

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



الملف توزيع وتحضير منهج التربية البدنية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [الصف الأول](#) ⇨ [التربية البدنية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

الملف توزيع وتحضير منهج التربية البدنية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [الصف الأول](#) ⇨ [التربية البدنية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة التربية البدنية في الفصل الثاني

<a href="#">اختبار إلكتروني أسبوعي صعود السلم</a>	1
<a href="#">تفاعلي تحضير الوحدة الرابعة</a>	2
<a href="#">تقويم إلكتروني للوحدة الرابعة</a>	3
<a href="#">مهام أدائية للفترة الثالثة</a>	4



وزارة التعليم  
Ministry of Education

رؤية  
VISION  
2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
إدارة التعليم ب.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[www.mahj.com/sa](http://www.mahj.com/sa)

المناهج السعودية



إسم المعلم



الفصل الدراسي الثاني ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

## أهداف التعليم في المملكة

- 1- غرس العقيدة الإسلامية الصحيحة والمعارف والمهارات المفيدة والاتجاهات والقيم المرغوبة لدى الطلاب ليشبوا رجالاً- أو نساء فاهمين لدورهم في الحياة، واعين بعقيدتهم مدافعين عنها وعاملين في ضوئها لخير الدنيا والآخرة معا .
- 2- توفير الكوادر البشرية اللازمة لتطوير المجتمع اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا بما يخدم خطط التنمية الطموحة في المملكة ويدفع هذه الخطط من نجاح إلى نجاح .
- 3- الحرص على مصلحة الفرد والجماعة معا ، فهو يبتغي مصلحة الفرد من خلال تعليمه تعليما كافيا مفيدا لذاته ، كما يبتغي مصلحة الجماعة بالإفادة مما يتعلمه الأفراد لتطوير المجتمع بصورتين:  
أ ( مباشرة : وذلك من خلال الإسهام في الإنتاج والتنمية .  
ب ( غير مباشرة : وذلك من خلال القضاء على الأمية ، ونشر الوعي  
لدى جميع أبناء الأمة بشكل يضمن لهم حياة واعية مستنيرة  
ودورا أكثر فاعلية في بناء مجتمعاتهم .

## اهداف مادة التربية البدنية

- 1- يتعزز لديه تعاليم الدين الإسلامي المرتبطة بالنشاط البدني بما يناسب طالب هذا الصف .
- 2- يكتسب السلوك المؤدي إلى التغلب على المعوقات النفسية .
- 3- يتعزز لديه اكتساب السلوك المؤدي لتنمية المشاركة مع الآخرين .
- 4- تنمو لديه عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة بما يناسب طالب هذا الصف .
- 5- يكتسب المبادئ الأساسية للمهارات الرياضية في الألعاب المقررة لهذا الصف .
- 6- يتعرف على بعض المفاهيم الصحية والفسولوجية المناسبة لهذا الصف .
- 7- يتعرف على بعض الجوانب الفنية والقانونية المهمة لممارسة الألعاب الرياضية.

## معلومات عن المعلم

almanahj.com/sa  
المنهج السعودية

المؤهل:

التخصص:

الصفوف التي تدرسها:

مواد التدريس:

أسم المدرسة:

## المسرد

م	اسم الدرس	التاريخ	توقيع المعلمة	توقيع المديرية
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

توزيع منهج مادة ( التربية البدنية ) للصف ( الأول الابتدائي )				
الأسبوع	التاريخ		الدروس	ملاحظات
	من	إلى		
1	الأحد 30/4/1440	الخميس 4/5/1440	القياس التتبعي لمستوى اللياقة البدنية	
2	الأحد 7/5/1440	الخميس 11/5/1440	تحريك الرجل من مفصل الفخذ	
3	الأحد 14/5/1440	الخميس 18/5/1440	صعود السلم بطريقة صحيحة	
4	الأحد 21/5/1440	الخميس 25/5/1440	الوقوف باتزان فوق قاعدة ثابتة	
5	الأحد 28/5/1440	الخميس 2/6/1440	لقف الكرة	
6	الأحد 5/6/1440	الخميس 9/6/1440	اللف حول المحور الطولي للجسم	
7	الأحد 12/6/1440	الخميس 16/6/1440	الزحف على الأرض معتمداً على الرجلين والساقين	
8	الأحد 19/6/1440	الخميس 23/6/1440	المشي على خط مستقيم باتزان وانسيابية	
9	الأحد 26/6/1440	الخميس 30/6/1440	ركل الكرة الثابتة	
10	الأحد 3/7/1440	الخميس 7/7/1440	اهتزاز بعض أجزاء الجسم وفق الأداء الصحيح	
11	الأحد 10/7/1440	الخميس 14/7/1440	الانزلاق للأمام من المشي	
12	الأحد 17/7/1440	الخميس 21/7/1440	الاتزان بالإسناد بالظهر على الحائط	
13	الأحد 24/7/1440	الخميس 28/7/1440	إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم الارتكاز على مشط القدم وتغيير الاتجاه	
14	الأحد 2/8/1440	الخميس 6/8/1440	العدو وفق مواصفات الأداء الصحيح الوقوف على قاعدة ثابتة بقدم واحدة	
15	الأحد 9/8/1440	الخميس 13/8/1440	الجرى وفق مواصفات الأداء الصحيح	
16 17+	الأحد 16/8/1440	الخميس 27/8/1440	استكمال البرامج العلاجية للطلاب غير المتمتقين لمعايير التقويم	

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	التاريخ	الصف والمرحلة	الاسبوع	عدد الحصص
تربية بدنية		القياس التتبعي لمستوى اللياقة البدنية		اول ابتدائي	1	

