

مذكرة ثانية شاملة ومبسطة للمنهج



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج السعودية ↔ الصف الأول ↔ لغة عربية ↔ الفصل الثاني ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-17 23:44:42

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عبدالله الغامدي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



الرياضيات



اللغة الانجليزية



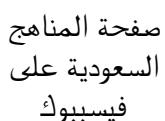
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

تدريبات على حروف المجموعة الأولى وهجاء الكلمات

1

تدريب على مهارة ترتيب الكلمات وتحويلها إلى جمل

2

أوراق عمل الوحدة الرابعة

3

خطة إثرائية مبسطة للمنهج 1447هـ

4

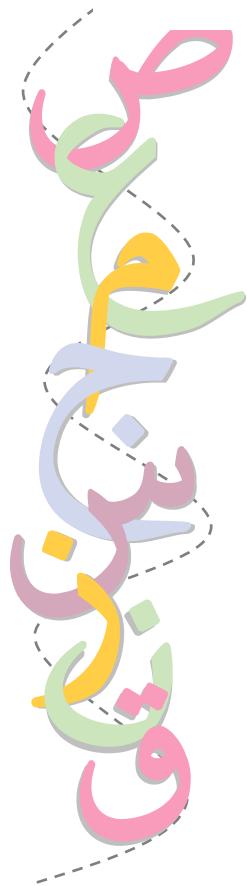
ورقة قياس 2 الوحدة الرابعة صحي وسلامتي

5

مذكرة لغتي



للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني



اسمي:

فصلي:

لُغٰيٰ هَوٰيٰ ... وَبِهَا أَفْتَخِر

ماعليم المعلمقة
أ. عبد الله بن محمد



ض

الوحدة ٤ صحي وسلامي

أشكال الحرف:

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
-----	-----	-----	-----

أصوات الحرف القصيرة:

ض	ضُ	ضَ
ض	ضُ	ضَ
-----	-----	-----

أصوات الحرف الطويلة:

ضِي	ضِيء	ضُو	ضَا
ضِي	ضِيء	ضُو	ضَا
-----	-----	-----	-----

الثنين:

ضِ	ضُّ	ضَّ
ضِ	ضُّ	ضَّ
-----	-----	-----

المقطوع المتشدّد:

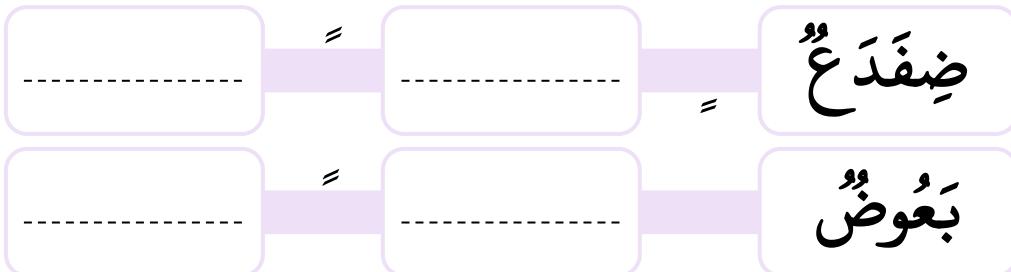
المقطوع الساكن:

فِضَّة	لْخَضْرُ	تَضْحَكٌ	يَضْرُبُ
--------	----------	----------	----------

ض

الوحدة ٤ صحي وسلامي

أُنون الكلمة تنوين كسر وتنوين فتح:



أحلل الكلمة إلى مقاطع وأصوات:

ضرسي

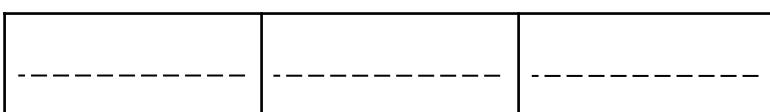
مَريض

إملاء:

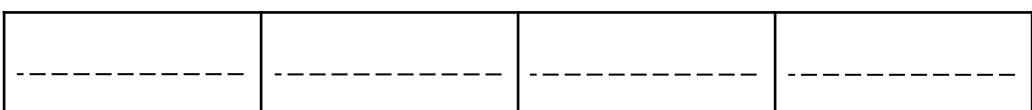
أشكال الحرف:



أصوات الحرف الطويلة:



كلمات:



ملاحظات المعلم:

ع	ح	ء	ء
ع	ح	ء	ء
---	---	---	---

أصوات الحرف القصيرة ◀

ବ	ବ୍	ବୀ
ବ	ବ୍	ବୀ
—	—	—

أصوات الحرف الطويلة:

عَيْ	عِيْ	عُو	عا
عَيْ	عِيْ	عُو	عا
-----	-----	-----	-----

الثَّنَوْيَينِ

ع	غ	عا
ع	غ	عا
ع	غ	عا

المقطّع المُشَدّد: ↵ **المقطّع الساكن:** ↵

سُرَّتْ **فَعَلَ** **لُعْبَة** **شَغْرُ**

أصل بَيْن الْكِلْمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءٌ مَرْبُوَّةٌ أَمْ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ؟

ة - ت - ة

..... تَعْلَمُ - السَّلَامُ - المُشَا.....

