

التهيئة والاستعداد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-12 13:18:04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: معاد الشريف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة مراجعة لدروس المنهج

1

تصميم حركة الضمة

2

تصميم حركة الكسرة

3

تصميم حركة الفتحة

4

تدريب حروف اللغة

5

التَّهْيِئَةُ وَالِإِسْتِعْدَاد

التَّهْيِئَةُ وَالِإِسْتِعْدَاد
١. ميعاد الشَّريف



٦

المجموعة الثانية

التهيئة والاستعداد
(المجموعة الأولى)
١. ميعاد الشريف

قِطْعَةُ الْخَشَبِ *



فِي غَابَةٍ جَمِيلَةٍ عَلَى أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ كَانَتْ الْأَشْجَارُ
 الْكَثِيفَةُ مُتَشَابِكَةً، وَنُورُ الشَّمْسِ يَتَسَلَّلُ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى
 أَرْضِيَّةِ الْغَابَةِ الَّتِي اِمْتَلَأَتْ بِأَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ الْمُتَنَاثِرَةِ،
 مِنْهَا الرُّطْبُ وَالْجَافُ. وَقَطَعُ الْأَخْشَابِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ
 وَالْكَبِيرَةِ تَكَادُ تَغْطِي أَرْضَ الْغَابَةِ.

وَتَحْتَ بَقَايَا سَاقٍ لِّشَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ قُطِعَ أَعْلَاهَا كَانَتْ
قِطْعَةً خَشَبٍ لَا تَتَذَكَّرُ آخِرَ مَرَّةٍ أُسْتُخْدِمَتْ فِيهَا، كَانَ
ذَلِكَ مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ عِنْدَمَا حَمَلَهَا أَحَدُهُمْ وَمَشَى بِهَا
قَلِيلًا ثُمَّ تَرَكَهَا، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَرَى زُورَارَ الْغَابَةِ يَحْمِلُونَ
قِطْعَ الْأَخْشَابِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ كَانَتْ تَنْتَظِرُ دَوْرَهَا
مُتَلَهِّفَةً، "مَتَى سَيَحِينُ دَوْرِي؟".



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَتْ عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ تَتَنَزَّهُ
 فِي الْغَابَةِ، فَحَمَلَ ابْنُهُمُ الصَّغِيرُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ وَأَخَذَ
 يَتَأَمَّلُهَا، فَرِحَتْ كَثِيرًا وَأَحْسَتْ أَنَّ دَوْرَهَا قَدْ حَانَ لِتَكُونَ
 شَيْئًا مُفِيدًا، أَحْضَرَهَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ لِأُمِّهِ؛ لِيُخْبِرَهَا أَنَّهُ
 سَيَصْنَعُ مِنْهَا صُنْدُوقًا صَغِيرًا يَضَعُ فِيهِ بَعْضَ أَلْعَابِهِ،
 لَكِنِّهَا طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَتْرُكَهَا، وَسَتَأْخُذُهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛
 لِيَشْتَرِيَ لَهُ صُنْدُوقًا جَدِيدًا. فَرَمَى الطِّفْلُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ
 فِي مُسْتَنْقَعِ مَاءٍ قَرِيبٍ مِنْهُ، وَذَهَبَ.





خَشِيتُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ عَلَى نَفْسِهَا أَنْ تَغْرُقَ وَلَا يَرَاهَا
أَحَدٌ، فَحَزَنْتُ حُزْنًا شَدِيدًا، وَصَارَتْ تَطْفُو عَلَى سَطْحِ
الْمَاءِ كُلِّ يَوْمٍ فِي انْتِظَارِ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ وَيَسْتَخْرِجَهَا.

وَفِي يَوْمٍ مُّشْمِسٍ حَضَرَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ
فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ مَعَ مُعَلِّمِيهِمْ، شَعُرَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ
بِالسَّعَادَةِ، وَأَخَذَتْ تَسْبِيحٌ وَتَتَقَدَّمُ نَحْوَ حَافَتِهِ، حَتَّى
اقْتَرَبَتْ وَأَصْبَحَتْ فِي مُتَنَاوِلِ الْيَدِ بَعْدَ جُهْدٍ مِنْهَا.
اقْتَرَبَتْ طِفْلَةٌ مِنَ الْمُسْتَنْقَعِ وَالتَّقَطَّتْ قِطْعَةَ الْخَشَبِ.



حَمَلَتْهَا إِلَى مُعَلِّمَتِهَا، وَأَخْبَرَتْهَا أَنَّهَا تَوَدُّ أَنْ تَعْمَلَ مِنْهَا
إِطَارًا لِصُورَتِهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لَكِنَّهَا
رَطْبَةٌ جَدًّا، وَقَدْ تَتَعَصَّنُ.