مناقشة واختيار طريقة مثلى لأداء مهارة القياس التتبعي لمستوى اللياقة البدنية		التهيئة والتمهيد
<input type="checkbox"/> عرض مرني <input type="checkbox"/> سبورة ذكية <input type="checkbox"/> شرائح إلكترونية <input type="checkbox"/> أوراق نشاط <input type="checkbox"/> كتاب نشاط <input type="checkbox"/> تجارب عملية <input type="checkbox"/> قطع الورق والفلين		الوسائل التعليمية
<input type="checkbox"/> فرز المفاهيم <input type="checkbox"/> أعواد المتلجات <input type="checkbox"/> التدريس التبادلي <input type="checkbox"/> القبعات الست <input type="checkbox"/> المسابقات <input type="checkbox"/> أسئلة البطاقات <input type="checkbox"/> فكر-زواج-شارك <input type="checkbox"/> البطاقات المروحية <input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة <input type="checkbox"/> أخرى .....		استراتيجية التعلم النشط
القياس التتبعي لمستوى اللياقة البدنية		نواتج التعلم المخطط لها (الاهداف)
مراجعة ما سبق دراسته		الخبرات السابقة
مهام المعلم	مهام الطلاب	إجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمعلم
* تحديد الهدف . * إعطاء الوقت الكافي للطلاب في البحث عن الإجابة . * وضع البدائل المتعددة من الحركات للمهارة . * تقديم أسئلة عن الطريقة المثلى للمهارة . * ترجيح الطريقة المثلى للمهارة . * شغل الطالب في عملية استكشافية معنية . * تنمية عملية التفكير والاستقصاء والاكتشاف . * المعلم شريك للطلاب في كل القرارات . * إعطاء الطالب فرصة التجريب حتى يتمكن من تحديد الأفضل . * تنمية التفكير العميق عند الطلاب وربط الأداء الحركي بالقدرات البدنية . * تنمية العلاقة الإيجابية مع الطالب من خلال عملية الاكتشاف . * جعل الطالب في عملية استكشاف معينة ( عملية تقريب ) . * تنمية مهارات اكتشاف متعاقبة , تؤدي منطقياً الى اكتشاف المفهوم أو الحركة . * تصميم الأسئلة للطلاب في صورة متعاقبة . * التحقق من إجابات الطلاب على كل سؤال مع تقديم التغذية الراجعة الفردية لكل طالب .	* أداء المهارة بأوضاع مختلفة على حسب البدائل المعروفة . * ممارسة المهارة للوصول إلى درجة الإتقان . * ممارسة المهارة للوصول على الوضع الصحيح لها . * المشاركة في تحديد الهدف والوصول إليه . * المشاركة للمعلم في قرارات التنفيذ والتقييم . * الإجابة على السؤال أن يصل إلى الموضوع الذي اختاره المعلم .	
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟		نشاط اثنائي
س هل تعلم الطالب القياس التتبعي لمستوى اللياقة البدنية	تقويم قبلي	نوع التقويم
س هل عرف كيفية القياس التتبعي لمستوى اللياقة البدنية	تقويم بنائي	
س هل شعر بأهمية القياس التتبعي لمستوى اللياقة البدنية	تقويم ختامي	
<input type="checkbox"/> ورقة عمل <input type="checkbox"/> استراتيجية تقويم <input type="checkbox"/> حل اسئلة الكتاب (طالب-نشاط) <input type="checkbox"/> أخرى .....		اسلوب التقويم
<input type="checkbox"/> المقارنة <input type="checkbox"/> التصنيف <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي <input type="checkbox"/> التلخيص <input type="checkbox"/> أخرى .....		مهارات التفكير المكتسبة
الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس		معلومات إثرائية
		المصادر والمراجع
أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة		الواجبات المنزلية
الروابط التفاعلية بالكتاب المدرسي		رابط تفاعلي
<input type="checkbox"/> استماع <input type="checkbox"/> تحدث <input type="checkbox"/> قراءة <input type="checkbox"/> كتابة <input type="checkbox"/> تفكير		المهارات المستهدفة
تنفيذ حقيبة الإنجاز		انشطة ملف إنجاز

ملاحظات وتوجيهات القائدة/ة	
ملاحظات وتوجيهات المشرف/ة	

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	التاريخ	الصف والمرحلة	الاسبوع	عدد الحصص
تربية بدنية		تحريك الرجل من مفصل		اول ابتدائي	2	

الفخذ			
مناقشة واختيار طريقة مثلى لأداء مهارة تحريك الرجل من مفصل الفخذ			التهنية والتمهيد
<p>عرض مرني <input type="checkbox"/> سبورة ذكية <input type="checkbox"/> شرائح إلكترونية <input type="checkbox"/> أوراق نشاط <input type="checkbox"/> كتاب نشاط <input type="checkbox"/> تجارب عملية <input type="checkbox"/> قطع الورق والفلين</p> <p>فرز المفاهيم <input type="checkbox"/> أعواد الملحقات <input type="checkbox"/> التدريس التبادلي <input type="checkbox"/> القبعات الست <input type="checkbox"/> المسابقات <input type="checkbox"/> أسئلة البطاقات <input type="checkbox"/> فكر-زواج-شارك <input type="checkbox"/> البطاقات المروحية <input type="checkbox"/> الرووس المرقمة <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ... ..</p>			الوسائل التعليمية
<p>أن يتمكن الطالب من تحريك الرجل من مفصل الفخذ للمدى الحركي الكامل</p> <p>أن يدرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )</p> <p>أن يقدر الطالب قيمة النظام</p>			استراتيجية التعلم النشط
مناقشة مهارة القياس التتبعي لمستوى اللياقة البدنية			نواتج التعلم المخطط لها ( الاهداف )
مهام المعلم			الخبرات السابقة
<p>مهام الطلاب</p> <p>* تحديد الهدف .</p> <p>* إعطاء الوقت الكافي للطلاب في البحث عن الإجابة .</p> <p>* وضع البدائل المتعددة من الحركات للمهارة .</p> <p>* تقديم أسئلة عن الطريقة المثلى للمهارة .</p> <p>* ترجيح الطريقة المثلى للمهارة .</p> <p>* شغل الطالب في عملية استكشافية معنية .</p> <p>* تنمية عملية التفكير والاستقصاء والاكتشاف .</p> <p>* المعلم شريك للطلاب في كل القرارات .</p> <p>* إعطاء الطالب فرصة التجريب حتى يتمكن من تحديد الأفضل .</p> <p>* تنمية التفكير العميق عند الطلاب وربط الأداء الحركي بالقدرات البدنية .</p> <p>* تنمية العلاقة الإيجابية مع الطالب من خلال عملية الاكتشاف .</p> <p>* جعل الطالب في عملية استكشاف معنية ( عملية تقريب ) .</p> <p>* تنمية مهارات اكتشاف متعاقبة , تؤدي منطقياً الى اكتشاف المفهوم أو الحركة .</p> <p>* تصميم الأسئلة للطلاب في صورة متعاقبة .</p> <p>* التحقق من إجابات الطلاب على كل سؤال مع تقديم التغذية الراجعة الفردية لكل طالب .</p>			إجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمعلم
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			نشاط إثرائي
<p>هل تمكن الطالب من تحريك الرجل من مفصل الفخذ للمدى الحركي الكامل</p> <p>هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )</p> <p>هل قدر الطالب قيمة النظام</p>			تقويم قبلي
			تقويم بنائي
			تقويم ختامي
ورقة عمل <input type="checkbox"/> استراتيجية تقويم <input type="checkbox"/> حل اسئلة الكتاب ( طالب- نشاط ) <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ... ..			اسلوب التقويم
المقارنة <input type="checkbox"/> التصنيف <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي <input type="checkbox"/> التلخيص <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ... ..			مهارات التفكير المكتسبة
الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس			معلومات إثرائية
			المصادر والمراجع
أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة			الواجبات المنزلية
الروابط التفاعلية بالكتاب المدرسي			رابط تفاعلي
استماع <input type="checkbox"/> تحدث <input type="checkbox"/> قراءة <input type="checkbox"/> كتابة <input type="checkbox"/> تفكير <input type="checkbox"/>			المهارات المستهدفة
تنفيذ حقيبة الإنجاز			أنشطة ملف إنجاز

ملاحظات وتوجيهات القائد/ة	
ملاحظات وتوجيهات المشرف/ة	

عدد الحصص	الاسبوع	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
--------------	---------	------------------	---------	-------------	--------	--------

