

برنامج لتحسين وتقوية مستوى الطلاب



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:54:05 2025-12-30

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطلاب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الأول

الخطة الأسبوعية	1
أنشطة الدرس التطبيقي	2
طباعة أنشطة الدرس التطبيقي	3
مراجعات نهائية لغتي رقم 1	4
اختبار لغتي نهائي مطابق للمواصفات	5

البداية تكون بتقييم الطالب بمعرفته للحروف بصوت الفتحة

أَ	بَ	تَ	ثَ
جَ	حَ	خَ	دَ
ذَ	رَ	زَ	سَ
شَ	صَ	ضَ	طَ
ظَ	عَ	غَ	فَ
قَ	كَ	لَ	مَ
نَ	هَ	وَ	يَ

بعد التأكد من معرفة الحروف بحركة الفتحة يبدأ بهجاً حرفين و نكتف التمرين لينطلق لسان الأبطال فيه و يكون الهجاء لديهم أكثر سرعة و انطلاق .

[لمشاهدة درس أهمية هجاء الحرفين انقر على الرابط](#)

مَظَ	طَرَ	أَبَ	بَتَ
نَقَ	ظَفَ	ضَعَ	حَجَ
هَدَ	عَكَ	صَبَ	دَرَ
وَزَ	غَسَ	شَرَ	ثَبَ
يَنَ	فَصَ	زَرَ	سَعَ
مَكَ	قَعَ	رَسَ	مَسَ
هَزَ	كَتَ	ذَهَ	بَحَ
قَفَ	لَطَ	خَتَ	خَبَ

قَ قَسَدَ قَسَمَ	لَ لَبَّ لَبَسَ	أَ أَكَّ أَكَلَ	دَ دَرَ دَرَسَ
------------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------



المستوى الأول

دَرَسَ	بَرَدَ	قَسَمَ	فَتَحَ
صَبَرَ	صَرَفَ	حَبَسَ	قَفَلَ
رَدَفَ	نَبَتَ	صَدَمَ	سَفَرَ
رَقَدَ	حَصَدَ	مَسَحَ	مَلَحَ
قَصَدَ	سَبَحَ	لَبَنَ	حَمَلَ
رَدَمَ	صَدَرَ	رَسَمَ	لَمَحَ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات خلال دقيقة كم يستطيع أن يقرأ من كلمة.

المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المحاولة الرابعة

الهدف من التكرار و تحدي الدققة فيه زرع للثقة و محاولة لتدريب المشترك على الانطلاق أكثر

ثانياً : مراجعة جميع الحروف بالحركات الثلاث .

أَ	إِ	أُ	ضَ	ضِ	ضُ
بَ	بِ	بُ	طَ	طِ	طُ
تَ	تِ	تُ	ظَ	ظِ	ظُ
ثَ	ثِ	ثُ	عَ	عِ	عُ
جَ	جِ	جُ	غَ	غِ	غُ
حَ	حِ	حُ	فَ	فِ	فُ
خَ	خِ	خُ	قَ	قِ	قُ
دَ	دِ	دُ	كَ	كِ	كُ
ذَ	ذِ	ذُ	لَ	لِ	لُ
رَ	رِ	رُ	مَ	مِ	مُ
زَ	زِ	زُ	نَ	نِ	نُ
سَ	سِ	سُ	هَ	هِ	هُ
شَ	شِ	شُ	وَ	وِ	وُ
صَ	صِ	صُ	يَ	يِ	يُ

و بعد التأكد من إتقان المستوى الأول ننتقل للمستوى الثاني .