قَالَتِ الْفَتَاةُ: سَأَضَعُهَا تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ حَتَّى تَجِفَّ،
فَوَافَقَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَفَرِحَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ فَقَدْ أَصْبَحَ لَهَا
فَائِدَةٌ.





حَمَلَتْهَا الْفَتَاةُ إِلَى مَنْزِلِهَا، وَوَضَعَتْهَا عِنْدَ النَّافِذَةِ
 فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَتْ تُقَلِّبُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ؛ لِتَجِفَّ.
 وَكَانَتْ قِطْعَةُ الْخَشَبِ رَغْمَ سَعَادَتِهَا بِاهْتِمَامِ الْفَتَاةِ بِهَا
 إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَجِفَّ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ،
 عِنْدَهَا نَظَرَتْ إِلَيْهَا الشَّمْسُ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ لَا تَحْزَنَ،
 وَوَعَدَتْهَا أَنْ تُسَاعِدَهَا لِتَجِفَّ بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَتْ تُسَلِّطُ
 عَلَيْهَا أَشْعَتَهَا مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ حَتَّى جَفَّتْ، وَشَكَرَتْ
 الشَّمْسَ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهَا مَعَهَا وَتَعَاوُنِهَا.



عَادَتِ الْفَتَاةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَفَرِحَتْ كَثِيرًا بِقِطْعَةِ
الْخَشَبِ الَّتِي أَصْبَحَتْ جَاهِزَةً لِلْعَمَلِ عَلَيْهَا، وَبَعْدَ عَوْدَةِ
وَالِدِهَا مِنْ عَمَلِهِ بَدَأَ فِي تَشْكِيلِ الْإِطَارِ الْخَشَبِيِّ، وَعَمَلًا
عَلَى نَحْتِهِ بِنُقُوشٍ جَمِيلَةٍ، وَلَوْنَتُهُ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ ثُمَّ
جَعَلَ لَهُ قَاعِدَةً يَسْتَنْدُ عَلَيْهَا.

وَوَضَعَتْ صُورَتَهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، وَحَفِظَتْهَا بِقِطْعَةٍ
مِنَ الزُّجَاجِ الشَّفَافِ، وَوَضَعَتْ الْإِطَارَ عَلَى مَكْتَبِهَا وَهِيَ
تَتَأَمَّلُ جَمَالَ مَا صَنَعَتْ مَعَ وَالِدِهَا. كَمْ شَعُرَتْ قِطْعَةُ
الْخَشَبِ بِالسَّعَادَةِ بِشَكْلِهَا الْجَدِيدِ، وَشَعُرَتْ بِالْفَخْرِ،
وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَصْبَحْتُ شَيْئًا مُهِمًّا".



الأسئلة:

- اذكر بعض فوائد الشمس؟
 - ماذا ستصنعون من قطعة الخشب لو كنتم مكان الفتاة؟
-

- يتحدث الطلاب عن هواياتهم.
- يلخص الطلاب القصة بأسلوبهم.
- يرسم الطلاب إطارا للصور.

جَلَسْتُ رَبَابُ مَعَ أُخْتِهَا الْكُبْرَى سَارَةَ فِي فِنَاءٍ مَنْزِلَهُمَا
تَتَحَدَّثَانِ عَنْ يَوْمِهِمَا الدِّرَاسِيِّ، اسْتَلْقَتْ رَبَابُ عَلَى ظَهْرِهَا
تَتَأَمَّلُ السَّحَابَ.

رَبَابُ: اُنْظُرِي مَا أَجْمَلَ السَّحَابَ!
سَارَةُ: هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ اسْمَكَ (رَبَابُ) يَعْنِي (السَّحَابَةُ
الْبَيْضَاءُ).

رَبَابُ: لِذَلِكَ أَحَبُّ اسْمِي كَثِيرًا. وَدَعِينَا نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ
مَعَ السُّحُبِ.

سَارَةُ: هَيَّا بَنَا.

رَبَابُ وَالسَّحَابُ *



اسْتَقَلَّتِ الْأُخْتَانِ سَحَابَةً بَيْضَاءَ، وَقَالَتْ رَبَابُ: السَّلَامُ
عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. فَرَدَّتِ السَّحَابَةُ: وَعَلَيْكُمْ
السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.



رَبَابُ: أَعْرِفُكَ عَلَى أُخْتِي الْكُبْرَى وَاسْمُهَا سَارَةُ.
السَّحَابَةُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ وَبِأُخْتِكَ، وَأَنَا سَأَعْرِفُكُمَا
عَلَى أَخَوَاتِي. وَأَشَارَتْ إِلَى سَحَابَةٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ هَذِهِ
أُخْتِي (دِيمَةُ)، وَأَشَارَتْ إِلَى الْأُخْرَى، وَقَالَتْ: وَهَذِهِ أُخْتِي
(مُزْنَةُ). رَحِبْتُ رَبَابُ وَأُخْتُهَا بِهِمَا، وَهُمَا مُسْتَمْتِعَتَانِ
بِالرَّحْلَةِ وَمَنْظَرِ السَّمَاءِ.

