

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات, يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع المناهج السعودية :

القناة الرسمية لموقع المناهج السعودية

almanahj.com/sa

قناتنا على التلجرام: [المناهج السعودية](http://almanahj.com/sa)

للإضمام يكفي الضغط على اسم الصف المطلوب :

[الصف الأول](#)

[الصف الثاني](#)

[الصف الثالث](#)

[الصف الرابع](#)

[الصف الخامس](#)

[الصف السادس](#)

[الصف الأول متوسط](#)

[الصف الثاني متوسط](#)

[الصف الثالث متوسط](#)

[الصف الأول الثانوي](#)

[الصف الثاني الثانوي الأدبي](#)

[الصف الثاني الثانوي العلمي](#)

[الصف الثالث الثانوي الأدبي](#)

[الصف الثالث الثانوي العلمي](#)

**صياغة أسئلة
صفية تحقق
مستويات بلوم
العربية**

almanahj.com/sa

للصف الأول ابتدائي

فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَاصَّ عَزْ صِدْقَاتِي

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْسَانِهِ الدَّرُّ كَأَمِنْ

مُحَافِظَةُ الْعَشْرِ

almanahj.com/sa



أهداف المنهج

فهم الطفلة لما تقرأ في يسر وسهولة .

تنمية الثروة اللغوية بالألفاظ والأساليب الجديدة وتصحيح ما
علق بذهنها من كلمات محرفة .

توسيع خبراتهن وتنمية قدراتهن الاجتماعية والخلقية
والفكرية بما يقرآن وتذوقهن لمعاني الجمال فيه .

غرس حب القراءة والاطلاع .

تحسين مهارات القراءة الجهرية .



الدرس

المجال

الوحدة

مكونات المدخل

مدرستي

الثانية

المكون :
الأحظ وأعبر

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- التعبير شفهيًا عن محتوى الصورة .
- اكتساب بعض الأسماء الجديدة التي ترد ضمن نصوص الوحدة .

الوسائل المقترحة :
لوحة محبرة لمشهد الوحدة ، شفافيات .
almanahj.com/sa

إجراءات التنفيذ :

التهيئة :

- طرح أسئلة من مثل :
- أين تذهبين كل صباح ؟
- لماذا تذهبين كل يوم إلى المدرسة ؟
- ماذا تفعلين قبل الذهاب إلى المدرسة ؟
- كم يوم في الأسبوع تذهبين إلى المدرسة ؟
- أذكرني هذه الأيام ؟
- عدي مرافق المدرسة ؟
- عن ماذا تحدثنا اليوم عن المدرسة .
- إذا وحدثنا الجديدة هي مدرستي .



الإجراء :

مناقشة بعض المسميات التي ظهرت . مثل : مدرسة ، فصل ، مقصف ، عمر ، من خلال المشاهد المصورة المعروضة بغية الوصول إلى مدلولات موحدة لهذه الأسماء لدى التلميذات .
تعداد الشخصيات التي تم دراستها

* استنتاج :

عمر في أي صف ؟ في أول يوم من حضر معك إلى المدرسة ؟



مناقشة محتويات الصورة الأولى :

- ماذا تشاهدين في الصورة ؟
- ما اسم هذا المكان ؟
- من هذا الرجل ؟ من الذي معه ؟
- لماذا ذهب مشعل مع ولده إلى المدرسة ؟
- لماذا بعض التلاميذ حضروا بمفردهم للمدرسة .

مناقشة محتويات الصورة الثانية :



- ما اسم هذا المكان ؟
- أين يجلس عمر ؟
- ماذا يحوي الفصل الدراسي ؟
- من يقف في الخلف ؟

مناقشة محتويات الصورة الثالثة :

- ما اسم هذا المكان ؟
- لماذا تذهبين إلى المقصف ؟
- ماذا يحوي المقصف المدرسي ؟
- متى تذهبين إلى المقصف ؟
- كيف يقف هؤلاء التلاميذ عند المقصف ؟
- ماذا يأكل عمر ؟
- التذكير بأداب الطعام





مناقشة محتويات الصورة الرابعة :

- من تذكر اسم هذا المكان ؟
- أين يقف عمر مع صديقه ؟
- ماذا تحوي مكتبة المدرسة ؟
- هل تذكرني عندما ذهبنا إلى مكتبة المدرسة ما هي الاشياء التي شاهدتها هناك ؟
- لماذا نذهب إلى المكتبة ؟

almanahj.com/sa

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تعرف مرافق المدرسة .

الوسائل المقترحة :

- لوحة مكبرة للنشاط - بطاقات تحوي صور مرافق المدرسة .



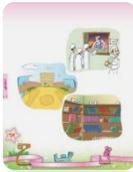
الإجراء :

- عرض بطاقات مفردة في كل بطاقة صورة لمرفق من مرافق المدرسة .
- عرض شفافية مستوحاة من صور الكتاب المقرر .
- طلب تسمية ما تحويه كل صورة ؟
- تكرار عرض الصور حتى تألف التلميذة هذه الصور بأسمائها .
- التعريف بالمرافق من حيثاستخدامها والمحافظة على نظافتها .

المناقشة :

طرح أسئلة مثل :

- س ١ ماذا تحوي مكتبة المدرسة ؟
- س ٢ أين تجلسين وقت الفسحة ؟
- س ٣ أين يلعب التلاميذ في المدرسة ؟
- س ٤ من أين يشتري التلاميذ الشطيرة والعصير ؟



الموضوع	الدرس	المجال	الوحدة
اليوم الأول في المدرسة	نص الاستماع	مدرستي	الثانية

المكون : أستمع وألاحظ ثم أجيب ٣

الأهداف :

- تراعي آداب الاستماع . من حيث :
(الجلسة ، الإصغاء بانتباه ، عدم مقاطعة المتحدث)
- تسمي الشخصيات الرئيسية التي ذكرت في النص المسموع .
- غرس حب المدرسة والتعلم والشجاعة لدى الصغيرات .
- تكون توجهها إيجابيا نحو المدرسة .
- تتحدث التلميذة عن المشاهد حسب تسلسل أحداث النص المسموع .
- تجيب إجابة صحيحة عن أسئلة النص المسموع .

الوسائل المقترحة :
شريط تسجيل (يحوي نص الاستماع) - لوحة مكبرة لنشاط الاستماع .
almanahj.com/sa

إجراءات التنفيذ :

التهيئة :

- طلب مراعاة آداب الاستماع من حيث :
(الجلسة الموحية بالاهتمام ، الإصغاء بانتباه ، عدم مقاطعة المتحدث) .
- طرح أسئلة مثل :

- س ١ متى تستيقظين من النوم ؟
- س ٢ ماذا تقولين بعد الاستيقاظ من النوم ؟
- س ٣ ماذا تتوقعين أن يفعل أي شخص يقوم من النوم ؟
- س ٤ من يوقظك من النوم ؟ ومن تفضلين أن يوقظك من النوم
(أمي ، أبي ، جرس الساعة)

- عرض المادة المسموعة من خلال شريط سمعي .
- قراءة النص بصوت المعلم إذا تعذر وجود شريط سمعي .

اليوم الأول في المدرسة

الأم : هيا يا عمر استيقظ حان موعد ذهابك إلى المدرسة .
عمر : مدرسة ؟

الأم : ما بك يا عمر هل نسيت أنه يومك الأول في المدرسة ؟

عمر : لا يا أمي لم أنس ، ولكنني لا أريد الذهاب فأنا خائف .

الأم : خائف ...؟ حسنًا يا عمر عد إلى نومك ولكن تذكر أنك لن تستطيع قراءة القصة التي أحضرها والدك ...

عمر : انتظري يا أمي سأذهب ولكن لا تخبري أبي بما حدث ...

الأم : ما بك يا عمر .. ؟ لم أنت خائف هكذا ، أنظر إلى نفسك يا عمر لقد أصبحت كبيرًا ، أنظر إلى ثوبك الجديد ، وحذائك تبدو كرجل شجاع يحب أن يتعلم ، ولا يخاف من الذهاب إلى المدرسة .

في فناء المدرسة

المعلم : أهلا بك يا بطل ما اسمك ؟

عمر : اسمي عمر .

المعلم : أهلا بك يا عمر ، ما شاء الله يبدو أنك ولد مهذب ونظيف .

عمر : ولد .؟ أنا لست ولدًا يا أستاذ أنا رجل كبير أنظر إلى ثوبي وحذائي ، كما أنني لست خائفًا .

المعلم والوالد يضحكان .

المعلم : الله الله يا عمر حقًا أنت رجل شجاع ، وستقضي - إن شاء الله - في مدرستك وقتًا مفيدًا وممتعًا ، وستحبها كثيرًا ، فأهلاً بك في مدرستك .



المناقشة :



- عددي شخصيات القصة ؟
- من أول شخصية ظهرت في القصة ؟
- ماذا كانت تفعل ؟ لماذا ؟

- ما هو شعور عمر عندما ذكرته أمه باليوم الأول للمدرسة ؟
- بماذا ذكرته أمه إذا لم يذهب إلى المدرسة ؟
- هل وافق عمر بعد ذلك أن يذهب إلى المدرسة ؟
- ماذا طلب عمر من أمه ؟
- تتوقعين لماذا طلب عمر من أمه ذلك ؟
- كيف لنا أن نحافظ على أسرار والدينا وأصدقائنا ؟

- من خلال استماعك للنص سمعنا الأم شجعت عمر تشجيع قولي وفعلي من تذكر لي القولي ، الفعلي ؟



- مع من ذهب عمر إلى المدرسة ؟
- من قابل عمر في ساحة المدرسة ؟
- ماذا قال المعلم لعمر ؟
- بما وصف المعلم عمر ؟
- برأيك أيهما أفضل عند عمر أن يكون ولدًا أم رجلاً ؟ لماذا ؟
- كيف رحب المعلم بعمر ؟
- عن ماذا سأله المعلم ؟ وبماذا رد عليه عمر ؟
- كيف تقضين وقتك في المدرسة ؟
- ما رأيك بشخصية عمر ؟
- ما هي الشخصيات التي أعجبتك بعمر ؟
- عبري بأسلوبك الخاص عن تسلسل أحداث القصة ؟

الموضوع	الزمن	الدرس	المجال	الوحدة
مدرستي ... حديقتي	ساعتان	نشيد	مدرستي	الثانية

المكون : أنشد



الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تقرأ أبيات النشيد قراءة منغمة مقتدياً بقراءة المعلمة ثم تحفظها .
- تطبق القيم الإيجابية (حب القراءة والكفاح بهدف النجاح) .
- تؤدي المعنى صحيحاً أثناء الإنشاد .
- تجيب عن الأسئلة المتعلقة بالنشيد .

الوسائل المقترحة :

قرص مضغوط يحوي النشيد – شريط سمعي يحوي نص النشيد مؤدى صوتياً .

إجراءات التنفيذ :

التهيئة :

- مقدمة شائقة لوضع التلميذات في جو النشيد :
- كأن تطرح عليهن الأسئلة التالية :
- ماذا تقرئين في مكتبة المدرسة ؟
- ماذا تدرسين في المدرسة ؟
- متى تذهبين إلى المدرسة ؟
- مع من تلعبين في المدرسة ؟
- في أي مرفق من مرافق المدرسة تدرسين ؟
- تتوقعين ما هي نتيجة الجد والاجتهاد ؟

الإجراء :

- إسماع التلميذات النشيد من خلال : قرص مضغوط ، أو شريط فيديو يحوي صوراً حقيقية أو كرتونية تؤدي النشيد ، أو شريط تسجيل يحوي نص النشيد مؤدى صوتياً ، مع تكرار العرض .

• قراءة المعلمة النشيد قراءة معبرة ، ومنغمة . مع تأدية المعنى في أثناء الإلقاء . بإشارات جسدية .

• شرح أبيات النشيد وإبراز المعاني والقيم الإيجابية التي تضمنها النص بأن المدرسة كالحديقة الجميلة المفيدة التي نأخذ منها العلوم النافعة ، وفي نهاية العام نصل للنجاح .

• المناقشة :

توجيه أسئلة تتعلق بالنص . من مثل :

- ماذا تقرئين في مكتبة المدرسة ؟
- ماذا تدرسين في المدرسة ؟
- متى تذهبين إلى المدرسة ؟
- مع من تلعبين في المدرسة ؟
- في أي مرفق من مرافق المدرسة تدرسين ؟
- تتوقعين ما هي نتيجة الجد والاجتهاد ؟



• قراءة النشيد مرة أخرى منغماً ومطالبة التلميذات بالترديد .

• مطالبة التلميذات بحفظ البيت الأول وتأديته من كل تلميذة غيباً ، ثم تأديته في مجموعة ثم من تلميذات الفصل كله .

• مطالبة التلميذات بحفظ البيت الذي يليه بالإضافة للبيت الأول وتأديتهما معاً . وهكذا حتى النهاية .

• تقسيم التلميذات إلى قسمين كل قسم ينشد بيتاً إنشادا جماعيا .



الأهداف :



- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تعرف أشكال حروف الوحدة بصرياً
 - ترتبط بحروف الوحدة من خلال تلوينها .
 - تمارس نشاطاً محبباً إليها (التلوين) .

الوسائل المقترحة :

- بطاقات الحروف – لوحة مكبرة للنشاط .

إجراءات التنفيذ :

عرض شفافية عن النشاط من صور الكتاب المقرر .

- طلب تسمية كل لون من الألوان المعروضة .
- تحديد الألوان المطلوبة في النشاط بمشاركة التلميذات .
- طلب تسمية هذه الألوان مرة أخرى .
- طلب ربط الحرف في القائمة الأولى بمثيله في القائمة الثانية .
- طلب تلوين الحرف المفرغ في القائمة الثانية بلون الحرف المماثل في القائمة الأولى .
- مطالبة التلميذة بتحري الدقة أثناء التلوين بحيث تنحصر الألوان داخل الحروف المفرغة .
- تشجيع التلميذات على إبقاء أيديهن وكراساتهن نظيفة .

في هذا النشاط لا تتطرق المعلمة إلى الحروف وأسمائها ، أو محاولة تدريسها لأن الهدف هنا هو تعرفها بصرياً تمهيداً لدراستها لاحقاً .

