يضم معظم مهارات مادة (لغتي) للصفوف الأولية بعنوان (إثراء).

لنسهم بفاعلية في إثراء الميدان التربوي والتعليمي بالأفكار والخبرات.

أ. حنان الحبابي

## حروفی

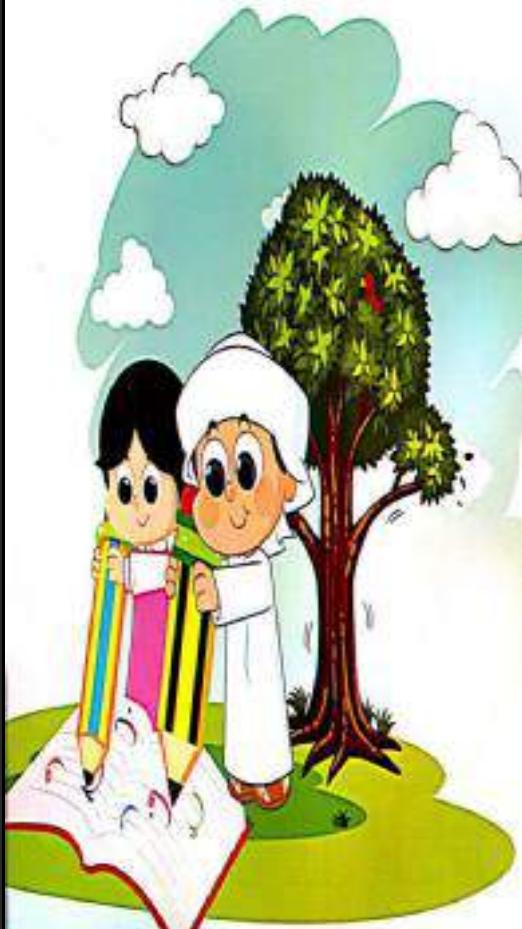


ح	ج	ش	ث	ب	أ
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	هـ	ضـ	صـ	شـ
م	لـ	كـ	قـ	فـ	غـ
	يـ		وـ	هـ	نـ

# أكتب الحروف بخط جميل ومرتب:

## الحروف

ن	ش	أ
ه	ص	ب
و	ض	ت
ي	ط	ث
	ظ	ج
	ع	ح
	غ	خ
	ف	د
	ق	ذ
	ك	ز
	ل	ز
	م	س



# أكتب الكلمة بخط جميل ومرتب:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



الرّحْمَن

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



الشَّجَرَةُ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



الْبَيْتُ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



الْكِتَابُ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



لِيْمُونٍ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



قَلَمًا

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



أكتب الجملة بخط جميل ومرتب:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ

أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي

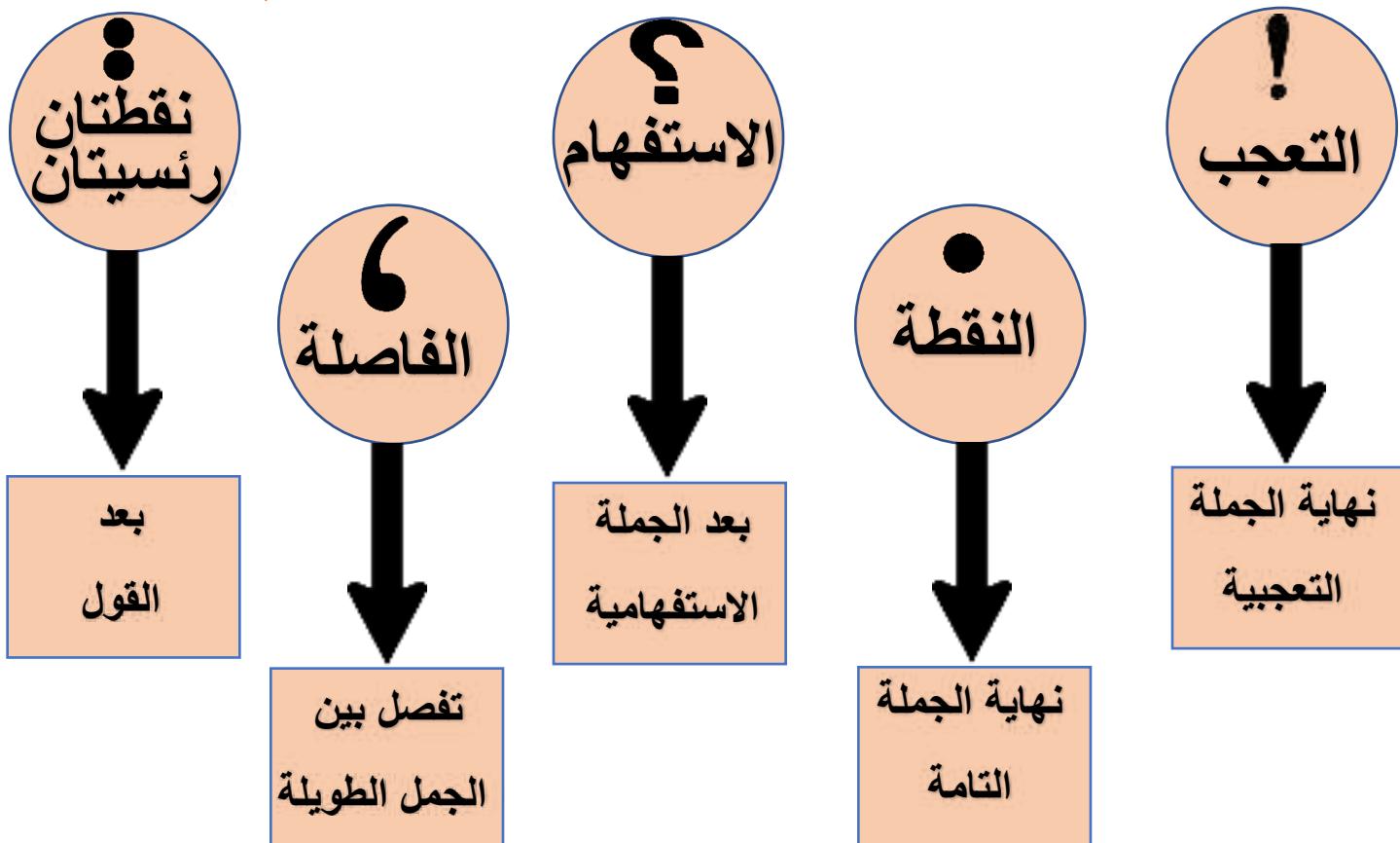
اللَّهُمَّ احْفَظْ أَمِيْ وَ أَبِي



# علامات الترقيم

الترقيم هو وضع رموز معينة بين الكلمات أو الجمل أثناء الكتابة؛ لتعيين موقع الفصل والوقف والابتداء، تيسيراً لعملية الإفهام من جانب الكاتب أثناء الكتابة، وعملية الفهم على القارئ أثناء القراءة.

## وظائف علامات الترقيم



## ١ أضع علامة الترقيم المناسبة ( . ، ؟ ! ) للجمل الآتية:

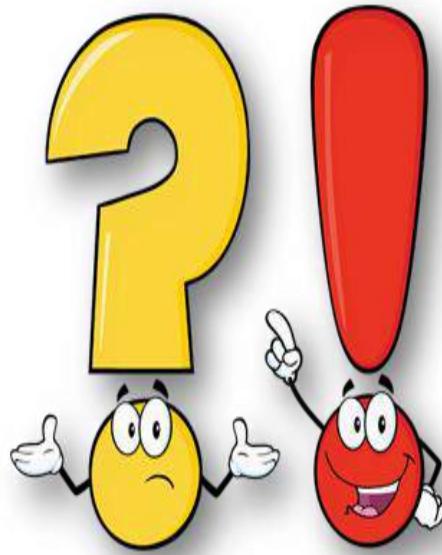


١- قال خالد ( ) الشّارع نظيفٌ ( )

٢- ما أجمل الْحَدِيقَةِ ( )

٣- كم طالبًا في الصّفِ ( )

٤- دَخَلَ أَصِيلُ الْمَسْجَدِ ( ) وَصَلَّى صَلَاةُ الْعَصْرِ ( )



## ٢ اختار علامة الترقيم المناسبة:



١- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ، وَأَشْجَارُهَا وَارِفةٌ ( ) ( ! / . )

٢- قَالَتْ إِيلَافٌ ( ) الطَّبِ مِهْنَةُ نَبِيلَةٍ. ( : / ، )

٣- هَلْ مُحَمَّدٌ فِي الْمَنْزِلِ ( ) ( . / ؟ )

٤- مَا أَنْفَعُ الْقِرَاءَةِ ( ) ( ، / ! )

## ٣ من أنا:



١- أَقِعْ فِي نِهايَةِ الْجُمْلَةِ التَّعْجِيبِيةِ (علامة التَّعْجِيبِ / الفاصلة)

٢- أَقِعْ بَعْدَ الْقُولِ ( نقطتان رأسitan / علامة الاستفهام )

٣- أَقِعْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ ( النَّقْطَةُ / الفاصلة )

## ٤ أضع علامة الترقيم المناسبة:



قرأً أَحْمَدَ قِصَّةَ الْأَرْتَبَ  
قالتْ أُمَّهُ: يَاكُلْ الْأَرْتَبَ  
سَأَنْ أَمَّهُ: مَاذَا يَاكُلْ الْأَرْتَبَ  
أَلَّذُ الْجُزُرَ  
الْجُزُرُ مُفِيدٌ وَلَذِيدٌ

# أولاً الظواهر الصوتية



# ١. الحركات



هي أبعاض حروف المد فالفتحة بعض الألف والكسرة بعض الياء والضمة بعض الواو و زمن النطق بها قصير.



هي عبارة عن إطالة الصوت بحرف من حروف المد الثلاثة (الواو. الألف. الياء).

## ٢. حروف المد

المد بالألف لا يوضع عليه حركة ويأتي

قبله فتحة مثل:

زَرَافَةٌ - خَالِدٌ - بَابٌ



المد بالواو لا يوضع عليه حركة ويأتي

قبله ضمة مثل:

وُرُودٌ - حُوتٌ - زُهُورٌ



المد بالياء لا يوضع عليه حركة ويأتي

قبله ياء مثل:

يَطِيرُ - وَلِيدٌ - جَمِيلٌ



حروف المد تأتي في وسط الكلمة وآخرها

ولا تأتي في أول الكلمة، وتنطق مع الحرف

الممدود.

## أكمل الجدول على نسق المثال الأول:



الحرف	الحركات القصيرة	الحركات الطويلة
أ	أَ	أِ
إِ	إِ	إِ
بُ		
تُ		
ثُ		
جُ		
حُ		
خُ		
دُ		
ذُ		
رُ		
زُ		
سُ		

الحركات الطويلة	الحركات القصيرة	الحرف
ا يـ	ـ	
وـ	ـ	شـ
	ـ	صـ
	ـ	ضـ
	ـ	طـ
	ـ	ظـ
	ـ	عـ
	ـ	غـ
	ـ	فـ
	ـ	قـ
	ـ	كـ
	ـ	لـ
	ـ	مـ

## اختار الحرف الناقص حسب موضعه واكتبه:



ت ت ت ت

تُو...



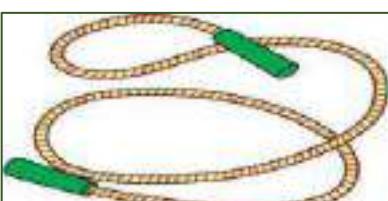
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

طَّة



۲۵

رَسْ



خ خ خ خ

بِلْ...



ج ج ج ج

## نَبِيٌّ مَّةٌ



ثَثَثَثَ

علب



دَ دَ

رَاجَةٌ ...