تَجَوَّلْتُ بِهِمَا السَّحَابَةَ فَوْقَ عَدَدٍ مِنَ الْقُرَى وَالْمَزَارِعِ،
وَفَطَنْتُ رَبَابٌ إِلَى اخْتِلَافِ أَلْوَانٍ وَأَشْكَالٍ وَأَحْجَامِ
السُّحُبِ، فَقَالَتْ: إِنَّ أَلْوَانَ السَّحَابِ وَأَشْكَالَهُ وَأَحْجَامَهُ
مُخْتَلَفَةٌ.

أَجَابَتِ السَّحَابَةُ: نَعَمْ، لَقَدْ خَلَقَنَا اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ-
مُخْتَلِفِي الْأَلْوَانِ، فَمِنَّا السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ وَالسَّحَابَةُ
الرَّمَادِيَّةُ وَالسَّودَاءُ، وَالْحُمْرَاءُ وَالْبُرْتُقَالِيَّةُ، وَأَشْكَالُنَا
مُخْتَلَفَةٌ وَأَحْجَامُنَا كَذَلِكَ، مِنْهَا الصَّغِيرَةُ وَالْكَبِيرَةُ،
وَسَأْرِيكُمَا أُخْتِي الْكُبْرَى.





سَارَتْ بِهِمَا السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ وَإِذَا بِسَحَابَةٍ كَبِيرَةٍ
لَوْنُهَا رَمَادِيٌّ، اقْتَرَبَتْ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْهَا، وَخَافَتْ
رَبَابَ وَأُخْتُهَا مِنْ مَنَظَرِهَا، فَطَمَأْنَنْتُهُمَا السَّحَابَةُ وَقَالَتْ:
لَا تَخَافَا هَذِهِ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَاسْمُهَا (غَيْمَةٌ)، رَحْبَنَ
بِبَعْضِهِنَّ، وَاسْتَأْذَنْتِ الْغَيْمَةَ.



انْطَلَقَتِ الْغَيْمَةُ الْكَبِيرَةُ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَمْطَرَتْ مَطَرًا
غَزِيرًا عَلَى قَرْيَةٍ تَكْثُرُ فِيهَا الْمَزَارِعُ، فَرِحَتْ رِبَابُ
وَأَخْتُهَا الْمَنْظَرِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ وَقَدْ خَرَجَ الْمَزَارِعُونَ فَرِحِينَ
بِالْمَطَرِ، وَهُمْ يُرَدِّدُونَ "مُطَرْنَا بِفَضْلِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ"،
وَخَرَجَ أَطْفَالُهُمْ يَلْعَبُونَ تَحْتَ الْمَطَرِ، وَرَفَعَتْ مَوَاشِيَهُمْ
رُؤُوسَهَا شُكْرًا لِلَّهِ عَلَى الْغَيْثِ، وَانْتَفَضَتِ الْأَشْجَارُ فَاتِحَةً
أَغْصَانَهَا تَسْتَقْبِلُ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ، وَالْأَنْهَارُ تَجْرِي فَرَحًا
بِهَذَا الزَّائِرِ اللَّطِيفِ الَّذِي مَلَأَ مَجَارِيَهَا، وَعَمَّ الْفَرْحُ
أَجْزَاءَ الْقَرْيَةِ.

نَظَرْتُ رَبَابُ إِلَى الْغَيْمَةِ الْعَظِيمَةِ وَقَدْ صَغُرَ حَجْمُهَا
 وَابْيَضَّ لَوْنُهَا بَعْدَ أَنْ أَلْقَتْ أَحْمَالَهَا بِإِذْنِ رَبِّهَا، وَقَالَتْ
 لَهَا: كَمْ أَنْتِ لَطِيفَةٌ أَيْتُهَا الْغَيْمَةُ! ابْتَسَمْتُ وَابْتَعَدْتُ.
 وَأَعَادَتِ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ الْأُخْتَيْنِ إِلَى فِنَاءِ مَنْزِلِهِمَا
 بَعْدَ أَنْ شَكَرَا السَّحَابَةَ عَلَى الرِّحْلَةِ الْجَمِيلَةِ، وَودَّعَاها
 وَهُمَا يَحْمَدَانِ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ الْعَظِيمَةِ.



الأسئلة:

- اذكر فوائد المطر؟
 - اذكر بعض أسماء السحب؟
-

- يناقش المعلم الطلاب في أنواع السحب.
- يعرض صورًا لألوانها وأشكالها وأحجامها.
- يردد الطلاب دعاء نزول المطر.