أَحَلَّ الْكِلْمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ؟

سَعِيدًا

أَسْبُوعٌ

إِمْلَاءٌ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

-	-	-	-

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

-	-	-

كَلِمَاتٌ:

-	-	-	-

مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ

ك	لـك	كـ	كـ
كـ	لـكـ	كـ	كـ
-----	-----	-----	-----

أصوات الحرف القصيرة:

كـ	كـ	كـ
كـ	كـ	كـ
-----	-----	-----

أصوات الحرف الطويلة:

كـيـ	كـيـ	كـوـ	كـاـ
كـيـ	كـيـ	كـوـ	كـاـ
-----	-----	-----	-----

الثنين:

كـيـ	كـوـ	كـاـ
كـيـ	كـوـ	كـاـ
-----	-----	-----

المقطوع الساكن:

سـكـيـن	فـكـر	تـكـنـس	بـكـتـب
---------	-------	---------	---------

﴿أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ كُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَغْيِرُ مَا يُلْزَمُ، وَاحْدَدْ نَوْعَهَا:﴾

نَوْعُ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
 	-----	كِتابٌ
 	-----	رُجَاجٌ

﴿أَحَلَّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:﴾

الْكُرْهَةُ

يَبْكِي

﴿إِمْلَاءُ:﴾

﴿أَشْكَالُ الْحَرْفِ:﴾

﴿أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:﴾

﴿كَلِمَاتُ:﴾

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:﴾

ض

الوحدة ٤ صحي وسلام

أشكال الحرف:

خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
-----	-----	-----	-----

أصوات الحرف القصيرة:

خ	خُ	خَ
خ	خُ	خَ
-----	-----	-----

أصوات الحرف الطويلة:

خِي	خِيد	خُو	خَا
خِي	خِيد	خُو	خَا
-----	-----	-----	-----

الثنين:

خ	خُ	خَ
خ	خُ	خَ
-----	-----	-----

المقطوع المتشدد:

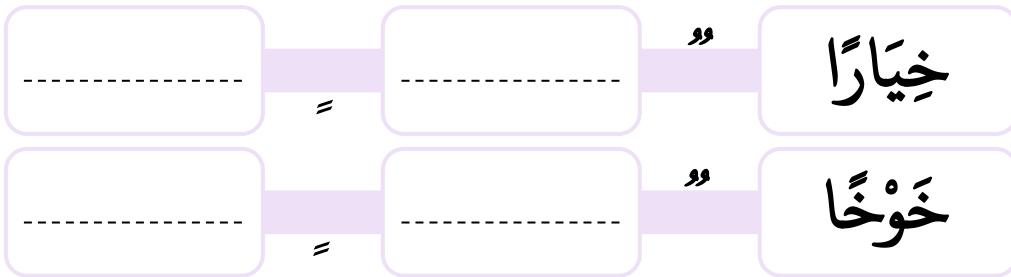
المقطوع الساكن:

فَخَارُ	أَخَرْتُ	تَخْبُرُ	ضَخْمٌ
---------	----------	----------	--------

ض

الوحدة ٤ صحي وسلامة

◀ أَنَّوْنُ الْكِلْمَةِ تَنْوِينُ ضَمْ وَتَنْوِينُ كَسْرٍ:



◀ أَحَلَّ الْكِلْمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

بِطِيخًا

الخُضَارُ

◀ إِمْلَاءُ:

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

كلمات:

◀ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

ي	ي	پ	ٻ
ي	ي	پ	ٻ
-----	-----	-----	-----

أصوات الحرف القصيرة:

يَأْ	يُأْ	يَا
يَأْ	يُأْ	يَا
-----	-----	-----

أصوات الحرف الطويلة:

پی	پیں	پیو	پا
پی	پیں	پیو	پا
-----	-----	-----	-----

الثئونين:

ي	يُ	يَا
ي	يُو	يَا
—	—	—

المقطّع المُشَدَّد:

المقطّع الساكن: <

١٦

٦٣

٤٦

٦٣

أصل بَيْن الْكِلْمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءٌ مَرْبُوَّةٌ أَمْ هَاءُ:

ه - ه - ة

رِفَاقٌ - الرِّيَاضَ - مُدَرِّبٌ

أَحَلَّ الْكِلْمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

-----	-----	-----	-----

النَّادِي

-----	-----	-----	-----

تُقَوِّي

إِمْلَاءٌ:

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

-----	-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:

-----	-----	-----

كَلِمَاتٌ:

-----	-----	-----	-----

مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

ض

الوحدة ٤ صحي وسلامي

أشكال الحرف:

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
-----	-----	-----	-----

أصوات الحرف القصيرة:

ذِ	ذُ	ذَ
ذِ	ذُ	ذَ
-----	-----	-----

أصوات الحرف الطويلة:

