

المساعد في لغتي مذكرة شاملة أوراق عمل مهمة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

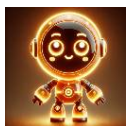
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:00:28 2026-03-30

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: غزيل السعدان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

بطاقات درس فيه شفاء

1

بطاقات أعضاء جسمي

2

خطة علاجية شاملة تشمل التعرف على الحروف وكتابتها وقراءة المقاطع الساكنة

3

اختبار الفترة الثالثة قراءة الأصوات وأسئلة اختيار الفعل 1447هـ غير محلول

4

نموذج اختبار الفترة الأولى غير محلول

5



وزارة التعليم
Ministry of Education



المساعد في لغتي

الفصل الدراسي الثالث

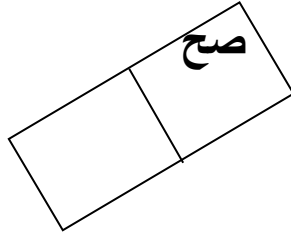
(اوراق عمل مهمة للتقييم حسب المنهج)

اعداد المعلمة: غزيل السعدان

الاسم الثلاثي: -

اتذكر ما تعلمت في الفصل الأول والثاني

- ١- نطق الحروف بحركاتها في الكلمة نطقاً سليماً حتى أتمكن من القراءة الصحيحة.
- ٢- التوجيه إلى الطريقة الصحيحة أثناء الكتابة.
- ٣- الكتابة بدقة مع عدم الاستعجال وعدم الاكتثار من المسح.
- ٤- تجنب الكتابة بخط صغير حتى لا تتداخل الحروف وتكون الكتابة واضحة، وهذا يساعد على إتقان الخط.
- ٥- بري القلم قبل البدء بالكتابة والمحافظة على نظافة المذكرة.
- ٦- مسك القلم مسكاً صحيحاً.
- ٧- لف الكتاب أو المذكرة أو الدفتر أثناء الكتابة إلى الأعلى من اليمين فقط لمن يكتب باليمين كما هو في الشكل والعكس لمن يكتب بالشمال.



ثانياً: خطوات التهجئة

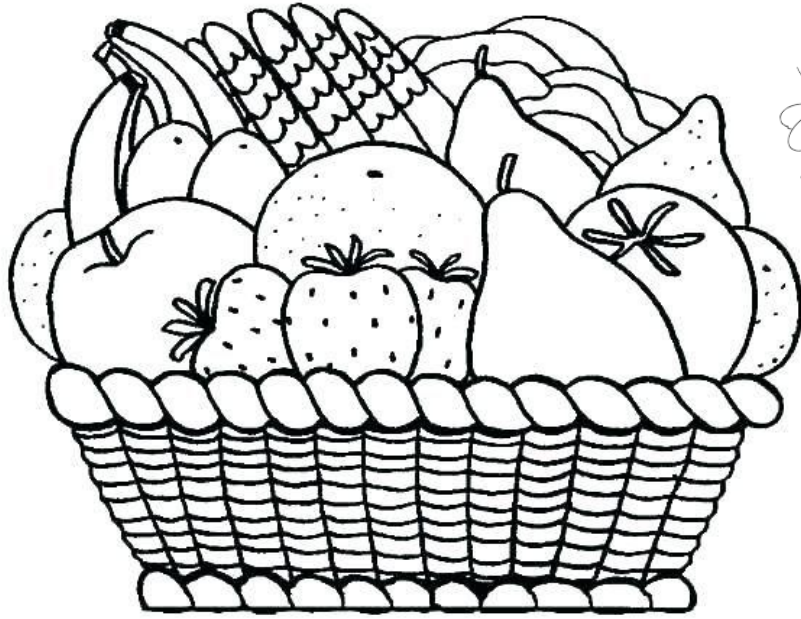
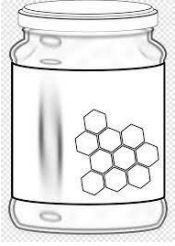
- ١- قراءة (كل حرف بحركته) حرفاً حرفاً.... حتى تنتهي الكلمة.
- ٢- قراءة كل حرف في الكلمة بطريقة متتالية وفي حالة الوقف نعود ونكرر حتى تتمكن من قراءة الكلمة بدون انقطاع.
- ٣- في حالة المد يقرأ حرف المد (ا، و، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود).
- ٤- في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ويوقف على الحرف الساكن وقفة يسيرة.