حَمَامَةٌ فِي الصَّفِّ *



فِي الْمَدْرَسَةِ ذَاتَ صَبَاحٍ كَانَ فَضْلُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ هَادِئًا،
وَكُلُّ طَالِبٍ وَضَعَ عَلَى طَاوِلَتِهِ الَّتِي أَمَامَهُ كِتَابَهُ وَدَفْتَرَهُ
وَأَدَوَاتِهِ: قَلَمٌ وَمِسْطَرَّةٌ وَمِبراةٌ وَمِمْحَاةٌ، مُسْتَمْتِعِينَ
بِشَرْحِ الْمُعَلِّمَةِ.

فَجَاءَ دَخَلَتْ الْفَصْلَ مِنْ نَافِذَتِهِ الْمَفْتُوحَةِ حَمَامَةٌ،
فَضَجَّ الطُّلَابُ فِي الصَّفِّ، وَتَعَالَتْ صَرَخَاتُهُمْ وَضَحِكَاتُهُمْ،
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُحَاوِلُ إِمْسَاكَهَا، وَهِيَ خَائِضَةٌ تَرِفْرِفُ
بِجَنَاحَيْهَا وَتُحَاوِلُ الْهُرُوبَ مِنْهُمْ، وَطَارَتْ رِيشَةٌ كَبِيرَةٌ
مِنْ رِيشِهَا عَلَى أَنْفِ الْمُعَلِّمَةِ، فَعَطَسَتْ وَحَمِدَتِ اللَّهَ.
أَمْسَكَ أَحَدُ الطُّلَابِ بِالْحَمَامَةِ وَأَعْطَاهَا لِلْمُعَلِّمَةِ.



جَلَسَتْ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى مَكْتَبِهَا، وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِ
الْحَمَامَةِ وَهَدَّأَتْ مِنْ رَوْعِهَا، وَقَالَتْ: لَا تَخَافِي. هَزَّتِ
الْحَمَامَةُ رَأْسَهَا مُوَافِقَةً، وَقَالَتْ: كُنْتُ أَقِفُ عَلَى نَافِذَةِ
الصَّفِّ وَأَعْجِبُنِي الدَّرْسُ، وَدَخَلْتُ الصَّفَّ كِي أُجِيبَ عَنْ
سُؤَالِكَ (مَا فَائِدَةُ الرِّيشِ لِلطُّيُورِ؟). طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ
الطُّلَابِ أَنْ يَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الْحَمَامَةِ، فَقَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ:
كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنِ الطُّيُورِ، وَسَأَلْتُكُمْ عَنْ فَائِدَةِ الرِّيشِ
لَهَا، وَالْحَمَامَةُ الْجَمِيلَةُ تَوَدُّ الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ نِيَابَةً
عَنْكُمْ، فَهَلْ تُوَافِقُونَ؟ أَجَابَ الطُّلَابُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: نَعَمْ
نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ جَوَابَهَا.



تَرَكْتُ الْمُعَلِّمَةَ الْحَمَامَةَ عَلَى مَكْتَبِهَا، فَالْتَفَتَتْ
الْحَمَامَةُ نَحْوَ الطُّلَابِ وَسَلَّمَتْ عَلَيْهِمْ، فَرَدَّ الطُّلَابُ
السَّلَامَ وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيدَةٌ جِدًّا أَنْ أَكُونَ مَعَكُمْ فِي هَذَا
الدَّرْسِ الْخَاصِّ بِالطُّيُورِ، وَكَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ الرِّيشَ هُوَ مَا
يُمَيِّزُ الطُّيُورَ عَنْ بَاقِي الْحَيَوَانَاتِ، وَلَهُ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ،
مِنْهَا: أَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْمِ
الطُّيُورِ، وَيُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيْرَانِ.



قَالَ حَمْرَةٌ: قَرَأْتُ أَنَّ الرِّيشَ لَهُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا الْقَصِيرُ
وَالطَّوِيلُ. وَقَالَ خَالِدٌ: نَعَمْ، كَمَا أَنَّ لِلرِّيشِ أَلْوَانَ كَثِيرَةً.
ابْتَسَمَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّ لَدَيْكُمْ مَعْلُومَاتٌ
عَنْ رِيشِ الطُّيُورِ. قَالَ مَرْوَانُ: إِنَّ لَحْمَ الْحَمَامِ لَذِيذٌ.
ضَحَكَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: وَدَاعًا أَيُّهَا الصِّغَارُ سَأَرْحَلُ
قَبْلَ أَنْ تَطْبَخُونِي. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَطَارَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ
النَّافِذَةِ وَغَادَرَتِ الصَّفَّ، وَهُمْ مَا زَالُوا يَضْحَكُونَ.