ذِي	ذِي	ذُو	ذَا
ذِي	ذِي	ذُو	ذَا
-----	-----	-----	-----

الثنوين:

ذِ	ذُ	ذًا
ذِ	ذُ	ذًا
-----	-----	-----

المقطوع الساكن:

يُكَذِّبَ	حَذَرَ	يَذْكُرُ	بِذْرَةٍ
-----------	--------	----------	----------

﴿ أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ كُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ، وَاحْدَدْ نَوْعَهَا: ﴾

نَوْعُ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
	-----	ذَكِيَّةٌ
	-----	غِذَاءٌ

﴿ أَحَلَّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ: ﴾

-----	-----	-----	-----	تِلْمِيَّةٌ
-------	-------	-------	-------	-------------

-----	-----	-----	-----	الْذَبَابُ
-------	-------	-------	-------	------------

﴿ إِمْلَاءُ: ﴾

﴿ أَشْكَالُ الْحَرْفِ: ﴾

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

﴿ أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ: ﴾

-----	-----	-----
-------	-------	-------

﴿ كَلِمَاتٌ: ﴾

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

﴿ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ: ﴾

الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة:

التنوين			الأصوات الطويلة			الأصوات القصيرة		
ضٌّ	ضٌّ	ضًا	ضُو	ضِيَّ	ضَا	ضٌّ	ضٌّ	ضَ
عٌ	عٌ	عًا	عُو	عِيَّ	عَا	عٌ	عٌ	عَ
كٌّ	كٌّ	كَّا	كُو	كِيَّ	كَّا	كٌّ	كٌّ	كَ
خٌّ	خٌّ	خَّا	خُو	خِيَّ	خَا	خٌّ	خٌّ	خَ
يٌّ	يٌّ	يَا	يُو	يِيَّ	يَا	يٌّ	يٌّ	يَ
ذٌّ	ذٌّ	ذًا	ذُو	ذِيَّ	ذَا	ذٌّ	ذٌّ	ذَ

(١) متقن 100% (٢) متقن 90 - 90% (٣) غير متقن 80%

قراءة كلمات:

يذهب	أينَعَ	أَخْمَدَ	كُمْلٌ	تَعْصِرُ	أَضْمَرَ
الذئب	اليومُ	الخُوخُ	الكتُبُ	العنَبَ	الضرُسُ

(١) متقن 100% (٢) متقن 90 - 90% (٣) غير متقن 80%

تقييم الوحدة الرابعة

◀ كتابة الحروف وأشكالها المختلفة:

آخر الكلمة منفصل •	آخر الكلمة متصل •---	وسط الكلمة ---•---	أول الكلمة -•-	الحرف
-----	-----	-----	-----	ض
-----	-----	-----	-----	ع
-----	-----	-----	-----	ك
-----	-----	-----	-----	خ
-----	-----	-----	-----	ي
-----	-----	-----	-----	ذ

(-) غير متقن %80 (-) متقن 80-90 (-) متقن 90-100 (-) متقن 100%

◀ أُنَوِّنُ الْكَلِمَةَ تَنْوِينَ كَسْرٍ وَتَنْوِينَ فَتْحٍ:



(-) غير متقن %80 (-) متقن 80-90 (-) متقن 90-100 (-) متقن 100%

تقييم الوحدة الرابعة

﴿ أَضِيف "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبَهَا وَأُغَيِّرَ مَا يَلْزَمُ، وَأَحَدِّدَ نَوْعَهَا: ﴾

نَوْعٌ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
		ضِرْسٌ
		عِنْبَةٌ
		كُرْبَةٌ
		ذِرَاعٌ

(-) غير متقن %80

(-) متقن 80-90%

(-) متقن 90-100%

(-) متقن 100%

﴿ تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ: ﴾

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

عُبُور

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

كِسْرَة

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

يَرْكُضُ

(-) غير متقن %80

(-) متقن 80-90%

(-) متقن 90-100%

(-) متقن 100%

﴿ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ: ﴾

o	a	e	u
o	a	e	u
-----	-----	-----	-----

أصوات الحرف القصيرة:

፩	፪	፫
፪	፫	፬
---	---	---

أصوات الحرف الطويلة:

هِيَ	هِيْ	هُوَ	هَا
هِيٰ	هِيْ	هُوٰ	هَا
-----	-----	-----	-----

الثئونين:

المقطّع المُشَدَّد:

المقطّع السّاكن: <

دُقَهْ وَ

وَهَا جَأَ

٦٣

يَهُبْطُ

◀ أُضِيف "ال" عَلَى الْكَلِمَة ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ، وَأَحَدِّدُ نَوْعَهَا:

الكلمة	الكلمة مع "ال"	نوع "ال"
زُهُورٌ	-----	 
هَوَاءٌ	-----	 

أَحَلَّ الْكِلْمَةِ إِلَيْيَ مَقَاطِعٍ وَأَصُواتٍ:

أَلْوَانُهَا

رَاهِيَةٌ

املاء

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

أصوات الحرف الطويلة:

-----	-----	-----

گلَمات:

مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
---	---	---	---

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

ثِ	ثُ	ثَ
ثِ	ثُ	ثَ
---	---	---

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْطَّوِيلَةِ:

ثِي	ثِيَـ	ثُو	ثَا
ثِي	ثِيَـ	ثُو	ثَا
---	---	---	---

الثَّنْوَيْنِ:

ثِـ	ثُـ	ثَـ
ثِـ	ثُـ	ثَـ
---	---	---

المقطوع الساكن:

يَـبِـثُـ	تَـعَـثَـرَـ	مُـثَـمِـرـ	أَـثَـقَـالـ
يَـبِـثُـ	تَـعَـثَـرَـ	مُـثَـمِـرـ	أَـثَـقَـالـ

أَصِيل بَيْن الْكَلِمَة وَالْحَرْف الْمُنَاسِب تَاء مَرْبُوَّة أَمْ هَاء:

ه - ة - ه - ة

سَيَارَ - دُمْيَ - آيِ

أَحَلَّ الْكَلِمَة إِلَى مَقَاطِع وَأَصْوَات:

كَثِيرٌ

يَتَحَدَّثُ

إِمْلَاء:

أَشْكَالُ الْحَرْف:

-	-	-	-

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الظَّوِيلَةِ:

-	-	-

كَلِمَات:

-	-	-	-

مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّم:

غ	خ	ف	غ
غ	خ	ف	غ
-----	-----	-----	-----

أصوات الحرف القصيرة:

بِ	بِ	بِ
b.i.	b.i.	b.i.
-----	-----	-----

أصوات الحرف الطويلة: <

غِي	غِيْ	غُو	غا
غِي	غِيْ	غُو	غا
-----	-----	-----	-----

الثَّنَوْيَنْ:

غ	غُ	غا
غ	غُ	غا
—	—	—

المقطّع المُشَدّد:

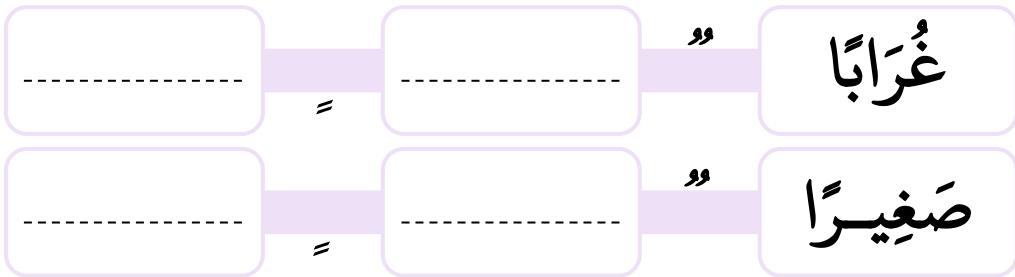
المقطّع السّاكن: 

٢٧

رَغْوَةٌ

مُغْلَقٌ

﴿أَنَّوْنُ الْكَلِمَةِ تَنْوِينُ ضَمٍ وَتَنْوِينُ كَسْرٍ﴾



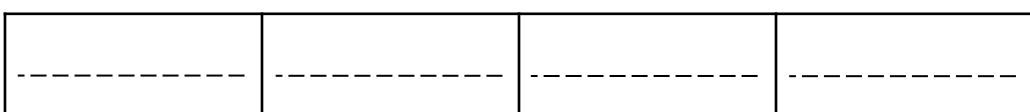
﴿أَحَلَّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ﴾

الْغُرُوب

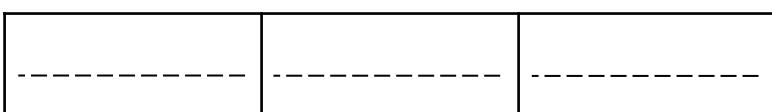
غَزَالٍ

﴿إِمْلَاءُ﴾

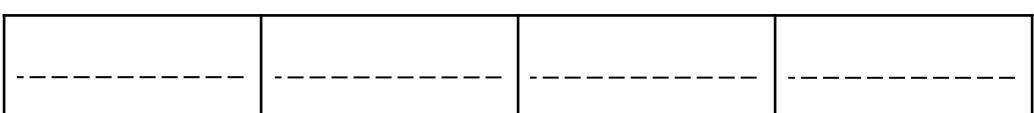
أَشْكَالُ الْحَرْفِ:



أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الظَّوِيلَةِ:



كلمات:



﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّم﴾

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
-----	-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

ظِ	ظُلِّ	ظَلَّ
ظِ	ظُلِّ	ظَلَّ
-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْطَّوِيلَةِ:

ظِي	ظِي	ظُو	ظَا
ظِي	ظِي	ظُو	ظَا
-----	-----	-----	-----

الثَّنَوِينِ:

ظِّ	ظُّلِّ	ظَلَّا
ظِّ	ظُّلِّ	ظَلَّا
-----	-----	-----

المَقْطَعُ المُشَدَّدُ:

المَقْطَعُ السَّاكِنُ:

مُنْظَفٌ	نِظَارَةٌ	أَظْرُوفُ	عَظُومٌ
----------	-----------	-----------	---------

﴿أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ كُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ، وَاحْدَدْ نَوْعَهَا:﴾

نَوْعُ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
	-----	أَرْنَبٌ
	-----	ظَلَامًا

﴿أَحَلَّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتٍ:﴾

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

مَظَلَّةً

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

مَنْظُرُهَا

﴿إِمْلَاءُ:﴾

﴿أَشْكَالُ الْحَرْفِ:﴾

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

﴿أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الطَّوِيلَةِ:﴾

-----	-----	-----
-------	-------	-------

﴿كَلِمَاتٍ:﴾

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:﴾

تقييم الوحدة الخامسة

الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة:

التنوين			الأصوات الطويلة			الأصوات القصيرة		
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ
غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ
ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ
(ـ) غير متقن 80%		(ـ) متقن 80-90%		(ـ) متقن 90-100%		(ـ) متقن 100%		

كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

آخر الكلمة منفصل •	آخر الكلمة متصل •-----	وسط الكلمة -----•-----	أول الكلمة -----•	الحرف
-----	-----	-----	-----	هـ
-----	-----	-----	-----	ثـ
-----	-----	-----	-----	غـ
-----	-----	-----	-----	ظـ

(ـ) غير متقن 80% (ـ) متقن 80-90% (ـ) متقن 90-100% (ـ) متقن 100%

تَقْيِيمُ الْوِحدَةِ الْخَامِسَةِ

◀ قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ:

يَظْفَرُ	تَغْرِقُ	أَثْمَرُ	يَهْدِمُ
الْظَّرْفُ	الْغُرَابُ	الثَّوْبُ	الْهَرَمُ

(-) غير متقن 80%	(-) متقن 80-90%	(-) متقن 90-90%	(-) متقن 100%
------------------	-----------------	-----------------	---------------

◀ أَصِيلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ:

ة - ة - ه - ه

تُفَاحَه - مُنَبَّه - وَرْدَه - مَنْتَزَه

(-) غير متقن 80%	(-) متقن 80-90%	(-) متقن 90-90%	(-) متقن 100%
------------------	-----------------	-----------------	---------------

◀ تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

الصَّغِيرُ

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

مِحْرَاثٌ

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

(-) غير متقن 80%	(-) متقن 80-90%	(-) متقن 90-90%	(-) متقن 100%
------------------	-----------------	-----------------	---------------

◀ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

طعام ملوث

﴿أَكْتُبُ النَّصَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ﴾

قال المعلم: هل تعلمون يا أبناءي أن زميلكم

محمدًا يرقد في المستشفى؟

فواز: لم هو في المستشفى؟

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصَ كَلِمَةً بِهَا﴾

مقطع ساكن	مد بالياء	مد بالواو	مد بالألف
-----	-----	-----	-----
لام قمرية	حرف مشدّد	تنوين ضم	تنوين فتح
-----	-----	-----	-----

﴿أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءَ مَرْبُوَّةً أَمْ هَاءً؟﴾

ه - ة - ه - ة

الباع بطيء اشترا

﴿أَحَلِّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهِ وَأَصْوَاتِهِ؟﴾

تعلمون

الجوالين

﴿إِمْلَاءُ؟﴾

.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

﴿تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ؟﴾

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ؟﴾

فِيهِ شِفَاءٌ

﴿أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا.

سَأَلَّهُ أُمُّهُ: مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟

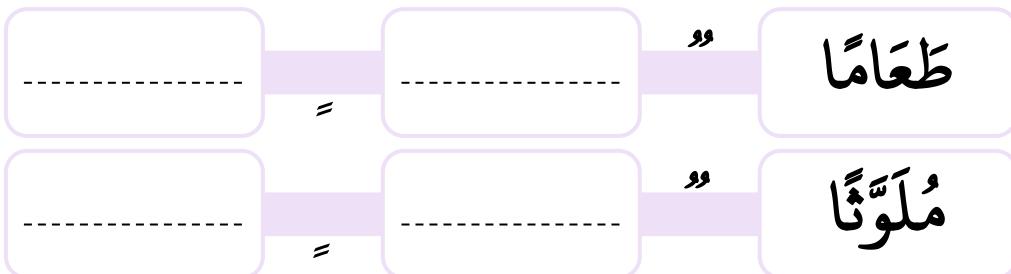
قَالَ صَالِحٌ: إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؛

لَاَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا.

