

برنامج لتحسين وتنمية مستوى الطالب



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج السعودية ↔ الصف الأول ↔ لغة عربية ↔ الفصل الأول ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 30-12-2025 19:54:05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



الرياضيات



اللغة الانجليزية



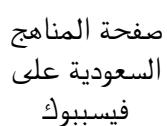
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على Telegram



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الأول

الخطة الأسبوعية

1

أنشطة الدرس التطبيقي

2

طباعة أنشطة الدرس التطبيقي

3

مراجعات نهائية لغتي رقم 1

4

اختبار لغتي نهائي مطابق للمواصفات

5

البداية تكون بتقييم الطالب بمعرفته للحروف بصوت الفتحة

ثَ	تَ	بَ	أَ
دَ	خَ	خَ	جَ
سَ	زَ	رَ	ذَ
طَ	ضَ	صَ	شَ
فَ	غَ	عَ	ظَ
مَ	لَ	كَ	قَ
يَ	وَ	هَ	نَ

بعد التأكد من معرفة الحروف بحركة الفتحة يبدأ بهجأ حرفين و نكتف التمرين لينطلق لسان الأبطال فيه و يكون الهجاء لديهم أكثر سرعة و انطلاق .

لمشاهدة درس أهمية هجاء الحرفين انقر على الرابط

مَظَ	طَرَ	أَبَ	بَتَ
نَقَ	ظَفَ	ضَعَ	حَجَ
هَدَ	عَكَ	صَبَ	دَرَ
وَرَ	غَسَ	شَرَ	ثَبَ
بَنَ	فَصَنَ	زَرَ	سَعَ
مَأَكَ	قَعَ	رَسَ	مَسَ
هَزَ	كَتَ	ذَهَ	بَحَ
قَفَ	لَطَّ	خَتَ	خَبَ

قَ	لَ	أَ	دَ
قَسَ	لَبَسَ	أَكَلَ	دَرَسَ



المستوى الأول

فَتَحَ	قَسْمَ	بَرَدَ	دَرَسَ
قَفَلَ	حَبَسَ	صَرَفَ	صَبَرَ
سَفَرَ	صَدَمَ	نَبَتَ	رَدَفَ
مَلَحَ	مَسَحَ	حَصَدَ	رَقَدَ
حَمَلَ	لَبَنَ	سَبَحَ	قَصَدَ
لَمَحَ	رَسَمَ	صَدَرَ	رَدَمَ

ثم تتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات خلال دقيقة كم يستطيع أن يقرأ من كلمة.

المحاولة الرابعة	المحاولة الثالثة	المحاولة الثانية	المحاولة الأولى

الهدف من التكرار و تحدي الدقة فيه زرع للثقة و محاولة لتدريب المشترك على الانطلاق أكثر

ثانياً : مراجعة جميع الحروف بالحركات الثلاث .

ضُ	ضِ	ضَ	أُ	إِ	أَ
طُ	طِ	طَ	بُ	بِ	بَ
ظُ	ظِ	ظَ	تُ	تِ	تَ
عُ	عِ	عَ	ثُ	ثِ	ثَ
غُ	غِ	غَ	جُ	جِ	جَ
فُ	فِ	فَ	حُ	حِ	حَ
قُ	قِ	قَ	خُ	خِ	خَ
كُ	كِ	كَ	دُ	دِ	دَ
لُ	لِ	لَ	ذُ	ذِ	ذَ
مُ	مِ	مَ	رُ	رِ	رَ
نُ	نِ	نَ	زُ	زِ	زَ
هُ	هِ	هَ	سُ	سِ	سَ
وُ	وِ	وَ	شُ	شِ	شَ
يُ	يِ	يَ	صُ	صِ	صَ

و بعد التأكد من إتقان المستوى الأول ننتقل للمستوى الثاني .