الأسئلة:

- ماذا ستفعل لو دخلت علينا الحمامة؟
 - ماذا يقول العاطس بعد العطسة؟ وبم نرد عليه؟
 - لماذا لم يرد (يشمت) الطلاب معلمتهم بعد أن عطست؟
-

- يتحدث الطلاب عن أنواع الحيوانات والطيور.
- يعدد الطلاب بعض أنواع الطيور.
- يتحدث الطلاب عن أنواع الطيور التي يفضلونها.
- يتبادل الطلاب الحديث عن فوائد الطيور للإنسان والبيئة.



التفاحة المتهورة *

ذات صباح كانت التفاحات الصغيرة تتبادلن
أطراف الحديث مع بعضهن وهن متعلقات على الشجرة،
وتحوم حولهن الفراشات والطيور، إلا تفاحة صغيرة
كانت منشغلة بالتفكير ولم تشارك أخواتها.



فَجَاءَ قَرَّرَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ أَنْ تَتْرُكَ الشَّجَرَةَ،
وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَمَشَتْ قَلِيلًا مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ، نَادَتْهَا
الشَّجَرَةُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟ مَا زِلْتِ صَغِيرَةً. وَنَادَيْنَهَا
أَخَوَاتُهَا: لَا تَذْهَبِي وَابْقِي مَعَنَا حَتَّى نَكْبُرَ. لَكِنَّا لَمْ تَأْبَهُ
لَمَّا يَقُلْنَ، وَمَشَتْ مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ.

بَعْدَ وَقْتٍ لَيْسَ بِالْقَصِيرِ شَعُرَتِ التُّفَاحَةُ الصَّغِيرَةُ
بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: مَا هَذَا الشُّعُورُ الَّذِي
لَمْ أَشْعُرْ بِهِ مِنْ قَبْلِ. وَتَذَكَّرَتْ أَنَّ أُمَّهَا الشَّجَرَةَ كَانَتْ
تُطْعِمُهَا قَبْلَ أَنْ تَجُوعَ، وَتُسْقِيهَا قَبْلَ أَنْ تَعْطَشَ، وَبَدَأَتْ
تَشْعُرُ بِالنَّدَمِ، لَكِنَّا قَرَّرَتْ أَنْ تُكْمَلَ مَسِيرَهَا.



وَعِنْدَمَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ ازْدَادَ خَوْفُ التُّفَاحَةِ الصَّغِيرَةِ
وَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْتَرِيحَ، عِنْدَهَا ظَهَرَتْ لَهَا دُودَةٌ كَبِيرَةٌ
تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَهَا، فَخَافَتْ وَهَرَبَتْ، وَكَادَتْ أَقْدَامُ النَّاسِ
أَنْ تَدُوسَهَا، وَأَصِيبَتْ بِجُرُوحٍ كَثِيرَةٍ.



بَكَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ، وَقَرَّرَتْ الْعُودَةَ إِلَى حُضْنِ أُمِّهَا
الشَّجَرَةِ، وَلَكِنَّهَا ابْتَعَدَتْ كَثِيرًا وَضَلَّتِ الطَّرِيقَ، وَذُبُلَتْ
فَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكَةَ. نَدِمَتْ كَثِيرًا وَبَكَتْ وَنَامَتْ، وَلَمْ
تَسْتَيْقِظْ.



الأسئلة:

- ماذا تعني كلمة (لم تأبه)؟ اذكر مثال عليها؟
- ماذا استفدت من القصة؟
- اذكر فضل الأم؟

-
- يبدي الطلاب رأيهم في تصرف التفاحة الصغيرة.
 - يقترح الطلاب عنواناً آخر للقصة.
 - يلخص الطلاب القصة.
 - يرسم الطلاب أحداث القصة.