تغذية راجعة

*أكتب الحروف بأصواتها ومواقعها من الكلمة حسب المطلوب في أعلى الجدول مع الحركة وارسمه رسماً صحيحاً:

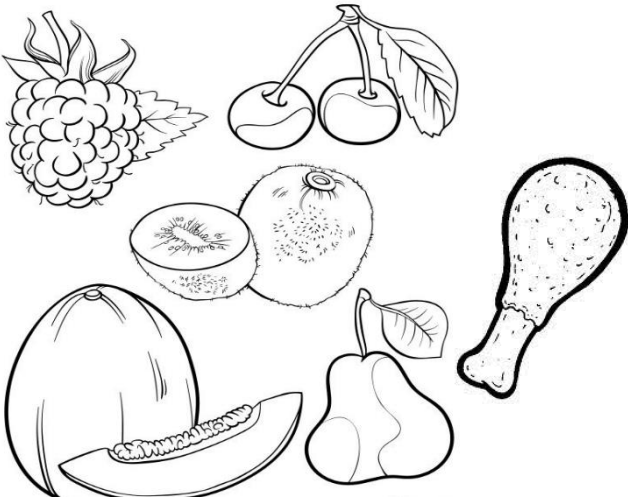
الحرف منفصل	الحرف في أول الكلمة	الحرف في وسط الكلمة	الحرف في آخر الكلمة متصل	الحرف ساكن (مقطع)
أ				
ب				
ت				
ث				
ج				
ح				
خ				
د				
ذ				
ر				
ز				
س				
ش				

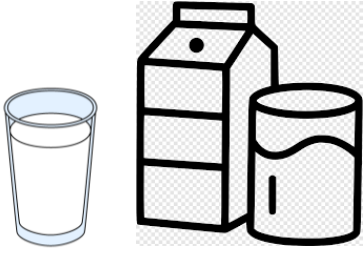
الحرف منفصل	الحرف في أول الكلمة	الحرف في وسط الكلمة	الحرف في آخر الكلمة متصل	الحرف ساكن (مقطع)
ص				
ض				
ط				
ظ				
ع				
غ				
ف				
ق				
ك				
ل				
م				
ن				
هـ				
و				
ي				



الْوَحْدَةُ ٦

صِحِّي وَغِذَائِي





الْحَلِيبُ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ

كُوبًا مِنْ الْحَلِيبِ

كُلَّ صَبَاحٍ أَشْرَبُ

فِيهِ النَّشَاطُ وَالْهَنَاءُ

كُوبًا مَلِيًّا بِالْغِذَاءِ

وَفِي الدُّرُوسِ أَرْغَبُ

فَأَقْفِرُ وَأَلْعَبُ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ

مَا أَنْفَعَ الْحَلِيبُ

طَعَامٌ مُلَوَّنٌ

قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي أَنَّ زَمِيلَكُمْ مُحَمَّدًا

يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ فَوَازُ: لِمَ هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

لَأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّنًا اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينِ،

غَيْرِ الْمُرْخَصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ، فَأَصَابَهُ أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ. صَالِحُ:

مَا رَأَيْكَ يَا أَسْتَاذُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا، وَنَطْمِئِنَّ عَلَى صِحَّتِهِ؟

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ، وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعُ سَاكِنٍ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـِ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامُ قَمَرِيَّةٍ (الْ)	لَامُ شَمْسِيَّةٍ (ال)	أَلِفُ مَقْصُورَةٍ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءُ آخِرِ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

لِأَنَّهُ

مُلَوَّنًا.

أَكَلَ

طَعَامًا

يَرْقُدُ

فِي

الْمُسْتَشْفَى.

مُحَمَّدًا

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكِبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					طَعَامًا
.....					يَرْقُدُ
.....					أُسْتَاذُ
.....					تَعْلَمُونَ

فِيهِ شِفَاءٌ

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا. سَأَلَتْهُ أُمُّهُ:

مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟ قَالَ صَالِحٌ: إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا يَرُقُّدُ فِي

الْمُسْتَشْفَى لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

الْأُمُّ: لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، فَعِنْدَمَا تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ

الْعَسَلِ فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ. فَالَّتِي يَقُولُ عَنْ الْعَسَلِ:

(فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ)

صَالِحٌ: شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ مِنَ النَّصِّ

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا)
.....			
التَّضْعِيفُ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)
.....			
أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ي)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (اَل)	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (اَلْ)
.....			
	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

عَادَ

صَالِحٌ

إِلَى

الْمَنْزِلِ.

بَعْضَ

حُذِّ

الْعَسَلِ.

إِلَيْهِ

أُحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكِبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					الْمَنْزِلِ
.....					سَأَلَتْهُ
.....					صَالِحٍ
.....					زَمِيلِي

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

صَالِحٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

مُحَمَّدٌ: سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي.