المستوى الثاني

نُدِمَ	بُرَدَ	حُصَلَ	نُصَرَ
رَحْمَ	حَسِبَ	قَبِيلَ	بَرَحَ
قُرَاءٌ	حُمَدَ	رُصَدَ	بُرَدَ
سُمِرَ	فُقدَ	مُسِحَ	فَرَحَ
فَرَحَ	بُتَرَ	حُبَسَ	قُفلَ
فُصِلَ	لَبَسَ	صُرِفَ	نُبَتَ

ثم تتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات خلال دقيقة كم يستطيع أن يقرأ من كلمة .

المحاولة الرابعة	المحاولة الثالثة	المحاولة الثانية	المحاولة الأولى

مهارة الصوت الطويل



حروف المد

يِ

وُ

اَ

حرف المد (ا ، اَ) و ما قبله مفتوح () فعند الهجاء ننطق الفتحة بصوت طويل و لا ينطق الألف

حرف المد (و ، وُ) و ما قبله مضموم () فعند الهجاء ننطق الضمة بصوت طويل و لا ننطق الواو

حرف المد (ي ، يِ ، يَ) و ما قبله مكسور () فعند الهجاء ننطق الكسرة بصوت طويل و لا ينطق الياء
هذا مقطع فيديو يشرح المهمة



شرح آخر و تحويل الصوت القصير إلى صوت طويل

و نبدأ بهجاء كلمات فيها صوت طويل.

رَاح	رَا	قِيلَ	قِيرَ	زَارَ	زَا
تَابَ	تَا	دَارَ	دَا	بَاتَ	بَا
عَادَ	عَا	حَازَ	حَا	ذَابَ	ذَا

مهارة التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة و كتابة

—	تنوين كسر	أ
تنوين ضم	—	تنوين فتح

* عند قراءة التنوين بالضم أو الكسر أو الفتح فإن التنوين عبارة عن نون ساكنة **ن** تخرج بغنة من الأنف وهذه النون تخرج حسب حركة الحرف المنون مثل :

أَعْلَامًا ← مَنْ	أَعْلَام ← مِنْ	أَعْلَام ← مُنْ
الْوَانًا ← نَنْ	الْوَان ← نِنْ	الْوَان ← نُنْ



أما عند كتابة التنوين بالضم أو الكسر :

فالحرف الأخير لا يتغير (قَلْمٌ - كِتَاب) (أَنْوَاعٌ - أَصْوَاتٍ)

أما مع التنوين الفتح فإن الحرف الأخير يقلب صغيراً و يلتصق به عصا المد و سميـناه التنوين العجوز

أَصْنَام ← نَبَات	أَصْنَامًا ← نَبَاتًا
-------------------	-----------------------

إلا خمسة حروف لا تتغير ولا تلتصق معها عصا التنوين العجوز (الفتح)

وً	زً	رً	ذً	ذً
----	----	----	----	----

بالنسبة للناء المربوطة (المتصلة و المنفصلة) لا تتغير مع كتابة التنوين الضم أو الكسر أو الفتح

وَرْدَة	وَرْدَة	وَرْدَة
سَاعَة	سَاعَة	سَاعَة

و بعد التأكـد من إتقـان المـستـوى الثـانـي نـنـتـقـل لـلـمـسـتـوى الثـالـث



المستوى الثالث

قِيلَ	سَاقَ	رَاحَ	قَالَ
بِيرُ	جِيلَ	فَازَ	صَادَ
تُوتُ	رُوحُ	صُوصُ	حُورُ
فُولُ	بَابُ	مُولُ	دَابُ
نَارُ	سُورِ	تِينُ	قُوتِ
مَالَ	فِيلَ	رِيمُ	سُوقِ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات خلال دقيقة كم يستطيع أن يقرأ من كلمة.

المحاولة الرابعة	المحاولة الثالثة	المحاولة الثانية	المحاولة الأولى



مهارة المقطع الساكن

المقطع الساكن هو عبارة عن حرف متحرك (، ، ،) وما بعده حرف ساكن .