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصَّ كِلَمَةً بِهَا:

مقطوع ساكن	مد بالياء	مد بالواو	مد بالألف
-----	-----	-----	-----
لَام قَمَرِيَّة	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	تَنْوِينٌ ضَمٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
-----	-----	-----	-----

أُتْوَنُ الْكَلِمَةِ تَنْوِينٍ ضَمْ وَتَنْوِينٍ كَسْرٍ:



أُحَلِّ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

حَزِينًا

-----	-----	-----	-----

المَنْزِل

املاع <

تصويب الأخطاء:

—

—

مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلّمِ

عيادة المريض

﴿أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطْ جَمِيلٍ﴾

صالح: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

مُحَمَّدُ: سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي.

صالح: خُذْ هَذَا الدَّوَاء.

مُحَمَّدُ: هَذَا عَسْلُ، وَلَيْسَ دَوَاءً!

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصَّ كَلِمَةً بِهَا﴾

حرف مشدد	مقطوع ساكن	مد بالياء	مد بالألف
—	—	—	—
لام شمية	لام قمرية	تنوين ضم	تنوين فتح
—	—	—	—

﴿أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ لَمَّا أَكْتُبَهَا وَأَغْيِرَ مَا يَلْزَمُ، وَاحْدَدْ نَوْعَهَا:﴾

نَوْعُ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
 	-----	دواء
 	-----	بطن

﴿أُحَلِّلُ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:﴾

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

الشفاء

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

العسل

﴿إِمْلَاءُ:﴾

-----	-----	-----
-------	-------	-------

﴿تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ:﴾

-----	-----	-----
-------	-------	-------

-----	-----	-----
-------	-------	-------

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:﴾

أَعْضَاءُ جِسْمِي

◀ أَكْتُبُ النَّصَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالآلَةِ، فَكُلُّ عُضُوٍ فِيهِ يَقُومُ

بِعَمَلٍ خَاصٍ يُكْمِلُ عَمَلَ الْعُضُوِ الْآخِرِ.

فَالْقَلْبُ يَضْخُ الدَّمَ إِلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ،

◀ أَسْتَخْرُجُ مِنْ النَّصَ كُلِّمَةً بِهَا:

مَقْطَع سَاكِن	مَدْ بِالْيَاءِ	مَدْ بِالْوَاءِ	مَدْ بِالْأَلِفِ
—	—	—	—
لَام قَمَرِيَّة	لَام شَمْسِيَّة	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ
—	—	—	—

► أصل بَيْن الْكِلْمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تاء مَرْبُوَّةٌ أمْ هَاءُ:

ه - ة - ه - ة

كِلْيَه مَعِد فِي كِلْبُ

► أَحَلَّ الْكِلْمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

الْقَلْبُ

اللَّسَانُ

► إِمْلَاءُ:

.....
.....
.....

► تَضْوِيبُ الأَخْطَاءِ:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

► مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

الشَّعَوْنُ

﴿أَكْتُبُ النَّصْ بِخَطْ جَمِيلٍ:﴾

خَرَجَ الضَّبُّ صَبَاحًا مِنْ جُحْرِهِ بَعْدَ بَيَاتٍ شِتُّويًّا

طَوِيلٍ؛ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

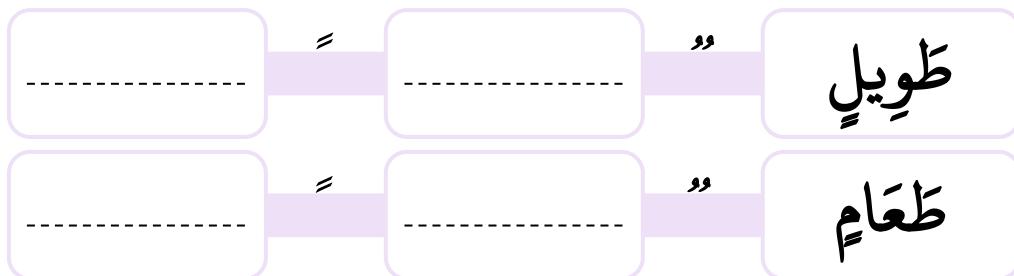
شَاهَدَ صَدِيقُهُ الْجُرْبُوعَ، وَاتَّفَقَا أَنْ يَبْحَثَا سَوِيًّا

عَنْ طَعَامٍ.

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنْ النَّصْ كَلِمَةً بِهَا:﴾

حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	مَدٌ بِالْوَاءِ	مَدٌ بِالْأَلِفِ
—	—	—	—
لَام شَمْسِيَّة	لَام قَمَرِيَّة	تَنْوِينٌ كَسْرٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
—	—	—	—

◀ أَنْوَنُ الْكِلْمَةِ تَنْوِينُ ضَمْ وَتَنْوِينُ فَتْحٍ:



◀ أَحَلَّ الْكِلْمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

صَبَاحًا

يَبْحَثَا

◀ إِمْلَاء:

◀ تَضْوِيبُ الْأَخْطَاء:

◀ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّم:

الخُرُوفُ وَالذِّئْبُ

◀ أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

خَرَجَتِ الْغَنْمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خَرُوفًا

كَانَ يَسِيرُ وَحْدَهُ.