الموضوع

الحرف

الدرس

المجال

الوحدة

مدرستي

ص

الدرس الأول

مدرستي

الثانية

الأهداف :

- من خلال دراسة مكونات وأنشطة هذا الموضوع يتوقع من التلميذة -
بمشيئة الله تحقيق الأهداف التالية :
- ١ . تكون اتجاهًا إيجابيًا نحو المدرسة .
 - ٢ . تسمي مرافق المدرسة الرئيسية في الدرس .
 - ٣ . تتحدث شفهيًا عن صور الدرس .
 - ٤ . تقرأ جمل الدرس قراءة بصرية .
 - ٥ . تقرأ كلمات الدرس قراءة بصرية .
 - ٦ . تقرأ حرف الصاد بحركاته القصيرة والطويلة .
 - ٧ . ترسم حرف الصاد في أوضاعه المختلفة .
 - ٨ . تكتب من ذاكرتها القريبة والبعيدة حرف الصاد في أوضاعه المختلفة .
 - ٩ . تجيب على أسئلة تبدأ بـ (من ، أين ، متى ، كم)
 - ١٠ . تحاكي الجمل الاسمية .



almanahj.com/sa

الأهأاف :

- من ألال هأا المكون یتوقع من التلمیة أأقیق الأهأاف الأالیة :
- أأأأ عن لوة الصور بأسأأام مفردات وامل أؤدی لامل النص .
- أسمى مرافق المدرسة .
- أسمى شأصیات الدرس .
- أأیب عن الأسئلة .

الوسائل المقأرأة :

شفافیة أوی صورة المكون .

إأراءات الأنفیذ :

التهیئة : almanahj.com/sa

- أأرأ أسئلة من مثل :
- س ١ أین أأعلمین القراءة والكتابة ؟
- س ٢ عأدی مرافق المدرسة ؟
- س ٣ كیف أأافظی علی نظافة مدرستك ؟
- س ٤ كیف أأرفین بأایة الأصة ونهايتها ؟

المناقشة

١- عرض الشفافیة أوی صور الدرس (الجرس)

* أأرأ الأسئلة الأالیة :

- ماأا أأاهأین فی الصورة ؟ ما لونه ؟ ما شكله ؟
- ما هی أسأأامات الجرس ؟
- ما صوته ؟
- متى نأرأ للفسأة ؟



٢- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (المقصف)



- * طرح الأسئلة التالية :
- س ١ ماذا تشاهدين في الصورة ؟ متى نخرج للمقصف ؟
- س ٢ كيف يقف هؤلاء التلاميذ عند المقصف ؟
- س ٣ مع من ذهب عمر إلى المقصف ؟
- س ٤ ماذا يحملان عمر وصديقه ؟
- س ٥ ما هو شعور عمر ؟



٣- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (عمر)

- * طرح الأسئلة التالية :
- س ١ ماذا اشترى عمر ؟
- س ٢ أيهما أفضل عندك شراء الشطيرة أم البطاطس ؟ ولماذا ؟

٤- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (عمر يرمي القمامة)



- * طرح الأسئلة التالية :
- س ١ ماذا تشاهدين في الصورة ؟
- س ٢ ماذا يفعل عمر ؟
- س ٣ متى رمى عمر الأوساخ في سلة المهملات ؟
- س ٤ على ماذا يحرص عمر ؟

* إذا عمر يتحدث عن نفسه يقول

الأهأاف :

- من ألال هذا المكون ىتوقع من الألمىة أأقق الأهأاف الأالفة :
- أقرأ كالمات الأرس المأأوففة على الأرف (ص) أراءة بأرفة من ألال الصور المأروضفة .
 - أقرأ أمل الأرس مقأرنة بألصور أراءة بأرفة مرأبة ألس أرباب النص .
 - أقرأ أمل الأرس مقأرنة بألصور أراءة بأرفة من أفر أرباب .

الوسائل المقأرأة :

بأأاف لألصور الأى فى الكأاب ، شفافة أأوف صورفة المكون ٢ ، ٣ .

أأراءاف الأنفىذ :

- أأراءاف أنفىذ المكون الأانى :
- أأرض صور (مقصف ، أصفر ، صالح)
 - أأرأ أسئلة من مثل :



مقصف

س ما اسم المكان فى الصورة الأولى ؟

أأرض الصورة وىأار للكلمة الأى أأ الصورة أأى أألف الألمىة الأشل العام للكلمة .



أصفر

س ماأا أرب فى الصورة الأانىة ؟

أأرض الصورة وىأار للكلمة الأى أأ الصورة أأى أألف الألمىة الأشل العام للكلمة .



صالح

س من أرب فى الصورة الأانىة ؟ ما اسمه ؟

أأرض الصورة وىأار للكلمة الأى أأ الصورة أأى أألف الألمىة الأشل العام للكلمة .

* أمكن الأملع من أراءة الكالمات أراءة بأرفة مع أأأم المسأعة لمن أأأاف لها ، والأأكفد على أرف الصاء .

إجراءات تنفيذ المكون الثالث:

- عرض شفافية الكون مع إخفاء الجمل :
- طرح أسئلة من مثل :

س متى نخرج للفسحة ؟
ثم عرض الجملة .

رَبُّ جَرَسِ الْفُسْحَةِ



س مع من ذهب عمر إلى المقصف ؟ أو ... مع من ذهبت يا عمر ؟
إذا ماذا سيقول عمر؟

ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ
إِلَى الْمَقْصَفِ



اشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً



س ماذا اشترى عمر ؟ أو ... ماذا اشترت يا عمر ؟

أَنَا أُحْرِضُ عَلَى صِحَّتِي
وَنُظَافَةِ مَدْرَسَتِي



س تتوقعين لماذا اشترى عمر عصير وشطيرة ؟
س لماذا رمى عمر الأوساخ في سلة المهملات ؟

• قراءة جمل الدرس قراءة مكثفة من قبل المعلمة من خلال الشفافية
والبطاقات .

- توزيع البطاقات على التلميذات ، ثم أطلب منهن تكوين الجمل في اللوحة
الجيبية بالمطابقة مع الصورة .
- قراءة الجمل من قبل التلميذات .

الأهداف :

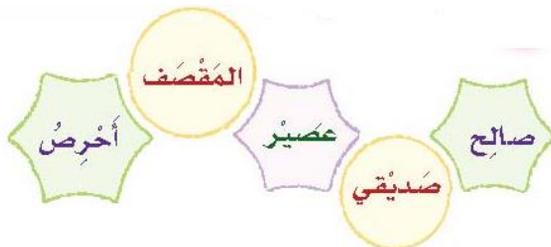
- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تقرأ كلمات الدرس المحتوية على الحرف (ص) قراءة بصرية .
- تقرأ الكلمات التي تحوي الحرف (ص) بأوضاعه .
- تنطق الحرف (ص) بحركاته القصيرة .
- تتعرف الحركات القصيرة وتسميها .

الوسائل المقترحة :

- بطاقات لكلمات المكون ٤ ، شفافيات تحوي صورة المكون
- بطاقات لكلمات المكون ٥ ، بيت الحركات ، بيت المد

إجراءات التنفيذ : almanahj.com/sa

- إجراءات تنفيذ المكون الرابع :
- مراجعة سريعة للمكون رقم ٣ على السبورة واستخراج الكلمات التي تحوي حرفاً ملوناً .
- عرض الكلمات المستهدفة التي تحوي الحرف (ص) مرتبة حسب ورودها في جمل الدرس .
- المطالبة بقراءة الكلمات : (صالح ، صديقي ، عصير ، المقصف ، أحرص)
- تكرار عرض الكلمات عرضاً عشوائياً (غير مرتبة) وطلب قراءتها .
- ما هو صوت الحرف الذي تكرر في الكلمات ؟
- عرض شكل حرف (ص) مكبر ، إذا ماذا سنتعلم عن هذا الحرف ؟
- من أميرتنا اليوم (يبدأ أسمها بالحرف (ص)) .
- العودة لقراءة الكلمات من الكتاب .



إجراءات تنفيذ المكون الخامس :

- عرض كلمات المكون على السبورة وقراءتها من قبل التلميذات .
- الإشارة إلى الحرف الملون (ص) من الكلمة ، ثم تجريد الحرف مع إظهار الحركة ونطق الحرف بصوته .
- تعريف التلميذات بالحركات الثلاث التي ظهرت على الحرف من خلال سرد قصة الحركات والمد كما يلي :
- ١- في أحد الأيام كان حرف (ص) يمشي في الغابة وكان الجو باردا إذا به يشاهد بيت ، اقترب منه وقرع بابه فكلمته الحركات من الطارق ؟
قال أنا (ص) هل تسمحون لي بالدخول ؟ نعم ولكن لدينا شرط من يدخل بيتنا يتغير صوته حسب الحجرة التي يدخلها حسنا أنا موافق .
دخل الحرف (ف) الحجرة الأولى ، وقال السلام عليكم فردوا عليه وعليكم السلام يا (ص) تفضل يا (ص) قال لهم من (ص) قالوا أنت (ص) لأنك في حجرة الفتحة فيتغير صوتك مع الفتحة ويصبح (ص) فرح حرف (ص) بهذا الصوت الجديد وجلس يلعب معهم قليلا ثم قرر أن يذهب الحجرة المجاورة وعند الدخول سلم فردوا عليه وعليكم السلام يا (ص) وعرف أن صوته تغير لأنه في حجرة الكسرة وجلس عندهم قليلا ثم أراد أن يزور الحجرة المجاورة ، فسلم عليهم وردوا عليه السلام يا (ص) فعرف أن صوته تغير لأنه في حجرة الضمة فرح كثيرا بهذه الأصوات الجديدة وتعلم أن الحركات تغير صوت الحرف وعندما قرر أن يغادر بيت الحركات شكر الحركات على حسن ضيافتهم وخرج وهو يقول ص ، ص ، ص

- ** إنشاد أنشودة الحركات مع تجريد الحرف من كلمات المكون
 - ٢- تكرار ما سبق مع بيت المد ويصبح لديه صا ، صي ، صو
 - ** إنشاد أنشودة المد مع الحرف ف
- قراءة الحرف (ص - ص - ص - ص - ص - ص - ص)



الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تتبع الطريقة الصحيحة لكتابة الحرف .
- تكتب حرف الصاد كتابة صحيحة .

الوسائل المقترحة

شفافيات ، بطاقات كتابة الحرف بمواقعه المختلفة

إجراءات تنفيذ المكون السادس :

التهيئة :

- تذكير التلميذات بحرف الصاد من خلال :

- عرض الحرف مجسمًا .
- عرضه مكبرًا ومسهمًا (حوله أسهم تبين بداية ونهاية رسمه)

الإجراء :

- عرض بطاقات الحرف (ص) أو كتابة الحرف ، ويكون الحرف مسهمًا .
- شرح كيفية كتابة الحرف بإتباع اتجاه السهم .
- تكرر المعلمة هذه الطريقة على السبورة ، بكتابة الحرف (ص) بداية ونهاية باتجاه الأسهم الموجودة مسبقًا على السبورة .
- كتابة الحرف (ص) بداية ونهاية بدون استخدام الأسهم .
- المطالبة بكتابة الحرف (ص) في الهواء بداية ونهاية قبل ممارسة النشاط في الكتاب .
- المطالبة بالعودة إلى الكتاب وممارسة النشاط والقيام بالمتابعة اللازمة .

ص ص





المكون :

٧- أرسم دائرة على الحرف (ص) ثم أكتبه .

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- أن تتعرف الصاد في الكلمة المكتوبة .
- أن ترسم دائرة حول حرف (ص) في الكلمة .
- أن تكتب حرف (ص) في المكان المخصص .

الوسائل المقترحة :

شفافية للمكون ، بطاقات .

إجراءات تنفيذ المكون السابع :

التهيئة :

- عرض حرف الصاد بجميع أشكاله من خلال بطاقات .
- التذكير بأشكال الصاد بالنسبة لوضعه في الكلمة .
- قراءة كلمات المكون من المعلمة .



الإجراء :

- عرض كلمات الدرس .
- قراءتها بصرياً من التلميذات .
- تدريب بصري لموقع الحرف :
- تصنيف كلمات الدرس في الحافلة حسب موقع الحرف (ص) (أول - وسط - آخر)
- تصنيف بطاقات المكون السابع في الحافلة .
- كتابة حرف الصاد بحسب مواضعه .

تدريب سمعي لموقع الحرف :

- من تعطيني كلمات تحوي حرف الصاد وما هو موقع الحرف في الكلمة ؟
- العودة إلى الكتاب وممارسة النشاط والقيام بالمتابعة اللازمة .

أَحْرَصُ

بَصَلُ

قَفْصُ

صَفْرُ



الوحدة ٢ مدرستي

درس ١

مكون ٧

الموضوع	محاكاة	الدرس	المجال	الوحدة
مدرستي	الجملة الاسمية	الأول (ص)	مدرستي	الثانية

المكون :
٨- أحادي جملا اسمية .

الأهداف :
 من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
 • محاكاة الجمل الاسمية الواردة في المكون

الوسائل المقترحة :
 شفافية تحوي صورة المكون ، بطاقات .

إجراءات التنفيذ :
 التهيئة : almanahj.com/sa

- طرح أسئلة تتعلق بالهوايات من مثل :
 س١ أنت ماذا تحب أن تلعب ؟
 س٢ سلي من بجوارك ما الهوايات التي تحبها ؟ ثم اخبري عنها ؟

• استدراج التلميذات إلى أن يبدأ الإجابة بجملة اسمية :
 من مثل :

- ١- أنا أحب صنع الحلوى ، الكعك
 - ٢- هند تحب الرسم أحمد يحب السباحة
- مع تدوير الأسئلة على الجميع

الإجراء :

- ١- عرض صورة أحلام وهي تكنس .
- ٢- عرض صورة أسماء وهي تخط .
- ٣- عرض صورة مهند يلعب بالكرة .



- ٩- أكمل الحرف الناقص مع حركته ثم أقرأ الكلمة .
١٠- أقرأ النص

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تكتب من ذاكرتها البعيدة الحرف الذي درسته .
 - تقرأ كلمات درسها .

الوسائل المقترحة :

بطاقات لكلمات المكون ، شفافية

إجراءات التنفيذ

إجراءات تنفيذ المكون التاسع : (أكمل الحرف الناقص مع حركته ثم أقرأ الكلمة)

عرض الشفافية تحوي المكون
كتابة الحرف الناقص في الكلمة من الذاكرة البعيدة حسب موقعه
(أول ، وسط ، آخر) مع التأكيد على حركته المناسبة .
استخدام الكتاب في تأكيد الحل .