صَالِحٌ: خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ. مُحَمَّدٌ: هَذَا عَسَلٌ وَلَيْسَ دَوَاءً!

الطَّبِيبُ: خُذِ الْعَسَلَ يَا مُحَمَّدُ وَلَا تَتَرَدَّدْ،

فَالْعَسَلُ دَوَاءٌ لِلْأَلَمِ الْبَطْنِ. مُحَمَّدٌ: شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي.

صَالِحٌ: أَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ مِنَ النَّصِّ

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعُ سَاكِنٍ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامُ قَمْرِيَّةٍ (الْ)	لَامُ شَمْسِيَّةٍ (ال)	أَلِفُ مَقْصُورَةٍ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءُ آخِرِ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

دَوَاءٌ. وَلَيْسَ عَسَلٌ، هَذَا

دَوَاءٌ الْعَسَلِ الْبَطْنِ لِأَلَمِ

أَحْلَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

الكلمة	التحليل				التركيب
الْعَسَلُ					
صَدِيقِي					
الْمَرِيضُ					
الْبَطْنُ					

أَعْضَاءُ جِسْمِي

تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالْآلَةِ، فَكُلُّ عَضْوٍ فِيهِ يَقُومُ بِعَمَلٍ

خَاصٍّ يُكْمِلُ عَمَلَ الْعَضْوِ الْآخَرِ.

فَالْقَلْبُ يَضُخُّ الدَّمَ إِلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ،

وَالْمَعِدَةُ تَهْضِمُ الطَّعَامَ، وَالرِّئَتَانِ تَمْدَّانِ أَجْسَامَنَا بِالْأُكْسِجِينِ،

وَالْكَلِيتَانِ تُحَافِظَانِ عَلَى التَّوَازُنِ فِي الْجِسْمِ،

وَتُنَقِّي الدَّمَ مِنَ الشَّوَابِ،

وَالْأَمْعَاءُ تُخْلِصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ، وَتَطْرَحُهَا خَارِجَهُ.

وَلِلْجِسْمِ حَوَاسُّ خَمْسٌ: النَّظَرُ بِالْعَيْنَيْنِ، وَالشَّمُّ بِالْأَنْفِ،

وَالْتَذَوُّقُ بِاللِّسَانِ، وَالسَّمْعُ بِالْأُذُنَيْنِ، وَاللَّمْسُ بِالْجُلْدِ.

تَقُومُ أَجْسَامُنَا عَلَى هَيْكَلٍ عَظَمِيٍّ، يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ

عِظَامٍ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِهَا عَنْ طَرِيقِ الْمَفَاصِلِ،

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ،

وَفَرَضَ عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةَ عَلَى أَجْسَامِنَا وَصِحَّتِهَا.

افْتَحُ الْكِتَابِ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ مِنَ النَّصِّ

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا)
.....			
التَّضْعِيفُ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)
.....			
أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)
.....			
	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

بِالْأَكْسَجِينِ.

أَجْسَامَنَا

الرِّئَتَانِ

تَمُدَّانِ

فِي

أَحْسَنِ

تَقْوِيمِ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ

خَلَقَنَا

الَّذِي

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكِبْهَا.

الكلمة	التحليل					التركيب
تَعْمَلُ						
الْجِسْمِ						
تَقُومُ						
هَيْكَلِ						

صَغِيرَتِي الْمُبْدِعَةُ تَذَكِّرُنِي مَا تَعَلَّمْتِيهِ مِنْ مَهَارَاتٍ

١- صَنَّفِي الْكَلِمَاتِ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ:

الْحَلِيبُ ، النَّشَاطُ ، الْمُسْتَشْفَى ، الطَّعَامُ ، الدَّوَاءُ ، الْجِسْمُ

.....			ال 
.....			ال 

٢- صَنَّفِي الْكَلِمَاتِ حَسَبَ نَوْعِ التَّوِينِ:

بِعَمَلٍ ، صَالِحٍ ، طَعَامًا ، كُوبًا ، صَبَاحٍ ، أَلَمَّ

.....		
.....		
.....		

