

مذكرة 6 شاملة و مهمة للمنهج



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج السعودية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20-01-2026 18:51:13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا اوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: ميعاد الشريف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



الرياضيات



اللغة الانجليزية



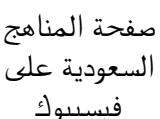
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج ورقة تقويم قياسي لمهارات الإملاء

1

ورقة عمل قياسية للإملاء لتقدير مهارات الكتابة

2

مذكرة 6 شاملة و مهمة للمنهج

3

مذكرة جميع الحروف بالمهارات الأساسية

4

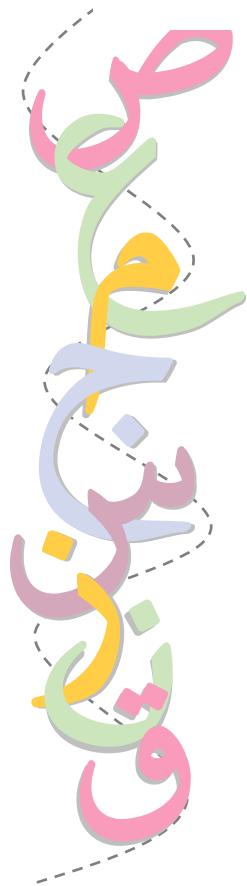
خطة توزيع المنهج 1447

5

مذكرة لغتي



للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني



اسمي:

فصلي:

لُغَيَّتِي هَوَيَّتِي ... وَبِهَا أَفْتَخِرُ

إعداد المعلمة:

ميسعود الشريف



المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِيرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ۚ وَسَرَّدُونَ إِلَى
عَلِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَدَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ۝

تُعدّ اللغة العربية الركيزة الأساسية للتواصل وبناء المعرفة، فهي الوسيلة التي يعبر بها المتعلم عن أفكاره ومشاعره.  بما يتلاءم مع قدرات المتعلمين.

نرجو أن تسهم هذه المذكرة في تيسير مهمة التعليم، وتقديم محتوى لغوي تربوي ممتع وفعال، يعزز حب اللغة العربية في نفوس المتعلمين.

حفظ الحقوق

هذه المذكرة التعليمية من إعداد الأستاذة: ميعاد الشريف
ويمّنح نسخها أو إعادة نشرها أو استخدامها لأغراض تجارية.
يُسمح بالاستفادة منها لأغراض تعليمية فقط مع الإشارة إلى المصدر.

ض

الوحدة ٤ صحي وسلامي

أشكال الحرف:

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
-----	-----	-----	-----

أصوات الحرف القصيرة:

ض	ض	ض
ض	ض	ض
-----	-----	-----

أصوات الحرف الطويلة:

ضي	ضيء	ضو	ضا
ضي	ضيء	ضو	ضا
-----	-----	-----	-----

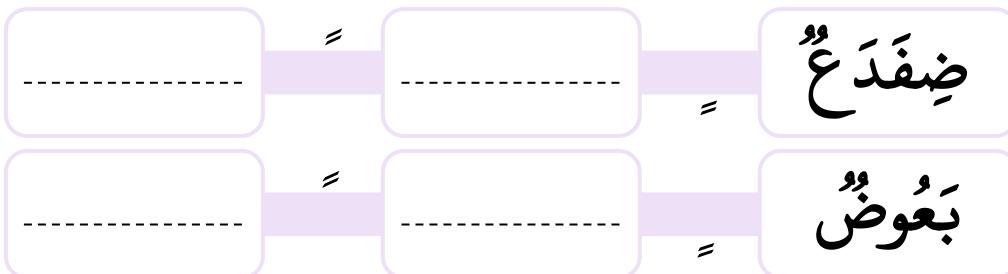
الثنوين:

ض	ض	ض
ض	ض	ض
-----	-----	-----

المقطوع المتشدّد:

فضة	حضر	ضحك	ضرب
-----	-----	-----	-----

أُنُونُ الْكِلْمَةِ تَنْوِينُ گَسْرٍ وَتَنْوِينُ فَتْحٍ



أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

				ضریبی
--	--	--	--	-------

مَرِيض

إِمْلَاعٌ >

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

-----	-----	-----	-----

أصوات الحرف الطويلة:

-----	-----	-----

گلَمات:

-----	-----	-----	-----

مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلَّمِ

ع	ع	ء	ء
ع	ع	ء	ء
---	---	---	---

أصوات الحرف القصيرة:

፩	፪	፫
፪	፫	፩
—	—	—

أصوات الحرف الطويلة:

عَيْ	عَيْد	عُو	عَا
عَيْ	عَيْد	عُو	عَا
-----	-----	-----	-----

الثُّنُوبُ:

ع	ع	ع
ع	ع	ع
ع	ع	ع

المقطع المُشَدَّد: ← المقطع الساكن: ←

سُرَّتْ فَعَلْ لُعَبَةْ شَعْرُ

أصل بَيْن الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءٌ مَرْبُوَّةٌ أَمْ تَاءٌ مَفْتُوَّحةٌ؟

ة - ت - ة

..... تَعْلَمُ السَّلَامُ المُشَا.....

أَحَلَّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ؟

سَعِيدًا

أَسْبُوع

إِمْلَاءٌ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ

-----	-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الظَّوِيلَةِ

-----	-----	-----

كَلِمَاتٌ

-----	-----	-----	-----

مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
-----	-----	-----	-----

أصوات الحرف القصيرة: ↵

ك	ك	ك
ك	ك	ك
-----	-----	-----

أصوات الحرف الطويلة: ↵

كـي	كـيـ	كـوـ	كـاـ
كـي	كـيـ	كـوـ	كـاـ
-----	-----	-----	-----

الثنوين: ↵

كـيـ	كـوـ	كـاـ
كـيـ	كـوـ	كـاـ
-----	-----	-----

المقطوع الساكن: ↵ المقطوع المتشدد:

سـكـيـن	فـكـر	تـكـنـس	يـكـتـب
سـكـيـن	فـكـر	تـكـنـس	يـكـتـب

﴿أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ، وَأَحَدِّدُ نَوْعَهَا:﴾

نَوْعُ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
 	-----	كِتَابٌ
 	-----	رُجَاحٌ

﴿أَحَلَّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهِ وَأَصْوَاتِهِ:﴾

الْكُرَّةُ

يَبْكِي

﴿إِمْلَاءُ:﴾

﴿أَشْكَالُ الْحَرْفِ:﴾

﴿أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الظَّوِيلَةِ:﴾

﴿كَلِمَاتُ:﴾

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:﴾

الوحدة ٤ صحيٰ وسلامٰ

أشكال الحرف: <

خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
-----	-----	-----	-----

< أصوات الحرف القصيرة: <

خ	خُ	خَ
خ	خُ	خَ
-----	-----	-----

< أصوات الحرف الطويلة: <

خِي	خِيَّب	خُو	خَا
خِي	خِيَّب	خُو	خَا
-----	-----	-----	-----

< الثنين: <

خ	خُ	خَ
خ	خُ	خَ
-----	-----	-----

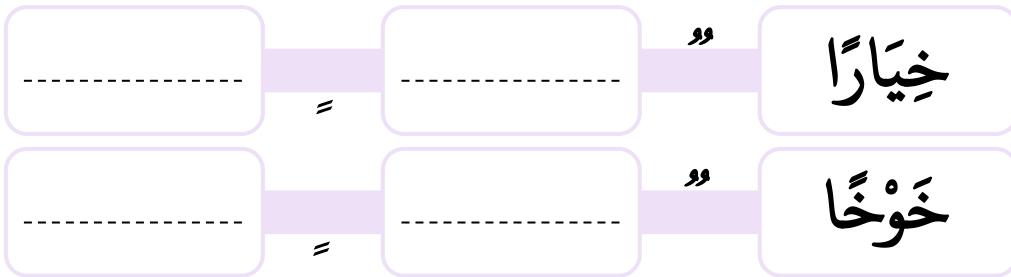
< المقطوع الساكن: <

فَخَارُ	أَخَرَتْ	تَخْبُرُ	ضَخْمُ
---------	----------	----------	--------

خ

الوحدة ٤ صحيٰ وسلامي

أُنونُ الْكِلْمَةِ تَنْوِينُ ضَمٍ وَتَنْوِينُ كَسْرٍ:



أَحَلَّ الْكِلْمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

-----	-----	-----	-----

بِطِّيخًا

-----	-----	-----	-----

الخُضَارُ

إِمْلَاءُ:

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

-----	-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْطَّوِيلَةِ:

-----	-----	-----

كَلِمَاتٌ:

-----	-----	-----	-----

مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

ي	ي	يـ	ـي
ي	ي	ـيـ	ـي
---	---	---	---

أصوات الحرف القصيرة:

ـيـ	ـيـ	ـيـ
ـيـ	ـيـ	ـيـ
---	---	---

أصوات الحرف الطويلة:

ـيـ	ـيـ	ـيـ	ـيـ
ـيـ	ـيـ	ـيـ	ـيـ
---	---	---	---

الثنوين:

ـيـ	ـيـ	ـيـ
ـيـ	ـيـ	ـيـ
---	---	---

المقطوع المُشدَّد:

ـيـ	ـيـ	ـيـ	ـيـ
ـيـ	ـيـ	ـيـ	ـيـ

أصل يَيْن الْكِلْمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءٌ مَرْبُوَّةٌ أَمْ هَاءُ:

ه - ة - ه - ة

رِفَاقٌ - الرِّيَاضَ - مُدَرِّبٌ

أَحَلَّ الْكِلْمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

النَّادِي

تُقَوِّي

إِمْلَاءُ:

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

نادٍ

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الظَّوِيلَةِ:

نادٍ

كَلِمَاتُ:

نادٍ

مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

ذ

الوحدة ٤ صحي وسلامي

أشكال الحرف: ↵

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
-----	-----	-----	-----

أصوات الحرف القصيرة: ↵

ذٍ	ذُ	ذَ
ذ	ذ	ذ
-----	-----	-----

أصوات الحرف الطويلة: ↵

ذِي	ذِي	ذُو	ذَا
ذِي	ذِي	ذُو	ذَا
-----	-----	-----	-----

الثنوين: ↵

ذٍ	ذُو	ذًا
ذ	ذ	ذ
-----	-----	-----

المقطوع الساكن: ↵

يُكَذِّبَ	حَذَرَ	يَذْكُرُ	يَذْرَةٌ
-----------	--------	----------	----------

﴿أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ، وَأَحَدِّدُ نَوْعَهَا:﴾

نَوْعُ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
 	-----	ذَكِيَّةٌ
 	-----	غِذَاءٌ

﴿أَحَلَّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:﴾

تِلْمِيَّةٌ

الْذَّبَابُ

﴿إِمْلَاءُ:﴾

﴿أَشْكَالُ الْحَرْفِ:﴾

﴿أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الظَّوِيلَةِ:﴾

﴿كَلِمَاتُ:﴾

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:﴾

◀ الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة:

التنوين			الأصوات الطويلة			الأصوات القصيرة		
ض	ض	ض	ضًا	ضِيَض	ضًا	ض	ض	ض
ع	ع	ع	عًا	عِيَع	عًا	ع	ع	ع
ك	ك	ك	كَيْك	كُوك	كَيْك	ك	ك	ك
خ	خ	خ	خَيْخ	خُوك	خَاخ	خ	خ	خ
ي	ي	ي	يَا	يُوِي	يَا	ي	ي	ي
ذ	ذ	ذ	ذَا	ذِيذ	ذَا	ذ	ذ	ذ

(ـ) غير منقحة %٨٠

(ـ) منقحة %٩٠-٨٠

(ـ) منقحة %١٠٠-٩٠

(ـ) منقحة %١٠٠-١٠

◀ قراءة كلمات:

يذهب	أينَعَ	أَخْمَدَ	كُمْلُ	تَعْصِرُ	أَضْمَرَ
الذئب	اليَوْمُ	الخَوْجُ	الْكُتُبُ	الْعِنَبَ	الضَّرْسُ

(ـ) غير منقحة %٨٠

(ـ) منقحة %٩٠-٨٠

(ـ) منقحة %١٠٠-٩٠

(ـ) منقحة %١٠٠-١٠

◀ كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

آخر الكلمة منفصل •	آخر الكلمة متصل •---	وسط الكلمة ---•---	أول الكلمة -•---	الحرف
-----	-----	-----	-----	ض
-----	-----	-----	-----	ع
-----	-----	-----	-----	ك
-----	-----	-----	-----	خ
-----	-----	-----	-----	ي
-----	-----	-----	-----	ذ

%٨٠ (غير منقحة)

%٩٠-٨٠ (منقحة)

%١٠٠-٩٠ (منقحة)

%١٠٠ (منقحة)

◀ أُنَوِّنُ الْكَلِمَةَ تَنْوِينَ كَسْرٍ وَتَنْوِينَ فَتْحٍ:



%٨٠ (غير منقحة)

%٩٠-٨٠ (منقحة)

%١٠٠-٩٠ (منقحة)

%١٠٠ (منقحة)

تقييم الوحدة الرابعة

﴿ أَضِيف "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبَهَا وَأُغَيِّرَ مَا يَلْزَمُ، وَأَحَدِّدَ نَوْعَهَا: ﴾