إجراءات تنفيذ المكون العاشر : (أقرأ النص)

- عرض النص الرئيس للدرس من خلال بطاقات الكلمات أولاً ، ثم بطاقات الجمل ، ثم لوحة تحوي النص كاملاً دون اقتترانه بالصور .
- المطالبة بقراءة البطاقات التي تحوي كلمات النص قراءة بصرية .
- ثم قراءة البطاقات التي تحوي جمل النص ، ثم قراءة النص قراءة بصرية .
- يمكن رص بطاقات الكلمات بالترتيب بعد قراءتها لتكوين إحدى جمل النص ، ثم رص الجمل بالترتيب لتكوين النص كاملاً .
- يمكن أيضاً أن يكون ذلك من خلال التلميذات بحيث تقرأ التلميذة الكلمة من خلال البطاقة ثم تقف في البداية وتليها من تقرأ الكلمة الثانية وهكذا حتى يكونوا جملة ثم نصاً .
- التركيز على الكلمات التي تحوي الحرف المستهدف وتصويب قراءة التلميذات .
- التأكيد على قراءة الجميع والاستمرار حتى الإتقان .

رَنْ جَرَسُ الْفُسْحَةِ .
ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى الْمَقْصَفِ
اشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً .
أَنَا أَحْرَصُ عَلَى صِحَّتِي وَنَظَافَةِ مَدْرَسَتِي .

الموضوع

الحرف

الدرس

المجال

الوحدة

مدرستي

ف

الدرس الثاني

مدرستي

الثانية

الأهداف :

- من خلال دراسة مكونات وأنشطة هذا الموضوع يتوقع من التلميذة -
بمشيئة الله تحقيق الأهداف التالية :
- ١ . تكون اتجاهًا إيجابيًا نحو فصلها .
 - ٢ . تسمي المحتويات الرئيسية في الفصل .
 - ٣ . تتحدث شفهيًا عن صور الدرس .
 - ٤ . تقرأ كلمات الدرس قراءة بصرية .
 - ٥ . تقرأ جمل الدرس قراءة بصرية .
 - ٦ . تقرأ حرف الفاء بحركاته القصيرة والطويلة .
 - ٧ . ترسم حرف الفاء في أوضاعه المختلفة .
 - ٨ . تكتب من ذاكرتها القريبة والبعيدة حرف الفاء في أوضاعه المختلفة .
 - ٩ . تجيب على أسئلة تبدأ بـ (من ، أين ، متى ، كم)
 - ١٠ . تميز الحرف الساكن قراءة وكتابة .
 - ١٠ . تحاكي استخدام أسلوب النفي بـ (لا)



almanahj.com/sa

الأهأاف :

- من ألال هأا المكون یتوقع من الألمیةة أأقیق الأهأاف الأالیة :
- أأأأ عن لوة الصور بأسأأام مفردات وامل أؤدی لامل النص .
- الأعبیر شفهیة عن مآأوی الصورة .
- أسمى شأصیات الءرس .
- أآیب عن الأسئلة .

الوسائل المقآرآة :

شفاقیة أآوی صورة المكون .

إآراءات الأنفیذ :

الأهیةة :

- أأر أأسئلة من مثل :
- س ١ عأدی مرافق المءرسة ؟
- س ٢ فی أی صف أءرسین ؟
- س ٣ أأملی ماأا یوآء فی فصلك ؟
- س ٤ کیف أآافظین علی نظافة فصلك ؟

المنافشة

١- عرض الشفاقیة أآوی صور الءرس

* أأر الأسئلة الأالیة :

- س ما هأا المكان ؟
- س فصل من هأا ؟
- س ماأا أآرأدی الألمیةةات ؟
- س أین یآلسن ؟
- س ما هة (كآب) ؟ أین وضعت الكآب ؟
- س ما هة (النافذة) مما أآنع النافذة ؟
- س هل أوآء لواحأ علی آائط الفصل ؟
- ** وصف فصل أآلام من قبل المعلمة وأأر أأسئلة :
- س ما رأیک بفصل أآلام ؟



الأهءاف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهءاف التالية :
- تقرأ كلمات الءرس المحتوية على الءرف (ف) قراءة بصرية من خلال الصور المعروضة .
 - تقرأ جمل الءرس مقترنة بالصور قراءة بصرية مرتبة حسب ترتيب النص .
 - تقرأ جمل الءرس مقترنة بالصور قراءة بصرية من غير ترتيب .

الوسائل المقترحة :

بطاقات للصور التي في الكتاب ، شفافية تحوي صورة المكون ٢ ، ٣ .

إجراءات التنفيذ :

إجراءات تنفيذ المكون الثاني : (الأخط وأقرأ الكلمات)



- عرض شفافية المكون (فصل ، رف ، نافذة)
- طرح أسئلة من مثل :

س ما اسم المكان في الصورة الأولى ؟

تعرض الصورة ويشار للكلمة التي تحت الصورة حتى تألف التلميذة الشكل العام للكلمة .



س ماذا ترين في الصورة الثانية ؟

تعرض الصورة ويشار للكلمة التي تحت الصورة حتى تألف التلميذة الشكل العام للكلمة .



س ماذا ترين في الصورة الثالثة ؟

تعرض الصورة ويشار للكلمة التي تحت الصورة حتى تألف التلميذة الشكل العام للكلمة .

- * تغطية الصور وقراءة الكلمات عشوائي ثم مطابقتها بالبطاقات .
- * تمكين الجميع من قراءة الكلمات قراءة بصرية مع تقديم المساعدة لمن تحتاج لها ، والتأكيد على حرف الفاء .

إجراءات تنفيذ المكون الثالث: (لاحظ وأقرأ الجمل)

- عرض شفافية الكون مع إخفاء الجمل :
- طرح أسئلة من مثل :



- س كيف ترين فصل أحلام ؟
- ثم عرض الجملة .



- س كيف ترين المقاعد ؟
- ثم عرض الجملة .



- س أين الكتب ؟
- ثم عرض الجملة .



- س كيف ترين زجاج النافذة ؟
- ثم عرض الجملة .

almanahj.com/sa

- س ما رأيك بفصل أحلام ؟
- ثم عرض الجملة .



- عرض الصورة والجملة الدالة عليها مرتبة حسب النص .
- عرض الصورة والجملة الدالة عليها من غير ترتيب .

توزيع البطاقات على التلميذات ، ثم أطلب منهن تكوين الجمل في اللوحة الجيبية بالمطابقة مع الصورة .

- قراءة جمل الدرس قراءة مكثفة من قبل المعلمة من خلال الشفافية والبطاقات
- فتح كتاب لغتي وقراءة الجمل من قبل التلميذات .

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تقرأ كلمات الدرس المحتوية على الحرف (ف) قراءة بصرية .
 - تقرأ الكلمات التي تحوي الحرف (ف) بأوضاعه .
 - تنطق الحرف (ف) بحركاته القصيرة .
 - تتعرف الحركات القصيرة وتسميها .

الوسائل المقترحة :

- بطاقات لكلمات المكون ٤ ، شفافيات تحوي صورة المكون
بطاقات لكلمات المكون ٥ ، بيت الحركات ، بيت المد

almanahj.com/sa

إجراءات التنفيذ :

إجراءات تنفيذ المكون الرابع :

- مراجعة سريعة للمكون رقم ٣ على السبورة واستخراج الكلمات التي تحوي حرفاً ملوناً .
- عرض الكلمات المستهدفة التي تحوي الحرف (ف) مرتبة حسب ورودها في جمل الدرس .
- المطالبة بقراءة الكلمات : (فصل ، النافذة ، الرّف ، الفُصول ، مَصْفُوفَةٌ)
- تكرار عرض الكلمات عرضاً عشوائياً (غير مرتبة) وطلب قراءتها .
- ما هو صوت الحرف الذي تكرر في الكلمات ؟
- عرض شكل حرف (ف) مكبر ، إذا ماذا سنتعلم عن هذا الحرف ؟
- من أميرتنا اليوم (يبدأ أسمها بالحرف (ف) .
- العودة لقراءة الكلمات من الكتاب .



إجراءات تنفيذ المكون الخامس : (أقرأ وأجرد)

- عرض كلمات المكون على السبورة وقراءتها من قبل التلميذات .
 - الإشارة إلى الحرف الملون (**ف**) من الكلمة ، ثم تجريد الحرف مع إظهار الحركة ونطق الحرف بصوته .
 - تعريف التلميذات بالحركات الثلاث التي ظهرت على الحرف من خلال سرد قصة الحركات والمد كما يلي :
- ١- في أحد الأيام كان حرف (**ف**) يمشي في الغابة وكان الجو باردا إذا به يشاهد بيت ، اقترب منه وقرع بابه فكلّمته الحركات من الطارق ؟
- قال أنا (**ف**) هل تسمحون لي بالدخول ؟ نعم ولكن لدينا شرط من يدخل بيتنا يتغير صوته حسب الحجرة التي يدخلها حسنا أنا موافق .
- دخل الحرف (**ف**) الحجرة الأولى ، وقال السلام عليكم فردوا عليه وعليكم السلام يا (**ف**) تفضل يا (**ف**) قال لهم من (**ف**) قالوا أنت (**ف**) لأنك في حجرة الفتحة فيتغير صوتك مع الفتحة ويصبح (**ف**) فرح حرف (**ف**) بهذا الصوت الجديد وجلس يلعب معهم قليلا ثم قرر أن يذهب الحجرة المجاورة وعند الدخول سلم فردوا عليه السلام يا (**ف**) وعرف أن صوته تغير لأنه في حجرة الكسرة وجلس عندهم قليلا ثم أراد أن يزور الحجرة المجاورة ، فسلم عليهم وردوا عليه السلام يا (**ف**) فعرف أن صوته تغير لأنه في حجرة الضمة فرح كثيرا بهذه الأصوات الجديدة وتعلم أن الحركات تغير صوت الحرف وعندما قرر أن يغادر بيت الحركات شكر الحركات على حسن ضيافتهم وخرج وهو يقول **فَ ، فِ ، فُ**
- ** إنشاد أنشودة الحركات مع تجريد الحرف من كلمات المكون
- ٢- تكرار ما سبق مع بيت المد ويصبح لديه **فا ، في ، فو**
- ** إنشاد أنشودة المد مع الحرف ف
- قراءة الحرف (**فَ - فِ - فُ - فا - في - فو**)



الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تتبع الطريقة الصحيحة لكتابة الحرف .
- تكتب حرف الفاء كتابة صحيحة .

الوسائل المقترحة

شفافيات ، بطاقات كتابة الحرف بمواقعه المختلفة

إجراءات تنفيذ المكون السادس :

التهيئة :

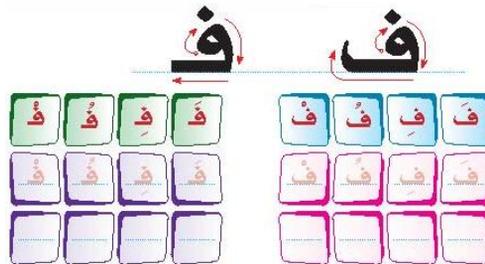
- تذكير التلميذات بحرف الفاء من خلال :

- عرض الحرف مجسمًا .

- عرضه مكبرًا ومسهمًا (حوله أسهم تبين بداية ونهاية رسمه)

الإجراء :

- عرض بطاقات الحرف (ف) أو كتابة الحرف ، ويكون الحرف مسهمًا .
- شرح كيفية كتابة الحرف بإتباع اتجاه السهم .
- تكرر المعلمة هذه الطريقة على السبورة ، بكتابة الحرف (ف) بداية ونهاية باتجاه الأسهم الموجودة مسبقًا على السبورة .
- كتابة الحرف (ف) بداية ونهاية بدون استخدام الأسهم .
- المطالبة بكتابة الحرف (ف) في الهواء بداية ونهاية قبل ممارسة النشاط في الكتاب .
- المطالبة بالعودة إلى الكتاب وممارسة النشاط والقيام بالمتابعة اللازمة .





الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تقرأ كلمات الدرس المحتوية على الحرف الساكن قراءة بصرية .
- تنطق الحرف الساكن نطقا صحيحا .

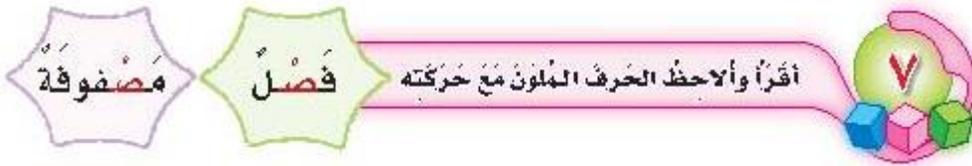
الوسائل المقترحة

شفافيات ، بطاقات كلمات المكون

إجراءات تنفيذ المكون السابع :

الإجراء :

- عرض بطاقات كلمات المكون ، وملاحظة الحرف الملون مع حركته .
- تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية . فَصْلٌ - مَصْرُوفَةٌ
- تكرار التعريف بالصوت الساكن بأنه يحتاج إلى حرف متحرك يسبقه .
- إعادة نطق الحرف الساكن .



المكون :

٨ - أرسم دائرة على الحرف (ف) ثم أكتبه .



الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- أن تتعرف الفاء في الكلمة المكتوبة .
- أن ترسم دائرة حول حرف (ف) في الكلمة .
- أن تكتب حرف (ف) في المكان المخصص .

الوسائل المقترحة :

شفافية للمكون ، بطاقات .

إجراءات تنفيذ المكون الثامن :

التهيئة :

- عرض حرف الفاء بجميع أشكاله من خلال بطاقات .
- التذكير بأشكال الفاء بالنسبة لوضعه في الكلمة .
- قراءة كلمات المكون من المعلمة .



الإجراء :

- عرض كلمات الدرس .
- قراءتها بصرياً من التلميذات .

تدريب بصري لموقع الحرف :

- تصنيف كلمات الدرس في الحافلة حسب موقع الحرف (ف)
(أول - وسط - آخر)

• كتابة حرف الفاء بحسب مواضعه .

تدريب سمعي لموقع الحرف :

- من تعطيني كلمات تحوي حرف الفاء وما هو موقع الحرف في الكلمة ؟
- العودة إلى الكتاب وممارسة النشاط والقيام بالمتابعة اللازمة .