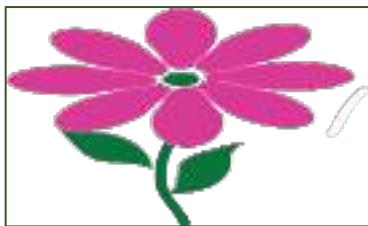


خَ خَ خَ خَ

بَطِيرٌ



الاحظ الصور ثم أركب اسمها:



هَ زَةَ رَ



مَرْنَانَ



رَذَّة



شَجَةَ رَ



سُنْفِشَ



لَامْطَمَطْ



لَضَبَطْ



صُمَقَ

أضع الكلمات التالية في الجدول مع مراعاة نوع المد:



## أشجار

## جَدِيدٌ

## قَامَ

## طَوِيلٌ

## عَصْفُورٌ

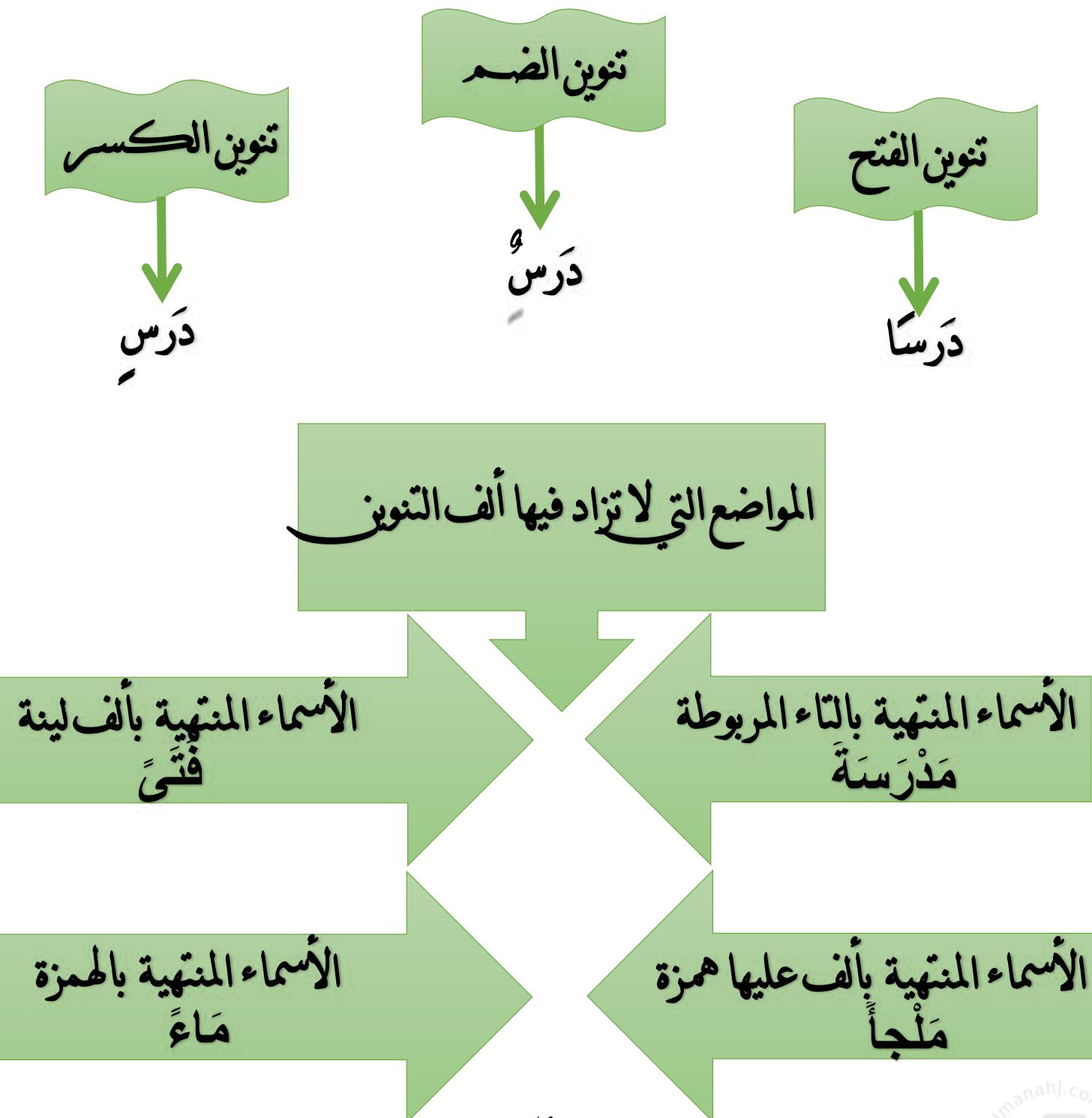
صَامَ

## خَلِيلٌ

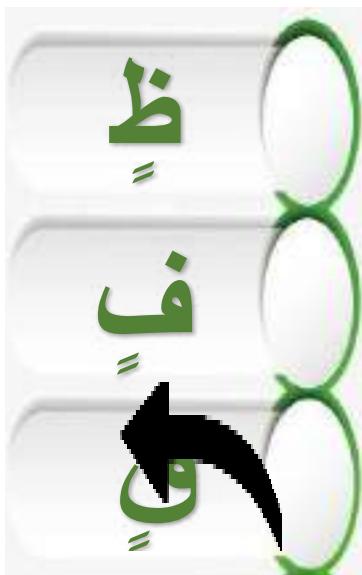
## غَفُورٌ

### ٣. التنوين

هي نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً و وصلاً و تفارقه خطأً و وقاً.



أقرأ المقاطع التالية:



أقرأ الكلمات التالية:



قَمَرًا



عَالٍ



شَمْسٌ



سَمْكَةٌ



فَصْلًا



بَيْتٌ



سَاعَةٌ



تِينٌ



### ٣ أكتب أسماء الصور بأنواع التنوين الثلاث حسب الجدول



بتونين الكسر

بتونين الضم

بتونين الفتح

الكلمة

الصورة

لَبْمُون



طَبَق



عَصْنِفُور



غَرَال



ظَرْف



قَمَر



فِيل



دُوَّدَة



أصل التنوين المناسب لكل كلمة:



تنوين فتح

تنوين كسر

تنوين ضم

ورقة

علم

جبل

حبر

كوبا

صندوق

## ٤.. المقطع الساكن

هو الوقف على الحرف في النطق بلا حركة ، ولا ينطق الحرف الساكن منفرداً ولكن لابد أن ننطق قبله حرفاً متحركاً لذلك يعد الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله مقطعاً صوتياً.

مَدْرَسَةً

المقطع الساكن

ة	س	ر	م
---	---	---	---

# أقرأ المقاطع الآتية:



# اللون المقاطع الساكن:



أرسم السكون (°) فوق الحرف الساكن ثم أكتبه كما في المثال:



بَحْرٌ

لَغْزٌ

جَسْرٌ

رَمْلٌ

جَمْرٌ

بَيْتٌ

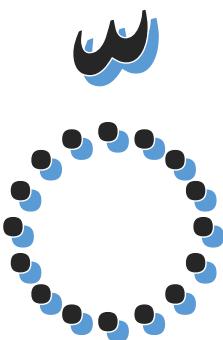
بَلْبُلٌ

يَلْعَبُ

يَوْمٌ

## ٥. الحرف المضعف "المشدة"

وهو عبارة عن حرفين من جنس واحدِ الأول ساكن والثاني متحرك،  
أدغمًا فصارا حرفاً واحداً مشدداً.



علامة الشدة

مثلاً: سُلَم

سُد / لَم

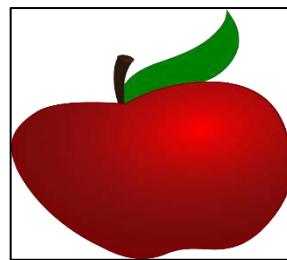
الاحظ وأقرأ:



قط  
**قطط**



دَرَاجَةٌ  
**دَرَاجَةٌ**



تفاح  
**تففاح**

أعيد كتابة المقطع مع الشدة ثم أكتب الكلمة:



سَبُورَةٌ



سَبَّ

سَبْ



سَبْ بُ

صَفَرٌ



صَفَرٌ

صَفَرٌ



صَفْ فَ

سُلْطَانٌ



سُلْطَانٌ

سُلْطَانٌ



سُلْطَانٌ

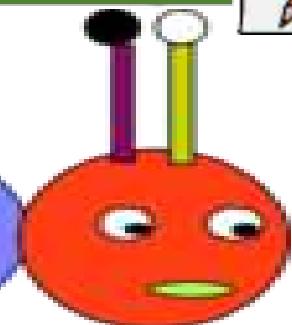
## ٣ أضع الشدة على الحرف المشدد مع الحركات المناسبة:



يَحِج

مَكَة

جَدِي رَبِّكَ



## ٤ أضع خطأً تحت الحرف المشدد بالفتح ، و خطين تحت الحرف المشدد بالضم ، وثلاث خطوط تحت الحرف المشدد بالكسر :





اكتشف الأخطاء في الكلمات المشددة ، ثم أصوبها في الفراغ:



## ٦.. اللام الشمسية واللام القمرية

### أ. اللام الشمسية

هي اللام التي تكتب ولا تنطق ،  
ويكون الحرف الذي بعدها مشدداً  
و حروفها أربعة عشر:

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش  
- ص - ض - ط - ظ - ل - ن



### ب. اللام القمرية

هي اللام التي تكتب و تنطق ،  
وتكون ساكنه و حروفها أربعة  
عشر:

أ - ب - ج - ح - خ - ز - غ - ف  
- ق - ك - م - ه - و - ي



أقرأ الكلمات التالية ، ثم أدخل عليها (الـ) حسب نوع كل الكلمة:



(الـ) الشمسية	الكلمة	(الـ) القمرية	الكلمة
	الـتفـاحـة		الـأـسـد
	ـصـقـرـ		ـكـرـسـيـ
	ـرـمـانـ		ـجـمـلـ
	ـدـبـ		ـمـسـاءـ
	ـلـيـمـونـ		ـبـدـرـ
	ـطـائـرـةـ		ـعـنـبـ
	ـسـاعـةـ		ـحـقـيـقـةـ

أكون كلمات فيها (الـ) الشمسية و (الـ) القمرية من هذه الحروف:



ـقـ - ـعـ - ـمـ - ـشـ - ـصـ - ـرـ - ـلـ




أدخل (ال) على فصول السنة ولا أنسى عمل التغيرات:

٣

شتاءً

صيفٌ

الصيف

ربيعًا

خريفٌ

اقرأ الكلمات التالية وألون الكرات التي تحتوى على (القمرية  
باللون الأزرق) والتي تحتوى على (الشمسية باللون الأصفر):

٤

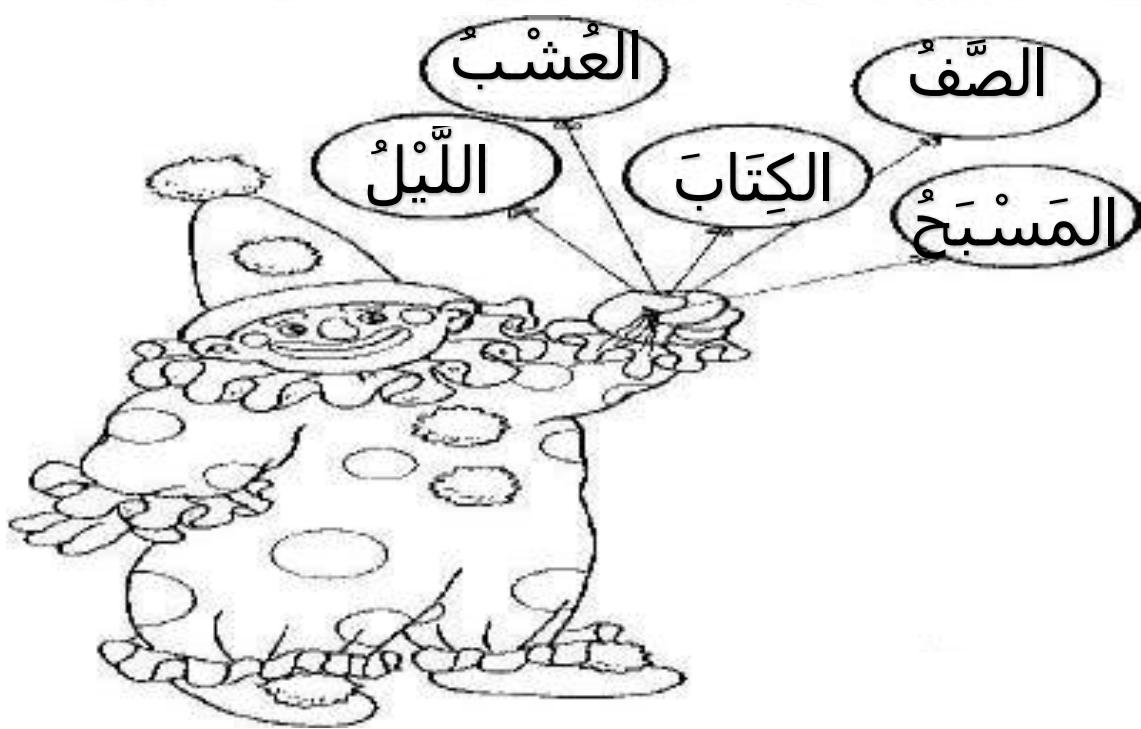
العشب

الصف

الليل

الكتاب

المسبح



٣٢

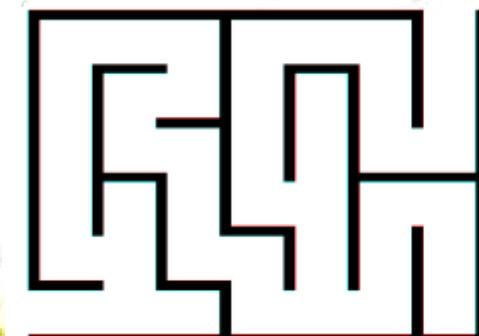
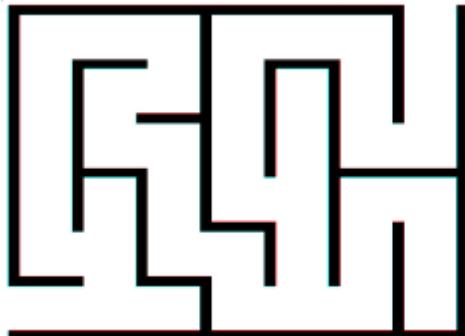
5 قم بمساعدة الكلمات وإيصال اللام الشمية إلى الشمس واللام