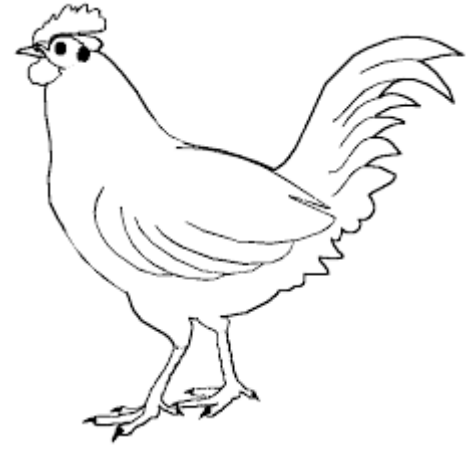
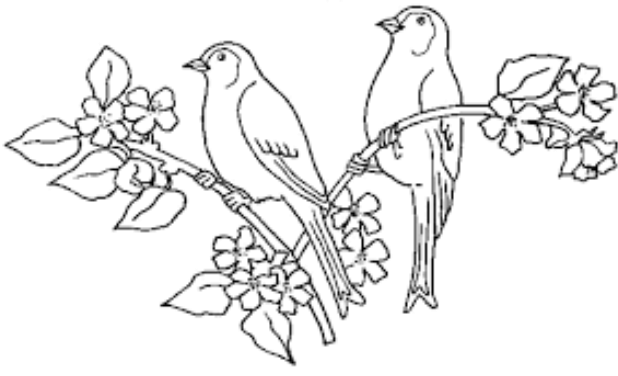
٣- صَنَّفِي الْكَلِمَاتِ حَسَبَ نَوْعِ الْمَدِّ:

تَقُومُ ، صَدِيقِي ، نَعُودُ ، اشْتَرَاهُ ، حَوَاسٍ ، حَلِيبٍ

.....		
.....		
.....		

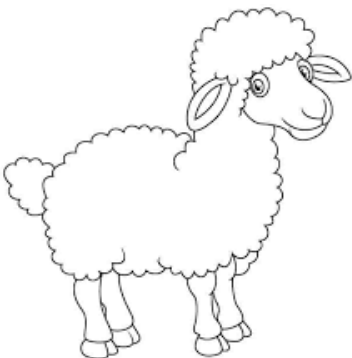
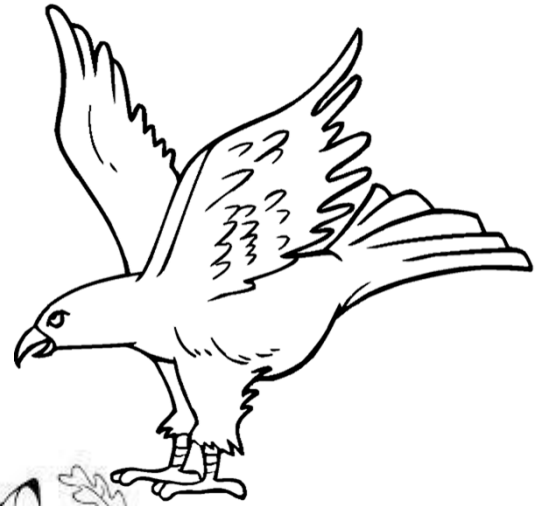
٤- ارْسُمِي دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:

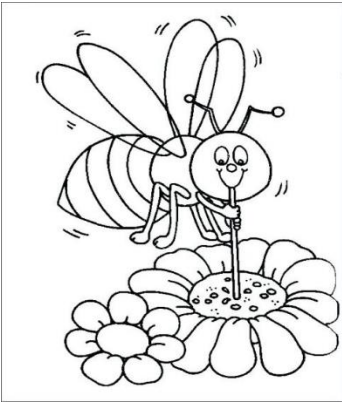
أَشْرَبُ - أَحْسَنْتُ - الْمَنْزِلُ - عُضْوٌ - تَرْتَبِطُ



الْوَحْدَةُ ٧

حَيَوَانَات





النَّحْلَةُ

أَحْلَى نَحْلُهُ

إِسْمِي النَّحْلَةُ

لَيْلَ نَهَارَ

أَعْمَلُ أَعْمَلُ

أَصْنَعُ عَسَلًا

أَهْوَى الْعَمَلِ

فِيهِ شِفَاءٌ لِلْإِنْسَانِ

التَّعَاوُنُ

خَرَجَ الضَّبُّ صَبَاحًا مِنْ جُحْرِهِ بَعْدَ بَيَاتٍ شَتْوِيٍّ

طَوِيلٍ؛ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ. شَاهَدَ صَدِيقَهُ الْجُرْبُوعَ،

وَاتَّفَقَا أَنْ يَبْحَثَا سَوِيًّا عَنْ طَعَامٍ. سَارَا فِي الصَّحْرَاءِ

يَبْحَثَانِ، إِلَّا أَنَّ الْجُرْبُوعَ شَعَرَ بِالْإِعْيَاءِ مِنْ شِدَّةِ

حَرَارَةِ الْجَوِّ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِسْتِمْرَارَ فِي الْبَحْثِ.