3	اول ابتدائي	صعود السلم بطريقة صحيحة	تربية بدنية
مناقشة واختيار طريقة مثلى لأداء مهارة صعود السلم بطريقة صحيحة			التهيئة والتمهيد
<input type="checkbox"/> عرض مرني <input type="checkbox"/> سبورة ذكية <input type="checkbox"/> شرائح إلكترونية <input type="checkbox"/> أوراق نشاط <input type="checkbox"/> كتاب نشاط <input type="checkbox"/> تجارب عملية <input type="checkbox"/> قطع الورق والفلين			الوسائل التعليمية
<input type="checkbox"/> فرز المفاهيم <input type="checkbox"/> أعواد المتلجات <input type="checkbox"/> التدريس التبادلي <input type="checkbox"/> القبعات الست <input type="checkbox"/> المسابقات <input type="checkbox"/> أسئلة البطاقات <input type="checkbox"/> فكر-زواج-شارك <input type="checkbox"/> البطاقات المروحية <input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة <input type="checkbox"/> أخرى ... ..			استراتيجية التعلم النشط
أن يصعد الطالب السلم بطريقة صحيحة أن يدرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة ) أن يبرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			نواتج التعلم المخطط لها ( الاهداف )
مناقشة مهارة تحريك الرجل من مفصل الفخذ			الخبرات السابقة
مهام المعلم	مهام الطلاب	* تحديد الهدف . * إعطاء الوقت الكافي للطلاب في البحث عن الإجابة . * وضع البدائل المتعددة من الحركات للمهارة . * تقديم أسئلة عن الطريقة المثلى للمهارة . * ترجيح الطريقة المثلى للمهارة . * شغل الطالب في عملية استكشافية معينة . * تنمية عملية التفكير والاستقصاء والاكتشاف . * المعلم شريك للطلاب في كل القرارات . * إعطاء الطالب فرصة التجريب حتى يتمكن من تحديد الأفضل . * تنمية التفكير العميق عند الطلاب وربط الأداء الحركي بالقدرات البدنية . * تنمية العلاقة الإيجابية مع الطالب من خلال عملية الاكتشاف . * جعل الطالب في عملية استكشاف معينة ( عملية تقريب ) . * تنمية مهارات اكتشاف متعاقبة , تؤدي منطقياً الى اكتشاف المفهوم أو الحركة . * تصميم الأسئلة للطلاب في صورة متعاقبة . * التحقق من إيجابيات الطلاب على كل سؤال مع تقديم التغذية الراجعة الفردية لكل طالب .	
* أداء المهارة بأوضاع مختلفة على حسب البدائل المعروفة . * ممارسة المهارة للوصول إلى درجة الإتقان . * ممارسة المهارة للوصول على الوضع الصحيح لها . * المشاركة في تحديد الهدف والوصول إليه . * المشاركة للمعلم في قرارات التنفيذ والتقييم . * الإجابة على السؤال أن يصل إلى الموضوع الذي أختاره المعلم .			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			نشاط اثرائي
هل صعد الطالب السلم بطريقة صحيحة	تقويم قبلي	نوع التقويم	
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )	تقويم بنائي		
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية	تقويم ختامي		
<input type="checkbox"/> ورقة عمل <input type="checkbox"/> استراتيجية تقويم <input type="checkbox"/> حل اسئلة الكتاب ( طالب- نشاط ) <input type="checkbox"/> أخرى ... ..			اسلوب التقويم
<input type="checkbox"/> المقارنة <input type="checkbox"/> التصنيف <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي <input type="checkbox"/> التلخيص <input type="checkbox"/> أخرى ... ..			مهارات التفكير المكتسبة
الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس			معلومات اثرائية
المصادر والمراجع			
أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة			الواجبات المنزلية
الروابط التفاعلية بالكتاب المدرسي			رابط تفاعلي
<input type="checkbox"/> استماع <input type="checkbox"/> تحدث <input type="checkbox"/> قراءة <input type="checkbox"/> كتابة <input type="checkbox"/> تفكير			المهارات المستهدفة
تنفيذ حقيبة الإجازة			أنشطة ملف إنجاز
			ملاحظات وتوجيهات القائد/ة
			ملاحظات وتوجيهات المشرف/ة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	التاريخ	الصف والمرحلة	الاسبوع	عدد الحصص
--------	--------	-------------	---------	------------------	---------	--------------

تربية بدنية	الوقوف باتزان فوق قاعدة ثابتة	اول ابتدائي	4
مناقشة واختيار طريقة مثلى لأداء مهارة الوقوف باتزان فوق قاعدة ثابتة			
التهيئة والتمهيد	عرض مرني □ سبورة ذكية □ شرائح إلكترونية □ أوراق نشاط □ كتاب نشاط □ تجارب عملية □ قطع الورق والفلين		
الوسائل التعليمية	□ فرز المفاهيم □ أعواد المتلجات □ التدريس التبادلي □ القبعات الست □ المسابقات □ أسئلة البطاقات □ فكر-زواج-شارك □ البطاقات المروحية □ الرؤوس المرقمة □ أخرى ... ..		
استراتيجية التعلم النشط	أن يقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة أن يدرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة ) أن يبرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية		
نواتج التعلم المخطط لها ( الاهداف )			
الخبرات السابقة	مناقشة مهارة صعود السلم بطريقة صحيحة		
إجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمعلم	مهام المعلم		
	* تحديد الهدف .		
	* إعطاء الوقت الكافي للطلاب في البحث عن الإجابة .		
	* وضع البدائل المتعددة من الحركات للمهارة .		
	* تقديم أسئلة عن الطريقة المثلى للمهارة .		
	* ترجيح الطريقة المثلى للمهارة .		
	* شغل الطالب في عملية استكشافية معنية .		
	* تنمية عملية التفكير والاستقصاء والاكتشاف .		
	* المعلم شريك للطلاب في كل القرارات .		
	* إعطاء الطالب فرصة التجريب حتى يتمكن من تحديد الأفضل .		
نشاط إثرائي	هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة		
	هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )		
	هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية		
	هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟		
	هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة		
	هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )		
	هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية		
	هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟		
	هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة		
	هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )		
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			
هل ادرك الطالب ضرر المشاركة الخطرة على الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني ( مفهوم الحركة )			
هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
هل وقف الطالب باتزان فوق قاعدة ثابتة			

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	التاريخ	الصف والمرحلة	الاسبوع	عدد الحصص
--------	--------	-------------	---------	---------------	---------	-----------