ينطق بقطع صوتي واحد مثل (من ، عن ، قلن)



شرح لمهارة المقطع الساكن

بُنْ	مَذْ	قُلْ	مِنْ	بَلْ
لَمْ	قَفْ	صُمْ	دُبْ	صَفْ
فُمْ	بَذْ	مَسْ	صِلْ	حَفْ
فَصْ	فَفْ	مَفْ	بِذْ	دَرْ
فَرْ	صَذْ	تَذْ	مَذْ	تَمْ



المستوى الرابع

صَفْ	قِفْ	لَمْ	مَنْ
قُفْلُ	تَحْتَ	نَحْنُ	بَلْ
قِسْمُ	مِتْرُ	نَحْلُ	نَمْلُ
دَرْبُ	نِمْرُ	قَلْبُ	فَقْرُ
بَدْرُ	صَبْرُ	فَضْلُ	تَمْرُ
رَمْلُ	صَرْفُ	بَحْرُ	صَقْرُ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات خلال دقيقة كم يستطيع أن يقرأ من كلمة.

المحاولة الرابعة	المحاولة الثالثة	المحاولة الثانية	المحاولة الأولى



المستوى الخامس

حَارِسٌ	أَمِيرٌ	نُسُورٌ	حَامِدٌ
حَلِيمٌ	أُسُودٌ	رَمَالٌ	نَصِيدٌ
قَبِيلٌ	حَفِيدٌ	وَلِيدٌ	نَصْوَمٌ
فَصِيحٌ	حَرِيقٌ	سَحَابٌ	بَرِيدٌ
نَادِرٌ	قَرِيبٌ	صَفِيرٌ	جِبَالٌ
حَاسُوبٌ	يَاقُوتٌ	بِلَادِي	مَجَالِسٌ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات خلال دقيقة كم يستطيع أن يقرأ من كلمة.

المحاولة الرابعة	المحاولة الثالثة	المحاولة الثانية	المحاولة الأولى



المستوى السادس

أَفْقَدُ	تَنْبَتُ	أَلْبَسُ	أَصْرِفُ
فَيْصَلُ	مَسْبَحٌ	تَحْرِسُ	تُقْسِمُ
بَيْتِنَا	تَنْحِتُ	أَخْسَبُ	يَنْصِفُ
أَمْسَحُ	تَدْرُسُ	يَقْبَلُ	تَحْفِرُ
نَمَلَةٌ	قِسْمَةٌ	نَخْلَةٌ	فُرْصَةٌ

ثم تتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات خلال دقيقة كم يستطيع أن يقرأ من كلمة.

المحاولة الرابعة	المحاولة الثالثة	المحاولة الثانية	المحاولة الأولى



المستوى السابع

تَضْسِيرٌ	أَقْضَالٌ	مَنْصُورٌ	مِنْقَارٌ
تَحْوِيلٌ	لَيْمُونٌ	مَفْتَاحٌ	أَرْبَاحٌ
تِمْسَاحٌ	فُرْسَانٌ	مَرْتَاحٌ	قُرْآنٌ
تَضْدِيقًا	أَصْحَابٌ	تَرْحِيبًا	مَخْصُولٍ
مِقْلَةٌ	تَقْسِيمٌ	أَقْلَامٌ	فُسْتَانٌ
مِرْسُومَةٌ	مَبْلُوْلَةٌ	مَسْرُوْقَةٌ	مَقْلُوبَةٌ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات خلال دقيقة كم يستطيع أن يقرأ من كلمة.

المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المحاولة الرابعة

مهارة اللام الشمسية و اللام القمرية

اللام الشمسية الـ	اللام القمرية الـ
١- اللام تكتب و لا تنطق	١- اللام تنطق و تكتب
٢- اللام لا يكون فوقها سكون	٢- اللام يكون فوقها السكون
٣- الحرف الذي يأتي بعدها غير مشدد	٣- الحرف الذي يأتي بعدها غير مشدد



[شرح مهارة اللام الشمسية و اللام القمرية](#)

مهارة الحرف المشدد

الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين من نفس النوع الأول منهما ساكن و الآخر متحرك جمعوا بحرف واحد ووضع فوقه شدة .