نَادَاهُ الْكَبْشُ: لَا تَبْتَعِدْ.

◀ أَسْتَخْرُجُ مِنْ النَّصَّ كُلِّمَةً بِهَا:

مَقْطَع سَاكِن	مَدْ بِالْيَاء	مَدْ بِالْوَاء	مَدْ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَام قَمَرِيَّة	هَاء آخر الْكِلْمَة	تَاء مَرْبُوَّة	تَنْوِين فَتْح
-----	-----	-----	-----

﴿أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ، وَاحْدَدْ نَوْعَهَا:﴾

نَوْعُ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
	-----	خَرُوفًا
	-----	ذِئْبُ

﴿أُحَلِّلُ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:﴾

المرءَى

الثَّصِيقَةِ

﴿إِمْلَاءُ:﴾

﴿تَصْوِيبُ الأَخْطَاءِ:﴾

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:﴾

تَعْلَمْتُ دَرْسًا

◀ أَكْتُبُ النَّصَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقَضُ عَلَى غَزَالٍ

صَغِيرٌ، وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.

فَكَرَ الْغُرَابُ أَنْ يُقْلِدَ النَّسْرَ.

◀ أَسْتَخْرُجُ مِنْ النَّصَ كُلِّمَةً بِهَا:

مَقْطَع سَاكِن	حَرْفٌ مُشَدَّد	مَدْ بِالْيَاء	مَدْ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَام شَمْسِيَّة	لَام قَمَرِيَّة	تَنْوِين كَسْر	تَنْوِين فَتْح
-----	-----	-----	-----

أصل بَيْن الكلمة والحرف المناسب تاء مربوطة أم هاء:

ه - ة - ه - ئ

حَظِيرَة - دُودَة - قَدَمِيَّة

أحلل الكلمة إلى مقاطع وأصوات:

يَضَطَاد

الدَّجَاجَةُ

إِمْلَاءُ:

تصويب الأخطاء:

ملاحظات المعلم:

الشَّعْلُبُ وَالْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ

◀ أكتب النّص بخط جميل:

إسْتَيْقَظَ الشَّعْلُبُ مِنْ نَوْمِهِ جَائِعًا، فَانْطَلَقَ فِي

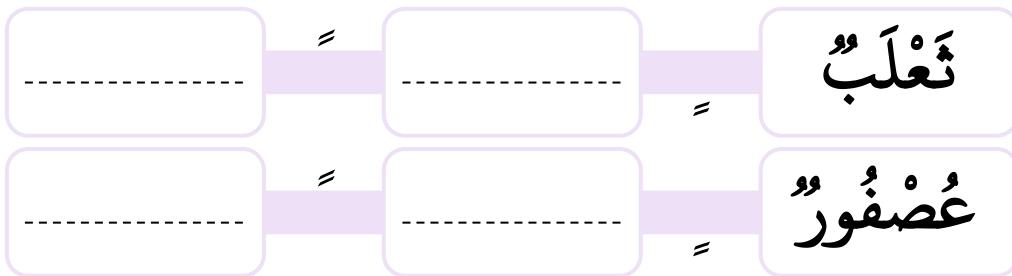
الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

رَأَى أَرْنَبًا فَانْقَضَ عَلَيْهِ لَكِنَّهُ فَرَّ مُسْرِعًا.

◀ أستخرج من النّص الكلمة بها:

مقطع ساكن	حرف مشدّد	مد بالياء	مد بالألف
-----	-----	-----	-----
لَام شَمْسِيَّة	لَام قَمَرِيَّة	تَنْوِينَ كَسْرٍ	تَنْوِينَ فَتْحٍ
-----	-----	-----	-----

◀ أَنْوَنُ الْكِلْمَةِ تَثْوِينٌ كَسْرٌ وَتَثْوِينٌ فَتْحٌ:



◀ أَحَلَّ الْكِلْمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

استيقظ

نصائح

◀ إِمْلَاءُ:

◀ تَضْوِيبُ الْأَخْطَاءِ:

◀ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

نُورَةُ وَشَهْرُ رَمَضَانَ

﴿أَكْتُبُ النَّصَ بِخَطْ جَمِيلٍ:﴾

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.

طلَبَتْ نُورَةُ مِنْ أَبِيهَا أَنْ تَصُومَ مَعَهُمْ.

قالَ الْأَبُ: مَا تَرَالِينَ صَغِيرَةً يَا بُنْيَّتِي.

رَدَّتْ نُورَةُ قَائِلَةً: أَرْجُوكَ يَا أَبِي، دَعْنِي أُحَاوِلُ.