المستوى الثاني

نُصِرَ	حُصِلَ	بُرِدَ	نُدِمَ
بَرِحَ	قَبِلَ	حَسِبَ	رَحِمَ
بُرِدَ	رُصِدَ	حُمِدَ	قُرِأَ
فَرِحَ	مُسِحَ	فُقِدَ	سُمِرَ
قُضِلَ	حُبِسَ	بُتِرَ	فَرِحَ
نُبِتَ	صُرِفَ	لُبِسَ	فُصِلَ

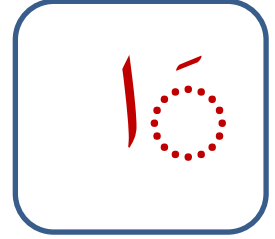
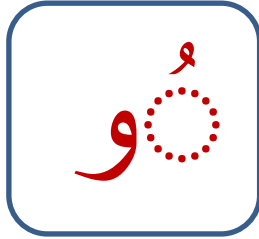
ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهزاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات خلال دقيقة كم يستطيع أن يقرأ من كلمة.

المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المحاولة الرابعة

مهارة الصوت الطويل



حروف المد



حرف المد (ا ، ل) و ما قبله مفتوح (َ) فعند الهجاء ننطق الفتحة بصوت طويل و لا ينطق الألف

حرف المد (و ، و) و ما قبله مضموم (ُ) فعند الهجاء ننطق الضمة بصوت طويل و لا ننطق الواو

حرف المد (ي ، ي ، ي ، ي) و ما قبله مكسور (ِ) فعند الهجاء ننطق الكسرة بصوت طويل و لا ينطق الياء

[هنا مقطع فيديو يشرح المهارة](#)

[شرح آخر و تحويل الصوت القصير إلى صوت طويل](#)



و نبدأ بهجاء كلمات فيها صوت طويل.

زَا	زَارَ	قِيَا	قِيلَ	رَا	رَاحَ
بَا	بَاتَ	دَا	دَارَ	تَا	تَابَ
ذَا	ذَابَ	حَا	حَارَ	عَا	عَادَ

مهارة التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة و كتابة

لَ	تنوين كسر	ـَ
تنوين فتح	ـِ	تنوين ضم

* عند قراءة التنوين بالضم أو الكسر أو الفتح فإن التنوين عبارة عن نون ساكنة تخرج بغنة من الأنف وهذه النون تخرج حسب حركة الحرف المنون
مثل :

أَعْلَامٌ ← مِّنْ	أَعْلَامٍ ← مِنْ	أَعْلَامًا ← مَنَّ
أَلْوَانٌ ← نُّنْ	أَلْوَانٍ ← نِنْ	أَلْوَانًا ← نَنَّ



أما عند كتابة التنوين بالضم أو الكسر :

فالحرف الأخير لا يتغير (قَلَمٌ - كِتَابٍ) (أَنْوَاعٌ - أَصْوَاتٍ)

أما مع تنوين الفتح فإن الحرف الأخير يقلب صغيراً و يلصق به عصا المد و سميناه التنوين العجوز

أَصْنَامٌ ← أَصْنَامًا	نَبَاتٌ ← نَبَاتًا
------------------------	--------------------

إلا خمسة حروف لا تتغير ولا تلتصق معها عصا التنوين العجوز (الفتح)

دَا	دَا	رَا	زَا	وَا
-----	-----	-----	-----	-----

بالنسبة للتاء المربوطة (المتصلة و المنفصلة) لا تتغير مع كتابة تنوين الضم أو الكسر أو الفتح

وَرْدَةٌ	وَرْدَةٍ	وَرْدَةً
سَاعَةٌ	سَاعَةٍ	سَاعَةً

و بعد التأكد من إتقان المستوى الثاني ننتقل للمستوى الثالث



المستوى الثالث

قَالَ	رَاحَ	سَاقَ	قِيلَ
صَادَ	فَازَ	حِيلَ	بِيرُ
حُورُ	صُوصُ	رُوحُ	تُوتُ
دَابُّ	مُؤَلُّ	بَابُّ	فُؤَلُّ
قُوتٍ	تَيْنُ	سُورٍ	نَارُ
سُوقٍ	رِيمُ	فِيلًا	مَالًا

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات خلال دقيقة كم يستطيع أن يقرأ من كلمة.

المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المحاولة الرابعة



مهارة المقطع الساكن

المقطع الساكن هو عبارة عن حرف متحرك (َ ، ُ ، ِ) وما بعده حرف ساكن .
 ينطق بمقطع صوتي واحد مثل (مِنْ ، عَنْ ، قُلْ)



شرح لمهارة المقطع الساكن

بَلْ	مِنْ	قُلْ	مَنْ	بَيْنَ
صَفْ	دُبْ	صُنْ	قِفْ	لَمْ
حَفْ	صِلْ	مَسْ	بَا	قِفْ
دَرْ	بِنَا	مَفَا	قَفَا	قَطَا
ثَمْ	مَدْ	تَحْ	صَحْ	فَرْ



المستوى الرابع

صَفْ	قِفْ	لَمْ	مَنْ
قُفْلُ	تَحْتَ	نَحْنُ	بَلْ
قِسْمُ	مِثْرُ	نَحْلُ	نَمْلُ
دَرْبُ	نِمْرُ	قَلْبُ	فَقْرُ
بَذْرُ	صَبْرُ	فَضْلُ	تَمْرُ
رَمْلُ	صَرْفُ	بَحْرُ	صَقْرُ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات خلال دقيقة كم يستطيع أن يقرأ من كلمة.

المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المحاولة الرابعة



المستوى الخامس

حَامِدٌ	نُسُورٌ	أَمِيرٌ	حَارِسٌ
نَصِيدٌ	رِمَالٌ	أَسْوَدٌ	حَلِيمٌ
نَصُومٌ	وَلِيدٌ	حَفِيدٌ	قَبِيلٌ
بَرِيدٌ	سَحَابٌ	حَرِيقٌ	فَصِيحٌ
حِبَالٌ	صَفِيرٌ	قَرِيبٌ	نَادِرٌ
مَجَالِسٌ	بِلَادِي	يَاقُوتٌ	حَاسُوبٌ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات خلال دقيقة كم يستطيع أن يقرأ من كلمة.

المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المحاولة الرابعة



المستوى السادس

أَصْرِفُ	أَلْبَسُ	تَنْبِتُ	أَفْقِدُ
تُقَسِّمُ	تَحْرِسُ	مَسْبِيحٌ	فَيَصِلُ
يُنْصِفُ	أُخْسِبُ	تَنْحِتُ	بَيْتَنَا
تَحْفَرُ	يَقْبَلُ	تَدْرُسُ	أَمْسَحُ
فُرْصَةٌ	نَحْلَةٌ	قِسْمَةٌ	نَمْلَةٌ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات خلال دقيقة كم يستطيع أن يقرأ من كلمة.

المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المحاولة الرابعة



المستوى السابع

مِنْقَارٌ	مَنْصُورٌ	أَقْضَالٌ	تَفْسِيرٌ
أَرْبَاحٌ	مَفْتَا حٌ	لَيْمُونٌ	تَحْوِيلٌ
قُرْآنٌ	مِرْتَاحٌ	فُرْسَانٌ	تِمْسَاحٌ
مَخْصُولٌ	تَرْحِيبًا	أَصْحَابٌ	تَضَدِيقًا
فُسْتَانٌ	أَقْلَامٌ	تَقْسِيمٌ	مِقْلَاةٌ
مَقْلُوبَةٌ	مَسْرُوقَةٌ	مَبْلُوءَةٌ	مِرْسُومَةٌ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات خلال دقيقة كم يستطيع أن يقرأ من كلمة.

المحاولة الأولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المحاولة الرابعة

مهارة اللام الشمسية و اللام القمرية

اللام الشمسية الـ	اللام القمرية الـ
١- اللام تكتب و لا تنطق	١ - اللام تنطق و تكتب
٢- اللام لا يكون فوقها سكون	٢- اللام يكون فوقها السكون
٣- الحرف الذي يأتي بعدها حرف مشدد	٣- الحرف الذي يأتي بعدها غير مشدد



شرح مهارة اللام الشمسية و اللام القمرية

مهارة الحرف المشدد

الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين من نفس النوع الأول منهما ساكن و الآخر متحرك جمعوا بحرف واحد ووضع فوقه شدة .