نَوْعٌ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
		ضِرْسٌ
		عِنْبَأً
		كُرْهٌ
		ذِرَاعٌ

(ـ) غير منقحة ٨٠%
(ـ) منقحة ٨٠-٩٠%
(ـ) منقحة ٩٠-١٠٠%
(ـ) منقحة ١٠٠%

﴿ تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ: ﴾

عُبُور

كِسْرَة

يَرْكُضُ

(ـ) غير منقحة ٨٠%
(ـ) منقحة ٨٠-٩٠%
(ـ) منقحة ٩٠-١٠٠%
(ـ) منقحة ١٠٠%

﴿ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ: ﴾

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

ه	ه	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
-----	-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ
-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْطَّوِيلَةِ:

هـي	هـيـ	هـوـ	هـاـ
هـيـ	هـيـ	هـوـ	هـاـ
-----	-----	-----	-----

الثَّنْوَيْنِ:

هـ	هـ	هـاـ
هـ	هـ	هـاـ
-----	-----	-----

المَقْطَعُ السَّاكِنُ:

نَفَّهُمْ	وَهَاجَـا	تَهْضُـمْ	يَهْبِـطُ
-----------	-----------	-----------	-----------

﴿أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ، وَأَحَدِّدُ نَوْعَهَا:﴾

نَوْعُ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
 	-----	زُهُورٌ
 	-----	هَوَاءٌ

﴿أَحَلَّ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعِهِ وَأَصْوَاتِهِ:﴾

الْوَانُهَا

زَاهِيَةٌ

﴿إِمْلَاءُ:﴾

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْطَّوِيلَةِ:

كَلِمَاتُ:

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:﴾

ث

الوحدة ٥ أَلْعَابِي وَهَوَائِيَّةِ

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
----	----	----	----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

ثِ	ثُ	ثَ
ثِ	ثُ	ثَ
----	----	----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْطَّوِيلَةِ:

ثِي	ثِيَّ	ثُو	ثَا
ثِي	ثِيَّ	ثُو	ثَا
----	----	----	----

الثَّنْوَيْنِ:

ثِ	ثُ	ثَّ
ثِ	ثُ	ثَّ
----	----	----

المَقْطَعُ الْمُشَدَّدُ: المَقْطَعُ السَّاكِنُ:

يَبْثَثُ	تَعَثَّرَ	مُثْمِرٌ	أَثْقَالٌ

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءَ مَرْبُوَّةً أَمْ هَاءً:

ه - ة - ه - ة

سَيَارَ - دُمْيَ - آيِ

أَحَلِّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهِ وَأَصْوَاتِهِ:

كَثِيرٌ

يَتَحَدَّثُ

إِمْلَاءُ:

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

— — — —

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الظَّوِيلَةِ:

— — — —

كَلِمَاتُ:

— — — —

مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

غ

الوحدة ٥ أَلْعَابِي وَهَوَائِي

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
-----	-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

غ	غُ	غَ
غ	غُ	غَ
-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْطَّوِيلَةِ:

غِي	غِيْ	غُو	غَا
غِي	غِيْ	غُو	غَا
-----	-----	-----	-----

الثَّنْوَيْنِ:

غ	غُ	غَ
غ	غُ	غَ
-----	-----	-----

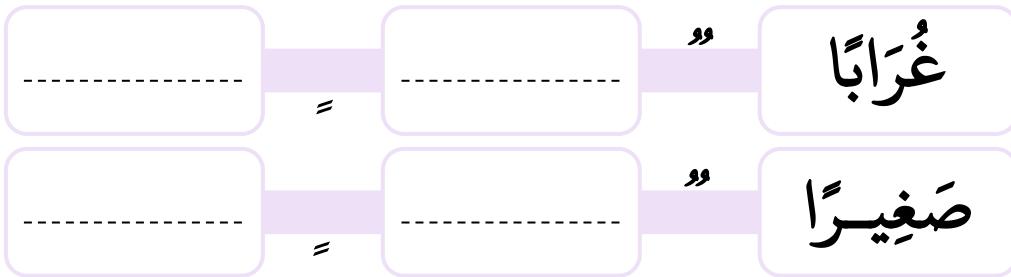
المَقْطَعُ السَّاكِنُ:

نَعْمَ	رَغْوَةٌ	مُغْلَقٌ
--------	----------	----------

غ

الْوِحدَةُ ٥ُ الْعَالِيُّ وَهُوَ يَاتِي

﴿أَنَّوْنُ الْكَلِمَةِ تَنْوِينٌ ضَمٌ وَتَنْوِينٌ كَسْرٌ﴾



﴿أَحَلَّ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ﴾

--	--	--	--

الْغُرُوب

--	--	--	--

غَرَالٍ

﴿إِمْلَاءُ﴾

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

--	--	--	--

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الظَّوِيلَةِ:

--	--	--

كَلِمَاتٌ:

--	--	--	--

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ﴾

ظ

الوحدة ٥ الْعَالِي وَهُوَ يَا تِي

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
-----	-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْقَصِيرَةِ:

ظ	ڻ	ڦ
ظ	ڻ	ڦ
-----	-----	-----

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْطَّوِيلَةِ:

ظِي	ظِي	ظُو	ظَا
ظِي	ظِي	ظُو	ظَا
-----	-----	-----	-----

الثَّنْوَيْنِ:

ظِ	ڻِ	ڦِ
ڻِ	ڻِ	ڦِ
-----	-----	-----

المقطوع المُشَدَّدُ:

مُنْظَفٌ	نِظَارَةٌ	أَظْرُفُ	عَظُمٌ
----------	-----------	----------	--------

﴿ أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ، وَأَحَدِّدُ نَوْعَهَا: ﴾

نَوْعُ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
 	-----	أَرْنَبٌ
 	-----	ظَلَاماً

﴿ أَحَلَّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهِ وَأَصْوَاتِهِ: ﴾

مَظَلَّةً

مَنْظَرُهَا

﴿ إِمْلَاءُ: ﴾

أَشْكَالُ الْحَرْفِ:

أَصْوَاتُ الْحَرْفِ الْطَّوِيلَةِ:

كَلِمَاتُ:

﴿ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ: ﴾

تقييم الوحدة الخامسة

الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة:

التنوين			الأصوات الطويلة			الأصوات القصيرة			
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	
ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	ثـ	
غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	غـ	
ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	ظـ	
(ـ) غير منقنة ٨٠%		(ـ) منقنة ٩٠-٨٠%		(ـ) منقنة ١٠٠-٩٠%		(ـ) منقنة ١٠٠%		(ـ) منقنة ١٠٠-٩٠%	

كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

آخر الكلمة منفصل •	آخر الكلمة متصل •-----	وسط الكلمة -----•-----	أول الكلمة -----•	الحرف	
-----	-----	-----	-----	هـ	
-----	-----	-----	-----	ثـ	
-----	-----	-----	-----	غـ	
-----	-----	-----	-----	ظـ	
(ـ) غير منقنة ٨٠%		(ـ) منقنة ٩٠-٨٠%		(ـ) منقنة ١٠٠-٩٠%	

تَقْيِيمُ الْوِحدَةِ الْخَامِسَةِ

◀ قِرَاءَةُ الْكَلِمَاتِ:

يَظْفَرُ	تَغْرِقُ	أَثْمَرُ	يَهْدِمُ
الْظَّرْفُ	الْغُرَابُ	الثَّوْبُ	الْهَرَمُ

%٨٠ (غير منقحة)	%٩٠-٨٠ (منقحة)	%١٠٠-٩٠ (منقحة)	%١٠٠ (منقحة)
-----------------	----------------	-----------------	--------------

◀ أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ:

ة - ه - ه - ة

تُفَاحَه - مُنَبَّه - وَرْدَه - مَنْتَزَه

%٨٠ (غير منقحة)	%٩٠-٨٠ (منقحة)	%١٠٠-٩٠ (منقحة)	%١٠٠ (منقحة)
-----------------	----------------	-----------------	--------------

◀ تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

الصَّغِيرُ

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

مِحْرَاثُ

-----	-----	-----	-----
-------	-------	-------	-------

%٨٠ (غير منقحة)	%٩٠-٨٠ (منقحة)	%١٠٠-٩٠ (منقحة)	%١٠٠ (منقحة)
-----------------	----------------	-----------------	--------------

◀ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

طعامٌ ملَوٌّ

﴿أَكْتُبُ النَّصَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ﴾

قال المعلم: هل تعلمون يا أبناءِي أنَّ زَمِيلَكُم

مُحَمَّداً يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

فَوَازْ: لِمَ هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنْ النَّصَ كَلِمَةً بِهَا:﴾

مقطوع ساكن	مَدْ بِالْيَاءِ	مَدْ بِالْوَاءِ	مَدْ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَام قَمَرِيَّة	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	تَنْوِينٌ ضَمٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
-----	-----	-----	-----

﴿أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءَ مَرْبُوَّةً أَمْ هَاءً؟﴾

ه - ة - ه - ة

الباع بـطـن اـشـتـرـا

﴿أَحَلِّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِهِ وَأَصْوَاتِهِ؟﴾

تـعـلـمـونـ

الـجـوـالـيـنـ

﴿إِنْ لَاءُ الْمَلَاءِ؟﴾

لـاءـ

﴿تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ؟﴾

لـاءـ

لـاءـ

لـاءـ

لـاءـ

لـاءـ

لـاءـ

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ؟﴾

فِيهِ شِفَاءٌ

﴿أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:﴾

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا.