اِقْتَرَحَ الْجُرْبُوعُ أَنْ يَتَوَلَّى جَمْعَ الطَّعَامِ فِي اللَّيْلِ،

وَيَتَوَلَّى الضَّبُّ جَمْعَهُ فِي النَّهَارِ، فَوَافَقَ الضَّبُّ.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ مِنَ النَّصِّ

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـِ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (الْ)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمٌ إِشَارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

مِنْ بِالْإِعْيَاءِ شَعَرَ شِدَّةَ الْجَوِّ حَرَارَ

شَتْوِيَّ بَيَاتٍ أَطْوِيلَ

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكِبْهَا.

الكلمة	التحليل					التركيب
حَجْرُهُ						
طَعَامٍ						
جُزْبُوعٍ						
طَوِيلٍ						

الْخُرُوفُ وَالذِّئْبُ

خَرَجْتُ الْأَغْنَامُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً،

لَكِنَّ خُرُوفًا كَانَ يَسِيرُ وَحْدَهُ. نَادَاهُ الْكَبِشُ:

لَا تَبْتَغِدْ. رَدَّ الْخُرُوفُ: شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ،

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدَافِعَ عَنْ نَفْسِي. ابْتَغَدَ الْخُرُوفُ عَنْ

الْقَطِيعِ وَفَجْأَةً رَأَى ذِئْبًا كَانَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ شَجَرَةٍ.

فَرِحَ الذِّئْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا فَهَجَمَ عَلَيْهِ.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ مِنَ النَّصِّ

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْألفِ (ا)
.....			
التَّضْعِيفُ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)
.....			
أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)	ألف مَقْصُورَةٍ (ى)	لام شَمْسِيَّةٍ (ال)	لام قَمَرِيَّةٍ (ال)
.....			
	هَاءُ آخِرِ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	تَاءُ مَرْبُوطَةٍ (ة، ة)	تَاءُ مَفْتُوحَةٍ (ت)
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

الْمَرْعَى الْغَنَمُ خَرَجَتْ إِلَى. مُجْتَمَعَةً.

النَّصِيحَةَ. عَلَى شُكْرًا

أُحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أُرَكِّبْهَا.

الكلمة	التحليل				التركيب
خَرَجَتْ					
يَسِيرُ					
نَادَاهُ					
الْخُرُوف					

تَعَلَّمْتُ دَرْسًا

شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ

وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا. فَكَّرَ الْغُرَابُ أَنْ يُقْلِدَ النَّسْرَ.

حَلَّقَ عَالِيًا وَانْقَضَّ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا.

فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَى دِيكًا قُرْبَ الْحَظِيرَةِ فَاِنْقَضَّ عَلَيْهِ.

حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ الدِّيكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.

صَاحَ الدِّيكُ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ عَلَى الْغُرَابِ

يَنْقُرْنَ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ. هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ،

لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ مِنَ النَّصِّ

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا)
.....			
التَّضْعِيفُ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)
.....			
أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ي)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (اَل)	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (اَلْ)
.....			
	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)
.....			

أُرتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

الْغُرَابُ شَاهِدَ الصَّغِيرُ نَسْرًا.

.....

تَعَلَّمَ دَرَسًا لَكِنَّهُ مُفِيدًا.

.....

أُحَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعَ ثُمَّ أَرْكِبْهَا.

الكلمة	التحليل				التركيب
خَرَجَتْ					
يَسِيرُ					
نَادَاهُ					
الْخُرُوف					

التَّغْلَبُ وَالْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ

اسْتَيْقَظَ التَّغْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ جَائِعًا، فَأَنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ

يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ. رَأَى أَرْنبًا فَأَنْقَضَ عَلَيْهِ لَكِنَّهُ فَرَّ مُسْرِعًا.

سَارَ كَثِيرًا يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ حَتَّى رَأَى عُصْفُورًا مَشْغُولًا

بِالتَّقَاطِ الْحَبِّ، فَأَمْسَكَ بِهِ. قَالَ الْعُصْفُورُ: أَنَا صَغِيرُ

الْحَجْمِ لَنْ أَشْبِعَكَ، لَكِنْ إِنْ تَرَكَتْنِي سَأُقَدِّمُ لَكَ ثَلَاثَ نَصَائِحَ.

فَكَرَّ التَّغْلَبُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: إِنْ أَكَلْتُهُ فَلَنْ أَشْبَعَ.