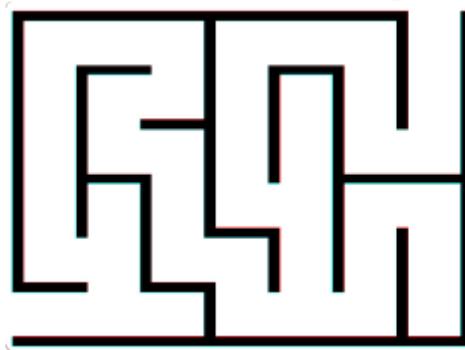
القمرية إلى القمر:

العَيْن

الرِّيَاض

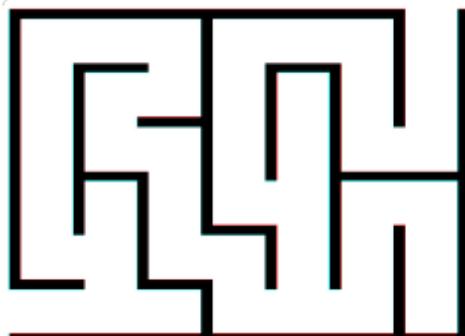
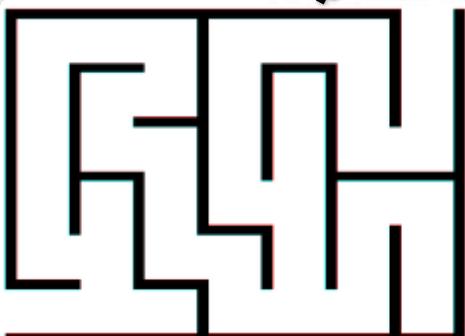


الْكِتَاب



الصَّيْد

الْهَدِيَّة



## ٧. التقاطع الصوتي

### قواعد التحليل الصوتي:

١ - الحرف المتحرك مقطع

كَتَبَ 

٢ - الحرف الساكن وما قبله مقطع

يَأْكُلُ 

٣ - حرف المد وما قبله مقطع

طَرِيقٌ 

٤ - الحرف المشدد يفك إلى أصله الأول ساكن والأخر  
متحرك والحرف الساكن مع ما قبله مقطع

الرُّسُلُ 

٥ - اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها مقطع

الْقَمَرُ 

٦ - الحرف المنون يعامل كالمتحرك مقطع

قَلْمَمٌ 

٧ - الألف اللينة تعامل كالحرف الساكن مقطع

عَالَىٰ 

## أحل الجملة إلى كلمات:



الجملة	التحليل إلى كلمات
ذهب فواز إلى المدرسة	
العلم زاد العقول	
القراءة مفتاح العلم	

## أحل الكلمات إلى مقاطع صوتية:



الكلمة	التحليل إلى مقاطع صوتية
كتب	
لبن	
جندًا	
باب	
عود	
البيت	
خياط	
رمان	

أضع علامة (✓) أمام التحليل الصحيح للكلمات الآتية:



تَاسِلَالْمَاقَ  
تَاسَالْمَاقَ  
تَاسَالْمَاقَ

تَسَلَّقَ

تُفَافَالْمَاخُ  
تُفَافَالْمَاخُ  
تُفَافَالْمَاخُ

تُفَافَالْمَاخُ

دَارَارَالْمَاجَةَ  
دَرَارَالْمَاجَةَ  
دَرَارَالْمَاجَةَ

دَرَّاجَةً

## ٨.. الهمزة



همزة تُنطق في ابتداء الكلام

ووسطه وأخره

مثل: أحمد

مواقع همزة القطع:-

- ١- جميع الأسماء ماعدا الأسماء العشرة.
- ٢- جميع الحروف ماعدا حرف التعريف (الـ).
- ٣- ماضي الفعل الثلاثي وأمره ومصدره.
- ٤- ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره.



همزة تُنطق في ابتداء الكلام

ولا تُنطق عند وصله بما قبله

مثل: ابن

مواقع همزة الوصل:-

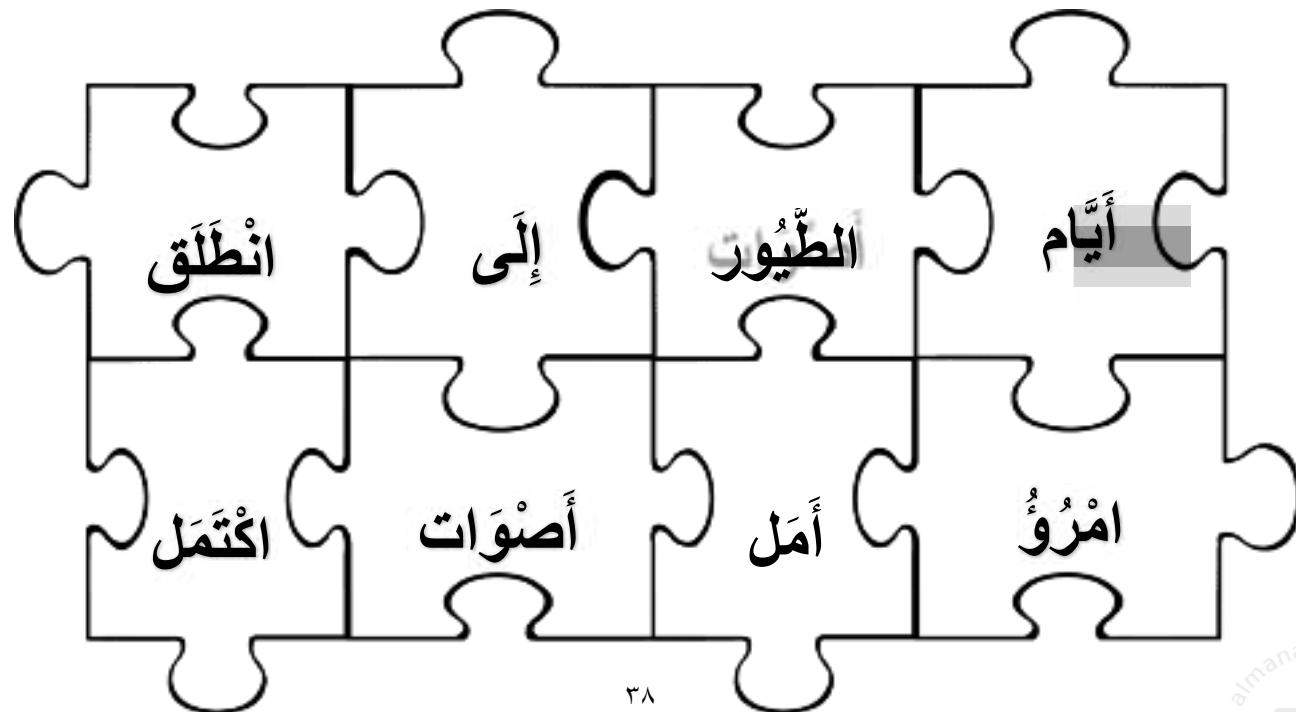
- ١- الأسماء العشرة (اسم، ابنه، ابن، اثنان، اثنان، امرأة، ابنة، ايم الله، است).
- ٢- حرف التعريف (الـ).
- ٣- الأمر من الفعل الثلاثي.
- ٤- ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره.
- ٥- ماضي الفعل السادس وأمره ومصدره.

## أصنف الكلمات الآتية إلى همزة وصل وهمزة قطع :



أَسْمَاءٌ - ابْنٌ - ابْنَةٌ - أَسَدٌ - الْمُعَلَّمَةُ - إِكْرَامٌ - إِلَىٰ - امْرَأَةٌ  
- إِنَّ - أَكُونُ - الْخُطَابُ - اثْتَانٌ

**اللون بازل همزة وصل باللون الأحمر وبازل همزة قطع باللون الأزرق :**



## ٩.. الألف اللينة

هي ألف ساكنة غير مموزة وتقع وسط الكلمة أو في آخرها ولا تأتي في أول الكلمة ويكون ماقبلها مفتوحاً.

في الأفعال مثل:

ما أصلها واو / سعي أصلها ياء

في الأسماء مثل:

علا أصلها واو / هدى أصلها ياء

في الحروف مثل:

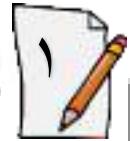
لا / إلى



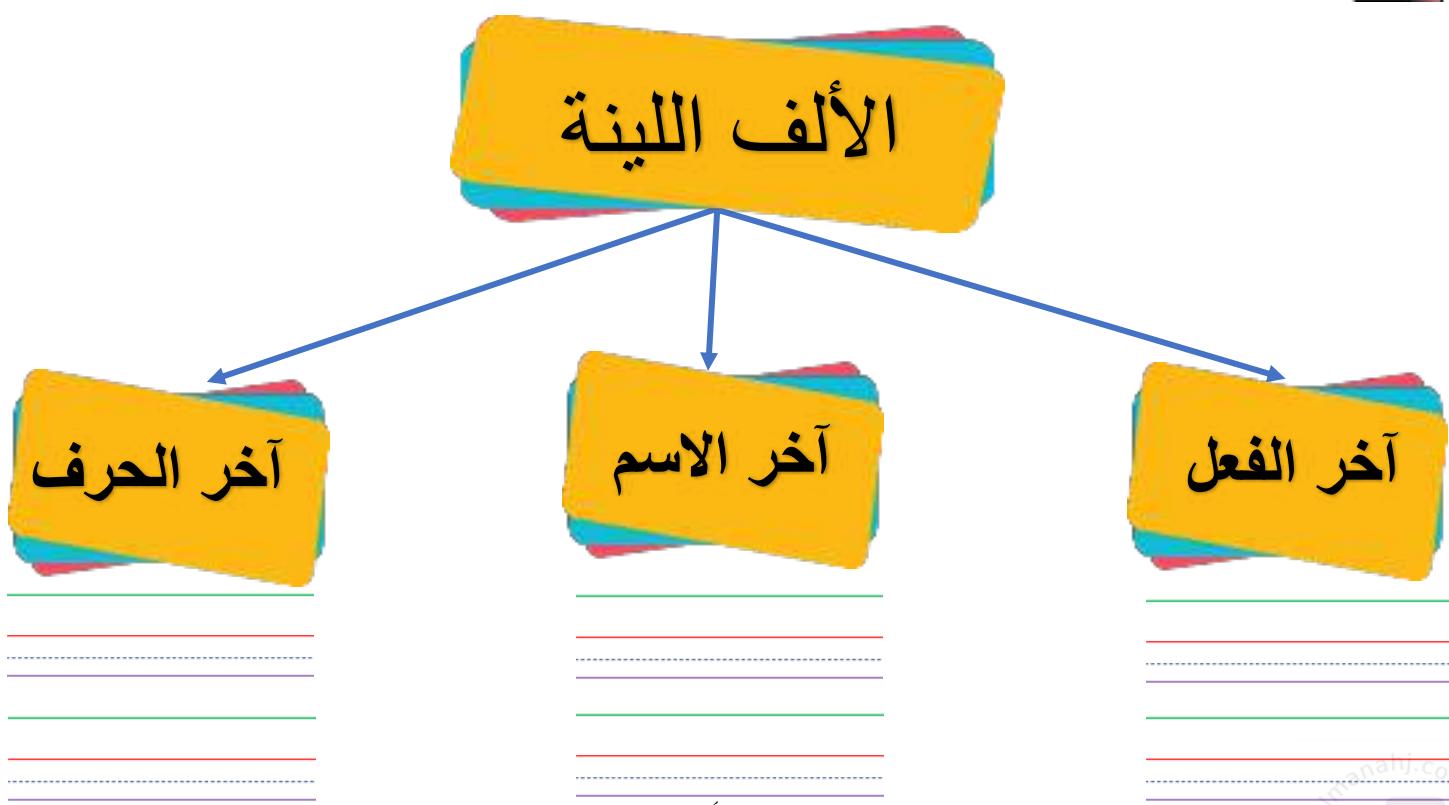
ترسم ألف ممدودة مثل: **قال** - **دعا**

ترسم على شكل ي بدون نقطتين مثل: **فتى** - **صلى**

أكمل كتابة الفعل فيما يلى بإضافة الألف اللينة في آخره :



أكمل الخريطة المعرفية الآتية بأمثلة مناسبة حسب المطلوب :



# ١٠ الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء آخر الكلمة

التاء المفتوحة  
(ت)

تكتب (تاء) وتنطق (تاء) في الوصل وعند الوقف عليها بالسكون مثل:

قالٌث - الطالباث

التاء المربوطة  
(ة)

تكتب (تاء) مربوطة وتنطق (تاء) عند الوصل وهاه عند الوقف عليها بالسكون مثل:

قطة - زهرة

الهاء آخر الكلمة  
(ه)

تكتب (هاء) وتنطق (هاء) في الوصل وعند الوقف عليها بالسكون مثل:

هذه - له

أكمل اسم الصورة بالحرف المناسب (ت) ، (ة) ، (ه) :



شَجَرَ ....



طَائِرَا ....



فَوَاكِي ....



دُمْبِي ....