حُرُوفٌ

فَقِيرٌ

فَرِحَ

حَظْلٌ



الوحدة ٢ مدرستي

درس ٢

مكون ٨

الموضوع	محاكاة	الدرس	المجال	الوحدة
فصل أحلام	أسلوب النفي بـ لا	الثاني (ف)	مدرستي	الثانية

المكون :
٩- أحادي عمر في استخدامه أسلوب النفي بـ لا.

الأهداف : من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
 • تحاكي أسلوب النفي بـ (لا)

الوسائل المقترحة : شفافية تحوي صورة المكون ، بطاقات .

إجراءات التنفيذ :
 عرض صورة الكتاب مكبرة .
 ١- مناقشة الصورة الأولى
 س ماذا يفعل الأولاد في الصورة التي أمامك ؟
 س أين يلعبون ؟
 س بماذا يلعبون ؟
 س هل الشارع مكان مناسب للعب ؟
 س هل تلعبين مثلهم في الشارع ؟
 س أين تلعبين بالكرة ؟
 تحدثي عن نفسك باستخدام أسلوب النفي . أنا لا أعب في الشارع .
 • مطالبة التلميذات تمثيل إشارة النفي بواسطة السبابة محاكيًا صورة عمر الموجودة في الكتاب .

عرض الصور الأربع ومناقشة التلميذات كما سبق للتوصل إلى الجمل :

٢- مناقشة الصورة الثانية

س ماذا يفعل الولد في الصورة التي أمامك ؟

س بماذا لعبت ؟

س هل اللعب بأعواد الثقاب سلوك صحيح ؟

س توقعي : ماذا سيحدث للولد عند اللعب بأعواد الثقاب ؟

س هل تعبئين بأعواد الثقاب مثله ؟

تحدثي عن نفسك باستخدام أسلوب النفي . أنا لا أعبث بأعواد الثقاب .



٣- مناقشة الصورة الثالثة

س ماذا يفعل الولد في الصورة التي أمامك ؟

س أين يلعب ؟

س بماذا يلعب ؟

س هل غرفة الجلوس مكان مناسب للعب ؟

س هل تلعبين مثله في غرفة الجلوس ؟

س أين تلعبين بالكرة ؟

تحدثي عن نفسك باستخدام أسلوب النفي . أنا لا أعب في غرفة الجلوس .



٤- مناقشة الصورة الرابعة

س أين تقف البنت في الصورة ؟

س تتوقعين لماذا تقف خلف الباب ؟

س هل هذا السلوك صحيح ؟

س هل تتصنطين على الآخرين ؟

س هل تتصنطين على والديك ؟

تحدثي عن نفسك باستخدام أسلوب النفي . أنا لا أتصنت على والدي .



٥- مناقشة الصورة الرابعة

س ماذا يمسك الولد ؟

س لماذا يمسك الولد بالعصا ؟

س هل هذا السلوك صحيح ؟ على ماذا حدثنا ديننا الإسلامي

س هل تضربين الحيوان ؟

تحدثي عن نفسك باستخدام أسلوب النفي . أنا لا أضرب أي حيوان .



قبول أي تعبير يصدر من التلميذة ولا تلتزم حرفياً بالجمل السابقة

تطبيق نشاط (لا أفعل ، أفعل) مع التلميذات

أفعل	لا أفعل
أعب في الملعب	أعب في الشارع
أطلب المساعدة من الآخرين	أعبث بعود الثقاب
أعب بالكرة في الحديقة	أعب بالكرة في حجرة الجلوس
أعدم التصنت على والدي	أصنت على والدي
أرفق بالحيوانات	أضرب الحيوانات

- ١٠- أكمل الحرف الناقص مع حركته ثم أقرأ الكلمة .
١١- أقرأ النص

لأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تكتب من ذاكرتها البعيدة الحرف الذي درسته .
 - تقرأ كلمات درسها .

الوسائل المقترحة :

بطاقات لكلمات المكون ، شفافية

إجراءات التنفيذ

إجراءات تنفيذ المكون العاشر : (أكمل الحرف الناقص مع حركته ثم أقرأ الكلمة)

عرض الشفافية تحوي المكون

كتابة الحرف الناقص في الكلمة من الذاكرة البعيدة حسب موقعه (أول ، وسط ، آخر) مع التأكيد على حركته المناسبة .

استخدام الكتاب في تأكيد الحل .

إجراءات تنفيذ المكون الحادي عشر : (أقرأ النص)

• عرض النص الرئيس للدرس من خلال بطاقات الكلمات أولاً ، ثم بطاقات الجمل ، ثم لوحة تحوي النص كاملاً دون اقترانه بالصور .

• المطالبة بقراءة البطاقات التي تحوي كلمات النص قراءة بصرية .

• ثم قراءة البطاقات التي تحوي جمل النص ، ثم قراءة النص قراءة بصرية .

• يمكن رص بطاقات الكلمات بالترتيب بعد قراءتها لتكوين إحدى جمل النص ، ثم رص الجمل بالترتيب لتكوين النص كاملاً .

• يمكن أيضاً أن يكون ذلك من خلال التلميذات

بحيث تقرأ التلميذة الكلمة من خلال البطاقة

ثم تقف في البداية وتليها من تقرأ الكلمة الثانية

وهكذا حتى يكونوا جملة ثم نصاً .

• التركيز على الكلمات التي تحوي الحرف المستهدف

وتصويب قراءة التلميذات .

• التأكيد على قراءة الجميع والاستمرار حتى الإتقان



الموضوع

الحرف

الدرس

المجال

الوحدة

مدرستي

س

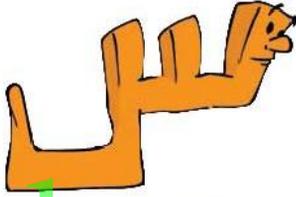
الدرس الثالث

مدرستي

الثانية

الأهداف :

- من خلال دراسة مكونات وأنشطة هذا الموضوع يتوقع من التلميذة -
بمشيئة الله تحقيق الأهداف التالية :
١. تكون اتجاهها إيجابياً نحو مدرستها .
 ٢. تسمي المرافق الرئيسية في المدرسة .
 ٣. تتحدث شفهيًا عن صور الدرس .
 ٤. تقرأ جمل الدرس قراءة بصرية .
 ٥. تقرأ كلمات الدرس قراءة بصرية .
 ٦. تقرأ حرف السين بحركاته القصيرة والطويلة والسكون .
 ٧. ترسم حرف السين في أوضاعه المختلفة .
 ٨. تكتب من ذاكرتها القريبة والبعيدة حرف السين في أوضاعه المختلفة .
 ٩. تجيب على أسئلة تبدأ بـ (من ، أين ، متى ، كم)



almanahj.com/sa

الأهأاف :

- من ألال هذا المكون يتوق من الألميزة أأق الأهأاف الأالفة :
- أأأأ عن لوفة الصور بأسأأام مفردات وامل أؤدي لامل النص .
- الأعبفر شفها عن مأأوى الصورة .
- أسمى شأصفاأ الأرس .
- أأفب عن الأسئلة .

الوسائل المقأرأة :

شأاففة أأوى صورة المكون .

مراجعة الأروف السابقة :

س ما هف أروف الوأة الألفة ؟
س من أأب أرف (ص ، صف ، فاف ، فاف)
س كوني كلماء من الأروف الألفة (ص ، ف ، د ، ل ، ر ، م ، ن ، ب)
س أألف الكلماء الألفة : (صابر ، رمان ، ألال)

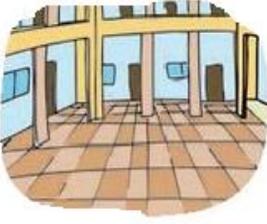
أأراءاء الأنفف :

الأهفة :

- أأرأ أسئلة من مأل :
- س ١ ما هف الوأة الأف أأرسها ؟
- س ٢ أأأف أأراء المأرسفة ؟
- س ٣ ماأا نسملها ؟
- س ٤ ماأا فأفط بالمأرسفة من الأارأ ؟
- س ٥ أفن أأعلمفن ؟
- س ٦ أفن أألسفن وقأ الفسأة ؟

المناقشة :

١- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (ساحة المدرسة)



* طرح الأسئلة التالية :

- س ١ ماذا ترين في الصورة ؟
 - س ٢ متى نخرج إلى الساحة ؟
 - س ٣ أساحة مدرستك واسعة أم ضيقة ؟ تتوقعين لماذا ؟
 - س ٤ هل ترمين الأوساخ في ساحة مدرستك ؟
 - س ٥ ما واجبك تجاه ساحة مدرستك ؟
- إذا صفي ساحة مدرستك .

٢- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (الفصل)



* طرح الأسئلة التالية :

- س ١ أين تدرس التلميذات ؟
 - س ٢ صفي فصول المدرسة ؟
 - س ٣ ماذا نفعل في الفصول ؟
 - س ٥ كيف تدرسين فيها ؟
- هل الفصول فسيحة ؟ هل تدرسين فيها بجد ؟

٣- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (سور)



سور

• طرح الأسئلة التالية :

- س ١ ماذا يحيط بالمدرسة ؟
- س ٢ ماذا ترين على سور المدرسة ؟
- س ٣ صفي هذه الرسوم ؟

ما هو شعورك نحو مدرستك

الأهاف :

- من خلال هذا المكون يتوق من التلميزة تحقيق الأهاف التالية :
- أقرأ كلمات الالر المحتوية على الالرف (س) قراءة بصرية من خلال الصور المعروضة .
 - أقرأ أهل الالر مقترنة بالصور قراءة بصرية مرتبة حسب ترتيب النص .
 - أقرأ أهل الالر مقترنة بالصور قراءة بصرية من غير ترتيب .

الوسائل المقترحة :

بطاقات للصور التي في الكتاب ، شفافية تحوي صورة المكون ٢ ، ٣ .

إجراءات التنفيذ :

- إجراءات تنفيذ المكون الثاني : (الأخط وأقرأ الكلمات)
- عرض صور (سور ، مدرسة ، ساحة)
 - طرح أسئلة من مثل :



سور

س ماذا ترين في الصورة الأولى ؟

أعرض الصورة ويشار للكلمة التي أأ الصورة أأى أألف التلميزة الشكل العام للكلمة .



مدرسة

س ماذا ترين في الصورة الثانية ؟

أعرض الصورة ويشار للكلمة التي أأ الصورة أأى أألف التلميزة الشكل العام للكلمة .



ساحة

س ماذا ترين في الصورة الثالثة ؟

أعرض الصورة ويشار للكلمة التي أأ الصورة أأى أألف التلميزة الشكل العام للكلمة .

* أأكين الأميع من قراءة الكلمات قراءة بصرية مع أقديم المساعدة لمن أأأاج لها ، والأأايد على أالرف السين .

إجراءات تنفيذ المكون الثالث: (الأخط وأقرأ الجمل)

- عرض شفافية الكون مع إخفاء الجمل :
- طرح أسئلة من مثل :



س هل في مدرستك ساحة واسعة ؟
ثم عرض الجملة .



س ما ذا يوجد على سور المدرسة ؟
ثم عرض الجملة .

س هل الفصول فسيحة ؟
س كيف أدرس فيها ؟



س هل تحبين مدرستك ؟

- عرض الصورة والجملة الدالة عليها مرتبة حسب النص .
- عرض الصورة والجملة الدالة عليها من غير ترتيب .
- توزيع البطاقات على التلميذات ، ثم أطلب منهن تكوين الجمل في اللوحة الجيبية بالمطابقة مع الصورة .
- قراءة جمل الدرس قراءة مكثفة من قبل المعلمة من خلال الشفافية والبطاقات
- فتح كتاب لغتي وقراءة الجمل من قبل التلميذات .

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تقرأ كلمات الدرس المحتوية على الحرف (س) قراءة بصرية .
- تقرأ الكلمات التي تحوي الحرف (س) بأوضاعه .
- تنطق الحرف (س) بحركاته القصيرة .
- تتعرف الحركات القصيرة وتسميها .

الوسائل المقترحة :

- بطاقات لكلمات المكون ٤ ، شفافيات تحوي صورة المكون
- بطاقات لكلمات المكون ٥ ، بيت الحركات ، بيت المد

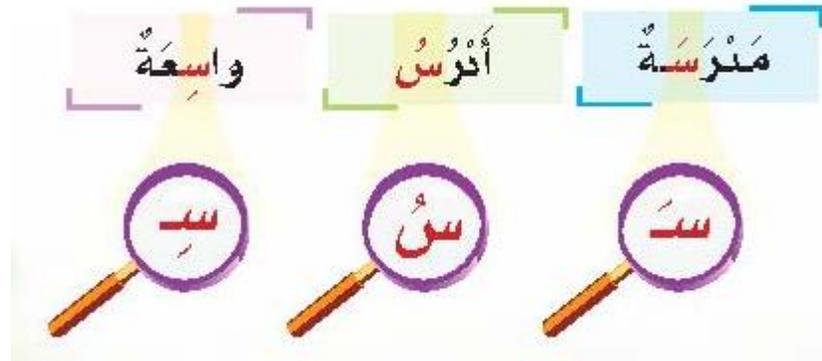
إجراءات التنفيذ :
إجراءات تنفيذ المكون الرابع :
almanahj.com/sa

- مراجعة سريعة للمكون رقم ٣ على السبورة واستخراج الكلمات التي تحوي حرفاً ملوناً .
- عرض الكلمات المستهدفة التي تحوي الحرف (س) مرتبة حسب ورودها في جمل الدرس .
- المطالبة بقراءة الكلمات : (مدرستي ، ساحة ، واسعة ، رسوم ، فسيحة ، أدرس ، سور)
- تكرار عرض الكلمات عرضاً عشوائياً (غير مرتبة) وطلب قراءتها .
- ما هو صوت الحرف الذي تكرر في الكلمات ؟
- عرض شكل حرف (س) مكبر ، إذا ماذا سنتعلم عن هذا الحرف ؟
- من أميرتنا اليوم (يبدأ أسمها بالحرف (س)) .
- العودة لقراءة الكلمات من الكتاب .