المرحلة	الحصص	اللف حول المحور الطولي للجسم	تربية بدنية
اول ابتدائي	6		

مناقشة واختيار طريقة مثلى لأداء مهارة اللف حول المحور الطولي للجسم		التهيئة والتمهيد
<p>عرض مرني <input type="checkbox"/> سبورة ذكية <input type="checkbox"/> شرائح إلكترونية <input type="checkbox"/> أوراق نشاط <input type="checkbox"/> كتاب نشاط <input type="checkbox"/> تجارب عملية <input type="checkbox"/> قطع الورق والفلين</p> <p>فرز المفاهيم <input type="checkbox"/> أعواد المتلجات <input type="checkbox"/> التدريس التبادلي <input type="checkbox"/> القبعات الست <input type="checkbox"/> المسابقات <input type="checkbox"/> أسئلة البطاقات <input type="checkbox"/> فكر-زواج-شارك <input type="checkbox"/> البطاقات المروحية <input type="checkbox"/> الرووس المرقمة <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ... ..</p>		الوسائل التعليمية
<p>أن يؤدي الطالب اللف حول المحور الطولي للجسم</p> <p>أن يدرك الطالب كيفية اتزان الجسم أثناء الثبات</p> <p>أن يبرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية</p>		استراتيجية التعلم النشط
مناقشة مهارة لفك الكرة		نواتج التعلم المخطط لها (الاهداف)
<p>مهام المعلم</p> <p>مهام الطلاب</p>		الخبرات السابقة
<p>* تحديد الهدف .</p> <p>* إعطاء الوقت الكافي للطلاب في البحث عن الإجابة .</p> <p>* وضع البدائل المتعددة من الحركات للمهارة .</p> <p>* تقديم أسئلة عن الطريقة المثلى للمهارة .</p> <p>* ترجيح الطريقة المثلى للمهارة .</p> <p>* شغل الطالب في عملية استكشافية معنية .</p> <p>* تنمية عملية التفكير والاستقصاء والاكتشاف .</p> <p>* المعلم شريك للطالب في كل القرارات .</p> <p>* إعطاء الطالب فرصة التجريب حتى يتمكن من تحديد الأفضل .</p> <p>* تنمية التفكير العميق عند الطلاب وربط الأداء الحركي بالقدرات البدنية .</p> <p>* تنمية العلاقة الإيجابية مع الطالب من خلال عملية الاكتشاف .</p> <p>* جعل الطالب في عملية استكشاف معينة ( عملية تقريب ) .</p> <p>* تنمية مهارات اكتشاف متعاقبة , تؤدي منطقياً الى اكتشاف المفهوم أو الحركة .</p> <p>* تصميم الأسئلة للطلاب في صورة متعاقبة .</p> <p>* التحقق من إجابات الطلاب على كل سؤال مع تقديم التغذية الراجعة الفردية لكل طالب .</p>		إجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمعلم
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟		نشاط اثرائي
<p>هل أدى الطالب اللف حول المحور الطولي للجسم</p> <p>هل ادرك الطالب كيفية اتزان الجسم أثناء الثبات</p> <p>هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية</p>		نوع التقويم
<p>تقويم قبلي</p> <p>تقويم بنائي</p> <p>تقويم ختامي</p>		اسلوب التقويم
ورقة عمل <input type="checkbox"/> استراتيجية تقويم <input type="checkbox"/> حل اسئلة الكتاب (طالب- نشاط) <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ... ..		مهارات التفكير المكتسبة
المقارنة <input type="checkbox"/> التصنيف <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي <input type="checkbox"/> التلخيص <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ... ..		معلومات اثرائية
الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس		المصادر والمراجع
أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة		الواجبات المنزلية
الروابط التفاعلية بالكتاب المدرسي		رابط تفاعلي
استماع <input type="checkbox"/> تحدث <input type="checkbox"/> قراءة <input type="checkbox"/> كتابة <input type="checkbox"/> تفكير <input type="checkbox"/>		المهارات المستهدفة
تنفيذ حقيبة الإنجاز		انشطة ملف إنجاز

ملاحظات وتوجيهات القائد/ة
ملاحظات وتوجيهات المشرف/ة

عدد الحصص	الاسبوع	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
--------------	---------	------------------	---------	-------------	--------	--------

7	اول ابتدائي	الزحف على الأرض معتمداً على الرجلين والساقين	تربية بدنية
---	-------------	---	-------------

التهيئة والتمهيد		مناقشة واختيار طريقة مثلى لأداء مهارة الزحف على الأرض معتمداً على الرجلين والساقين	
الوسائل التعليمية		<input type="checkbox"/> عرض مرئي <input type="checkbox"/> سبورة ذكية <input type="checkbox"/> شرائح إلكترونية <input type="checkbox"/> أوراق نشاط <input type="checkbox"/> كتاب نشاط <input type="checkbox"/> تجارب عملية <input type="checkbox"/> قطع الورق والفلين	
استراتيجية التعلم النشط		<input type="checkbox"/> فرز المفاهيم <input type="checkbox"/> أعواد المتلجأت <input type="checkbox"/> التدريس المتبادلي <input type="checkbox"/> القبعات الست <input type="checkbox"/> المسابقات <input type="checkbox"/> أسئلة البطاقات <input type="checkbox"/> فكر-زواج-شارك <input type="checkbox"/> البطاقات المروحية <input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة <input type="checkbox"/> أخرى .....	
نواتج التعلم المخطط لها (الاهداف)		أن يزحف الطالب على الأرض معتمداً على الرجلين والذراعين بصورة صحيحة أن يدرك الطالب كيفية اتزان الجسم أثناء الثبات أن يبرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية	
الخبرات السابقة		مناقشة مهارة اللف حول المحور الطولي للجسم	
اجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمعلم		مهام المعلم	* تحديد الهدف . * إعطاء الوقت الكافي للطلاب في البحث عن الإجابة . * وضع البدائل المتعددة من الحركات للمهارة . * تقديم أسئلة عن الطريقة المثلى للمهارة . * ترجيح الطريقة المثلى للمهارة . * شغل الطالب في عملية استكشافية معنية . * تنمية عملية التفكير والاستقصاء والاكتشاف . * المعلم شريك للطلاب في كل القرارات . * إعطاء الطالب فرصة التجريب حتى يتمكن من تحديد الأفضل . * تنمية التفكير العميق عند الطلاب وربط الأداء الحركي بالقدرات البدنية . * تنمية العلاقة الإيجابية مع الطالب من خلال عملية الاكتشاف . * جعل الطالب في عملية استكشاف معينة ( عملية تقريب ) . * تنمية مهارات اكتشاف متعاقبة , تؤدي منطقياً الى اكتشاف المفهوم أو الحركة . * تصميم الأسئلة للطلاب في صورة متعاقبة . * التحقق من إجابيات الطلاب على كل سؤال مع تقديم التغذية الراجعة الفردية لكل طالب .
		مهام الطلاب	* أداء المهارة بأوضاع مختلفة على حسب البدائل المعروفة . * ممارسة المهارة للوصول إلى درجة الإتقان . * ممارسة المهارة للوصول على الوضع الصحيح لها . * المشاركة في تحديد الهدف والوصول إليه . * المشاركة للمعلم في قرارات التنفيذ والتقويم . * الإجابة على السؤال أن يصل إلى الموضوع الذي أختاره المعلم .
نشاط اثرائي		هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟	
نوع التقويم		تقويم قبلي	هل زحف الطالب على الأرض معتمداً على الرجلين والذراعين بصورة صحيحة
		تقويم بنائي	هل ادرك الطالب كيفية اتزان الجسم أثناء الثبات
		تقويم ختامي	هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية
اسلوب التقويم		<input type="checkbox"/> ورقة عمل <input type="checkbox"/> استراتيجية تقويم <input type="checkbox"/> حل اسئلة الكتاب ( طالب- نشاط ) <input type="checkbox"/> أخرى .....	
مهارات التفكير المكتسبة		<input type="checkbox"/> المقارنة <input type="checkbox"/> التصنيف <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي <input type="checkbox"/> التلخيص <input type="checkbox"/> أخرى .....	
معلومات إثرائية		الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس	
المصادر والمراجع			
الواجبات المنزلية		أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة	
رابط تفاعلي		الروابط التفاعلية بالكتاب المدرسي	
المهارات المستهدفة		<input type="checkbox"/> استماع <input type="checkbox"/> تحدث <input type="checkbox"/> قراءة <input type="checkbox"/> كتابة <input type="checkbox"/> تفكير	
انشطة ملف انجاز		تنفيذ حقيبة الانجاز	