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنْ النَّصَ كَلِمَةً بِهَا:﴾

مقطوع ساكن	مَدْ بِالْيَاءِ	مَدْ بِالْوَاءِ	مَدْ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
تَاءٌ مَرْبُوَّةٌ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
-----	-----	-----	-----

﴿أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ لَمَّا أَكْتُبَهَا وَأَغَيْرُ مَا يُلْزَمُ، وَاحْدَدْ نَوْعَهَا:﴾

نَوْعُ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
 	-----	سَحُورٍ
 	-----	جُوعٌ

﴿أَحَلَّ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:﴾

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

علمَتِ

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

رمَضَانَ

﴿إِمْلَاءُ:﴾

-----	-----	-----
-------	-------	-------

﴿تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ:﴾

-----	-----	-----
-------	-------	-------

-----	-----	-----
-------	-------	-------

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:﴾

ضييفٌ جديدهُ

﴿أَكْتُبُ النَّصَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ﴾

دخلت المعلمة الفصل، فرأى التلميذات

يتخلقن حول نوراً.

سألت المعلمة: ما الأمر؟

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصَ كُلِّهَا﴾

حرف مشدّد	مقطع ساكن	مد بالواو	مد بالألف
—	—	—	—
لام شمسيّة	لام قمرية	تاء مربوطة	تاء مفتوحة
—	—	—	—

◀ أصل بَيْن الْكِلْمَة وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِب تاء مَفْتوحة أم تاء مَرْبُوطة:

ت - ت - ة

..... دَخَلَ - هَدِيَّ - زَارَ - نُورَ

◀ أَحَلَّ الْكِلْمَة إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

-----	-----	-----	-----

يَتَحَلَّقُنَ

-----	-----	-----	-----

أَنْجَبَتْ

-----	-----	-----	-----

◀ إِمْلَاء:

◀ تصويب الأخطاء:

◀ ملاحظات المعلم:

الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

﴿أَكْتُبُ النَّصَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:﴾

في يوم العِيدِ السَّعِيدِ تَجَمَّعُ الْأَطْفَالُ فِي

الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُونَ.

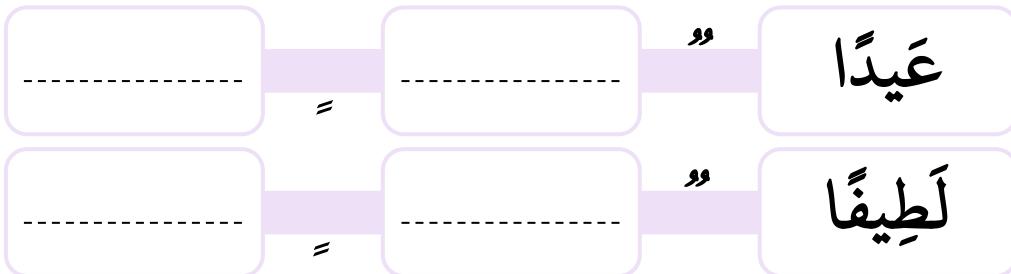
وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحةً، لَاحَظَ أَحَدُ

الْعَصَافِيرِ أَنَّ الشَّجَرَةَ تَبْكِي،

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كُلِّمَةٍ بِهَا:﴾

مقطوع ساكن	مد بالياء	مد بالواو	مد بالألف
-----	-----	-----	-----
لَام شَمْسِيَّة	لَام قَمَرِيَّة	تَنْوِين فَتْح	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
-----	-----	-----	-----

◀ أَنْوَنُ الْكِلْمَةِ تَنْوِينُ ضَمْ وَتَنْوِينُ كَسْرَ:



◀ أَحَلَّ الْكِلْمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

الشَّجَرَةُ

الْحَزِينَةُ

◀ إِمْلَاءُ:

◀ تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ:

◀ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

يَوْمُ الْأَرْضِ

﴿أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطٍّ جَمِيلٍ﴾

يَوْمُ الْأَرْضِ حَدَثٌ سَنَوِيٌّ، وَمُنَاسَبَةٌ يُحتَفَى بِهَا فِي

جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ فِي ٢٢ آبْرِيلِ مِنْ كُلِّ عَامٍ؛

لِزِيَادَةِ الْوَعْيِ فِي الْمُجَتَمَعَاتِ بِقَضَايَا الْبِيَئَةِ،

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصَّ كُلِّمَةً بِهَا﴾

حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	مَدٌ بِالْيَاءِ	مَدٌ بِالْأَلِفِ
—	—	—	—
تَاءٌ مَرْبُوَّةٌ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ	تَنْوِينٌ ضَمٌ
—	—	—	—

﴿أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ لَمْ أَكْتُبَهَا وَأَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ، وَاحْدَدْ نَوْعَهَا﴾

نَوْعُ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
	-----	وَطَن
	-----	سُعُودِيَّة

﴿أُحَلِّلُ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ﴾

قَضَائِيَا

الْبِيَّنَةِ

﴿إِمْلَاءُ﴾

.....
.....
.....

﴿تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ﴾

.....

.....

.....

.....

.....

.....

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ﴾

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ
لُغَةُ الْجَمَالِ وَالْبَيَانِ
سَأَظْلِلُ أَتَعْلَمُهَا
وَأَفْخَرُ بِهَا دَائِمًا