الْقِطَّةُ وَكُرَاتِ الصُّوفِ *

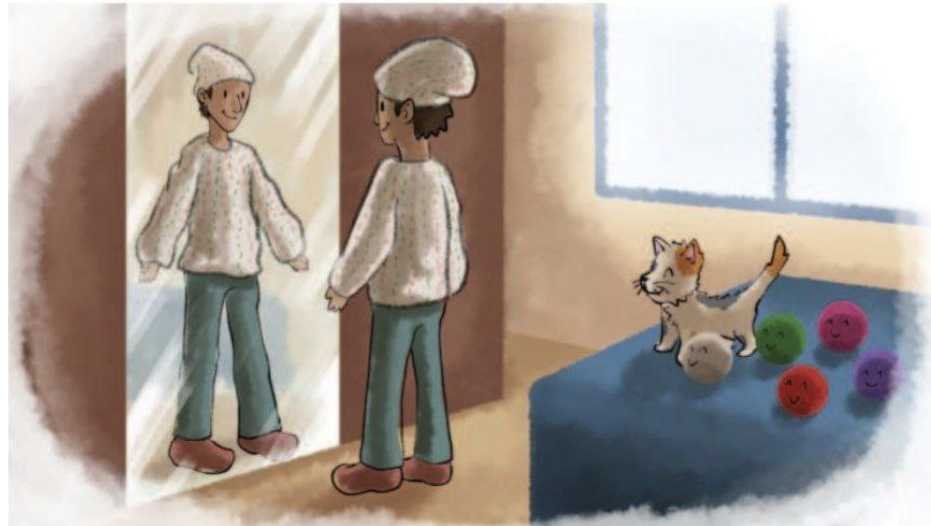


فِي مَنْزِلٍ جَمِيلٍ كَانَتِ الْقِطَّةُ (بِسْ بِسْ) تَلْعَبُ
كُلَّ يَوْمٍ مَعَ كُرَاتِ الصُّوفِ الْمُلَوَّنَةِ، وَكَانَ فَصْلُ الشِّتَاءِ
عَلَى الْأَبْوَابِ. قَالَتِ الْقِطَّةُ لِكُرَاتِ الصُّوفِ: مَا رَأَيْتُكُمْ
أَنْ تَصْنَعَ سِتْرَةً مِنْ الصُّوفِ لِصَدِيقِنَا رَامِي؟ أُعْجِبْتِ
الْكُرَاتُ بِالْفِكْرَةِ، فَقَالَتِ الْقِطَّةُ: لَكِنِّي لَا أَعْرِفُ الْحَيَاكَةَ.
طَمَأْنَنَتْهَا كُرَاتُ الصُّوفِ، وَقَالَتْ: نَحْنُ مَا هَاتُ بِالْحَيَاكَةِ،
وَسَنُصَانِعُكَ.

بَدَأَتِ الْقِطْعَةُ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حَيَاكَةِ
سُتْرَةٍ رَامِي، وَبَعْدَ أَنْ قَطَعَا شَوْطًا فِي حَيَاكَتِهَا جَاءَتْ
كُرَةُ الصُّوفِ الْخَضْرَاءُ وَطَلَبَتِ الْإِنْضِمَامَ إِلَيْهِمْ، وَبَعْدَهَا
جَاءَتْ كُرَةُ الصُّوفِ الْحُمْرَاءُ وَشَارَكَتْ مَعَهُمْ، وَبَعْدَ أَنْ
انْتَهَوْا مِنَ السُّتْرَةِ، رَأَوْا أَنْ يَضَعُوا لَهَا قُبْعَةً، وَعَمِلُوا عَلَيْهَا
حَتَّى انْتَهَتْ وَصَارَتْ سُتْرَةً جَمِيلَةً.



وَضَعُوا السُّتْرَةَ عَلَى سَرِيرِ رَامِي، وَعِنْدَمَا دَخَلَ غُرْفَتَهُ
انْدَهَشَ لِحِمَالِهَا، وَلَبِسَهَا وَهُوَ يَنْظُرُ لِنَفْسِهِ فِي الْمِرْآةِ
مُعْجَبًا بِهَا، وَشَكَرَ الْقِطَّةَ وَكُرَاتِ الصُّوفِ، وَخَرَجَ؛ لِيُرِيَهَا
أُسْرَتَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ.



أَعْجَبَتْ أُخْتَهُ سِهَامٌ بِالسُّتْرَةِ كَثِيرًا فَقَرَّرَتْ الْقِطْعَةَ مَعَ
صَدِيقَاتِهَا كُرَاتِ الصُّوفِ أَنْ يَصْنَعُوا لَهَا سُتْرَةً جَدِيدَةً.
شَرَعَتْ الْقِطْعَةُ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حَيَاكَةِ
السُّتْرَةِ، أَمَّا كُرَاتُ الصُّوفِ الْأُخْرَى فَقَدْ بَدَأْنَ بِصُنْعِ
وَرْدَاتٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الصُّوفِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، ثُمَّ انْضَمَمْنَ
لِلْسُّتْرَةِ الْبَيْضَاءِ فَصَارَتْ أَجْمَلُ.