نَظَرَ الثَّغْلَبُ إِلَى الْعُصْفُورِ وَقَالَ هَيَّا طِرْ، وَاعْطِنِي

النَّصِيحَةَ الْأُولَى طَارَ الْعُصْفُورُ وَقَالَ: لَا تَتَذَمَّ عَلَى مَا فَاتَ،

فَقَالَ الثَّغْلَبُ وَالثَّانِيَّةُ؟ فَرَدَّ الْعُصْفُورُ: لَا تُصَدِّقْ مَا يُقَالُ لَكَ

وَمَا تَسْمَعُ وَعِنْدَمَا أَحَسَّ الْعُصْفُورُ بِالْأَمَانِ قَالَ: لَوْ أَنَّكَ

الْتَهَمْتَنِي كُنْتُ سَأُشْبِعُكَ قَلِيلًا.

هُنَا عَلِمَ الثَّغْلَبُ أَنَّ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ قَدْ خَدَعَهُ.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ مِنَ النَّصِّ

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا)
.....			
التَّضْعِيفُ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)
.....			
أَسْمٌ إشارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)
.....			
	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

نَوْمِهِ الثَّغْلُ جَائِعًا مِنْ اسْتَيْقَظَ

فَاتِ. مَا عَلَى تَتَدَمَّ لَا

أُحَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكَبُهَا.

الكلمة	التحليل					التركيب
العُصْفُور						
الْغَابَةِ						
صَغِير						
ثَلَاث						

أَخْتَبِرْ ذَكَائِي وَأَحِلْ بِنَفْسِي

*صَنَّفِي الْكَلِمَات حَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ:

الضَّبَّ ، الْجُرْبُوع ، الْخُرُوف ، الذَّنْب ، النَّسْر ، الْعُصْفُور

.....			ال 
.....			ال 

*صَنَّفِي الْكَلِمَات حَسَبِ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

كَثِيرًا ، طَوِيلٍ ، طَعَامٍ ، دِيكٌ ، قَلِيلًا ، أَكْبَشُ

=	و	=
.....		
.....		

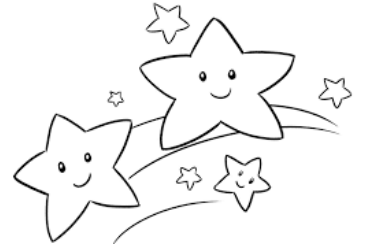
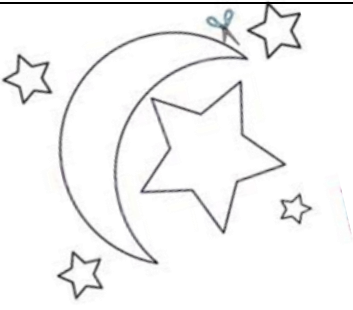
*صَنَّفِي الْكَلِمَات حَسَبِ نَوْعِ الْمَدِّ:

تَقُوم ، صَدِيقِي ، نَعُودُ ، اشْتَرَاه ، حَوَاس ، حَلِيب

يَ	وُ	اَ
.....		
.....		