مَكْتَبَ ....



بَيْ ....

## أركب المقاطع التالية:



كَبِيرَ

جَمِيعَ

## صَغِيرٌ

عِدْ

الْأَنْ

11

٦

مُثْمِرٌ

الله

ة

د

ث

## اكتشف الأخطاء في الكلمات التالية وأصوّبها :



الرِّيَاضِيَّة

النَّافِعَةُ

الْمَدْرَسَةُ

ثُوبَة

مَوْضُوعَة

نَفْسَة

## أقرأ الكلمات التالية وأضعها في المكان المخصص :

٤

قِصَّةٌ - بَنَاتٌ - وَجْهٌ - وَزْدَةٌ - عَيْنَتِهِ - ثَقَّاحَاتٌ

النَّاءُ الْمَفْتوحةُ

النَّاءُ الْمَرْبُوْطَةُ

الْهَاءُ

# ١١- الترافق والتضاد

الترافق: تشابه كلمتين في المعنى، نحو:

ليس مِرَادِفَهَا ارتدى

التضاد: الكلمة وضدتها أو عكسها، نحو:

خَيْرٌ ضَدِّهَا شَرٌّ

تضاد



ترافق



## ١ اختيار نوع العلاقة بين كل كلمتين تحتهما خط:

- ١- يشعر محمد بالسعادة والسرور. (ترادف / تضاد)
- ٢- شاهدت الأشجار الطويلة القصيرة. (ترادف / تضاد)
- ٣- يجب أن نميز بين الخائن والأمين. (ترادف / تضاد)
- ٤- هذه القصة ممتعة ومسلية. (ترادف / تضاد)



## ٢ اذكر الكلمة المناسبة في الفراغات الآتية:

- ١- مرادف كلمة السعادة، .....
- ٢- ضد كلمة الجد، .....
- ٣- ضد كلمة الليل، .....
- ٤- مرادف كلمة البعض، .....



## ٣ اختيار ترادف وتضاد الكلمات الآتية:

- ينمو التضاد ( يكبر، يتوقف)  
سميك التضاد ( غليظ، رقيق)

\*\*\*\*\*

تجف الترادف ( تصبح لينة، تصبح يابسة)

الكرم الترادف (العطاء، البخل)

# ١٢. حروف تنطق و تكتب



الحروف التي تكتب ولا تنطق:

١- الواو في كلمة عمرو وبعض الكلمات  
مثلاً:

أولئك - أولو - أولات



الحروف التي تنطق ولا تكتب:

١- ألف المد في بعض الكلمات:

تطق هاذا تكتب هذا

تطق الرحمن تكتب الرحمن

٢- اللام الشمسية مثل:

الشجرة - الساعة



٣- الألف بعد تنوين الفتح مثل:

بابا - سحابة

٢- التنوين:

وهي نون ساكنة تنطق ولا تكتب:

تطق بيتن تكتب بيتن

٣- اللام بعد اللام في الأسماء

الموصولة:

تطق اللذى تكتب الذى

تطق اللي تكتب التي



٤- الألف بعد واو الجماعة مثل:

كتبوا - خرجوا - لعبوا - صلوا

أقرأ الجمل وأضع خطأً تحت الكلمات التي تتضمن حروفًا تكتب



ولا تنطق وخطين تحت الكلمات التي تتضمن حروفًا تنطق ولا

تكتب:



١- هذه طِفلةٌ صَغِيرَةٌ .

٢- حضر زيد لكنَّ سعيَداً غائِبُ.

٣- هكذا أَصْبَحَ مَنْزِلُنَا رَائِعاً.

٤- اشْغَلْ أُولَئِكَ الْأَطْفَالَ بِاللَّعْبِ.

٥- ذَهَبْتُ مَعَ عَمِرو إِلَى مَكَةَ الْمَكْرَمَةِ.

٦- الْمُسْلِمُونَ شَكَرُوا اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ الَّتِي لَا تُحْصَى



أعد كتابة الكلمة بشكل صحيح:



	هَكَذَا
	الرَّحْمَان
	هَوَلَاءُ
	بَيْتَنَ

أضع دائرة حول الكلمات التي تحتوي حرفاً ينطق ولا يكتب:



الله

المَدْرَسَة

هذان

بَيْتُ

حَدَائِق

هكذا



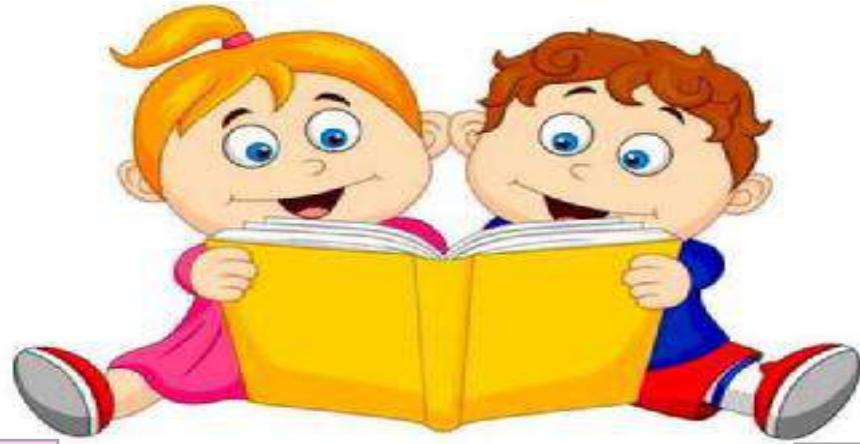
# شأنبِي

# المصنف

# اللغوي



# ١.. المذكر والمؤنث



## المؤنث

هو الاسم الدال على مؤنث  
من أجناس الناس والحيوان  
والجماد مثل  
بِنْتٌ / قِطَّةٌ  
ونشير إليها بـ (هذه)  
هذه إِمْرَأَةٌ

## المذكر

هو الاسم الدال على مذكر  
من أجناس الناس والحيوان  
والجماد مثل  
غُلَامٌ / ثَعْبَانٌ  
ونشير إليه بـ (هذا)  
هذا رَجُلٌ

**أضع خطأ تحت المذكر وخطين تحت المؤنث في الجمل الآتية:**



١- صُورَةٌ هِنْدٌ وَاضِحةٌ.

٢- قَرَأَ الطَّالِبُ الْقِصَّةَ.

٣- ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

٤- الطَّالِبَةُ الْمُتَفَوِّقَةُ مُتَمِّيَّزةٌ.

**أحوال المؤنث إلى مذكر والمذكر إلى مؤنث في الجمل الآتية حسب**



**المثال الأول:**

١- يَشْرَبُ الطَّفْلُ الْحَلِيبَ.

شَرَبَ الطَّفْلَةُ الْحَلِيبَ



٢- جَمَعَتِ الْفَلَاحَةُ الثَّمَارَ.

جَمَعَتِ الْفَلَاحَةُ الثَّمَارَ

٣- الصَّدِيقَةُ وَقَتَ الضَّيْقَ.

صَدِيقَةُ وَقَتَ الضَّيْقَ

٤- قَرَأَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ.

قَرَأَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ



## ٢. المفرد و المثنى و الجمع

ما دلّ على واحد أو واحدة مثل

## مَحْمَدٌ - قَلْمَنْ - كِتَابٌ

## المفرد

ما دل على اثنين أو اثنين + ألف

ونون زائدة أو پاء ونون مثل:

## شَجَرَتَيْنِ - وَلَدَان

# المشى

ما دل على أكثر من اثنين أو اثنين

مثلاً:

الجمع

## أَقْلَامٌ - الْمُؤْمِنُونَ - الطَّالِبَاتُ

# أحول الأسماء الآتية إلى مثنى و جمع:



الجمع	المثنى	المفرد
		<b>المُعَلِّم</b>
		<b>المُعَلِّمَة</b>
		<b>المُجْتَهِدُ</b>
		<b>المُجْتَهِدَة</b>
		<b>المُدَرِّس</b>
		<b>المُدَرِّسَة</b>
		<b>الصَّائِم</b>
		<b>الصَّائِمَة</b>

## أحول الجملة الآتية إلى:



**المهندس ماهرٌ في عمله**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



المثنى المذكر



المثنى المؤنث



الجمع المذكر



المثنى المؤنث



الخطأة:

الطالبان مُجتَهَدان



الكتابان نظِيفَتان



الطالبان مُتَفَوِّقات



السماء صَافِيَة



العَمَالُ حَاضِر



أضع الكلمة المناسبة في المكان المناسب:



أَفْلَام – طَالِبَان – بَنَات – كُتُب

بُنْت



كِتَاب



طَالِب



فَلَم



## ٣٠ الضمائر

الضمير هو اسم جامد مبني وضع ليدل على : متكلم ، أو مخاطب ، أو غائب ، وأقسامه:

### ضمائر المخاطب

أنتَ/أنتِ/أنتن

أنتما/أنتم

### ضمائر المتكلم

أنا

نحن

### ضمائر الغائب

هو / هي / هن

هما / هم

اختر من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب):

(ب)

(أ)



أنتما

مهذبة.....

هي

تحترمون كبار السن.....

أنا

فلاحان نشيطان.....

هن

תלמידات متفوقات.....

هما

نجحت في المسابقة.....

نحن

استخدم الضمائر المناسبة:



يلعب بالكرة.....

المعلّمون..... الذين يُشّرون العلم

ترسمان لوحات رائعة.....

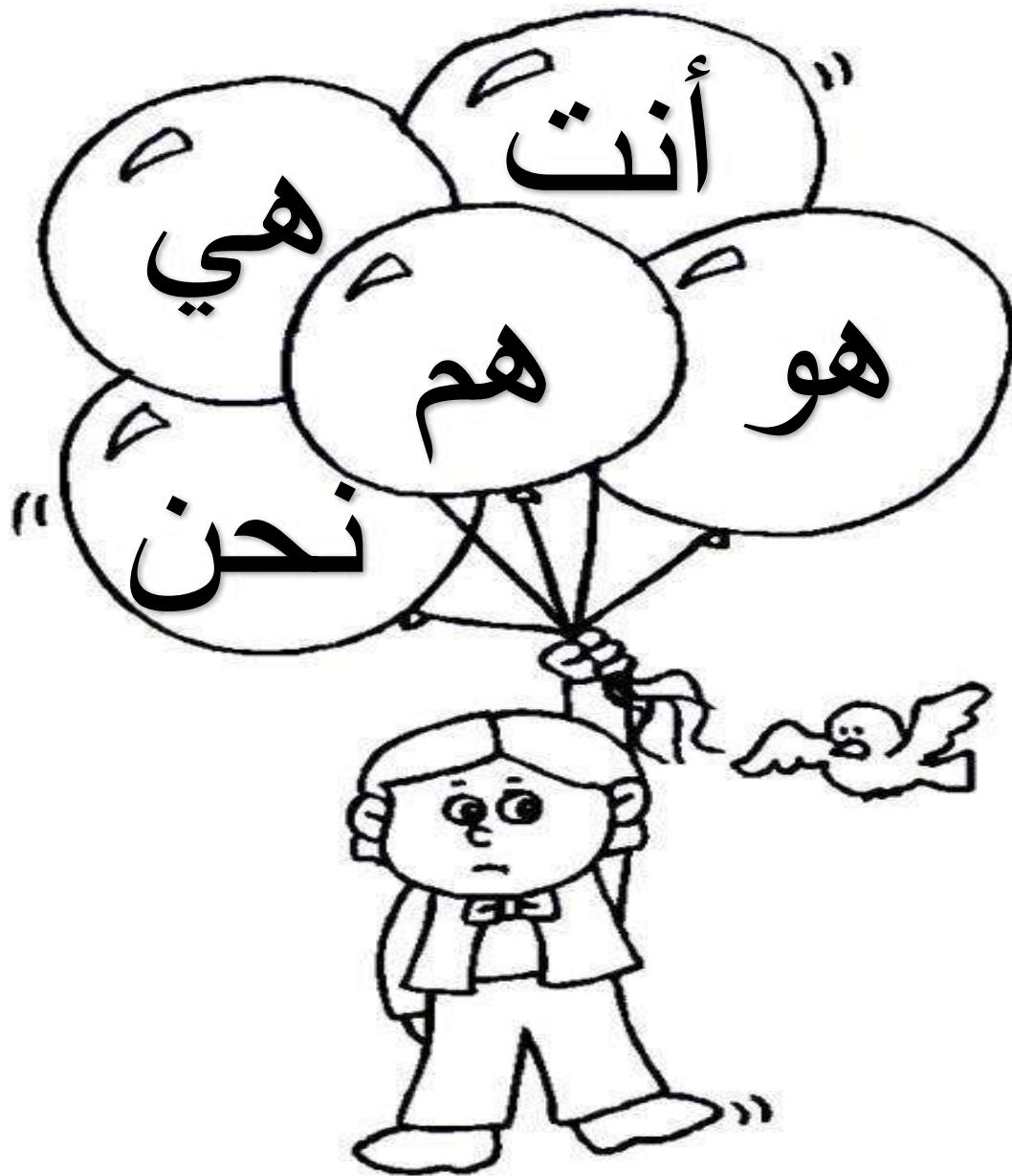
أمهات المستقبل.....