	ملاحظات وتوجيهات القائد/ة
	ملاحظات وتوجيهات المشرف/ة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	التاريخ	الصف والمرحلة	الاسبوع	عدد الحصص
--------	--------	-------------	---------	------------------	---------	--------------

تربية بدنية	المشي المتزن على خط مستقيم	اول ابتدائي	8
التهيئة والتمهيد			
مناقشة واختيار طريقة مثلى لأداء مهارة المشي المتزن على خط مستقيم			
الوسائل التعليمية	عرض مرئي □ سبورة ذكية □ شرائح إلكترونية □ أوراق نشاط □ كتاب نشاط □ تجارب عملية □ قطع الورق والفلين		
استراتيجية التعلم النشط	فرز المفاهيم □ أعواد الملصقات □ التدريس التبادلي □ القبعات الست □ المسابقات □ أسئلة البطاقات □ فكر-زواج-شارك □ البطاقات المروحية □ الرؤوس المرقمة □ أخرى ... ..		
نواتج التعلم المخطط لها (الاهداف )	أن يمشي الطالب على خط مستقيم باتزان وانسيابية أن يدرك الطالب كيفية اتزان الجسم أثناء الحركة أن يبرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية		
الخبرات السابقة			
مناقشة مهارة الزحف على الأرض معتمدا على الرجلين والساقين			
إجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمعلم	مهام المعلم		مهام الطلاب
	* تحديد الهدف .		* أداء المهارة بأوضاع مختلفة على حسب البدائل المعروفة .
	* إعطاء الوقت الكافي للطلاب في البحث عن الإجابة .		* ممارسة المهارة للوصول إلى درجة الإتقان .
	* وضع البدائل المتعددة من الحركات للمهارة .		* ممارسة المهارة للوصول إلى الوضع الصحيح لها .
	* تقديم أسئلة عن الطريقة المثلى للمهارة .		* المشاركة في تحديد الهدف والوصول إليه .
	* ترجيح الطريقة المثلى للمهارة .		* المشاركة للمعلم في قرارات التنفيذ والتقويم .
	* شغل الطالب في عملية استكشافية معنية .		* الإجابة على السؤال أن يصل إلى الموضوع الذي أختاره المعلم .
	* تنمية عملية التفكير والاستقصاء والاكتشاف .		
	* المعلم شريك للطلاب في كل القرارات .		
	* إعطاء الطالب فرصة التجريب حتى يتمكن من تحديد الأفضل .		
* تنمية التفكير العميق عند الطلاب وربط الأداء الحركي بالقدرات البدنية .			
* تنمية العلاقة الإيجابية مع الطالب من خلال عملية الاكتشاف .			
* جعل الطالب في عملية استكشاف معينة ( عملية تقريب ) .			
* تنمية مهارات اكتشاف متعاقبة , تؤدي منطقياً الى اكتشاف المفهوم أو الحركة .			
* تصميم الأسئلة للطلاب في صورة متعاقبة .			
* التحقق من إجابات الطلاب على كل سؤال مع تقديم التغذية الراجعة الفردية لكل طالب .			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			
نشاط إثرائي			
نوع التقويم	تقويم قبلي	هل مشى الطالب على خط مستقيم باتزان وانسيابية	
	تقويم بنائي	هل ادرك الطالب كيفية اتزان الجسم أثناء الحركة	
	تقويم ختامي	هل ابرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية	
اسلوب التقويم	□ ورقة عمل □ استراتيجية تقويم □ حل اسئلة الكتاب ( طالب- نشاط ) □ أخرى ... ..		
مهارات التفكير المكتسبة	□ المقارنة □ التصنيف □ التفكير الناقد □ التعلم الذاتي □ التلخيص □ أخرى ... ..		
معلومات إثرائية	الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس		
المصادر والمراجع			
الواجبات المنزلية	أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة		
رابط تفاعلي	الروابط التفاعلية بالكتاب المدرسي		
المهارات المستهدفة	□ استماع □ تحدث □ قراءة □ كتابة □ تفكير		
انشطة ملف انجاز	تنفيذ حقيبة الإنجاز		
ملاحظات وتوجيهات القائد/ة			
ملاحظات وتوجيهات المشرف/ة			

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	التاريخ	الصف والمرحلة	الاسبوع	عدد الحصص
--------	--------	-------------	---------	---------------	---------	-----------