إجراءات تنفيذ المكون الخامس : (أقرأ وأجرد)

- عرض كلمات المكون على السبورة وقراءتها من قبل التلميذات .
- الإشارة إلى الحرف الملون (س) من الكلمة ، ثم تجريد الحرف مع إظهار الحركة ونطق الحرف بصوته .
- تعريف التلميذات بالحركات الثلاث التي ظهرت على الحرف من خلال سرد قصة الحركات والمد كما يلي :
- ١- في أحد الأيام كان حرف (س) يمشي في الغابة وكان الجو باردا إذا به يشاهد بيت ، اقترب منه وقرع بابه فكلمته الحركات من الطارق ؟ قال أنا (س) هل تسمحون لي بالدخول ؟ نعم ولكن لدينا شرط من يدخل بيتنا يتغير صوته حسب الحجرة التي يدخلها حسنا أنا موافق .
- دخل الحرف (س) الحجرة الأولى ، وقال السلام عليكم فردوا عليه وعليكم السلام يا (س) تفضل يا (س) قال لهم من (س) قالوا أنت (س) لأنك في حجرة الفتحة فيتغير صوتك مع الفتحة ويصبح (س) فرح حرف (س) بهذا الصوت الجديد وجلس يلعب معهم قليلا ثم قرر أن يذهب الحجرة المجاورة وعند الدخول سلم فردوا عليه السلام يا (س) وعرف أن صوته تغير لأنه في حجرة الكسرة وجلس عندهم قليلا ثم أراد أن يزور الحجرة المجاورة ، فسلم عليهم وردوا عليه السلام يا (س) فعرف أن صوته تغير لأنه في حجرة الضمة فرح كثيرا بهذه الأصوات الجديدة وتعلم أن الحركات تغير صوت الحرف وعندما قرر أن يغادر بيت الحركات شكر الحركات على حسن ضيافتهم وخرج وهو يقول **سَ ، سِ ، سُ**
- ** إنشاد أنشودة الحركات مع تجريد الحرف من كلمات المكون
- ٢- تكرر ما سبق مع بيت المد ويصبح لديه **سا، سي، سو**
- ** إنشاد أنشودة المد مع الحرف **س**
- قراءة الحرف (**سَ - سِ - سُ - سا - سي - سو**)



الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تتبع الطريقة الصحيحة لكتابة الحرف .
- تكتب حرف السين كتابة صحيحة .

الوسائل المقترحة

شفافيات ، بطاقات كتابة الحرف بمواقعه المختلفة

إجراءات تنفيذ المكون السادس :

التهيئة :

- تذكير التلميذات بحرف السين من خلال :

- عرض الحرف مجسمًا .

- عرضه مكبرًا ومسهمًا (حوله أسهم تبين بداية ونهاية رسمه)

الإجراء :

- عرض بطاقات الحرف (س) أو كتابة الحرف ، ويكون الحرف مسهمًا .
- شرح كيفية كتابة الحرف بإتباع اتجاه السهم .
- تكرر المعلمة هذه الطريقة على السبورة ، بكتابة الحرف (س) بداية ونهاية باتجاه الأسهم الموجودة مسبقًا على السبورة .
- كتابة الحرف (س) بداية ونهاية بدون استخدام الأسهم .
- المطالبة بكتابة الحرف (س) في الهواء بداية ونهاية قبل ممارسة النشاط في الكتاب .
- المطالبة بالعودة إلى الكتاب وممارسة النشاط والقيام بالمتابعة اللازمة .

يس يس





المكون :

٧ - أرسم دائرة على الحرف (س) ثم أكتبه .

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- أن تتعرف السين في الكلمة المكتوبة .
- أن ترسم دائرة حول حرف (س) في الكلمة .
- أن تكتب حرف (س) في المكان المخصص .

الوسائل المقترحة :

شفافية للمكون ، بطاقات .

إجراءات تنفيذ المكون السابع :

التهيئة :

- عرض حرف السين بجميع أشكاله من خلال بطاقات .
- التذكير بأشكال السين بالنسبة لوضعه في الكلمة .
- قراءة كلمات المكون من المعلمة .



الإجراء :

- عرض كلمات الدرس .
- قراءتها بصرياً من التلميذات .
- تدريب بصري لموقع الحرف :
- تصنيف كلمات الدرس في الحافلة حسب موقع الحرف (س) (أول - وسط - آخر)

- تصنيف بطاقات المكون السابع في الحافلة .
- كتابة حرف السين بحسب مواضعه .

تدريب سمعي لموقع الحرف :

- من تعطيني كلمات تحوي حرف السين وما هو موقع الحرف في الكلمة ؟
- العودة إلى الكتاب وممارسة النشاط والقيام بالمتابعة اللازمة .

حارس

سباق

نسر

سفينة



الوحدة ٢ مدرستي

درس ٣

مكون ٧

- ٨- أكمل الحرف الناقص مع حركته ثم أقرأ الكلمة .
٩- أقرأ النص

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تكتب من ذاكرتها البعيدة الحرف الذي درسته .
 - تقرأ كلمات درسها .

الوسائل المقترحة :

بطاقات لكلمات المكون ، شفافية

إجراءات التنفيذ

إجراءات تنفيذ المكون الثامن (أكمل الحرف الناقص مع حركته ثم أقرأ الكلمة)

عرض الشفافية تحوي المكون

كتابة الحرف الناقص في الكلمة من الذاكرة البعيدة حسب موقعه

(أول ، وسط ، آخر) مع التأكيد على حركته المناسبة .

استخدام الكتاب في تأكيد الحل .

واحدة

مترسة

آخر

إجراءات تنفيذ المكون التاسع : (أقرأ النص)

• عرض النص الرئيس للدرس من خلال بطاقات الكلمات أولاً ، ثم بطاقات الجمل ، ثم لوحة تحوي النص كاملاً دون اقترانه بالصور .

• المطالبة بقراءة البطاقات التي تحوي كلمات النص قراءة بصرية .

• ثم قراءة البطاقات التي تحوي جمل النص ، ثم قراءة النص قراءة بصرية .

• يمكن رص بطاقات الكلمات بالترتيب بعد قراءتها لتكوين إحدى جمل النص ، ثم رص

الجمل بالترتيب لتكوين النص كاملاً .

• يمكن أيضاً أن يكون ذلك من خلال التلميذات بحيث تقرأ التلميذة

الكلمة من خلال البطاقة ثم تقف في البداية وتليها من تقرأ الكلمة

الثانية وهكذا حتى يكونوا جملة ثم نصاً .

• التركيز على الكلمات التي تحوي الحرف المستهدف وتصويب

قراءة التلميذات .

• التأكيد على قراءة الجميع والاستمرار حتى الإتقان .

في مدرستي ساحة واسعة .

على سور المدرسة رسوم جميلة .

الفضول فسيحة ، أدرس فيها بجد .

أنا أحب مدرستي .

الموضوع

الحرف

الدرس

المجال

الوحدة

مدرستي

ق

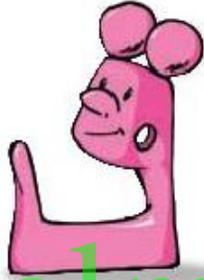
الدرس الرابع

مدرستي

الثانية

الأهداف :

من خلال دراسة مكونات وأنشطة هذا الموضوع يتوقع من التلميذة -
بمشيئة الله تحقيق الأهداف التالية :



١. تكون اتجاهها إيجابياً نحو مدرستها .
٢. تسمي المرافق الدراسية في المدرسة .
٣. تتحدث شفهيًا عن صور الدرس .
٤. تقرأ جمل الدرس قراءة بصرية .
٥. تقرأ كلمات الدرس قراءة بصرية .
٦. تقرأ حرف القاف بحركاته القصيرة والطويلة والسكون .
٧. ترسم حرف القاف في أوضاعه المختلفة .
٨. تكتب من ذاكرتها القريبة والبعيدة حرف القاف في أوضاعه المختلفة .
٩. تجيب على أسئلة تبدأ بـ (من ، أين ، متى ، كم)

الأهأاف :

- من ألال هذا المكون يتوق من الألميزة أأق الأهأاف الأالفة :
- أأأأ عن لولة الصور بأسأأام مفراءا وأمل أؤء لآمل النص .
- الأعبفر شفها عن مأأى الصورة .
- أسمى شأصفاا الأرس .
- أآفب عن الأسئلة .

الوسائل المقأرأة :

شفاافة أأوى صورة المكون .

مراآة الأروف السابقة :

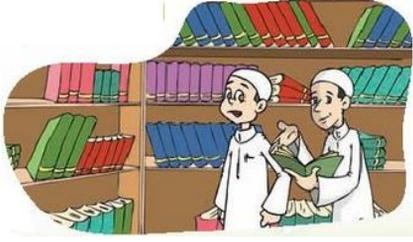
س ما هف الوأة الأولى ؟ عأءف أفراء أسرة عمر ؟
س من أذكر لف أروف الوأة الأولى ؟
س من أأأب أرف (را ، ءف ، لو ،)
س ما هف الوأة الألفة ؟
س من أذكر الأروف الأف درسناها من الوأة الألفة ؟
س من أأأب أرف (ص ، صف ، فا ، ف)
س كوفف كلفاا من الأروف الألفة (ص ، ف ، ء ، ل ، ر ، م ، ن ، ب)
س أألف الكلفاا الألفة : (سرفر ، فانوس)

الأهفة :

س فف أف صف فءرس عمر ؟
س ماأا فءرس عمر فف مءرسته ؟
س ماأا أقرأ لك المعمة فف اللقاء الصبأف ؟
س هل أأبفن القراءة ؟ لماأا ؟
س أفن أقرأفن الكأب ؟ ماأا أقرأفن ؟

المناقشة :

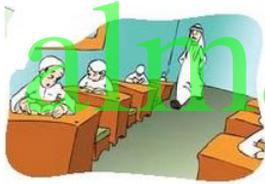
١- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (عمر وصديقه في المكتبة)



• طرح الأسئلة التالية :

- س ١ من ترين في الصورة ؟
- س ٢ في أي مكان هما ؟
- س ٣ لماذا هما في المكتبة ؟
- س ٤ تتوقعين هل يحبان القراءة أم اللعب ؟
- س ٥ ماذا يقول عمر ؟

٢- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (عمر يحفظ القرآن الكريم)



• طرح الأسئلة التالية :

- س ١ من ترين في الصورة ؟
- س ٢ ماذا يحفظ التلاميذ ؟
- س ٣ صفي جلسة التلاميذ في حصة القرآن الكريم ؟
يجب علي أن لا ألهو ولا أتكلم أثناء التلاوة ، أستمع وأنصت أثناء القرآن

٣- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (فصل عمر)

• طرح الأسئلة التالية :



- س ١ من ترين في الصورة ؟
- س ٢ فصل من هذا ؟
- س ٣ ماذا يفعل المعلم ؟
- س ٤ هل لدى التلاميذ كتب ؟
- س ٥ هم يستمعون للمعلم؟ تتوقعين لماذا يستمعون ؟

٤- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (المعلم يقرأ من السبورة)

* طرح الأسئلة التالية :

س ١ من ترين في الصورة ؟

س ٢ أين يقف المعلم ؟

س ٣ تتوقعين في أي مكان هو ؟

س ٥ ماذا كتب على السبورة ؟

س ٦ ماذا يقرأ المعلم ؟



almanahj.com/sa

الوحدة ٢ مدرستي

درس ٤

مكون ١ / ٣

الأهءاف :

- من ألال هذا المكون ىتوقع من التلميزة أأقق الأهءاف الأالية :
- أقرأ كلمات الءرس المأأوية على الأرف (ق) قراءة بصرية من ألال الصور المعروضة .
 - أقرأ أمل الءرس مقترنة بالصور قراءة بصرية مرأبة أسب أرتيب النص .
 - أقرأ أمل الءرس مقترنة بالصور قراءة بصرية من أير أرتيب .

الوسائل المقترأة :

بطاقات للصور الأي في الكأب ، شفافية أأوي صورة المكون ٢ ، ٣ .

الأمناهي.أوم/سا

إأراءات الأنفيز :

إأراءات أنفيز المكون الأاني : (الأخط وأقرأ الكلمات)



• عرض صور (قصص ، قرآن)

• أأرأ أسئلة من مثل :

س ماأا أرين في الصورة الأولى ؟

أعرض الصورة وىأار للكلمة الأي أأ الصورة أأى أألف التلميزة الأشل العام للكلمة .



س ماأا أرين في الصورة الأانية ؟

أعرض الصورة وىأار للكلمة الأي أأ الصورة أأى أألف التلميزة الأشل العام للكلمة .

* أمكن الأميع من قراءة الكلمات قراءة بصرية مع أأقم المساعدة لمن أأأاج لها ، والأكيز على أرف القاف .

إجراءات تنفيذ المكون الثالث: (الأَظ وأقرأ الجمل)

- عرض شفافية الكون مع إخفاء الجمل :
- طرح أسئلة من مثل :



- س ماذا يقول عمر ؟
- ثم عرض الجملة .



- س ما ذا يحفظ التلاميذ ؟
- ثم عرض الجملة .



- س ماذا نسمع في اللقاء الصباحي ؟
- ثم عرض الجملة .

almanahj.com/sa



- س ماذا قرأ المعلم ؟

- عرض الصورة والجملة الدالة عليها مرتبة حسب النص .
- عرض الصورة والجملة الدالة عليها من غير ترتيب .
- توزيع البطاقات على التلميذات ، ثم أطلب منهن تكوين الجمل في اللوحة الجيبية بالمطابقة مع الصورة .
- قراءة جمل الدرس قراءة مكثفة من قبل المعلمة من خلال الشفافية والبطاقات
- فتح كتاب لغتي وقراءة الجمل من قبل التلميذات .

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تقرأ كلمات الدرس المحتوية على الحرف (ق) قراءة بصرية .
- تقرأ الكلمات التي تحوي الحرف (ق) بأوضاعه .
- تنطق الحرف (ق) بحركاته القصيرة .
- تتعرف الحركات القصيرة وتسميها .

الوسائل المقترحة :

بطاقات لكلمات المكون ٤ ، شفافيات تحوي صورة المكون
بطاقات لكلمات المكون ٥ ، بيت الحركات ، بيت المد

إجراءات التنفيذ : إجراءات تنفيذ المكون الرابع : almanahj.com/sa

- مراجعة سريعة للمكون رقم ٣ على السبورة واستخراج الكلمات التي تحوي حرفاً ملوناً .
- عرض الكلمات المستهدفة التي تحوي الحرف (ق) مرتبة حسب ورودها في جمل الدرس .
- المطالبة بقراءة الكلمات : (القرآن ، القصص ، صديقي ، القراءة ، قرأ ، العقول)
- تكرار عرض الكلمات عرضاً عشوائياً (غير مرتبة) وطلب قراءتها .
- ما هو صوت الحرف الذي تكرر في الكلمات ؟
- عرض شكل حرف (ق) مكبر ، إذا ماذا سنتعلم عن هذا الحرف ؟
- من أميرتنا اليوم (يبدأ أسمها بالحرف (ق) .
- العودة لقراءة الكلمات من الكتاب .