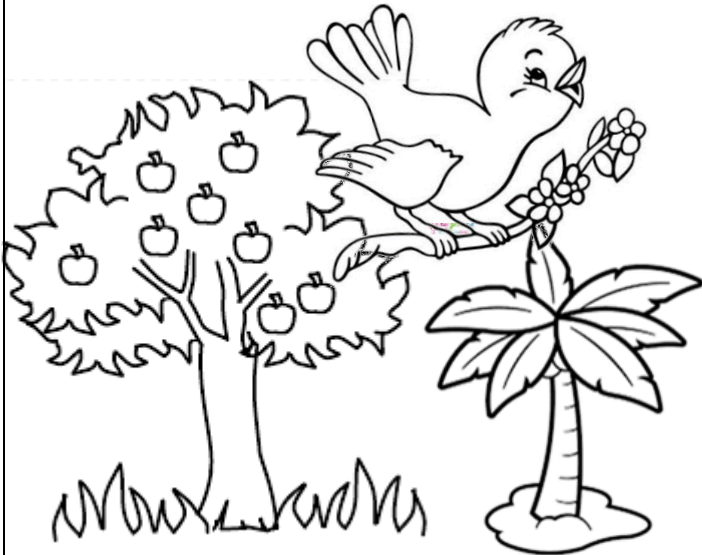
ارسمي دائرة حول المقطع الساكن :-

يَبْحَثُ - مُجْتَمَعَةٌ - هَجَمَنَ - عُصْفُور - نَفْسِهِ



الْوَحْدَةُ ٨

مُنَاسِبَات



أَحِبُّ الْعِيدَ

أَحِبُّ الْعِيدَ مِنْ قَلْبِي

وَأَنْعَمُ فِيهِ بِالْحُبِّ

وَأَدْعُو فِيهِ أَحِبَّائِي

لِنَسْعَدَ فِيهِ بِالْقُرْبِ

تَرَانَا فِيهِ كَالطَّيْرِ

إِذَا نَهَضَتْ مَعَ الْفَجْرِ

وَنَرْجُو أَنْ يَعُودَ لَنَا

بِكُلِّ الْحُبِّ وَالْخَسْرِ

فَعُدْ يَا عِيدُ بِالْبُشْرَى

فَأَنْتَ الْفَرَحَةُ الْكُبْرَى

وَجَمِّعْ كُلَّ أَحِبَّائِي

لِنَصْنَعَ فِي غَدٍ فَجْرًا

نُورَةٌ وَشَهْرُ رَمَضَانَ

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ. طَلَبَتْ نُورَةٌ

مِنْ أَبِيهَا أَنْ تَصُومَ مَعَهُمْ. قَالَ الْأَبُ: مَا تَزَالِينَ صَغِيرَةً يَا بُنَيَّتِي.

رَدَّتْ نُورَةٌ قَائِلَةً: أَرْجُوكِ يَا أَبِي، دَعْنِي أُحَاوِلُ. فَقَالَ الْأَبُ:

حَسَنًا يَا بُنَيَّتِي. اسْتَيْقِظِي نُورَةٌ وَتَنَاوَلْتِ وَجِبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهَا.

وَبَعْدَ ذَهَابِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، شَعُرَتْ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ،

فَاتَّجَهَتْ إِلَى الْمَقْصِفِ وَاشْتَرَتْ وَجِبَةً غَذَائِيَّةً وَاکَلَتْهَا. وَبَعْدَ

عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ أَخْبَرَتْ أَبَاهَا بِالْأَمْرِ. فَقَالَ

لَهَا الْأَبُ: فِي الْعَامِ الْقَادِمِ سَتَكْبَرِينَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَتَصُومِينَ مَعَنَا.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ

مَدُّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدُّ بِالْوَاوِ (و)	مَدُّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعُ سَاكِنٍ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـِ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (الْ)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمٌ إشارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

الْأُسْرَةُ عَلِمْتُ شَهْرٍ رَمَضَانَ بِدُخُولِ

.....

السُّحُورِ نُورَةٌ تَتَأَوَّلَتْ وَجِبَةً

.....

أُحَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكَبُهَا.

الكلمة	التحليل				التركيب
الْأُسْرَةُ					
رَمَضَانَ					
أَرْجُوكَ					
الْمَنْزِلُ					

ضَيْفٌ جَدِيدٌ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التِّلْمِذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ

حَوْلَ نُورَةٍ. سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ: مَا الْأَمْرُ؟

أَجَابَتْ نُورَةُ: زَمِيلَاتِي يُبَارِكْنَ لِي يَا أَسْتَاذَةُ، فَقَدْ أَنْجَبَتْ

أُمِّي مَوْلُودًا. الْمُعَلِّمَةُ: مُبَارَكٌ يَا نُورَةُ، سَأَزُورُ أُمِّكَ،

وَأُبَارِكُ لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَفِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ زَارَتْ

الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةٍ، وَبَارَكَتْ لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ،

وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

حَوْلَ يَتَحَلَّقْنَ التَّلْمِيزَاتِ نُورَةً.

مَوْلُودًا. أَنْجَبَتْ أُمِّي

أُحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكَبْهَا.

الكلمة	التحليل				التركيب
الفصل					
أَجَابَتْ					
الجديد					
المولود					

الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

فِي يَوْمِ الْعِيدِ السَّعِيدِ تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ يُلْعَبُونَ.

وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً، لَاحَظَ أَحَدُ الْعَصَافِيرِ

أَنَّ الشَّجَرَةَ تَبْكِي وَقَالَ: لِمَذَا تَبْكِينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ؟ قَالَتِ الشَّجَرَةُ:

جَمِيعُكُمْ تَلْعَبُونَ وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْحَرَكََةَ. فَكَّرَ الْعُصْفُورُ فِي

طَرِيقَةٍ يُسَعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ. نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ، وَأَخَذَتْ

الْعَصَافِيرُ تَتَرَاقِصُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ حَتَّى تَحَرَّكَتْ أَغْصَانُهَا.

فَرِحَتِ الشَّجَرَةُ وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.

افْتَحُ الْكِتَابَ وَاسْتَخْرِجِ الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـِ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (الْ)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

الْأَطْفَالُ فِي تَجَمُّعٍ الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُونَ.

لَكَ شُكْرًا الْعُصْفُورُ أَيُّهَا اللَّطِيفُ.