تربية بدنية	ركل الكرة الثابتة	اول ابتدائي	9
التهينة والتمهيد	مناقشة واختيار طريقة مثلى لأداء مهارة ركل الكرة الثابتة		
الوسائل التعليمية	عرض مرئي <input type="checkbox"/> سبورة ذكية <input type="checkbox"/> شرائح إلكترونية <input type="checkbox"/> أوراق نشاط <input type="checkbox"/> كتاب نشاط <input type="checkbox"/> تجارب عملية <input type="checkbox"/> قطع الورق والفلين		
استراتيجية التعلم النشط	فرز المفاهيم <input type="checkbox"/> أعواد الملحقات <input type="checkbox"/> التدريس التبادلي <input type="checkbox"/> القبعات الست <input type="checkbox"/> المسابقات <input type="checkbox"/> أسئلة البطاقات <input type="checkbox"/> فكر-زواج-شارك <input type="checkbox"/> البطاقات المروحية <input type="checkbox"/> الرووس المرقمة <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ... ..		
نواتج التعلم المخطط لها (الاهداف)	أن يركل الطالب الكرة وهي ثابتة أن يدرك الطالب كيفية اتزان الجسم أثناء الحركة أن يظهر الطالب قدرته على التغلب على الخجل		
الخبرات السابقة	مناقشة مهارة المشي المتزن على خط مستقيم		
اجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمعلم	<p>مهام المعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* تحديد الهدف .</li> <li>* إعطاء الوقت الكافي للطلاب في البحث عن الإجابة .</li> <li>* وضع البدائل المتعددة من الحركات للمهارة .</li> <li>* تقديم أسئلة عن الطريقة المثلى للمهارة .</li> <li>* ترجيح الطريقة المثلى للمهارة .</li> <li>* شغل الطالب في عملية استكشافية معنية .</li> <li>* تنمية عملية التفكير والاستقصاء والاكتشاف .</li> <li>* المعلم شريك للطلاب في كل القرارات .</li> <li>* إعطاء الطالب فرصة التجريب حتى يتمكن من تحديد الأفضل .</li> <li>* تنمية التفكير العميق عند الطلاب وربط الأداء الحركي بالقدرات البدنية .</li> <li>* تنمية العلاقة الإيجابية مع الطالب من خلال عملية الاكتشاف .</li> <li>* جعل الطالب في عملية استكشاف معنية ( عملية تقريب ) .</li> <li>* تنمية مهارات اكتشاف متعاقبة , تؤدي منطقياً الى اكتشاف المفهوم أو الحركة .</li> <li>* تصميم الأسئلة للطلاب في صورة متعاقبة .</li> <li>* التحقق من إجابات الطلاب على كل سؤال مع تقديم التغذية الراجعة الفردية لكل طالب .</li> </ul> <p>مهام الطلاب</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* أداء المهارة بأوضاع مختلفة على حسب البدائل المعروفة .</li> <li>* ممارسة المهارة للوصول إلى درجة الإتقان .</li> <li>* ممارسة المهارة للوصول إلى الوضع الصحيح لها .</li> <li>* المشاركة في تحديد الهدف والوصول إليه .</li> <li>* المشاركة للمعلم في قرارات التنفيذ والتقويم .</li> <li>* الإجابة على السؤال أن يصل إلى الموضوع الذي أختاره المعلم .</li> </ul>		
نشاط إثرائي	هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟		
نوع التقويم	<p>هل ركل الطالب الكرة وهي ثابتة</p> <p>هل ادرك الطالب كيفية اتزان الجسم أثناء الحركة</p> <p>هل أظهر الطالب قدرته بالتغلب على الخجل</p>	<p>تقويم قبلي</p> <p>تقويم بنائي</p> <p>تقويم ختامي</p>	
اسلوب التقويم	<input type="checkbox"/> ورقة عمل <input type="checkbox"/> استراتيجية تقويم <input type="checkbox"/> حل اسئلة الكتاب ( طالب-نشاط ) <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ... ..		
مهارات التفكير المكتسبة	<input type="checkbox"/> المقارنة <input type="checkbox"/> التصنيف <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي <input type="checkbox"/> التلخيص <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ... ..		
معلومات إثرائية	الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس		
المصادر والمراجع			
الواجبات المنزلية	أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة		
رابط تفاعلي	الروابط التفاعلية بالكتاب المدرسي		
المهارات المستهدفة	<input type="checkbox"/> استماع <input type="checkbox"/> تحدث <input type="checkbox"/> قراءة <input type="checkbox"/> كتابة <input type="checkbox"/> تفكير		
أنشطة ملف إنجاز	تنفيذ حقيبة الإنجاز		
ملاحظات وتوجيهات القائد/ة			
ملاحظات وتوجيهات المشرف/ة			

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	التاريخ	الصف والمرحلة	الاسبوع	عدد الحصص
--------	--------	-------------	---------	---------------	---------	-----------

10	اول ابتدائي	اهتزاز بعض أجزاء الجسم وفق الأداء الصحيح	تربية بدنية
----	-------------	--	-------------

التهيئة والتمهيد		مناقشة واختيار طريقة مثلى لأداء مهارة اهتزاز بعض أجزاء الجسم وفق الأداء الصحيح	
الوسائل التعليمية		<input type="checkbox"/> عرض مرني <input type="checkbox"/> سبورة ذكية <input type="checkbox"/> شرائح إلكترونية <input type="checkbox"/> أوراق نشاط <input type="checkbox"/> كتاب نشاط <input type="checkbox"/> تجارب عملية <input type="checkbox"/> قطع الورق والفلين	
استراتيجية التعلم النشط		<input type="checkbox"/> فرز المفاهيم <input type="checkbox"/> أعواد المتلجات <input type="checkbox"/> التدريس التبادلي <input type="checkbox"/> القبعات الست <input type="checkbox"/> المسابقات <input type="checkbox"/> أسئلة البطاقات <input type="checkbox"/> فكر-زواج-شارك <input type="checkbox"/> البطاقات المروحية <input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة <input type="checkbox"/> أخرى ..... .....	
نواتج التعلم المخطط لها ( الاهداف )		أن يرتعش الطالب ويهز بعض أجزاء جسمه بصورة صحيحة أن يدرك الطالب كيفية اتزان اتران الجسم خلال الحركة أن يقدر الطالب قيمة الأمانة	
الخبرات السابقة		مناقشة مهارة ركل الكرة الثابتة	
اجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمعلم	مهام المعلم		مهام الطلاب
	* تحديد الهدف . * إعطاء الوقت الكافي للطلاب في البحث عن الإجابة . * وضع البدائل المتعددة من الحركات للمهارة . * تقديم أسئلة عن الطريقة المثلى للمهارة . * ترجيح الطريقة المثلى للمهارة . * شغل الطالب في عملية استكشافية معنية . * تنمية عملية التفكير والاستقصاء والاكتشاف . * المعلم شريك للطلاب في كل القرارات . * إعطاء الطالب فرصة التجريب حتى يتمكن من تحديد الأفضل . * تنمية التفكير العميق عند الطلاب وربط الأداء الحركي بالقدرات البدنية . * تنمية العلاقة الإيجابية مع الطالب من خلال عملية الاكتشاف . * جعل الطالب في عملية استكشاف معينة ( عملية تقريب ) . * تنمية مهارات اكتشاف متعاقبة , تؤدي منطقياً الى اكتشاف المفهوم أو الحركة . * تصميم الأسئلة للطلاب في صورة متعاقبة . * التحقق من إجابيات الطلاب على كل سؤال مع تقديم التغذية الراجعة الفردية لكل طالب .		* أداء المهارة بأوضاع مختلفة على حسب البدائل المعروفة. * ممارسة المهارة للوصول إلى درجة الإتقان. * ممارسة المهارة للوصول على الوضع الصحيح لها . * المشاركة في تحديد الهدف والوصول إليه . * المشاركة للمعلم في قرارات التنفيذ والتقويم. * الإجابة على السؤال أن يصل إلى الموضوع الذي أختاره المعلم .
نشاط اثرائي		هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟	
نوع التقويم	تقويم قبلي	يرتعش أي يهز بعض أجزاء جسمه بصورة صحيحة	
	تقويم بنائي	يدرك كيفية اتزان الجسم خلال الحركة	
	تقويم ختامي	يقدر قيمة الأمانة	
اسلوب التقويم		<input type="checkbox"/> ورقة عمل <input type="checkbox"/> استراتيجية تقويم <input type="checkbox"/> حل اسئلة الكتاب ( طالب- نشاط ) <input type="checkbox"/> أخرى ..... .....	
مهارات التفكير المكتسبة		<input type="checkbox"/> المقارنة <input type="checkbox"/> التصنيف <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي <input type="checkbox"/> التلخيص <input type="checkbox"/> أخرى ..... .....	
معلومات اثرائية		الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس	
المصادر والمراجع			
الواجبات المنزلية		أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة	
رابط تفاعلي		الروابط التفاعلية بالكتاب المدرسي	
المهارات المستهدفة		<input type="checkbox"/> استماع <input type="checkbox"/> تحدث <input type="checkbox"/> قراءة <input type="checkbox"/> كتابة <input type="checkbox"/> تفكير	
أنشطة ملف انجاز		تنفيذ حقيبة الإنجاز	