إجراءات تنفيذ المكون الخامس : (أقرأ وأجرد)

- عرض كلمات المكون على السبورة وقراءتها من قبل التلميذات .
- الإشارة إلى الحرف الملون (ق) من الكلمة ، ثم تجريد الحرف مع إظهار الحركة ونطق الحرف بصوته .
- تعريف التلميذات بالحركات الثلاث التي ظهرت على الحرف من خلال سرد قصة الحركات والمد كما يلي :

١- في أحد الأيام كان حرف (ق) يمشي في الغابة وكان الجو باردا إذا به يشاهد بيت ، اقترب منه وقرع بابه فكلمته الحركات من الطارق ؟
قال أنا (ق) هل تسمحون لي بالدخول ؟ نعم ولكن لدينا شرط من يدخل بيتنا يتغير صوته حسب الحجرة التي يدخلها حسنا أنا موافق .
دخل الحرف (ق) الحجرة الأولى ، وقال السلام عليكم

فردوا عليه وعليكم السلام يا (ق) تفضل يا (ق) قال لهم من (ق) قالوا أنت (ق) لأنك في حجرة الفتحة فيتغير صوتك مع الفتحة ويصبح (ق) فرح حرف (ق) بهذا الصوت الجديد وجلس يلعب معهم قليلا ثم قرر أن يذهب الحجرة المجاورة وعند الدخول سلم فردوا عليه السلام يا (ق) وعرف أن صوته تغير لأنه في حجرة الكسرة وجلس عندهم قليلا ثم أراد أن يزور الحجرة المجاورة ، فسلم عليهم وردوا عليه السلام يا (ق) فعرف أن صوته تغير لأنه في حجرة الضمة فرح كثيرا بهذه الأصوات الجديدة وتعلم أن الحركات تغير صوت الحرف وعندما قرر أن يغادر بيت الحركات شكر الحركات على حسن ضيافتهم وخرج وهو يقول ق ، ق ، ق ، ق

** إنشاد أنشودة الحركات مع تجريد الحرف من كلمات المكون

٢- تكرار ما سبق مع بيت المد ويصبح لديه ق، قا، قي، قو

** إنشاد أنشودة المد مع الحرف ق

قراءة الحرف (ق - ق - ق - قا - قي - قو)



الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تتبع الطريقة الصحيحة لكتابة الحرف .
- تكتب حرف القاف كتابة صحيحة .

الوسائل المقترحة

شفافيات ، بطاقات كتابة الحرف بمواقعه المختلفة

إجراءات تنفيذ المكون السادس :

التهيئة :

- تذكير التلميذات بحرف القاف من خلال :

- عرض الحرف مجسمًا .

- عرضه مكبرًا ومسهمًا (حوله أسهم تبين بداية ونهاية رسمه)

الإجراء :

- عرض بطاقات الحرف (ق) أو كتابة الحرف ، ويكون الحرف مسهمًا .
- شرح كيفية كتابة الحرف بإتباع اتجاه السهم .
- تكرر المعلمة هذه الطريقة على السبورة ، بكتابة الحرف (ق) بداية ونهاية باتجاه الأسهم الموجودة مسبقًا على السبورة .
- كتابة الحرف (ق) بداية ونهاية بدون استخدام الأسهم .
- المطالبة بكتابة الحرف (ق) في الهواء بداية ونهاية قبل ممارسة النشاط في الكتاب .
- المطالبة بالعودة إلى الكتاب وممارسة النشاط والقيام بالمتابعة اللازمة .





المكون :

٧ - أرسم دائرة على الحرف (ق) ثم أكتبه .

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- أن تتعرف القاف في الكلمة المكتوبة .
- أن ترسم دائرة حول حرف (ق) في الكلمة .
- أن تكتب حرف (ق) في المكان المخصص .

الوسائل المقترحة :

شفافية للمكون ، بطاقات .

إجراءات تنفيذ المكون الثامن :

التهيئة :

- عرض حرف القاف بجميع أشكاله من خلال بطاقات .
- التذكير بأشكال القاف بالنسبة لوضعه في الكلمة .
- قراءة كلمات المكون من المعلمة .



الإجراء :

- عرض كلمات الدرس .
- قراءتها بصرياً من التلميذات .
- تدريب بصري لموقع الحرف :
- تصنيف كلمات الدرس في الحافلة حسب موقع الحرف (ق) (أول - وسط - آخر)

• كتابة حرف القاف بحسب مواضعه .

تدريب سمعي لموقع الحرف :

- من تعطيني كلمات تحوي حرف القاف وما هو موقع الحرف في الكلمة ؟
- العودة إلى الكتاب وممارسة النشاط والقيام بالمتابعة اللازمة .

مَقَاعِدُ

بَرْقُ

قَلَمٌ

الوحدة ٢ مدرستي

درس ٤

مكون ٧

- ٨- أكمل الحرف الناقص مع حركته ثم أقرأ الكلمة .
٩- أقرأ النص

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تكتب من ذاكرتها البعيدة الحرف الذي درسته .
 - تقرأ كلمات درسها .

الوسائل المقترحة :

بطاقات لكلمات المكون ، شفافية

إجراءات التنفيذ

إجراءات تنفيذ المكون الثامن : (أكمل الحرف الناقص مع حركته ثم أقرأ الكلمة)

عرض الشفافية تحوي المكون

كتابة الحرف الناقص في الكلمة من الذاكرة البعيدة حسب موقعه

(أول ، وسط ، آخر) مع التأكيد على حركته المناسبة .

استخدام الكتاب في تأكيد الحل .

رَأَ

رَأَ

رَأَ

رَأَ

رَأَ

رَأَ

إجراءات تنفيذ المكون التاسع : (أقرأ النص)

• عرض النص الرئيس للدرس من خلال بطاقات الكلمات أولاً ، ثم بطاقات الجمل ، ثم لوحة تحوي النص كاملاً دون اقترانه بالصور .

• المطالبة بقراءة البطاقات التي تحوي كلمات النص قراءة بصرية .

• ثم قراءة البطاقات التي تحوي جمل النص ، ثم قراءة النص قراءة بصرية .

• يمكن رص بطاقات الكلمات بالترتيب بعد قراءتها لتكوين إحدى جمل النص ، ثم رص الجمل بالترتيب لتكوين النص كاملاً .

• يمكن أيضاً أن يكون ذلك من خلال التلميذات

بحيث تقرأ التلميذة الكلمة من خلال البطاقة

ثم تقف في البداية وتليها من تقرأ الكلمة الثانية

وهكذا حتى يكونوا جملة ثم نصاً .

• التركيز على الكلمات التي تحوي الحرف المستهدف

وتصويب قراءة التلميذات .

• التأكيد على قراءة الجميع والاستمرار حتى الإتقان .

أنا وصديقي نحبُّ القراءة.

نحفظُ القرآنَ الكريمَ.

ونسَمعُ القصصَ المفيدةَ.

قرأ المعلمُ : القراءةُ تُنيرُ العقولَ.

الموضوع

الحرف

الدرس

المجال

الوحدة

مدرستي

ت

الدرس الخامس

مدرستي

الثانية

الأهداف :

- من خلال دراسة مكونات وأنشطة هذا الموضوع يتوقع من التلميذة -
بمشيئة الله تحقيق الأهداف التالية :
١. تكون اتجاهًا إيجابيًا نحو الأعمال الفنية .
 ٢. تسمى المرفق الخاص لمادة الفنية .
 ٣. تتحدث شفهيًا عن صور الدرس .
 ٤. تقرأ جمل الدرس قراءة بصرية .
 ٥. تقرأ كلمات الدرس قراءة بصرية .
 ٦. تقرأ حرف التاء بحركاته القصيرة والطويلة والسكون .
 ٧. تقرأ حرف التاء المربوطة في آخر الكلمة .
 ٨. ترسم حرف التاء في أوضاعه المختلفة .
 ٩. تكتب من ذاكرتها القريبة والبعيدة حرف التاء في أوضاعه المختلفة .
 ١٠. تجيب على أسئلة تبدأ بـ (من ، أين ، متى ، كم)
 ١١. تجيب عن أسئلة تعريفية تتضمن الاسم والمدرسة والمعلمة والمدينة .



almanahj.com/sa

الأهأاف :

- من ألال هذا المكون یتوق من التلمیة أأقق الأهأاف الأالیة :
- أأأأ عن لوة الصور بأسأأام مفردات وامل أؤدی لامل النص .
- الأعبیر شفهیة عن مآأوی الصورة .
- أسمى شأصیات الءرس .
- أآیب عن الأسئلة .

الوسائل المقأرأة :

شفافیة أآوی صورة المكون .

مراجعة الأروف السابأة :

almanahj.com/sa

- س ما هی الوأة الأولى ؟ عأدی أفراد أسرة عمر ؟
- س من أذكر لی أروف الوأة الأولى ؟
- س من أآآب أرف (ما ، بی ، دَ ، ری)
- س ما هی الوأة الأانیة ؟
- س من أذكر الأروف الأی ءرسناها من الوأة الأانیة ؟
- س من أآآب أرف (قَ ، فی ، سا ، صو)
- س كونی كلمات من الأروف الأالیة (ص ، ف ، د ، ل ، ر ، م ، ن ، ب ، ق)
- س أآلی الكلمات الأالیة : (قصیر ، باروء)

الأهیة :

- س فی آی صف أءرس أألام ؟
- س ما هی المواد الأی أءرسینها فی المءرسة ؟
- س هل أآبیب الفنیة ؟
- س ماذا أفعلین فی الفنیة ؟

المناقشة :

١- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (أحلام تلون سلة فاكهة)

* طرح الأسئلة التالية :

س ١ ماذا تشاهدين في الصورة ؟

س ٢ ماذا تفعل أحلام ؟

س ٣ ما ذا تلون أحلام ؟

س ٤ كيف تلون أحلام سلة الفواكه ؟

س ٥ ما رأيك بعمل أحلام ؟

س ٦ كيف تجلس أحلام ؟



٢- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (في السلة تفاح وتين وتوت)

• طرح الأسئلة التالية :

س ١ ماذا تلاحظين في الصورة ؟

س ٢ لماذا تلون اللوحة ؟

س ٣ عدي أنواع الفاكهة في الصورة ؟

س ٤ هل الفاكهة مفيدة ؟

س ٥ ماذا يجب عليك قبل تناول الفاكهة ؟

س ٦ ما نوع الفاكهة التي تحبينها ؟

س ٧ ما لون التفاحة ، التوت ، التين ؟

س ٨ ما اسم الفاكهة التي لونها برتقالي ؟



٣- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (أحلام ترتب ألوانها)

• طرح الأسئلة التالية :

س ١ ماذا تفعل أحلام ؟

س ٢ أين تضع أحلام الألوانها؟

س ٣ تتوقعين لماذا هي ترتب ألوانها ؟

س ٤ هل ترتبين أقلامك بعد الانتهاء من العمل ؟

س ٥ قيمي عمل أحلام ؟



٤- عرض الشفافية تحوي صور الدرس
(أحلام لا ترمي الورق على الأرض)



* طرح الأسئلة التالية :

س ١ أين ترمي أحلام الورق ؟

س ٢ لماذا ترمي أحلام الورق في سلة القمامة ؟

س ٣ حكي ما تفعله أحلام باستخدام أسلوب النفي بـ (لا) ؟

almanahj.com/sa

الأهاف :

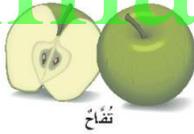
- من خلال هذا المكون يتوق من التلميذة تحقيق الأهاف التالية :
- تقرأ كلمات الالر المحتوية على الالرف (ت) قراءة بصرية من خلال الصور المعروضة .
 - تقرأ أهل الالر مقترنة بالصور قراءة بصرية مرتبة حسب ترتيب النص .
 - تقرأ أهل الالر مقترنة بالصور قراءة بصرية من غير ترتيب .

الوسائل المقترحة :

بطاقات للصور التي في الكتاب ، شفافية تحوي صورة المكون ٢ ، ٣ .

إجراءات التنفيذ :

إجراءات تنفيذ المكون الثاني : (الأخط وأقرأ الكلمات)
 • عرض صور (تفاح ، تين ، توت)
 • طرح أسئلة من مثل :



تفاح

س ماذا ترين في الصورة الأولى ؟

تعرض الصورة ويشار للكلمة التي تحت الصورة حتى تألف التلميذة الشكل العام للكلمة .



تين

س ماذا ترين في الصورة الثانية ؟

تعرض الصورة ويشار للكلمة التي تحت الصورة حتى تألف التلميذة الشكل العام للكلمة .



توت

س ماذا ترين في الصورة الثانية ؟

تعرض الصورة ويشار للكلمة التي تحت الصورة حتى تألف التلميذة الشكل العام للكلمة .

* تمكين الجميع من قراءة الكلمات قراءة بصرية مع تقديم المساعدة لمن تحتاج لها ، والتأكيد على الالرف التاء .

إجراءات تنفيذ المكون الثالث: (الألاحظ وأقرأ الجمل)

- عرض شفافية الكون مع إخفاء الجمل :
- طرح أسئلة من مثل :

أَحْلَامُ تَلَوْنَ سَلَّةَ فَاكِهَةٍ



- س ماذا تلون أحلام ؟
- ثم عرض الجملة .

فِي السَّلَّةِ تَضَاحُ وَتَبِينُ وَتَوْتُ.



- س ماذا يوجد في السلة ؟
- ثم عرض الجملة .

- س ماذا تفعل أحلام ؟
- ثم عرض الجملة .

almanahj.com/sa



أَحْلَامُ تَرْتَبُ أَلْوَانَهَا.

- س هل ترمي أحلام الورق على الأرض ؟



أَحْلَامُ لَا تَرْمِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ.

- عرض الصورة والجملة الدالة عليها مرتبة حسب النص .
- عرض الصورة والجملة الدالة عليها من غير ترتيب .
- توزيع البطاقات على التلميذات ، ثم أطلب منهن تكوين الجمل في اللوحة الجيبية بالمطابقة مع الصورة .
- قراءة جمل الدرس قراءة مكثفة من قبل المعلمة من خلال الشفافية والبطاقات

- فتح كتاب لغتي وقراءة الجمل من قبل التلميذات .