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

الكلمة	التحليل					التركيب
يَلْعَبُونَ						
تَبْكِينَ						
طَرِيقَةً						
تَطِيرُ						

يَوْمُ الْأَرْضِ

يَوْمُ الْأَرْضِ حَدَثٌ سَنَوِيٌّ، وَمُنَاسِبَةٌ يُحْتَفَى بِهَا فِي جَمِيعِ

أَنْحَاءِ الْعَالَمِ فِي ٢٢ أBRIL مِنْ كُلِّ عَامٍ؛ لِرِيزَادَةِ الْوَعِي

فِي الْمُجْتَمَعَاتِ بِقَضَايَا الْبِيئَةِ، وَمُوَاJَهَةِ التَّغْيِيرِ الْمَنَاحِيِّ

عَنْ طَرِيقِ التَّرْشِيدِ فِي اسْتِعْمَالِ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ

الَّتِي تَنْبَعُ مِنْهَا مَوَادُّ مُلَوِّثَةٌ لِلْجَوِّ، وَالتَّقْلِيلِ مِنْ

كَمِّيَّاتِ النُّفَيَّاتِ، وَالْاِقْتِصَادِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ

وَالْكَهْرَبَاءِ، وَالْاهْتِمَامِ بِالْحَيَوَانَاتِ، وَالتَّوَسُّعِ فِي

الزَّراعةِ وَزِيَادَةِ الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ مِنْ حَوْلِنَا.

وَيُشَارِكُ وَطَنَنَا الْحَبِيبُ الْعَالَمَ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ،

فَقَدْ أَعْلَنَ وَلِيُّ الْعَهْدِ صَاحِبُ السُّمُورِ الْمَلِكِيَّ

الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلْمَانَ حَفِظَهُمَا اللَّهُ

مُبَادَرَتَيْنِ بَيْنَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ هُمَا: مُبَادَرَةُ

(السُّعُودِيَّةُ الْخَضِرَاءُ) وَمُبَادَرَةُ (الشَّرْقُ الْأُسْطُ الْخَضِرُ)

مِنْ أَجْلِ زِيَادَةِ الْغَطَاءِ النَّبَاتِيِّ. حَيْثُ تَعْمَلُ الْأَشْجَارُ

عَلَى امْتِصَاصِ ثَانِي أُكْسِدِ الْكَرْبُونِ وَإِنْتَاكِجِ

الْأُكْسِجِينِ الطَّبِيعِيِّ، مِمَّا يُسْهِمُ فِي تَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ

مِنَ التَّلَوُّثِ، وَتَخْفِيزِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَخَاصَّةً فِي الْمُدُنِ.

لِنَتَّعَاوُنَ فِي الْإِسْهَامِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ بِزِرَاعَةِ نَبْتَةٍ

أَوْ زَهْرَةٍ فِي مَنْزِلِنَا أَوْ مَدْرَسَتِنَا وَحَيِّنَا؛ حُبًّا فِي أَرْضِنَا

وَحِفَاطًا عَلَى صِحَّتِنَا وَبِنَاءٍ لِمُسْتَقْبَلِنَا.

تَقْيِيم نِهَائِي لِلغَتِي

السُّؤَال الأول:

أَقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ الْجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْجُمْلَةِ:

*فَكَرَّ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسَعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.

*عَلِمَنَ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.

المَطْلُوب	الكَلِمَة	المَطْلُوب	الكَلِمَة
تَضْعِيفٌ		تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ، تَمَّ	
تَنْوِينٌ		تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	
الْ قَمْرِيَّةُ		مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	
الْ شَمْسِيَّةُ		مَدٌّ بِالْأَلْفِ (ا)	
مَقْطَعٌ سَاكِنٌ °		مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	

السُّؤَال الثاني:

*أَحْلِلْ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ:

الْكَلِمَةُ تُنْقِي الدَّمَ مِنَ الشَّوَائِبِ				
.....				

*أَرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ، لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

فَوْقَ	تَتَرَأَّقِصُ	الشَّجَرَةَ.	العَصَافِيرُ
.....			

*أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِّيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الكلمة	التحليل				التركيب
أَحْسَنْتَ					
طَعَامًا					
صَدِيقِي					
الْجُرْبُوع					
الْمَرْعَى					
صَغِيرَةً					

السُّؤال الثالث:

*أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْأَتِّيَّةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ:

انْقَضَ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ، وَطَارَ بِهَا.

السؤال الرابع:

*أكمل البطاقة وأكتب اسمي الثلاثي والتاريخ:

اسمي:

صفي:

التاريخ:/...../.....

*عبري بجملة أو أكثر عن موضوع من اختيارك أو أكتب قصّة قصيرة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....