ملاحظات وتوجيهات القائد/ة
ملاحظات وتوجيهات المشرف/ة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	التاريخ	الصف والمرحلة	الاسبوع	عدد الحصص
--------	--------	-------------	---------	---------------	---------	-----------

11	اول ابتدائي	الانزلاق للأمام من المشي	تربية بدنية
مناقشة واختيار طريقة مثلى لأداء مهارة الانزلاق للأمام من المشي			التهيئة والتمهيد
عرض مرني □ سبورة ذكية □ شرائح إلكترونية □ أوراق نشاط □ كتاب نشاط □ تجارب عملية □ قطع الورق والفلين □ فرز المفاهيم □ أعواد المتلجات □ التدريس التبادلي □ القبعات الست □ المسابقات □ أسئلة البطاقات □ فكر-زواج-شارك □ البطاقات المروحية □ الرؤوس المرقمة □ أخرى ... ..			الوسائل التعليمية
أن ينزلق الطالب للأمام من المشي بصورة صحيحة أن يدرك الطالب كيفية اتزان الجسم خلال الحركة أن يبرز الطالب قدراته الفردية أثناء أدائه للمهارة الحركية			استراتيجية التعلم النشط
مناقشة مهارة اهتزاز بعض أجزاء الجسم وفق الأداء الصحيح			نواتج التعلم المخطط لها ( الاهداف )
مهام المعلم			الخبرات السابقة
مهام الطلاب			إجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمعلم
* تحديد الهدف . * إعطاء الوقت الكافي للطلاب في البحث عن الإجابة . * وضع البدائل المتعددة من الحركات للمهارة . * تقديم أسئلة عن الطريقة المثلى للمهارة . * ترجيح الطريقة المثلى للمهارة . * شغل الطالب في عملية استكشافية معنية . * تنمية عملية التفكير والاستقصاء والاكتشاف . * المعلم شريك للطلاب في كل القرارات . * إعطاء الطالب فرصة التجريب حتى يتمكن من تحديد الأفضل . * تنمية التفكير العميق عند الطلاب وربط الأداء الحركي بالقدرات البدنية . * تنمية العلاقة الإيجابية مع الطالب من خلال عملية الاكتشاف . * جعل الطالب في عملية استكشاف معينة ( عملية تقريب ) . * تنمية مهارات اكتشاف متعاقبة , تؤدي منطقياً الى اكتشاف المفهوم أو الحركة . * تصميم الأسئلة للطلاب في صورة متعاقبة . * التحقق من إجابيات الطلاب على كل سؤال مع تقديم التغذية الراجعة الفردية لكل طالب .			
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟			نشاط اثرائي
تقويم قبلي		ينزلق للأمام من المشي بصورة صحيحة	نوع التقويم
تقويم بنائي		يدرك كيفية اتزان الجسم خلال الحركة	
تقويم ختامي		يقدر قيمة الأمانة	اسلوب التقويم
□ ورقة عمل □ استراتيجية تقويم □ حل اسئلة الكتاب ( طالب- نشاط ) □ أخرى ... ..			
المقارنة □ التصنيف □ التفكير الناقد □ التعلم الذاتي □ التلخيص □ أخرى ... ..			مهارات التفكير المكتسبة
الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس			معلومات اثرائية
المصادر والمراجع			المصادر والمراجع
أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة			الواجبات المنزلية
الروابط التفاعلية بالكتاب المدرسي			رابط تفاعلي
استماع □ تحدث □ قراءة □ كتابة □ تفكير			المهارات المستهدفة
تنفيذ حقيبة الإنجاز			انشطة ملف انجاز
			ملاحظات وتوجيهات القائدة/
			ملاحظات وتوجيهات المشرف/ة

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	التاريخ	الصف	الاسبوع	عدد
--------	--------	-------------	---------	------	---------	-----



**معلم/ة المادة /**

عدد الحصص	الاسبوع	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	الوحدة	المادة
--------------	---------	------------------	---------	-------------	--------	--------

14	اول ابتدائي	العدو وفق مواصفات الأداء الصحيح + الوقوف على قاعدة ثابتة بقدم واحدة	الكرة الطائرة	تربية بدنية
----	-------------	---	---------------	-------------

مناقشة واختيار طريقة مثلى لأداء مهارة العدو وفق مواصفات الأداء الصحيح + الوقوف على قاعدة ثابتة بقدم واحدة					التهيئة والتمهيد
<p>عرض مرني <input type="checkbox"/> سبورة ذكية <input type="checkbox"/> شرائح إلكترونية <input type="checkbox"/> أوراق نشاط <input type="checkbox"/> كتاب نشاط <input type="checkbox"/> تجارب عملية <input type="checkbox"/> قطع الورق والفلين</p>					الوسائل التعليمية
<p>فرز المفاهيم <input type="checkbox"/> أعواد المثلجات <input type="checkbox"/> التدريس التبادلي <input type="checkbox"/> القبعات الست <input type="checkbox"/> المسابقات <input type="checkbox"/> أسئلة البطاقات <input type="checkbox"/> فكر-زواج-شارك <input type="checkbox"/> البطاقات المروحية <input type="checkbox"/> الرووس المرقمة <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ... ..</p>					استراتيجية التعلم النشط
<p>أن يعدو الطالب بطريقة صحيحة أن يتعرف الطالب على مكونات صيدلية الإسعافات الأولية أن يعي الطالب أهمية الانتظام</p> <p>- أن يقف الطالب على قاعدة ثابتة بقدم واحدة - أن يعدد الطالب خطوات الأداء الفني - أن يقدر الطالب أهمية الاستئذان</p>					نواتج التعلم المخطط لها (الاهداف)
مناقشة واختيار طريقة مثلى لأداء مهارة إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم + الارتكاز على مشط القدم وتغيير الاتجاه					الخبرات السابقة
<p>مهام المعلم</p> <p>* تحديد الهدف . * إعطاء الوقت الكافي للطلاب في البحث عن الإجابة . * وضع البدائل المتعددة من الحركات للمهارة . * تقديم أسئلة عن الطريقة المثلى للمهارة . * ترجيح الطريقة المثلى للمهارة . * شغل الطالب في عملية استكشافية معنية . * تنمية عملية التفكير والاستقصاء والاكتشاف . * المعلم شريك للطلاب في كل القرارات . * إعطاء الطالب فرصة التجريب حتى يتمكن من تحديد الأفضل . * تنمية التفكير العميق عند الطلاب وربط الأداء الحركي بالقدرات البدنية . * تنمية العلاقة الإيجابية مع الطالب من خلال عملية الاكتشاف . * جعل الطالب في عملية استكشاف معينة ( عملية تقريب ) . * تنمية مهارات اكتشاف متعاقبة , تؤدي منطقياً الى اكتشاف المفهوم أو الحركة . * تصميم الأسئلة للطلاب في صورة متعاقبة . * التحقق من إجابات الطلاب على كل سؤال مع تقديم التغذية الراجعة الفردية لكل طالب .</p> <p>مهام الطلاب</p> <p>* أداء المهارة بأوضاع مختلفة على حسب البدائل المعروفة . * ممارسة المهارة للوصول إلى درجة الإتقان . * ممارسة المهارة للوصول على الوضع الصحيح لها . * المشاركة في تحديد الهدف والوصول إليه . * المشاركة للمعلم في قرارات التنفيذ والتقويم . * الإجابة على السؤال أن يصل إلى الموضوع الذي أختاره المعلم .</p>					إجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمعلم
هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟					نشاط إثرائي
<p>يعود الطالب بطريقة صحيحة يعرف الطالب على مكونات صيدلية الإسعافات الأولية هل قدر الطالب أهمية الانتظام</p> <p>- يقف الطالب على قاعدة ثابتة بقدم واحدة هل عدد الطالب خطوات الأداء الفني للخبرة - هل قدر الطالب أهمية الاستئذان</p>					نوع التقويم
<p>تقويم قبلي تقويم بنائي تقويم ختامي</p>					اسلوب التقويم
<p>ورقة عمل <input type="checkbox"/> استراتيجية تقويم <input type="checkbox"/> حل اسئلة الكتاب ( طالب- نشاط ) <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ... ..</p>					مهارات التفكير المكتسبة
<p>المقارنة <input type="checkbox"/> التصنيف <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي <input type="checkbox"/> التلخيص <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> ... ..</p>					معلومات إثرائية
الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس					المصادر والمراجع
أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة					الواجبات المنزلية
الروابط التفاعلية بالكتاب المدرسي					رابط تفاعلي
<p>استماع <input type="checkbox"/> تحدث <input type="checkbox"/> قراءة <input type="checkbox"/> كتابة <input type="checkbox"/> تفكير <input type="checkbox"/></p>					المهارات المستهدفة
تنفيذ حقيبة الإنجاز					انشطة ملف انجاز