الوحدة ٢ مدرستي

درس ٥

مكون ٢، ٣ / ٢

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تقرأ كلمات الدرس المحتوية على الحرف (ت) قراءة بصرية .
- تقرأ الكلمات التي تحوي الحرف (ت) بأوضاعه .
- تنطق الحرف (ت) بحركاته القصيرة .
- تتعرف الحركات القصيرة وتسميها .

الوسائل المقترحة :

بطاقات لكلمات المكون ٤ ، شفافيات تحوي صورة المكون
بطاقات لكلمات المكون ٥ ، بيت الحركات ، بيت المد

إجراءات التنفيذ : almanahj.com/sa

إجراءات تنفيذ المكون الرابع :

- مراجعة سريعة للمكون رقم ٣ على السبورة واستخراج الكلمات التي تحوي حرفاً ملوناً .
- عرض الكلمات المستهدفة التي تحوي الحرف (ت) مرتبة حسب ورودها في جمل الدرس .
- المطالبة بقراءة الكلمات : (تلون ، تفاح ، تين ، توت ، ترمي ، ترتب)
- تكرار عرض الكلمات عرضاً عشوائياً (غير مرتبة) وطلب قراءتها .
- ما هو صوت الحرف الذي تكرر في الكلمات ؟
- عرض شكل حرف (ت) مكبر ، إذا ماذا سنتعلم عن هذا الحرف ؟
- من أميرتنا اليوم (يبدأ أسمها بالحرف (ت)) .
- العودة لقراءة الكلمات من الكتاب .



إجراءات تنفيذ المكون الخامس : (أقرأ وأجرد)

- عرض كلمات المكون على السبورة وقراءتها من قبل التلميذات .
- الإشارة إلى الحرف الملون (ت) من الكلمة ، ثم تجريد الحرف مع إظهار الحركة ونطق الحرف بصوته .
- تعريف التلميذات بالحركات الثلاث التي ظهرت على الحرف من خلال سرد قصة الحركات والمد كما يلي :

١- في أحد الأيام كان حرف (ت) يمشي في الغابة وكان الجو باردا إذا به يشاهد بيت ، اقترب منه وقرع بابه فكلمته الحركات من الطارق ؟
قال أنا (ت) هل تسمحون لي بالدخول ؟ نعم ولكن لدينا شرط من يدخل بيتنا يتغير صوته حسب الحجرة التي يدخلها حسنا أنا موافق .
دخل الحرف (ت) الحجرة الأولى ، وقال السلام عليكم

فردوا عليه وعليكم السلام يا (ت) تفضل يا (ت) قال لهم من (ت) قالوا أنت (ت) لأنك في حجرة الفتحة فيتغير صوتك مع الفتحة ويصبح (ت) فرح حرف (ت) بهذا الصوت الجديد وجلس يلعب معهم قليلا ثم قرر أن يذهب الحجرة المجاورة وعند الدخول سلم فردوا عليه السلام يا (ت) وعرف أن صوته تغير لأنه في حجرة الكسرة وجلس عندهم قليلا ثم أراد أن يزور الحجرة المجاورة ، فسلم عليهم وردوا عليه السلام يا (ت) فعرف أن صوته تغير لأنه في حجرة الضمة فرح كثيرا بهذه الأصوات الجديدة وتعلم أن الحركات تغير صوت الحرف وعندما قرر أن يغادر بيت الحركات شكر الحركات على حسن ضيافتهم وخرج وهو يقول **ت ، ت ، ت** **
** إنشاد أنشودة الحركات مع تجريد الحرف من كلمات المكون

٢- تكرار ما سبق مع بيت المد ويصبح لديه **تا، تي ، تو**
** إنشاد أنشودة المد مع الحرف **ت**

قراءة الحرف (ت - ت - ت - ت - ت - ت)



الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تتبع الطريقة الصحيحة لكتابة الحرف .
- تكتب حرف التاء كتابة صحيحة .

الوسائل المقترحة

شفافيات ، بطاقات كتابة الحرف بمواقعه المختلفة

إجراءات تنفيذ المكون السادس :

التهيئة :

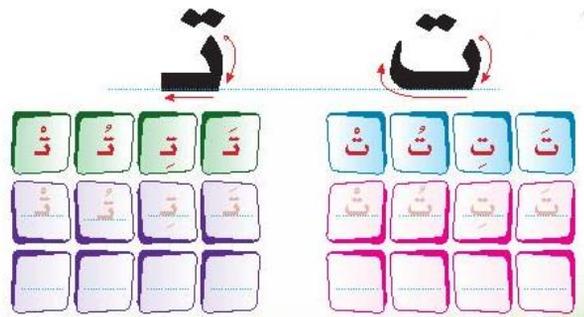
- تذكير التلميذات بحرف التاء من خلال :

- عرض الحرف مجسمًا .

- عرضه مكبرًا ومسهمًا (حوله أسهم تبين بداية ونهاية رسمه)

الإجراء :

- عرض بطاقات الحرف (ت) أو كتابة الحرف ، ويكون الحرف مسهمًا .
- شرح كيفية كتابة الحرف بإتباع اتجاه السهم .
- تكرر المعلمة هذه الطريقة على السبورة ، بكتابة الحرف (ت) بداية ونهاية باتجاه الأسهم الموجودة مسبقًا على السبورة .
- كتابة الحرف (ت) بداية ونهاية بدون استخدام الأسهم .
- المطالبة بكتابة الحرف (ت) في الهواء بداية ونهاية قبل ممارسة النشاط في الكتاب .
- المطالبة بالعودة إلى الكتاب وممارسة النشاط والقيام بالمتابعة اللازمة .



المكون :
٧- ألاحظ (ة ، ة) وأقرأ



الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تقرأ كلمات الدرس المحتوية على الحرف التاء المربوطة قراءة بصرية .
- تنطق التاء المربوطة نطقا صحيحا عند الحركة والوقف .

الوسائل المقترحة

شفافية ، بطاقات المكون

إجراءات تنفيذ المكون السابع :

الإجراء :
• عرض بطاقات كلمات المكون ، وملاحظة الحرف الملون مع حركته .

- قراءة الكلمات مع توضيح لفظ الحرف الأخير (ة ، ة) بالحركة والوقف .
- تكرار التعريف بالتاء المربوطة وأشكالها .
- إعادة نطق التاء المربوطة .



الوحدة ٢ مدرستي

درس ٥

مكون ٧



المكون :

٨ - أضع علامة (✓) تحت الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت) ثم أكتبه .

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- أن تتعرف التاء في الكلمة المكتوبة .
- أن تضع علامة تحت الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت) .
- أن تكتب حرف (ت) في المكان المخصص .

الوسائل المقترحة :

شفافية للمكون ، بطاقات .

إجراءات تنفيذ المكون الثامن :

التهيئة :

- عرض حرف التاء بجميع أشكاله من خلال بطاقات .
- التذكير بأشكال التاء بالنسبة لوضعه في الكلمة .
- قراءة كلمات المكون من المعلمة .



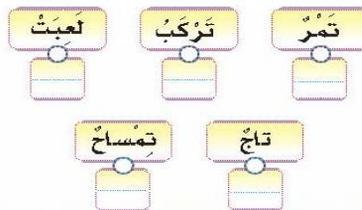
الإجراء :

- عرض كلمات الدرس .
- قراءتها بصرياً من التلميذات .
- تدريب بصري لموقع الحرف :
- تصنيف كلمات الدرس في الحافلة حسب موقع الحرف (ت)
(أول - وسط - آخر)

• كتابة حرف التاء في أول الكلمة فقط .

تدريب سمعي لموقع الحرف :

- من تعطيني كلمات تحوي حرف التاء في الأول ؟
- العودة إلى الكتاب وممارسة النشاط والقيام بالمتابعة اللازمة .



الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تحاكي أسلوب الإجابة إجابات تامة عن أسئلة تعريفية تتضمن (الاسم والمدرسة والمعلمة والمدينة) .

الوسائل المقترحة :

شفافيات تحوي صور المكون .

إجراءات تنفيذ المكون التاسع :

عرض صورة الكتاب مكبرة .

١- مناقشة الصورة الأولى

س من هذه ؟

س من هذا ؟

س مع من تتحدث أحلام ؟

س ما هو سؤال أحلام ؟

س بماذا أجاب مهند ؟

حاكي أسلوب مهند مجيباً إجابات تامة .



ما اسمُ جدِّك؟

ما اسمُ معلِّمك؟

ما اسمُ مدينتك؟

ما اسمُ مدرستك؟

المكون :

- ١٠- أكمل الحرف الناقص مع حركته ثم أقرأ الكلمة .
١١- أقرأ النص

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تكتب من ذاكرتها البعيدة الحرف الذي درسته .
 - تقرأ كلمات درسها .

الوسائل المقترحة :

بطاقات لكلمات المكون ، شفافية

إجراءات التنفيذ

إجراءات تنفيذ المكون الثامن : (أكمل الحرف الناقص مع حركته ثم أقرأ الكلمة)

عرض الشفافية تحوي المكون
كتابة الحرف الناقص في الكلمة من الذاكرة البعيدة حسب موقعه
(أول ، وسط ، آخر) مع التأكيد على حركته المناسبة .
استخدام الكتاب في تأكيد الحل

تُرْمِي

تَلَوْنَ

تَفَاحٌ

إجراءات تنفيذ المكون التاسع : (أقرأ النص)

- عرض النص الرئيس للدرس من خلال بطاقات الكلمات أولاً ، ثم بطاقات الجمل ، ثم لوحة تحوي النص كاملاً دون اقترانه بالصور .
- المطالبة بقراءة البطاقات التي تحوي كلمات النص قراءة بصرية .
- ثم قراءة البطاقات التي تحوي جمل النص ، ثم قراءة النص قراءة بصرية .
- يمكن رص بطاقات الكلمات بالترتيب بعد قراءتها لتكوين إحدى جمل النص ، ثم رص الجمل بالترتيب لتكوين النص كاملاً .
- يمكن أيضاً أن يكون ذلك من خلال التلميذات بحيث تقرأ التلميذة الكلمة من خلال البطاقة ثم تقف في البداية وتليها من تقرأ الكلمة الثانية وهكذا حتى يكونوا جملة ثم نصاً .
- التركيز على الكلمات التي تحوي الحرف المستهدف وتصويب قراءة التلميذات .
- التأكيد على قراءة الجميع والاستمرار حتى الإتقان .

أَخْلَامٌ تَلَوْنَ سَلَةً فَاحِيَةً .

فِي السَّلَةِ تَفَاحٌ وَتَيْنٌ وَتَوْتُ .

أَخْلَامٌ تَرْتَبُ أَلْوَانَهَا .

أَخْلَامٌ لَا تَرْمِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ .

الموضوع

الحرف

الدرس

المجال

الوحدة

مدرستي

ح

الدرس السادس

مدرستي

الثانية

الأهداف :

- من خلال دراسة مكونات وأنشطة هذا الموضوع يتوقع من التلميذة -
بمشيئة الله تحقيق الأهداف التالية :
١. تكون اتجاهها إيجابياً نحو العمل التعاوني .
 ٢. تسمى المرفق الأساسي لممارسة كرة القدم في المدرسة .
 ٣. تتحدث شفهيًا عن صور الدرس .
 ٤. تقرأ جمل الدرس قراءة بصرية .
 ٥. تقرأ كلمات الدرس قراءة بصرية .
 ٦. تقرأ حرف الحاء بحركاته القصيرة والطويلة والسكون .
 ٧. ترسم حرف الحاء في أوضاعه المختلفة .
 ٨. تكتب من ذاكرتها القريبة والبعيدة حرف الحاء في أوضاعه المختلفة .
 ٩. تجيب على أسئلة تبدأ بـ (من ، أين ، متى ، كم)
 ١٠. تتعرف حروف المد (مد الألف ، مد الواو ، مد الياء)



الأهأاف :

- من ألال هأا المكون یتوقع من الألمیة أأقیق الأهأاف الأالیة :
- أأأأ عن لوة الصور بأسأأام مفراءا وأمل أؤدی لأمل النص .
- الأعبیر شفهیة عن مآأوی الصورة .
- أسمی شأصیاء الأرس .
- أأیب عن الأسئلة .

الوسائل المقأرأة :

شفافیة أآوی صورة المكون .

مراجعة الأروف السابقة :

almanahj.com/sa

س ما هی الوأة الأولى ؟ فی أی صف یدرس عمر ؟

س من أأر لی أروف الوأة الأولى ؟

س من أأب أرف (نا ، بی ، أ ، لی)

س ما هی الوأة الأانیة ؟

س من أأر الأروف الأی درسناها من الوأة الأانیة ؟

س من أأب أرف (آ ، صی ، سا ، صو)

س كونی كلمات من الأروف الأالیة (ص ، ف ، أ ، ل ، ر ، ن ، ب ، ق ، آ)

س ألی الكلمات الأالیة : (آوآ ، صأیقی)

الأهیة :

س ما اسم أأیک ؟

س ماأا یحب أن یلعب ؟

س عأدی بعض الألعاب الأی أسأأم بها الكرة ؟

المناقشة :

١- عرض الشفافية تحوي صور الدرس
(الحكم حمل الكرة ودخل الملعب)



* طرح الأسئلة التالية :

- س ١ من تلاحظين في الصورة ؟
- س ٢ ماذا يحمل يده ؟
- س ٣ ماذا يضع حول عنقه ؟
- س ٤ ما اسم المكان الذي دخل إليه ؟
- س ٥ ماذا تتوقعين دوره في الملعب ؟

٢- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (حسام حارس المرمى)
• طرح الأسئلة التالية :



- س ١ ماذا تلاحظين في الصورة ؟
- س ٢ أين يقف ولماذا ؟
- س ٣ كيف يقف أمام الشبكة ؟
- س ٤ ماذا نسمي هذا المكان ؟
- س ٥ تتوقعي ما دوره في اللعبة ؟

٣- عرض الشفافية تحوي صور الدرس (حامد ركل الكرة)

• طرح الأسئلة التالية :

- س ١ ماذا تلاحظين ؟
- س ٢ أين الكرة ؟
- س ٣ ماذا يفعل بالكرة ؟
- س ٤ بماذا ركل الكرة ؟



٤- عرض الشفافية تحوي صور الدرس
(وعمر لحق بها وسجل هدفًا)



* طرح الأسئلة التالية :

- س ١ ماذا تلاحظين ؟
- س ٢ من هو اللاعب الذي يمتلك الكرة ؟
- س ٣ أين يقف ؟
- س ٤ ماذا تتوقعين أن يفعل بالكرة ؟
- س ٥ كيف سجل عمر هدفًا ؟

٥- عرض الشفافية تحوي صور الدرس

(فرح الفريق بالفوز)

س ١ ماذا تلاحظين ؟

س ٢ ماذا نسمي مجموعة اللاعبين ؟

س ٣ ما هو شعورهم ؟

س ٤ تتوقعين لماذا يشعرون بالفرح ؟

س ٥ كيف يجب أن يعمل الفريق ؟



الأهأاف :

- من ألال هذا المكون یتوقع من التلمیذة أتحقیق الأهأاف الأالیة :
- أقرأ ألمات الالرس المأأویة علی الأرف (أ) أراءة بأصریة من ألال الصور المألرأة .
- أقرأ أمل الالرس مقألرنة بالصور أراءة بأصریة مرأبة ألسب أرتیب النص .
- أقرأ أمل الالرس مقألرنة بالصور أراءة بأصریة من أیر أرتیب .