أضع ضمير المخاطب بدلاً من المتكلم في الجمل الآتية:



الجملة بضمير المتكلم	الجملة بضمير المخاطب
_____	أنا مواطنة صالحة
_____	أنا مواطن صالح
_____	نحن مواطنون صالحون
_____	نحن مواطنان صالحان
_____	نحن مواطنات صالحتات

اللون البالونات التي تحتوي على ضمائر الغائب باللون الأحمر:



# ٤.. أسماء الإشارة

اسم يدل على مشار إليه معين بإشارة حسيه أو معنوية ، وهو نوع من أنواع المعرف.

## أسماء الإشارة

هذان  
للمثنى المذكر



هذه  
للمفرد المؤنث



هاتان  
للمجموع المؤنث



هذا  
للمفرد المذكر



هؤلاء  
للمجموع المذكر والمؤنث



هذه  
للمجموع غير العاقل



## ١ اختيار اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين:

(هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء)

ورَدَةٌ جَمِيلَةٌ ..... 

بَنَاءُ الْوَطَنِ ..... 

طَالِبَانِ ذَكِيَّانِ ..... 

قِطَارَانِ كَبِيرَانِ ..... 

ابْنُ بَارِ ..... 

## ٢ أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

(السيَّارَةُ - الطَّبِيبَانُ - الْأَطْفَالُ - الْمُهَنْدِسُ - الْبُنْتَانُ)

هذا : ..... 

هذه : ..... 

هذان : ..... 

هاتان : ..... 

هؤلاء : ..... 

٣ اكتب اسم الإشارة المناسب:



أَحْمَد .....



قِطَّة .....



فَرَاشَتَان .....



لِعْبَتَان .....



لِعْبَتَان .....



الْأَطْفَال .....



رَجُلَان .....



زَرَافَة .....



٤ اكتب جملة تبدأ باسم الإشارة المناسب:



---

---

---



---

---

---



---

---

---



## ٥.. الأسماء الموصولة

الاسم الموصول هو اسم معوفة لا يتم معناه إلا بجملة تأتي بعده تسمى صلة الموصول وهو مبني على ماتلفظ به حركة آخـه.. وهي:

من / للعاقل

ما / لغير العاقل

الذى

للمفرد المذكر

الـتـى

للمفردة المؤنـثـة

الـلـتـانـ

للمـثـنـىـ المؤـنـثـ

الأسماء

المـوـصـوـلـة

الـلـذـانـ

للمـثـنـىـ المـذـكـرـ

الـلـوـاتـىـ/الـلـائـىـ

لـجـمـعـ الـإـنـاثـ

الـذـينـ

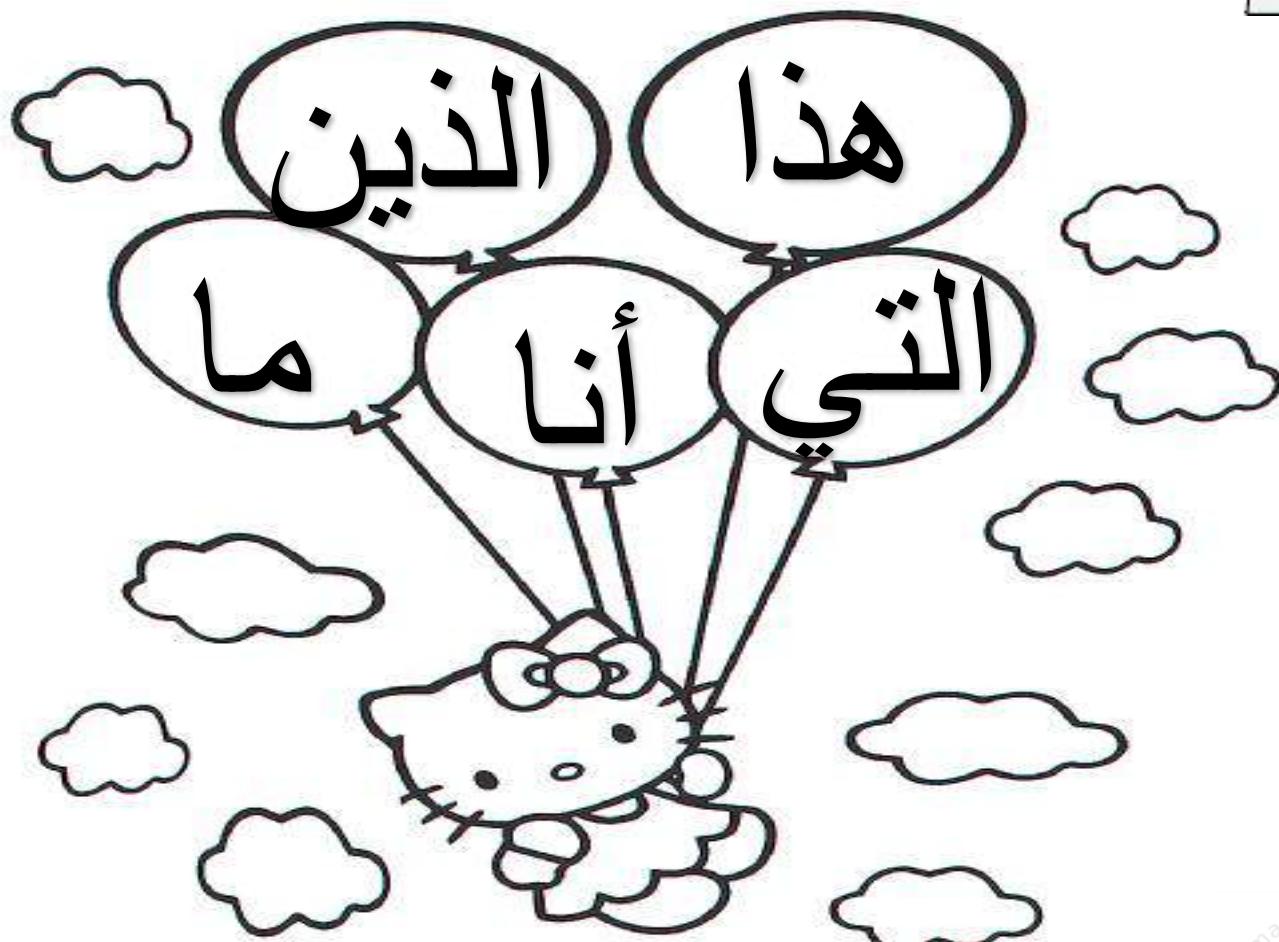
لـجـمـعـ الـذـكـورـ

## أكمل الجملة بالاسم الموصول المناسب:

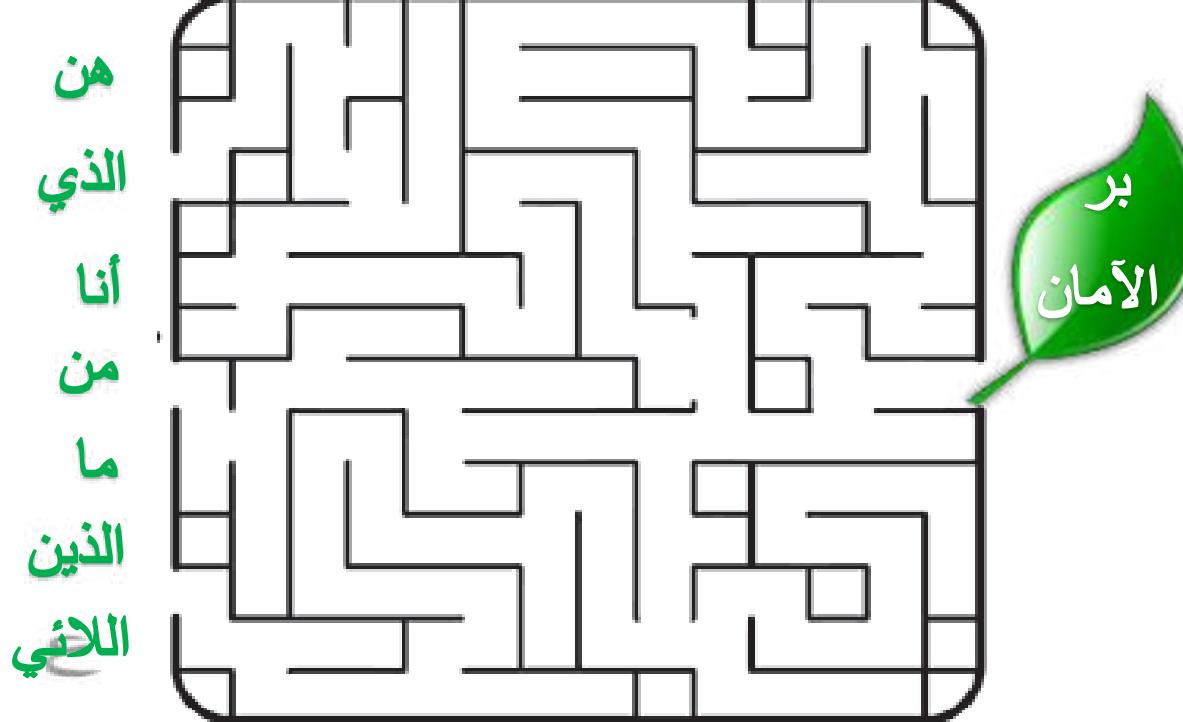


- ١- كافأ القائد الطلاب ..... يجتهدون.
- ٢- استفدت من القصة ..... قرأتها.
- ٣- احترم الشخص ..... يحافظ على مواعيده.
- ٤- العاقلان هما ..... يستفيدان من وقت فراغهما.
- ٥- الطالبات ..... اجتهدن متفوقات.
- ٦- هاتان البنتان ..... فازتا في السباق.

## ألون الاسم الموصول باللون الأخضر:



### ٣ أصل الاسم الموصول إلى بر الأمان:



## ٦. ظرف الزمان والمكان



اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل

من الكلمات الدالة على ظرف الزمان:

شتاء - صيف - ليل - نهار - ربيع - خريف

مثال في جملة: ذهبت هند إلى السوق نهاراً..



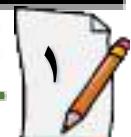
اسم منصوب يدل على مكان وقوع الفعل

من الكلمات الدالة على ظرف المكان:

فوق - تحت - أمام - وسط - شرق - غرب

مثال في جملة: وضعت هند الكتاب فوق الرف..

## أكمل مما هو مطلوب مما بين القوسين:

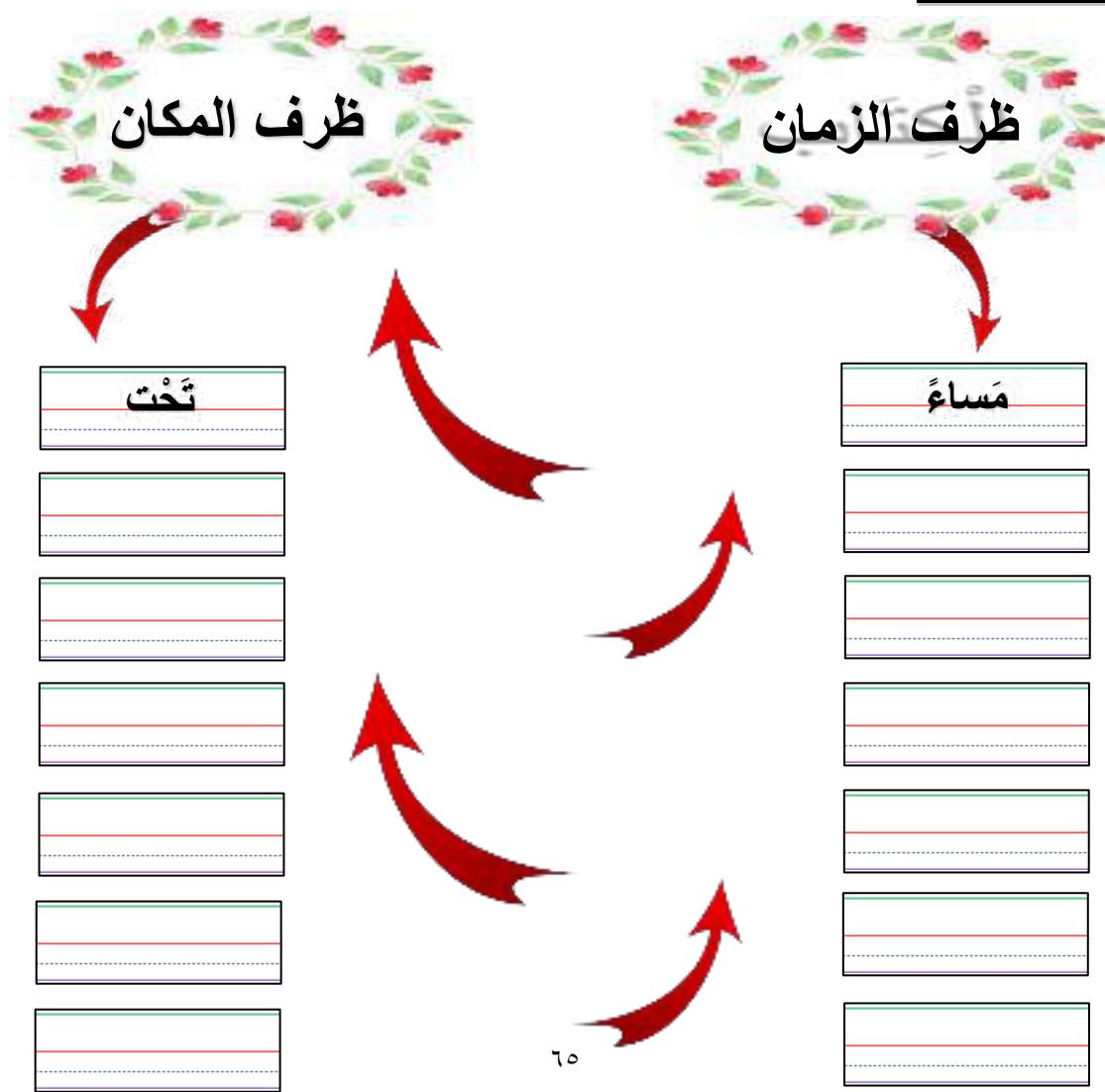


- يذهب التلميذ إلى المدرسة ..... (ظرف زمان)
- يقف الطالب ..... السبورة (ظرف مكان)
- عاد أبي من العمل ..... (ظرف زمان)
- يقف المصلون ..... الإمام (ظرف مكان)

## أجمع أكبر قدر ممكناً من ظروف الزمان والمكان وأكمل بها



### القائمتين:



### أكمل الفراغ:



\*ماذا يسمى الاسم الذي يدل على زمن حدوث الفعل.....