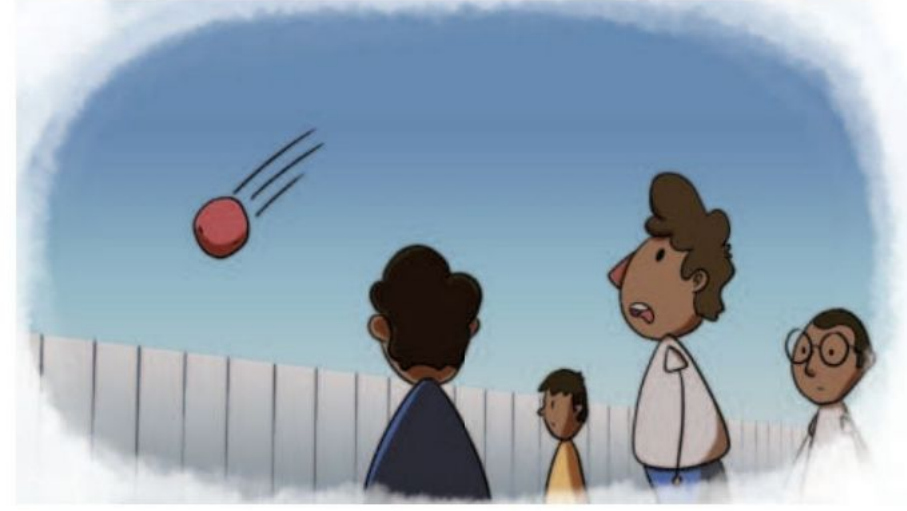


فَرِحَتْ سِهَامٌ بِسُتْرَتِهَا الْجَدِيدَةِ وَشَكَرَتْهُمْ، ثُمَّ
ارْتَدَّتْهَا وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَخُورَةٌ بِحُسْنِ صَنِيعِ
أَصْدِقَائِهَا: الْقِطَّةِ وَكُرَاتِ الصُّوفِ.



- يناقش المعلم الطلاب في مفهوم الحياة.
- يناقش المعلم الطلاب في قيمة التعاون وأهميته في نجاح العمل .
- يناقش المعلم الطلاب في التصرف المناسب مع من قدم لنا هدية.
- يبدي الطلاب رأيهم في هذه العبارة: "فرحت سهام بسترتها الجديدة، وشكرتهم، وارتدتها وهي ذاهبة إلى المدرسة، فخورة بحسن صنيع أصدقائها: القطة وكرات الصوف.
- يناقش المعلم الطلاب في أنواع الملابس حسب فصول السنة.
- يقترح الطلاب نهاية أخرى للقصة.

حبات البطاطس *



خَرَجَ حُسَامٌ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ؛ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، رَمَى
أَحَدُهُمُ الْكُرَةَ بَعِيدًا حَتَّى سَقَطَتْ فِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ
الصَّغِيرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَلْعَبِ، وَرَكَضَ حُسَامٌ لِيُخْضِرَهَا.



وَقَعَتِ الْكُرَّةُ عَلَى بَعْضِ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَةِ عَلَى
الْأَرْضِ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ لَكِنَّهُ لَمْ
يَرَ أَحَدًا، اقْتَرَبَ وَهُوَ يُرْهِفُ سَمْعَهُ، فَإِذَا بِالصَّوْتِ يُصْبِحُ
أَكْثَرَ وَضُوحًا. خَافَ حُسَامٌ وَسَأَلَ: مَنْ صَاحِبُ الصَّوْتِ؟!
رَدَّ الصَّوْتُ قَائِلًا: أَنَا حَبَّةُ بَطَاطِسٍ. سَأَلَ حُسَامٌ: وَأَيْنَ
أَنْتِ؟ أَجَابَتْ: أَنَا تَحْتَ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَةِ.

حَرَكَ حُسَامُ الْأَوْرَاقَ الْجَافَّةَ وَلَمْ يَجِدْهَا، وَسَأَلَهَا:
 أَيْنَ أَنْتِ، أَنَا لَا أَرَاكِ. أَجَابَتْهُ: أَنَا نَبَاتٌ جَذَرِيٌّ أَنْمُو
 تَحْتَ التُّرْبَةِ، احْضُرْ قَلِيلًا وَسَتَجِدُنِي. حَضَرَ حُسَامُ
 حُفْرَةً صَغِيرَةً فَإِذَا بِحَبَّةِ الْبَطَاطِسِ قَدْ خَالَطَتْ دُمُوعَهَا
 ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً. شَكَرَتْ حُسَامًا وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُخْرِجَهَا،
 ثُمَّ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ لَهَا أَخَوَاتٍ وَصَدِيقَاتٍ تَحْتَ التُّرْبَةِ،
 وَالْبَطَاطِسُ جَاهِزَةٌ لِلْحَصَادِ.





أَخْرَجَ حُسَامٌ حَبَّاتِ الْبَطَاطِسِ مِنْ تَحْتِ التُّرْبَةِ،
وَجَمَعَهَا فِي سَلَّةٍ قَدِيمَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ، وَكَانَتْ حَبَّاتُ
الْبَطَاطِسِ سَعِيدَةً وَشَكَرَتْ حُسَامًا عَلَى إِخْرَاجِهَا، فَقَدْ
أَصْبَحَتْ نَاضِجَةً وَجَاهِزَةً لِلْإِسْتِعْمَالِ.