الوسائل المقألرأة :

أأاقات للصور الالی فی الأاب ، شفافیة أأوی صورة المكون ٢ ، ٣ .

إأراءات الأنفیذ :

إأراءات أنفیذ المكون الأالی : (الأخط وأقرأ الكلمات)

- أأض صور (أكم ، أامأ ، أسام ، أأق)
- أأأ أسألة من مثل :

س ماأأ أرین فی الصورة الأولی ؟



أأرض الصورة ویشار للألمة الالی أأأ الصورة أأی

أأأ التلمیذة الأشل العام للألمة .

س ماأأ أرین فی الصورة الأالیة ؟



أأرض الصورة ویشار للألمة الالی أأأ الصورة أأی

أأأ التلمیذة الأشل العام للألمة .

س ماأأ أرین فی الصورة الأالیة ؟



أأرض الصورة ویشار للألمة الالی أأأ الصورة أأی

أأأ التلمیذة الأشل العام للألمة .

س ماأأ أرین فی الصورة الأالیة ؟



أأرض الصورة ویشار للألمة الالی أأأ الصورة أأی

أأأ التلمیذة الأشل العام للألمة .

* أأمکن الأملع من أراءة الكلمات أراءة بأصریة مع أأأم المسأعدة لمن

أأأأ لها ، والأأکید علی أرف الأاء .

إجراءات تنفيذ المكون الثالث: (الألاحظ وأقرأ الجمل)

- عرض شفافية الكون مع إخفاء الجمل :
- طرح أسئلة من مثل :



س من الذي حمل الكرة ؟ وأين دخل ؟
ثم عرض الجملة .



س من هو حارس المرمى ؟
ثم عرض الجملة .



س من ركل الكرة ؟
ثم عرض الجملة .



س ومن لحق بها وسجل هدفاً ؟
ثم عرض الجملة .



س بماذا شعر الفريق بعد الفوز ؟
ثم عرض الجملة .

عرض الصورة والجملة الدالة عليها مرتبة حسب النص .
عرض الصورة والجملة الدالة عليها من غير ترتيب .
توزيع البطاقات على التلميذات ، ثم أطلب منهن تكوين الجمل في اللوحة الجيبية بالمطابقة مع الصورة .

• قراءة جمل الدرس قراءة مكثفة من قبل المعلمة من خلال الشفافية والبطاقات

• فتح كتاب لغتي وقراءة الجمل من قبل التلميذات .

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تقرأ كلمات الدرس المحتوية على الحرف (ح) قراءة بصرية .
 - تقرأ الكلمات التي تحوي الحرف (ح) بأوضاعه .
 - تنطق الحرف (ح) بحركاته القصيرة .
 - تتعرف الحركات القصيرة وتسميها .

الوسائل المقترحة :

- بطاقات لكلمات المكون ٤ ، شفافيات تحوي صورة المكون
بطاقات لكلمات المكون ٥ ، بيت الحركات ، بيت المد

إجراءات التنفيذ :

- إجراءات تنفيذ المكون الرابع :
- مراجعة سريعة للمكون رقم ٣ على السبورة واستخراج الكلمات التي تحوي حرفاً ملوناً .
 - عرض الكلمات المستهدفة التي تحوي الحرف (ح) مرتبة حسب ورودها في جمل الدرس .
 - المطالبة بقراءة الكلمات : (حكم ، حسام ، حمل ، حامد ، لحق ، فرح)
 - تكرار عرض الكلمات عرضاً عشوائياً (غير مرتبة) وطلب قراءتها .
 - ما هو صوت الحرف الذي تكرر في الكلمات ؟
 - عرض شكل حرف (ح) مكبر ، إذا ماذا سنتعلم عن هذا الحرف ؟
 - من أميرتنا اليوم (يبدأ أسمها بالحرف (ح) .
 - العودة لقراءة الكلمات من الكتاب .



إجراءات تنفيذ المكون الخامس : (أقرأ وأجرد)

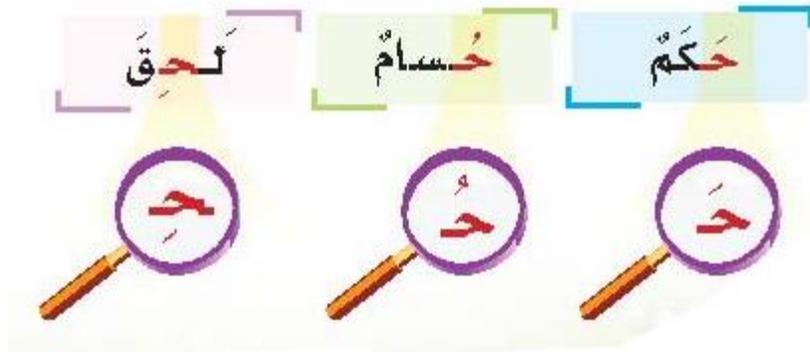
- عرض كلمات المكون على السبورة وقراءتها من قبل التلميذات .
- الإشارة إلى الحرف الملون (ح) من الكلمة ، ثم تجريد الحرف مع إظهار الحركة ونطق الحرف بصوته .
- تعريف التلميذات بالحركات الثلاث التي ظهرت على الحرف من خلال سرد قصة الحركات والمد كما يلي :
- ١- في أحد الأيام كان حرف (ح) يمشي في الغابة وكان الجو باردا إذا به يشاهد بيت ، اقترب منه وقرع بابه فكلمته الحركات من الطارق ؟
- قال أنا (ح) هل تسمحون لي بالدخول ؟ نعم ولكن لدينا شرط من يدخل بيتنا يتغير صوته حسب الحجرة التي يدخلها حسنا أنا موافق .
- دخل الحرف (ح) الحجرة الأولى ، وقال السلام عليكم فردوا عليه وعليكم السلام يا (ح) تفضل يا (ح) قال لهم من (ح) قالوا أنت (ح) لأنك في حجرة الفتحة فيتغير صوتك مع الفتحة ويصبح (ح) فرح حرف (ح) بهذا الصوت الجديد وجلس يلعب معهم قليلا ثم قرر أن يذهب الحجرة المجاورة وعند الدخول سلم فردوا عليه وعليكم السلام يا (ح) وعرف أن صوته تغير لأنه في حجرة الكسرة وجلس عندهم قليلا ثم أراد أن يزور الحجرة المجاورة ، فسلم عليهم وردوا عليه وعليكم السلام يا (ح) فعرف أن صوته تغير لأنه في حجرة الضمة فرح كثيرا بهذه الأصوات الجديدة وتعلم أن الحركات تغير صوت الحرف وعندما قرر أن يغادر بيت الحركات شكر الحركات على حسن ضيافتهم وخرج وهو يقول ح ، ح ، ح

** إنشاد أنشودة الحركات مع تجريد الحرف من كلمات المكون

٢- تكرار ما سبق مع بيت المد ويصبح لديه **حـا، حي، حو**

** إنشاد أنشودة المد مع الحرف ح

قراءة الحرف (ح - ح - ح - ح - ح - ح - ح - ح)



الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تتبع الطريقة الصحيحة لكتابة الحرف .
- تكتب حرف الحاء كتابة صحيحة .

الوسائل المقترحة

شفافيات ، بطاقات كتابة الحرف بمواقعه المختلفة

إجراءات تنفيذ المكون السادس :

التهيئة :

- تذكير التلميذات بحرف الحاء من خلال :

- عرض الحرف مجسمًا .

- عرضه مكبرًا ومسهمًا (حوله أسهم تبين بداية ونهاية رسمه)

الإجراء :

- عرض بطاقات الحرف (ح) أو كتابة الحرف ، ويكون الحرف مسهمًا .
- شرح كيفية كتابة الحرف بإتباع اتجاه السهم .
- تكرر المعلمة هذه الطريقة على السبورة ، بكتابة الحرف (ح) بداية ونهاية باتجاه الأسهم الموجودة مسبقًا على السبورة .
- كتابة الحرف (ح) بداية ونهاية بدون استخدام الأسهم .
- المطالبة بكتابة الحرف (ح) في الهواء بداية ونهاية قبل ممارسة النشاط في الكتاب .
- المطالبة بالعودة إلى الكتاب وممارسة النشاط والقيام بالمتابعة اللازمة .





المكون :

٨ - ألون تحت الكلمة التي تنتهي بالحرف (ح) ثم أكتبه .

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- أن تتعرف الحاء في الكلمة المكتوبة .
- أن تلون تحت الكلمة التي تنتهي بالحرف (ح) .
- أن تكتب حرف (ح) في المكان المخصص .

الوسائل المقترحة :

شفافية للمكون ، بطاقات .

إجراءات تنفيذ المكون الثامن :

التهيئة :

- عرض حرف الحاء بجميع أشكاله من خلال بطاقات .
- التذكير بأشكال الحاء بالنسبة لوضعه في الكلمة .
- قراءة كلمات المكون من قبل المعلم .



الإجراء :

- عرض كلمات الدرس .
- قراءتها بصرياً من التلميذات .
- تدريب بصري لموقع الحرف :
- تصنيف كلمات الدرس في الحافلة حسب موقع الحرف (ح)
(أول - وسط - آخر)
- كتابة حرف الحاء في آخر الكلمة فقط .

تدريب سمعي لموقع الحرف :

- من تعطيني كلمات تحوي حرف الحاء في الأول ؟
- العودة إلى الكتاب وممارسة النشاط والقيام بالمتابعة اللازمة .



الوحدة ٢ مدرستي

درس ٦

مكون ٧

- ٨- أكمل الحرف الناقص مع حركته ثم أقرأ الكلمة .
- ٩- أقرأ النص

الأهداف :

- من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :
- تكتب من ذاكرتها البعيدة الحرف الذي درسته .
- تقرأ كلمات درسها .

الوسائل المقترحة :

بطاقات لكلمات المكون ، شفافية

إجراءات التنفيذ

إجراءات تنفيذ المكون الثامن : (أكمل الحرف الناقص مع حركته ثم أقرأ الكلمة)

عرض الشفافية تحوي المكون

كتابة الحرف الناقص في الكلمة من الذاكرة البعيدة حسب موقعه

(أول ، وسط ، آخر) مع التأكيد على حركته المناسبة .

مَمَل

سَم

كَم

فَر

لَق

إجراءات تنفيذ المكون التاسع : (أقرأ النص)

- عرض النص الرئيس للدرس من خلال بطاقات الكلمات أولاً ، ثم بطاقات الجمل ، ثم لوحة تحوي النص كاملاً دون اقترانه بالصور .
- المطالبة بقراءة البطاقات التي تحوي كلمات النص قراءة بصرية .
- ثم قراءة البطاقات التي تحوي جمل النص ، ثم قراءة النص قراءة بصرية .
- يمكن رص بطاقات الكلمات بالترتيب بعد قراءتها لتكوين إحدى جمل النص ، ثم رص الجمل بالترتيب لتكوين النص كاملاً .
- يمكن أيضاً أن يكون ذلك من خلال التلميذات بحيث تقرأ التلميذة الكلمة من خلال البطاقة ثم تقف في البداية وتليها من تقرأ الكلمة الثانية وهكذا حتى يكونوا جملة ثم نصاً .
- التركيز على الكلمات التي تحوي الحرف المستهدف وتصويب قراءة التلميذات .
- التأكيد على قراءة الجميع والاستمرار حتى الإتقان .

الحَكَمُ حَمَلُ الكُرَةِ وَدَخَلَ المَلْعَبَ.

حُسَامٌ حَارَسُ المَرْمَى.

حَامِدٌ رَكَلَ الكُرَةَ.

وَعَمَرَ لِحَقِّ بِهَا وَسَجَلَ هَدَفًا.

فَرِحَ الفَرِيقُ بالفَوْزِ.

حروف المد

الدرس الأخير

المجال

الوحدة

ا - و - ي

المدود

مدرستي

الثانية

المكون :

١٠- تتعرف حرف المد مع الحرف الممدود .

الأهداف : من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف التالية :

- تتعرف حروف المد .
- تتعرف الحرف الممدود .
- تنطق حرف المد مع الحرف الممدود .

الوسائل المقترحة : شفافية ، بطاقات الكلمات والحروف .

إجراءات التنفيذ : almanahj.com/sa

في هذا النشاط تتبع الخطوات التالية :

- ١- عرض لوحة النشاط .
- ٢- قراءة كلمات النشاط في اللوحة مع إظهار صوت الحرف مع الحركة الطويلة .

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نطق حرف المد مع الحرف الممدود
ساحة	س	ا	سا
حامد	ح	ا	حا
مصنوفة	ف	و	فو
العقول	ق	و	قو
توت	ت	و	تو
سور	س	و	سو
ضسحة	س	ي	سي
فضول	ص	و	صو
صديقي	ق	ي	قي
تين	ت	ي	تي
حارس	ح	ا	حا

٣- التأكيد على الحركة القصيرة التي تكون

على الحرف الممدود والتي تناسب حرف المد

٤- المطالبة بقراءة كلمات النشاط .

٥- تسمية حرف المد .

٦- تسمية الحرف الممدود .

٧- نطق حرف المد مع الحرف الممدود

الوحدة ٢ مدرستي

درس ٦

مكون ١٠