\*ماذا يسمى الاسم الذي يدل على مكان حدوث الفعل.....

### اللون سيارة ظرف الزمان باللون الأحمر وسيارة ظرف المكان



باللون الأصفر:



## ٧. اسم الزمان والمكان

اسم الزمان

هو اسم مشتق من الفعل يدل على زمن حدوث الفعل.

اسم المكان

هو اسم مشتق من الفعل يدل على مكان حدوث الفعل.

أمثلة للتوضيح

١- ذهب الفريق إلى ملعب النادي

التوضيح: كلمة ملعب تدل على اسم المكان وهي مشتقة من الفعل لَعِبَ.

٢- عاد الفلاح عِنْدَ مغرب الشمس

التوضيح: كلمة مغرب تدل على اسم الزمان وهي مشتقة من الفعل غَرَبَ.

إذاً يشتق اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن (مفعَل - مَفْعُل)

تضييف على الفعل حرف (م)

أضع خطأ تحت اسم الزمان والمكان مما يأتي:



## ١- مَطْلَعُ الشَّمْسِ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ

## ٢- مَكَّةُ مَهْبِطُ الْوَحْيِ.

### ٣- النادي ملعب الشباب.

مَوْلَدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَهْرُ رَبِيعُ الْأَوَّلِ.

## أشتق اسم الزمان والمكان من الأفعال الاتية وأوضح نوعها:



ال فعل	الاسم المُشتق	نوعه
هَبَطَ	مَهْبَطٌ	اسم مَكَانٍ
وَقَفَ		
وَعَدَ		
جَلَسَ		
اسْتَوْدَعَ		
انْطَلَقَ		

# ٨. اسم الفاعل واسم المفعول

هو اسم مشتق يدل على من قام بفعل الفعل وهو على وزن (فَاعِل)



واسم الفاعل يثنى ويجمع ويؤنث أيضاً مثل:

صام/صَائِم

قرأ/قَارِئ

كتب/كَاتِب



هو اسم مشتق يدل على من وقع عليه فعل الفاعل وهو على وزن (مفعول)



مثل:

حمل/مَحْمُول

علم/مَعْلُوم

شهد/مَشْهُود



اللون اسم الفاعل باللون (الأخضر) واسم المفعول باللون (الأزرق)



فيما يلى:

عَالِم

كَاتِب

مَجْهُود

قَارِئ

هَاتِف

مَشْرُوب

لَأِس

مَكْتُوب

أحول الفعل الآتى مره إلى اسم فاعل ومره إلى اسم مفعول:



ال فعل	اسم المفعول	اسم الفاعل
دَخَل		
شِعْر		
زَرَع		
شَكَر		

## ٩- صيغة المبالغة

هي اسم يشتق من الفعل للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة والكثرة والزيادة مثل: صام **صوم** / قام **قوام** / عالم **علم**

فعيل  
بشير

فعول  
حسود

من أوزانها

فعال  
غفار

فعيل  
يقطن

مفعال  
هزواج



الفرق بين

اسم الفاعل **و** صيغة المبالغة

زيد **صوم**

زيد **صائم**

كثير الصيام

من الصوم

أحول الأفعال التالية إلى صيغ مبالغة على وزن فعال:



خَبَرَ

حَلَفَ

غَفَرَ

أضع خطأ تحت صيغة المبالغة في الجمل الآتية:



١- الله عَلَمَ الْغُيُوبَ.

٢- الْعَاقِلُ تَرَاكُ صُحْبَةُ الْأَشْرَارِ.

٣- الله غَفَّارُ الذُّنُوبِ.

٤- هَذَا أَرْوَعُ رَسَامٍ.



# شاعر الأسلوب اللغوية



# ١. أسلوب النفي

هو نفي حدوث الفعل في الجملة الفعلية باستخدام أدوات النفي وهي:

## أدوات النفي

(ما) لنفي الفعل الماضي

مثل: ما قرأت الدرس

(لا / لم / لن)

لنفي الفعل المضارع

مثل: لا تُهمل واجبأ.

لن يُسافر السائح / لم <sup>أ</sup>ذهب اليوم

## ١ أذكر أداة النفي المناسبة لأكمل الجملة:

١- ..... حَوْلَ و ..... قُوَّةً إِلَّا بِاللَّهِ.

٢- ..... أَكُنْ أَعْلَمُ تَارِيخَ مِيلَادِكَ.

٣- ..... تَهَمَّلْ دُورِ سَكَ.

٤- أَنْتَى التَّمْسَاحُ ..... تَلِدُ بَلْ تَبِيَضُ.

## أحوال الجملة الاسمية والجملة الفعلية إلى جملة منفية على غرار المثال الأول:

١- تَكَاثُرُ النَّسُورِ بُسْرُعَةٍ.

لا تَكَاثُرُ النَّسُورِ بُسْرُعَةٍ.

٢- يَعِيشُ التَّسْرُ فِي السَّهُولِ وَالْغَابَاتِ.

لا يَعِيشُ التَّسْرُ فِي السَّهُولِ وَالْغَابَاتِ.

٣- لِلنَّسُورِ أَجْنَحَةٌ قَصِيرَةٌ.

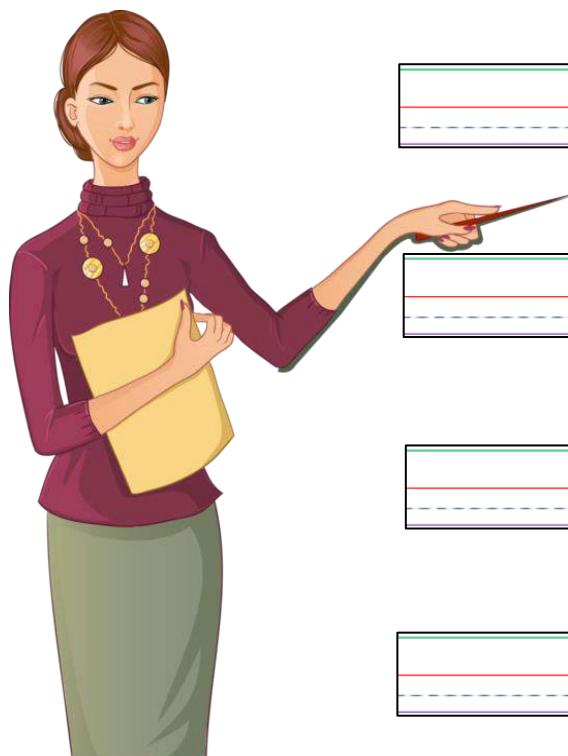
لِلنَّسُورِ أَجْنَحَةٌ قَصِيرَةٌ.

٤- أَشَاهَدُ الرَّجُلُ مِنَ النَّافِذَةِ.

لا أَشَاهَدُ الرَّجُلُ مِنَ النَّافِذَةِ.

٥- يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَاطِعَ رَحْمَ.

لا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَاطِعَ رَحْمَ.



## ٢. أسلوب الأمر

هو طلب فعل الشيء ويكون على صيغة افعل و افعلي مثل:

ذاكِري دُرُّوسِك

الْعَبِ بِهُدَوِء



١. اذكر جمل فيها أسلوب أمر كما في المثال:

١- يا محمد التقط حبات الخرز.

-٢

-٣

أكمل الأمثلة بأسلوب الأمر كما في المثال الأول:



العصير.....

أكمل دَرْسَك

الوردة.....

القصة.....

العلم.....

أحنان الحبّابي

### ٣. أسلوب النهي

هو الامتناع عن فعل شيء غير محبب و تستخدمن فيه أداة النهي  
"لا"

مثال: لا تُقطِف الزُّهُور .. لا تَكْتُب على الجَذْرَان

#### الفرق بين



**النافية**



**الناهية**

جملة لا النافية تنفي  
فيها صفة الكذب عن  
المتكلم مثل:

سَامِي لا يَكْذِب

جملة لا الناهية تنهى  
عن فعل الشيء  
مثل

يَا مُحَمَّد لا تَكْذِب

## أحوال الجمل الآتية إلى جمل نهي:



A horizontal line consisting of three segments: a solid black top segment, a solid red middle segment, and a dashed gray bottom segment.

## ١- تُلْعِبُ بِالنَّارِ.



—  
—

## ٢- تقطف الأزهار

A horizontal line consisting of three segments: a solid green top segment, a solid red middle segment, and a dashed blue bottom segment.

### ٣- تَسْبِحُ بَعِيدًا.

أكتب جمل نهي محاكية المثال الأول:



—  
—  
—

لَا تَمْشِ عَلَى الْأَزْهَارِ.




## ٤- أسلوب النداء

يعرف بوجود (يا) بداية الجملة لغرض النداء

مثال: يا أمير تَكَلَّم بِصِدقٍ

يا مَاجِد ذَاكِر بِجَدٍ



أضع خطًا تحت أسلوب النداء في الجمل التالية:



- ١- يا رَاشِد، قُل الْحَق.
- ٢- يا عَلَي، لَا تُشْرِف فِي الْمَاء.
- ٣- يا جُنُود، أَنْتُمْ حُمَّة الْوَطَن.
- ٤- شَرَحْك سَهْلٌ يا مُعَلَّمَتِي.

أحوال الجمل الآتية إلى جملة نداء:



١- مُحَمَّد - لا تَكْتُب عَلَى الْجِدار.

_____
_____
_____

٢- جُنْدِي - دافِع عَن الْوَطَن.

_____
_____
_____

٣- فَلَاح - أَزْرَع الْحَفْل.

_____
_____
_____

## ٥. أسلوب التمني

الرغبة في تحقق شيء محبوب حصل عليه سواء أكان تحقق ممكناً

أو غير ممكناً وأداته الأصلية (ليت)

مثلاً : ليت الزَّمَن يَعُود



١- أَعْبَرْ عَنِ الْجَمْلِ الْآتِيَةِ بِأَسْلُوبِ التَّمْنِي (ليت):

١- السَّلَامُ دَائِمٌ بَيْنَ الشَّعُوبِ.

_____
_____
_____

٢- الزَّمَن يَعُودُ يَوْمًا.

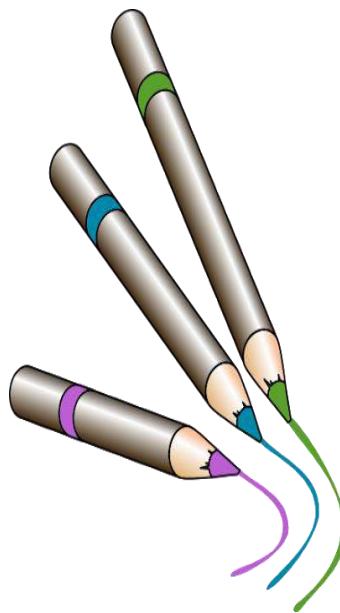
_____
_____
_____

٣- اذْكُرْ جَمْلَتَيْنِ فِيهِمَا أَسْلُوبُ تَمْنِي:



_____
_____
_____

_____
_____
_____



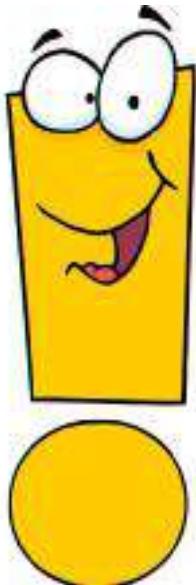
## ٦. أسلوب التعجب

وهو أن يتعجب الإنسان من شيء يراه ونضع آخره علامة تعجب (!)  
ويصاغ

أسلوب التعجب كالتالي: ما+ الفعل المبدوء بالألف+ الجملة+!