ملاحظات وتوجيهات القادة/ة	
ملاحظات وتوجيهات المشرف/ة	

المادة	الوحدة	موضوع الدرس	التاريخ	الصف والمرحلة	الاسبوع	عدد الحصص
تربية بدنية	الريشة الطائرة	الجري وفق مواصفات الأداء الصحيح		اول ابتدائي	15	

التهيئة والتمهيد		مناقشة واختيار طريقة مثلى لأداء مهارة الجري وفق مواصفات الأداء الصحيح	
الوسائل التعليمية		<input type="checkbox"/> عرض مرني <input type="checkbox"/> سبورة ذكية <input type="checkbox"/> شرائح إلكترونية <input type="checkbox"/> أوراق نشاط <input type="checkbox"/> كتاب نشاط <input type="checkbox"/> تجارب عملية <input type="checkbox"/> قطع الورق والفلين	
استراتيجية التعلم النشط		<input type="checkbox"/> فرز المفاهيم <input type="checkbox"/> أعواد المتلجات <input type="checkbox"/> التدريس التبادلي <input type="checkbox"/> القبعات الست <input type="checkbox"/> المسابقات <input type="checkbox"/> أسئلة البطاقات <input type="checkbox"/> فكر-زواج-شارك <input type="checkbox"/> البطاقات المروحية <input type="checkbox"/> الرؤوس المرقمة <input type="checkbox"/> أخرى ... ..	
نواتج التعلم المخطط لها ( الاهداف )		أن يجري الطالب بالكرة بصورة صحيحة ان يعرف الطالب وجه القدم الداخلي أن يساعد الطالب زملائه في المواقف المختلفة	
الخبرات السابقة		مناقشة مهارة العدو وفق مواصفات الأداء الصحيح + الوقوف على قاعدة ثابتة بقدم واحدة	
اجراءات تحقيق النواتج من المعلمة والمعلم	مهام المعلم		مهام الطلاب
	* تحديد الهدف . * إعطاء الوقت الكافي للطلاب في البحث عن الإجابة . * وضع البدائل المتعددة من الحركات للمهارة . * تقديم أسئلة عن الطريقة المثلى للمهارة . * ترجيح الطريقة المثلى للمهارة . * شغل الطالب في عملية استكشافية معنية . * تنمية عملية التفكير والاستقصاء والاكتشاف . * المعلم شريك للطلاب في كل القرارات . * إعطاء الطالب فرصة التجريب حتى يتمكن من تحديد الأفضل . * تنمية التفكير العميق عند الطلاب وربط الأداء الحركي بالقدرات البدنية . * تنمية العلاقة الإيجابية مع الطالب من خلال عملية الاكتشاف . * جعل الطالب في عملية استكشاف معنية ( عملية تقريب ) . * تنمية مهارات اكتشاف متعاقبة , تؤدي منطقياً الى اكتشاف المفهوم أو الحركة . * تصميم الأسئلة للطلاب في صورة متعاقبة . * التحقق من إجابيات الطلاب على كل سؤال مع تقديم التغذية الراجعة الفردية لكل طالب .		* أداء المهارة بأوضاع مختلفة على حسب البدائل المعروفة . * ممارسة المهارة للوصول إلى درجة الإتقان . * ممارسة المهارة للوصول على الوضع الصحيح لها . * المشاركة في تحديد الهدف والوصول إليه . * المشاركة للمعلم في قرارات التنفيذ والتقويم . * الإجابة على السؤال أن يصل إلى الموضوع الذي أختاره المعلم . .
نشاط اثرائي		هل أدى الطالب المهارة المطلوبة وفق الضوابط الفنية لها ؟	
نوع التقويم	تقويم قبلي	يجري الطالب بالكرة بصورة صحيحة	
	تقويم بنائي	هل عرف الطالب وجه القدم الداخلي	
	تقويم ختامي	الطالب يساعد زملائه في مواقف مختلفة	
اسلوب التقويم	<input type="checkbox"/> ورقة عمل <input type="checkbox"/> استراتيجية تقويم <input type="checkbox"/> حل اسئلة الكتاب ( طالب-نشاط ) <input type="checkbox"/> أخرى ... ..		
مهارات التفكير المكتسبة	<input type="checkbox"/> المقارنة <input type="checkbox"/> التصنيف <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي <input type="checkbox"/> التلخيص <input type="checkbox"/> أخرى ... ..		
معلومات اثرائية	الرجوع إلى مصادر البحث وجمع معلومات إثرائية عن الدرس		
المصادر والمراجع			
الواجبات المنزلية	أحل أسئلة تقويم الدرس والأنشطة المصاحبة		
رابط تفاعلي	الروابط التفاعلية بالكتاب المدرسي		
المهارات المستهدفة	<input type="checkbox"/> استماع <input type="checkbox"/> تحدث <input type="checkbox"/> قراءة <input type="checkbox"/> كتابة <input type="checkbox"/> تفكير		
انشطة ملف انجاز	تنفيذ حقيبة الإنجاز		

ملاحظات وتوجيهات القائد/ة
ملاحظات وتوجيهات المشرف/ة