حَمَلَ حُسَامُ الْكُرَّةَ؛ لِمُغَادَرَةِ الْمَكَانِ فَإِذَا بِأَصْدِقَائِهِ
 قَدْ حَضَرُوا قَلِقِينَ عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ تَأَخَّرَ فِي الْعُودَةِ إِلَيْهِمْ
 بِالْكُرَّةِ، نَاولَهَا لِأَحَدِهِمْ وَهَمُّوا بِالْخُرُوجِ، فَنَادَتْهُمْ
 حَبَّةُ الْبَطَاطِسِ: لِمَ تَتْرَكُونَنَا هُنَا؟ أَلَا تُحِبُّونَ تَنَاوُلَ
 الْبَطَاطِسِ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أَحِبُّهَا مَقْلِيَّةً، رَدَّ الْآخَرُ: الْبَطَاطِسُ
 الْمَسْلُوقَةُ مُفَضَّلَةٌ لَدَيَّ. وَتَنَوَّعَتْ رُدُودُ الْأَوْلَادِ، فَبَعْضُهُمْ
 يُحِبُّهَا رَقَائِقَ أَوْ مَشْوِيَّةً، وَالْآخَرُ يُفَضِّلُهَا عِيدَانًا مَقْرَمِشَةً،
 وَحُسَامُ يُفَضِّلُهَا مَعَ الْحَسَاءِ.

فَرِحَتْ حَبَّاتُ الْبَطَاطِسِ بِتَقَاسُمِ الْأَوْلَادِ لَهَا، فَكُلُّ
 أَحَدٍ قَسَمَتْهُ مِنْهَا وَذَهَبَ بِهَا إِلَى مَنْزِلِهِ؛ لِيُعِدَّ مِنْهَا عِشَاءَهُ
 الْمُفَضَّلَ.



- يناقش المعلم الطلاب في المقصود بـ(يرهف سمعة).
- يوضح المعلم للطلاب المقصود من قول حبة البطاطس " أنا نبات جذري أنمو تحت التربة"، وتُضرب أمثلة على بعض النباتات الجذرية.
- يسأل المعلم الطلاب: لماذا كانت حبة البطاطس تبتسم وتبكي عندما أخرجها حسام؟.
- يُناقش المعلم الطلاب فيما يدل عليه طلب حبة البطاطس من حسام أن يخرج أخواتها وصديقاتها.
- يُبدي الطلاب رأيهم في حضور أصدقاء حسام إليه وقلقهم عليه.
- يتحدث الطلاب عن المأكولات التي يفضلونها، ويوجههم المعلم إلى الغذاء الصحي المناسب لهم.
- يسأل المعلم الطلاب: لو كنت معهم ما الطعام الذي ستعده بالبطاطس؟



الإخوة الثلاثة *

خالدٌ وخويلدٌ وخلدونٌ إخوةٌ ثلاثةٌ متحابُّون،
 برعَ خالدٌ في الصَّيدِ، وخويلدٌ فارسٌ عاشقٌ للخيلِ، أمَّا
 خلدونٌ فهو سباحٌ ماهرٌ.



قَرَّرَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ أَنْ يُسَافِرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى
جِهَةٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ لِلْعَمَلِ فِي الْمَهَارَةِ الَّتِي يُتَقْنُهَا، عَلَى أَنْ
يَعُودُوا بَعْدَ عَامٍ، وَيَلْتَقُوا فِي مَنْزِلِهِمْ.

انْقَضَى الْعَامُ وَعَادُوا جَمِيعًا إِلَى مَنْزِلِهِمْ وَكُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ يَحْمِلُ مُغَامِرَاتٍ وَذِكْرِيَّاتٍ وَإِنْجَازَاتٍ حَقَّقَهَا،
وَسَيَقْصُّهَا عَلَى إِخْوَتِهِ.

اخْتَرُ مَنْ تَكُونُ، وَتَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَهُ، ثُمَّ حَدِّثْ
مُعَلِّمَتَكَ وَزُمَلَاءَكَ عَمَّا حَقَّقْتَهُ خِلَالِ ذَلِكَ الْعَامِ.

- يعطي المعلم فرصة (٥) دقائق؛ لتعزيز مهارة التخيل في التفكير الإبداعي لديهم.
- يحدد المعلم زمنًا موحّدًا يلتزم به الطالب؛ للتحديث عن الشخصية المتخيلة التي اختارها.
- يؤكد المعلم على آداب الاستماع، فينصت الطلاب لزميلهم، مع عدم مقاطعته أو تكذيبه، أو السخرية منه.
- يبدأ الطالب حديثه في التعريف بشخصيته، مثال: أنا خالدّ صيادّ.. / أنا خويلد فارس..، ثم ينطلق في حديثه.
- يوجه المعلم الطلاب في التصرفات السلبية التي قد تظهر في حديثهم، ويثني على القيم والأخلاق الإيجابية منها.