مَرَّةً = مَرَّةٌ

أَحِبُّ = أَحِبٌ

كيف نفرق بين التاء المفتوحة و التاء المربوطة

ة ، ة	ت ت	رسم الحرف
ت	ت	عند الوصل تنطق
هـ	ت	عند الوقف تنطق

التاء المفتوحة آخر الكلمة تنطق (ت) في حال الوصل و الوقف مثل (بَيْتٌ ، بَيْتٌ // حُوتٌ ، حُوتٌ)

أما التاء المربوطة فتنطق (ت) في حال الوصل (نطقها بالحركة) أما في حال الوقف فتنطق (هـ) مثل (مَذْرَسَةٌ ، شَجَرَةٌ ، نَخْلَةٌ)



[شرح الفرق بين التاء المفتوحة و التاء المربوطة](#)



المستوى الثامن

مَرَّ	مَدَّ	كُلٌّ	إِنَّ
جَدِّي	أُمِّي	أُحِبُّ	ثُمَّ
مَرَّةٌ	شَيْدَ	هِرَّةٌ	سَلَمَ
مُعَلِّمٌ	فَوَّازٌ	تَأْخَرَ	قَوِيٌّ
الشَّابُ	الرَّفٌّ	تُرَتِّبُ	تَضْمِمُ
بِطْلِيْخ	يَتَأَمَّلُ	كُرَاسَةٌ	نَظَارَةٌ
الصَّيَادُ	السَّيَارَةُ	يَتَكَلَّمُونَ	الشُّرَيْةُ

بعد إتقان هجاء الكلمات ننتقل لهجاء و قراءة الجمل و ندرج بالصعوبة لزرع الثقة و

أَقْرَأُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ:

صَاحَ الدِّيَارِ	ذَهَبَ أَحْمَدُ	أَكَلَ وَشَرِبَ
الْبَيْتُ وَاسِعٌ	أَحِبَّ أَمْيَ	فُهِمَ الدَّرْسُ

أَتَحَدَّثُ بِأَطْفَ	أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ	أَرْحَمُ الصَّفِيرَ
أَشْكُرُ اللَّهَ	الصَّدَقُ مَنْجَاهٌ	غُرْفَتِي نَظِيفَةٌ
دَخَلَ يَاسِرُ الْمَسْجَدَ	الْحَلِيبُ غَذَاءُ مُفَيِّدٌ	أَحَافِظُ عَلَى صَلَاتِي
حُسَامٌ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ	نُورَةُ تُرْتِبُ الْوَانَهَا	أَسْمَعُ كَلَامَ وَالَّدِيَ

الصَّلَاةُ عَمُودُ الْإِسْلَامِ	أَتَعَاوَنُ مَعَ أَخِي دَائِمًا	شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي
قَطَفَتْ نُورَةُ الْأَزْهَارِ	أَقُولُ الصَّدَقَ دَائِمًا	عَقْمَ مُحَمَّدٌ يَدِيهِ

النَّظَامُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ	لَا تَسْخِرْ مِنْ زَمِيلَكَ	أَقْرَأُ وَأَفَكِرُ لَأَرْتَقِي
الْقُرْآنُ طَرِيقُ نَجَاحِي	أُسَاهَمُ فِي بَنَاءِ مُجَتَمِعِي	سَاعَدَ حُسَامٌ صَدِيقَهُ

كيف نحسن الإملاء

بالبداية الإملاء هو عبارة عن حروف و مقاطع صوتية اجتمعت فكونت كلمة

لذا فهناك أساسيات للإملاء و نقاط مهمة لتتم كتابتنا بالطريقة الصحيحة .

١- استمع جيداً ٢- أجزئ الكلمة و أفكّر بكل جزئ و طريقة كتابته

٣ - أكتب ٤- أقرأ ما كتبته بتمعن لتأكد هل كتبت بالطريقة الصحيحة .

و هنا عدد من المقاطع المفيدة بالإملاء و محاولة تحسينه قدر المستطاع .

إملاء كلمات فيها مد

نصائح لتحسين الإملاء



إملاء الناء المفتوحة و الناء المربوطة

الفرق بين التنوين و النون



إملاء الهمزة المتوسطة

إملاء اللام الشمسية