وتكون على وزن ما أفعل

مثال: **ما أكثَر الفاكهة!** .. **ما أشْجَع الجُنْدي!**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

أتعجب من الجمل التالية:



١- جَمَال الْحَدِيقَة.



٢- ذَكَاء خَالِد.

٣- رَوْعَة الْبَحْر

٤- سُرْعَة الْجَمَل.

أكون جملة تعجبية من كلمة أَسْرَع:



\_\_\_\_\_

## ٧.. أسلوب التفضيل

وهو مادل على شيئاً اشتراكاً في صفة واحدة وزاد أحدهما عن الآخر وتكون على وزن أفعال مثل: **الطائرة أسرع** من القطار.

ملاحظة



يتشابهان أسلوب التعجب وأسلوب التفضيل بأن

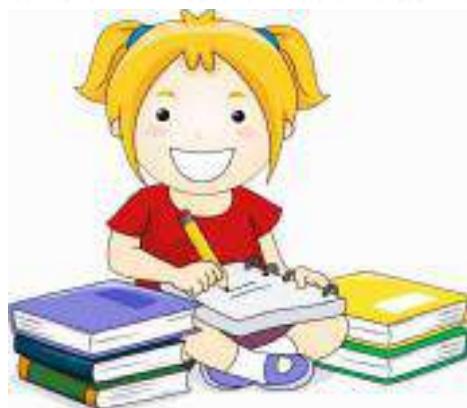
كلاهما على وزن **(أفعال)**

وتختلفان في زيادة **(ما)** التعجبية

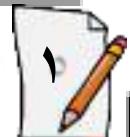
مثل:

**ما أجمل** الحديقة!

**الحديقة أجمل** من المُنتزه.



## أحوال الصفات الآتية إلى اسم تفضيل ثم أضعه في جملة مفيدة



الجملة المفيدة	اسم التفضيل	الصفة
		الكرم
		الصدق
		الجمال

## أختار اسم التفضيل المناسب:



١-أَحْمَد ..... مِنْ خَالد ( أَطْوَلُ، أَفْدَمْ )

٢-الْفِيل ..... مِنْ النَّمْلَة ( أَصْغَرْ ، أَضْنَحْ )

٣-الْذَّهَب ..... مِنْ الْفِضَّة ( أَغْلَى، أَشْجَعْ )



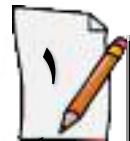
## ٨. أسلوب الاستفهام

هو الأسلوب الذي تبدأ الجملة فيه بآداة استفهام وتنتهي بعلامة استفهام (?)

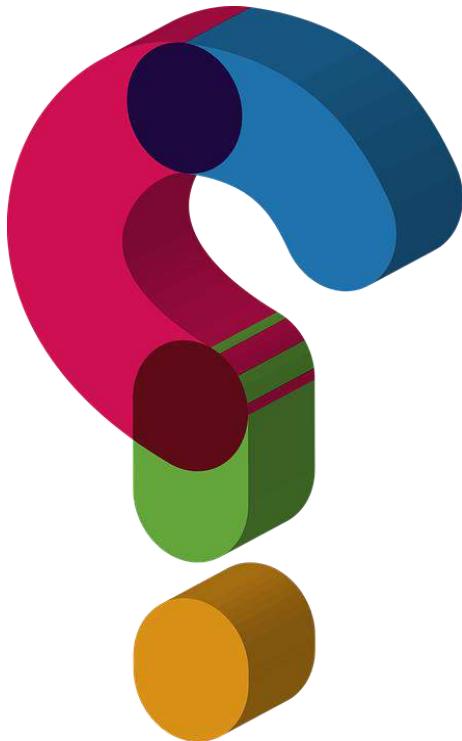
مثال: **لماذا** تذهب إلى المدرسة؟

الغرض من الآداة	آداة الاستفهام
للعدد والكم	كم
للمكان	أين
للزمان	متى
لغير العاقل	ما
للكيفية أو الحالة	كيف
للتصور	هل
للسبب	لماذا
لتحديد الفعل أو الحدث	ماذا





## أكون أسئلة مناسبة:



١- ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى السَّوقِ.


٢- نَعَمْ، أَذَاكِرْ دُرُوسِيْ.


٣- أَضَعْ أَقْلَامِي عَلَى الطَّاولةِ.




## أصل بين العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

أين

١- ..... عدد فُصُولِ السَّنَةِ؟

متى

٢- ..... حَالَكِ؟

كم

٣- ..... ذَهَبَ أَسَامِةً؟

كيف

٤- ..... تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟

لماذا

٥- ..... نَذَهَبَ إِلَى الْمَدَرَسَةِ؟

# ٩. أسلوب الاستثناء

وهو أسلوب لغوي تمثله جملة الاستثناء وتكون من (أداة استثناء - ومستثنى - ومستثنى منه) وأدوات الاستثناء (إلا - غير)

مثلاً : نَجَحَ الطَّلَابُ إِلَّا طَالِبًا

المستثنى : طالباً المستثنى منه: الطالب الأداة: إلا

أحد عناصر أسلوب الاستثناء وفق الجدول الآتي:

الجملة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
ذَهَبَ الطَّلَابُ إِلَّا طَالِبًا			
قَرَأَتِ الْدُّرُوسُ إِلَّا دَرْسًا			
كَتَبَتِ الْقَصَائِدُ غَيْرَ قَصِيدة			

٢- أملأ الفراغات فيما يأتي بمستثنى مناسب، وأضبط آخره بالشكل:

- ١- زُرتْ مُدْنَ الْمَمْلَكَةِ إِلَّا .....
- ٢- حَضَرَ الْأَصْدِقَاءِ إِلَّا .....
- ٣- تَفَتَّحَ الْأَزْهَارُ إِلَّا .....

## ١٠. أسلوب التوكيد

التوكييد هو أحد الأساليب اللغوية التي تُستخدم من أجل تأكيد وثبت معيّنٍ أو أمرٍ مُعين عند القارئ أو السّامِع، والهدف من ذلك هو إزالة وإبعاد الشكوك التي يشكّ بها الشخص أحياناً.

ومن أدواته:



## ١ أدخل الأداة المناسبة على الجملة المناسبة:



١- النَّصْرُ قَرِيبٌ.

٢- اللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ.

## ٢ أضع خطأً تحت أداة التوكيد:



١- إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ.

٢- لَقَدْ كَتَبْتُ الدَّرْسَ كَامِلًا.



٣- سَوْفَ أَنْجُحُ فِي الْاِخْتَارِ.

## ٣ أؤكد الجمل الآتية بالأداة المطلوبة بين القوسين:



١- الصَّدَقُ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ. (إِنَّ)

_____
_____
_____

٢- يَبْدأُ الْامْتِحَانُ بَعْدَ قَلِيلٍ. (س)

_____
_____
_____

٣- وَرَتَلَ الْقُرْآنَ (تَأْكِيدٌ لِفَظِي)

_____
_____
_____

٤- أَنْهِي كِتَابِي الْيَوْمَ. (سُوفَ)

_____
_____
_____

# ١١. أسلوب الترجي

التعريف هو انتظار حصول أمر مرغوب فيه ويسور التحقق ولا يكون إلا في الممكن.



عسى

لعل

أدواته

أمثلة

لعل الشباب يدركون قيمة العمل.  
عسى الشباب أن يحددو طموحهم.



أستخدم أسلوب التّرجي بـ ( لَعَلَّ ) كتابيًّا للّعبير عما يلي:



١- نَشْءَةُ الْأَطْفَالِ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ


٢- انتشار السلام بين شعوب العالم


٣- إدراك الشباب أهمية الوقت


أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:



١- لَعَلَّ الخير يعمُّ البلاد. ( أسلوب التوكيد، أسلوب التّرجي )

٢- من أدوات التّرجي.... ( لَعَلَّ، إِنَّ )

٣- الاسم بعد لَعَلَّ يكون..... ( منصوًّا ، مرفوعًا )



## ١٢. أسلوب الشرط

هو أسلوب يتالف من  
آداة شرط تربط بين جملتين الأولى شرط للثانية..  
وتسمى الأولى فعل الشرط والثانية جواب الشرط..

## ویتکون من

## جملة جواب الشرط

## جملة الشرط

## أداة الشرط

## أدوات الشرط المقررة إن / منْ

مثلاً:

إِنْ تَزَرَّعْ تَحْصِدُ.

## أداة الشرط إن - فعل الشرط تزرع - جواب الشرط تحصد

## أحدد مكونات أسلوب الشرط فيما يأتي:



- ١- إِنْ تَدْرِسْ تَتْجَحْ.
  - ٢- مَنْ يَجْتَهُدْ يُحَقِّقْ حَلْمَهْ.
  - ٣- إِنْ تَرْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ.
  - ٤- مَنْ يَرْزَعْ خَيْرًا يَخْصُدْ أَجْرًا.



## أكمل الجمل الآتية بأدوات شرط



- ١- يَحْضُرْ مَبَكَّرًا..... يَنْصَرِفْ مُبَكَّرًا.

٢- تَزْرَعْ تَحْصِدْ..... تَزْرَعْ تَحْصِدْ.

٣- يُذَاكِرْ يَنْجَحْ..... يُذَاكِرْ يَنْجَحْ.

## ١٣. أسلوب القسم

الله

أداة القسم / المقسم به / المقسم عليه ويسمي بـ (جواب القسم)

مثال:

وَاللَّهُ أَنْكَلْ رَجُلَ مَهْذَبٍ .

أداة القسم (و) المقسم به (الله) المقسم عليه (إنك لرجل

## أكمل الفراغ بأسلوب القسم المناسب:



## ١- ..... لَقَدْ قَرَأْتُ الْكِتَابَ

## ٢- أقسام إني أقول الحق.

## ٣- إنَّ الْعِلْمَ نَافِعٌ.....

**أقرأ شفهياً الجمل الآتية:**



۱- وَاللَّهُ إِنَّ الْحَيَاةَ كِفَاحٌ.

٢- وَاللَّهُ أَنِّي الصَّدَقَ مَطْلُوبٌ.

ستخرج من الجملة الآتية أداة القسم والمقسم به والمقسم عليه:



وَاللَّهُ لَا يُؤْلِنُ الْحَقَّ.

# رابعاً

# التراثي

# النحوية



# ١.. أنواع الكلمة



الاسم

مادل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو صفة من  
الصفات مثل: **معاذ** / **خالد** / **باب** / **أسد** / **شجاع**

## الفعل

ما دل على عمل معين في زمن محدد وينقسم إلى ثلاثة أقسام

فعل ماضي: هو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمان الماضي مثل: نام / خرج

فعل مضارع: هو كل فعل يدل على حصول عمل في الزمان الحاضر والمستقبل مثل: يخرج / ينام

فعل أمر: هو كل فعل يطلب به حصول شيء في زمان المستقبل مثل: اخرج / نم

## الحرف

ما ليس له معنى منفصلاً مثل:

من / إلى / عن / على / في /باء / اللام / الكاف  
أ/حنان الحبابي

### أصنف الكلمات التالية حسب الجدول:



يُجَاهِدُ - إِلَى - الْخَلِيلُ - مَقْعَدٌ - نَحْلٌ - عَنْ - سَامِيٌّ  
يُشَاهِدُ - فِي - نَجَحٍ - أَذْرُسٌ

## أكمل الفراغ ب فعل مناسب:



## ١- ..... السمك في الماء.

## ٢- .....الْوَالِدُ مِنَ الْعَمَلِ مُتَّعِبًاً.

### ٣-..... على نظافة ملابسك.

## ٤- الأطفال بقدوم العيد.

## ٣ أضع خطًا تحت كلاً من:

الاسم \*\*

(المهندس - غزال - يشرب - من - فلسطين - إلى - نام)

## الحرف \*\*

(الحقل - عن - فتح - إلى - كرسي - على - علم - في )

## الفعل \*\*

(سمكة - كتب - على - اللاعب - يجاهد - نم - نقرأ - ندرس)

## ٤ أضع كل من الحرف والاسم والفعل في جملة مفيدة:

في

المدرسة

يُجاهد

## ٢.. أقسام الجملة

### جملة فعلية

هي التي تبدأ بفعل وتنقسم إلى

فعل

هو مادل على عمل معين في زمن محدد  
فعل ماضي/فعل مضارع/فعل أمر

فاعل

هو مادل على من قام بالفعل ويأتي بعد الفعل  
مثلاً: جاء محمد إلى البيت

مفعول به

هو ما يدل على من قام عليه الفعل  
مثلاً: أكل الولد الطعام

أ/حنان الحبابي

### جملة اسمية

هي التي تبدأ باسم وتنقسم إلى

مبتدأ

هو ما يبدأ به الكلام ويكون دائماً مرفوع  
مثلاً: السماء صافية

خبر

هو ما يخبر بشيء مفيد عن المبتدأ يحسن  
السكت على و دائمًا مرفوع  
مثلاً: الجندي شجاع

## ١ أضع (س) عند الجملة الاسمية و (ف) عند الجملة الفعلية:



- ١- الكلمة الطيبة صدقة  
(.....)
- ٢- سافر الحاج إلى مكة  
(.....)
- ٣- سقط المُجاهد شهيداً  
(.....)
- ٤- العمل عبادة  
(.....)