مَرَّةٌ = مَرَّةٌ

أحِبُّ = أُحِبُّ

كيف نفرق بين التاء المفتوحة و التاء المربوطة		
رسم الحرف	ت ت	ة ، ة
عند الوصل تنطق	ت	ت
عند الوقف تنطق	ت	هـ

التاء المفتوحة آخر الكلمة تنطق (ت) في حال الوصل و الوقف مثل (بَيْتٌ ، بَيْتٌ // حُوتٍ ، حُوت)
أما التاء المربوطة فتتصل (ت) في حال الوصل (نطقها بالحركة) أما في حال الوقف فتتصل (هـ) مثل (مَدْرَسَةٌ ، شَجَرَةٌ ، نَخْلَةٌ)

شرح الفرق بين التاء المفتوحة و التاء المربوطة





المستوى الثامن

مَرَّ	مَدَّ	كُلَّ	إِنَّ
جَدِّي	أُمِّي	أَحِبُّ	ثُمَّ
مَرَّةٌ	شَيْدَ	هَرَّةٌ	سَلَّمَ
مُعَلِّمٌ	فَوَّازٌ	تَأَخَّرَ	قَوِيٌّ
الشَّابُّ	الرَّفَّ	تُرْتَّبُ	تَضُمُّ
بِطِّيخٍ	يَتَأَمَّلُ	كُرَّاسَةٌ	نَظَّارَةٌ
الصَّيَّادُ	السَّيَّارَةُ	يَتَكَلَّمُونَ	الثُّرَيَّةُ

بعد إتقان هجاء الكلمات ننتقل لهجاء و قراءة الجمل و ننتدرج بالصعوبة لزرع الثقة و

تحفيز المشترك .

أَكَلَ وَ شَرِبَ	ذَهَبَ أَحْمَدُ	صَاحَ الدَّيْكَ
فُهِمَ الدَّرْسُ	أَحَبُّ أُمِّي	الْبَيْتُ وَاسِعٌ

أَرْحَمُ الصَّغِيرِ	أَحْتَرَمُ الْكَبِيرِ	أَتَحَدَّثُ بِلُطْفٍ
غُرَفَتِي نَظِيفَةٌ	الصَّدَقُ مَنَاجَاةٌ	أَشْكُرُ اللَّهَ
أَحَافِظُ عَلَى صَلَاتِي	الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ	دَخَلَ يَاسِرٌ الْمَسْجِدَ
أَسْمَعُ كَلَامَ وَالِدِي	نُورَةٌ تَرْتَبُ الْوَانَهَا	حُسَامٌ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ

شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي	أَتَعَاوَنُ مَعَ أَخِي دَائِمًا	الصَّلَاةُ عَمُودُ الْإِسْلَامِ
عَقَّمَ مُحَمَّدٌ يَدَيْهِ	أَقُولُ الصَّدَقَ دَائِمًا	قَطَفْتُ نُورَةَ الْأَزْهَارِ

أَقْرَأُ وَأُفَكِّرُ لِأَرْتَقِيَ	لَا تَسْخَرُ مِنْ زَمِيلِكَ	النِّظَامُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ
سَاعَدَ حُسَامٌ صَدِيقَهُ	أُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعِي	الْقُرْآنُ طَرِيقُ نَجَاحِي

كيف نحسن الإملاء

البداية الإملاء هو عبارة عن حروف و مقاطع صوتية اجتمعت فكونت كلمة
لذا فهناك أساسيات للإملاء و نقاط مهمة لتتم كتابتنا بالطريقة الصحيحة .

١- استمع جيداً ٢- أجزئ الكلمة و أفكر بكل جزئ و طريقة كتابته

٣ - أكتب ٤- أقرأ ما كتبته بتمعن لأتأكد هل كتبت بالطريقة الصحيحة .

و هنا عدد من المقاطع المفيدة بالإملاء و محاولة تحسينه قدر المستطاع .

إملاء كلمات فيها مد



نصائح لتحسين الإملاء



إملاء التاء المفتوحة و التاء المربوطة



الفرق بين التنوين و النون



إملاء الهزرة المتوسطة



إملاء اللام الشمسية