## ٢ أحوال الجملة الفعلية إلى اسمية والجملة الاسمية إلى فعلية:



١- الغني يُساعد الفقير.

يُساعد الغني الفقير.
----------------------

٢- يُدافع الجنود عن الوطن.

--

٣- الله يُحب المُحسنين.

--

٤- يُعالج الأطباء المرضى.

--

٥- التلميذ المجتهد يذهب إلى المدرسة.

--

٦- يُصمم المهندسون المباني.

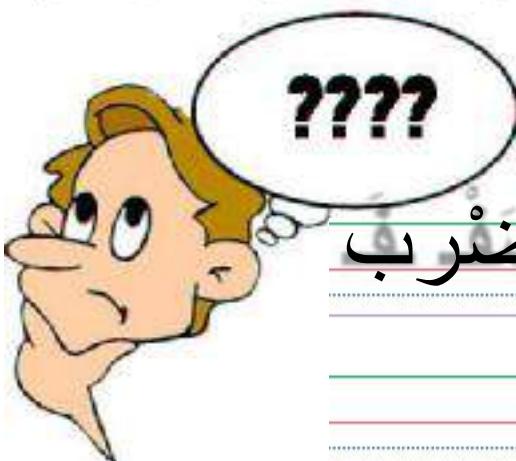
--



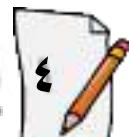
### ٣ اختيار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :



- (خبر - مبتدأ - فاعل)  
(خبر - مبتدأ - فاعل)  
(الرياضيات - ملخص - المعلم)<sup>١١</sup>  
(الفتحة - الضمة - الكسرة)  
(فعل ماضي- فعل مضارع - فعل أمر)  
(فاعل - مبتدأ - خبر )  
(فعل ماضي- فعل مضارع - فعل أمر)
- ١- العسل غذاء مُفيد.  
٢- الرياضة مفيدة.  
٣- معلم الرياضيات مُخلص. الخبر هو  
٤- علامة إعراب المبتدأ والخبر الرفع بـ  
٥- يتدرب اللاعب في الملعب.  
٦- ينفع العلم صاحبه.  
٧- وقع الجريح على الأرض.



### ٤ أكمل الفعل حسب نوعه كما في المثال:



ضرَبَ يَضْرِبُ اضْرَبْ

نَزَلَ

نَمَ

اذْهَبَ

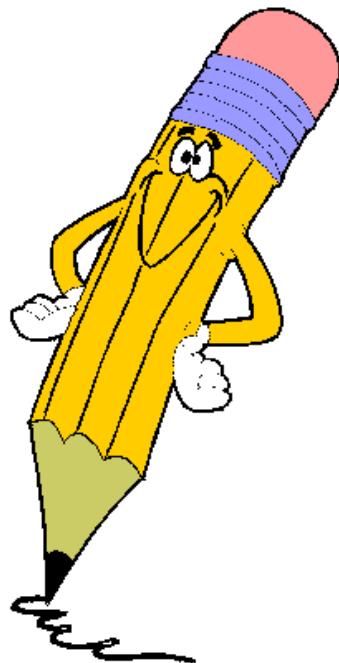
يَقُولُ

يَضْحَكَ

## ٤ أضع خطأ تحت المطلوب:

### \*\*الفعل الماضي\*\*

( فاز - يبتعد - جرى - يذهب - ضحك )



### \*\*الفعل المضارع\*\*

( قتل - يعمل - قاتل - يدافع - يرفع )

### \*\*الفعل الأمر\*\*

( كتب - أعمل - أدفع - يجاهد - نم )

## ٥ اختار الفعل المناسب للجمل التالية:

( يستيقظ ) - ( استيقظ ) - ( نستيقظ )

١- ..... من نومي مبكراً.

( يرفض ) - ( يقبل ) - ( يحب )

٢- ..... المسلم الذل.

( كتب ) - ( يكتب ) - ( أكتب )

٣- ..... واجبك كلّ يضوم.

( درس ) - ( يدرس ) - ( أدرس )

٤- ..... كثيراً تنجح.

## ٦ أكمل الجملة بالفاعل المناسب في الجمل التالية:

١- يبني ..... عشه فوق الشجرة.

٢- سلمت ..... الجوائز للمتفوّقات.

٣- يستمع ..... لِتلاوة القرآن.

٤- يحافظ ..... على كتابه.

أقرأ النص التالي بتمعن واستخرج ما هو مطلوب:



قال الأب: الحديقة جميلة ، لنذهب إلى الحديقة ، قال الأبناء: الحديقة قريبة ، والهواء عليـل، والأزهـار مـفـتـحة، لنـعـلـب ونـمـرـح فيـالـحـديـقةـ.

مبتدأ

فاعل

خبر

فعل مضارع

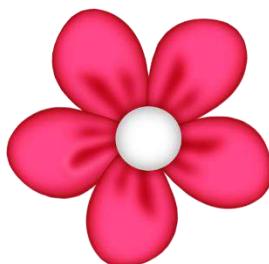
فعل ماضي



## ٣- اسم الآلة

هو اسم مشتق من الفعل للدلالة على الأداة التي يقع بها الحدث، ومن أوزانه:

مِفْعَالٌ



مثلاً: مِنْسَارٌ / مِفْتَاحٌ / موْسَمٌ / مِحْرَاثٌ

فَعَالَةٌ

مثلاً: درَاجَةٌ / طَيْرَةٌ / غَسَالَةٌ / ثَلَاجَةٌ

أحول الأفعال الآتية إلى اسم آلة وأضعها في جملة مفيدة:



الجملة	اسم الآلة	ال فعل
		رسم
		شرط
		طحن
		عصير
		غسل
		رشّ

أقرأ الجمل الآتية وأضع خطأ تحت اسم الآلة:



١- حَرَثَ الأرضُ بالمِحرَاث.



٢- نَظَرْتُ إلى السماء بالمنْظَار.



٣- المنْظَار جَهازُ رَائِع.

## ٤.. النكرة والمعرفة

النكرة

هو مادل على اسم أو شيء غير معين مثل رَجُل / جَل / شَجَرَة / كَاتِب

المعرفة

كل اسم يدل على شيء معين وله عدة أنواع:

أنواع المعرفة

المعروف بأ

اسم العلم

والعلم يقصد به علم لأسماء مثل هند / أحمد علم لأشهر مثل رمضان

علم لمذ مثل جدة / مكة

استخرج من النص الآتي الأسماء النكرة والأسماء المعرفة:



أَنْشَأَ الرَّجُل حَدِيقَةً أَمَامَ الْمَنْزِل ، فَزَرَعَ الابن أَشْجَارًا جَمِيلَةً ، وَزَرَعَتِ الْأُمْ حَلِيمَةُ الْعَشْبَ وَسُطَحَ الْحَدِيقَةَ ، وَنَظَّمَتِ الْبَنْتُ زَيْنَبُ طُرُقَ الْحَدِيقَةَ ، وَشَيَّدَ الْأَبُ مَكَانَ الْمَقَاعِدِ ، وَنَسَقَتِ الْأُمُّ الْأَزْهَارَ حَوْلَ الْحَدِيقَةَ .

## أ حول اسم النكرة إلى معرفة مع ضبط الحركات:



## سَاحَةٌ

قَلْمَنْ

## شَجَرَة

طَوَّلَةً

كُرَة

## مُسْتَشْفَى

# ٥. حروف جر

هي تلك الحروف التي تقوم بربط الأسماء بالأسماء ، أو ربط الأداة الأسماء بالأفعال.

**في**

للظرفية أو التعليل مثل:

محمد في البيت/ دخل البيت  
ليرتاح

**إلى**

تعني الانتهاء مثل:

ذهب خالد إلى المدرسة

**عن**

تعني المجاوزة مثل:

سافرت عن المدينة

**على**

تعني الاستعلاء مثل:

وقفت على الجبل

**من**

تعني الابتداء مثل:

مكثت عنده من الضحى

**الكاف**

تعني التشبيه مثل:

أمي كالبدر.

**اللام**

للتعليق والاختصاص مثل:

الدار لبكر/جئت لأشكرك

**الباء**

للاستعانة: قطعت اللحم بالسكين

السببية: عاقبته بذنبه

الالصاق: مررت بالمسجد

الظرفية: أقمت بمكة

## ١ أضع خطأ تحت حرف الجر في الجمل التالية:



١- الطّائرة تُحَلِّق في السماء.

٢- نَحْن نَدَافِع عن أَرْضِنا.

٣- يُغَرِّدُ الْعُصْنُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ.

٤- عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ.

٥- وَضَعَتِ الْمُرْسَامُ عَلَى الطَّاولةِ.

٦- أَنَا أَكْتُب بِالْقَلْمَنْ.

٧- الطَّالِبُ يَجِلِّسُ فِي الْفَصِيلِ.

## ٢ أكمل الجملة بحرف جر مناسب:



(من - على - في - ك - إلى - عن - ب - ل)

١- صَوْتُ الْمِدْفَعِ ..... الرُّعدُ.

٢- نَقَلَتِ الْأَسْنَلَةُ ..... السَّبُورَةُ.

٣- ذَهَبَتُ ..... رَحْلَةُ ..... الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٤- أَضَعَ كُتُبِي ..... الطَّاولةِ.

## ٣ أصح الخطأ في الجمل التالية وأعيد كتابته:



١- السَّمَكُ يَسْبَحُ مِنَ الْمَاءِ

_____
_____
_____

٢- نَشَّرَيُ الْخُضْرُورَاتَ عَنِ السَّوْقِ.

_____
_____
_____

## ٦. حروف العطف

العطف هو اتباع لفظ آخر بواسطة حرف، وحروف العطف هي:

لمطلق الجمع دون التقيد بترتيب مثل:

سَافَرْ مُحَمَّد وَخَالد



تفيد الترتيب والترابي مثل:

زُرْتُ مَكَةَ الْمُكَرَّمَةَ ثُمَّ الْمَدِينَةَ



تفيد الترتيب والتعليق والتوكال مثل:

رَنَ الْجَرَسُ فِي خَرَجْنَا



تفيد التخيير أو الشك مثل:

مَشِيتْ سَاعَةً أَوْ سَاعَتَيْنِ

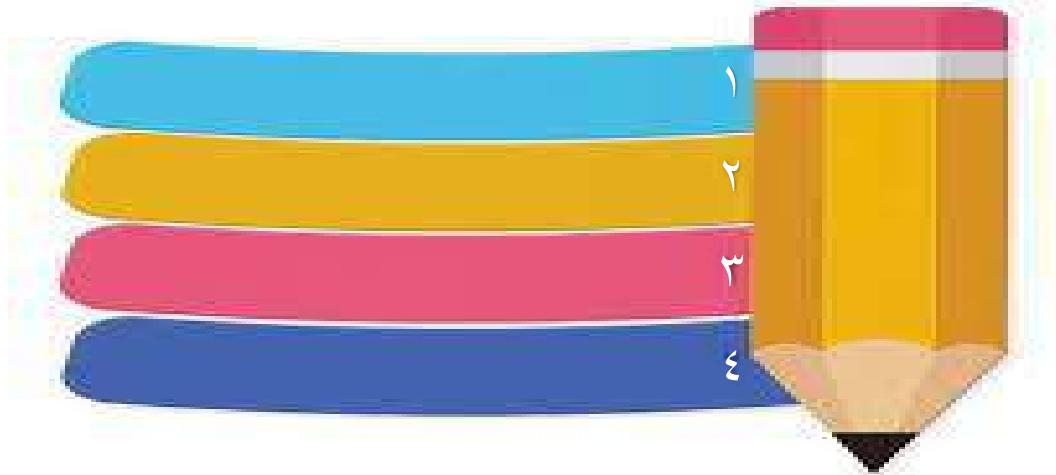


## ١ أملأ الفراغ في الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين:



- ١-أَحِب تَنَاهُلُ الْكَعْك.....شُرْبُ الْعَصِير (حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة)
- ٢-أَدْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَة.....أَبْقَى فِي الْبَيْت (حرف عطف يفيد التخيير)
- ٣-اَشْتَرَكَ عَلَى.....خَالِدٌ فِي السَّبَاق (حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة)
- ٤-سَأَشْتَرِي هَدِيَّة.....أَغْلَفُهَا (حرف عطف يفيد الترتيب والترابي)
- ٥-فَتَخْتَ الْبَاب.....دَخَلَ أَخِي (حرف عطف يفيد الترتيب والتعليق)

## ٢ أذكر حروف العطف:



## ٣ أضع دائرة حول حرف العطف في الجمل التالية:



- ١-تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ.
- ٢-أَطْرُقُ الْبَابَ، ثُمَّ أَطْلُبُ الْإِذْنَ بِالدُّخُولِ.
- ٣-يَتَعَاونُ الْأَبُ وَالْأُمُ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.
- ٤-وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ فَخَرَجَ الْمُسَافِرُونَ.