سَأَلَّهُ أُمُّهُ: مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟

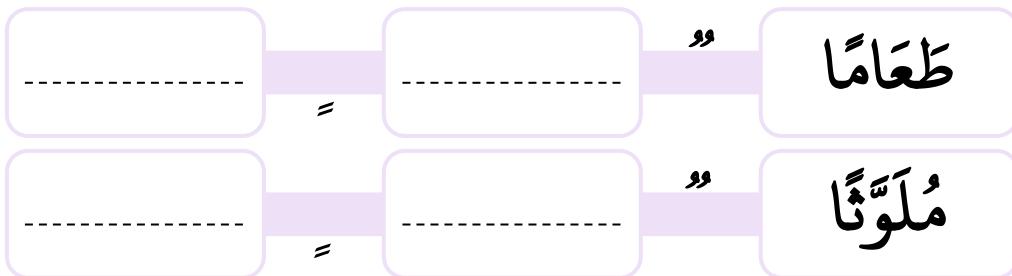
قَالَ صَالِحٌ: إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؛

لَاَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا.

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصَّ كِلَمَةً بِهَا:﴾

مقطوع ساكن	مَدْ بِالْيَاءِ	مَدْ بِالْوَاءِ	مَدْ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَام قَمَرِيَّة	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	تَنْوِينٌ ضَمٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
-----	-----	-----	-----

◀ أَنَّوْنُ الْكِلْمَةِ تَنْوِينُ ضَمْ وَتَنْوِينُ كَسْرٍ:



◀ أَحَلَّ الْكِلْمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

حرَيْنَا

المَنْزِلِ

◀ إِمْلَاءُ:

مَنْزِلٌ

◀ تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ:

مَنْزِلٌ

◀ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

عيادةُ المَرِيض

﴿أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:﴾

صالٍحُ: الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

مُحَمَّدُ: سَلَّمَكَ اللّٰهُ يَا صَدِيقِي.

صالٍحُ: خُذْ هَذَا الدَّوَاء.

مُحَمَّدُ: هَذَا عَسْلٌ، وَلَيْسَ دَوَاءً!

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصَّ كَلِمَةً بِهَا:﴾

حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	مَقْطُعٌ سَاكِنٌ	مَدٌ بِالْيَاءِ	مَدٌ بِالْأَلِفِ
—	—	—	—
لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	تَنْوِينٌ ضَمٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
—	—	—	—

﴿أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ لَمَّا أَكْتُبَهَا وَأَغْيِرَ مَا يَلْزَمُ، وَأَحَدِّدَ نَوْعَهَا:﴾

نَوْعُ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
 	-----	دواءٌ
 	-----	بَطْنٌ

﴿أَحَلِّ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:﴾

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

الشّفَاءُ

العَسْلُ

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

﴿إِمْلَاءُ:﴾

-----	-----	-----
-----	-----	-----

﴿تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ:﴾

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:﴾

أَعْضَاءُ جِسْمِي

◀ أَكْتُبُ النَّصَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالآلَةِ، فَكُلُّ عُضُوٍ فِيهِ يَقُومُ

يَعْمَلِ خَاصٌ يُكْمِلُ عَمَلَ الْعُضُوِ الْآخِرِ.

فَالْقَلْبُ يَضْخُمُ الدَّمَ إِلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ،

◀ أَسْتَخْرُجُ مِنْ النَّصَ كُلِّمَةً بِهَا:

مَقْطَعُ سَاكِنٍ	مَدْ بِالْيَاءِ	مَدْ بِالْوَاءِ	مَدْ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَام قَمَرِيَّةٌ	لَام شَمْسِيَّةٌ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ
-----	-----	-----	-----

﴿أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءَ مَرْبُوَّةً أَمْ هَاءً؟﴾

٥ - ه - ة - ئ

كِلْيَةٌ - فِي - مَعِدَّةٌ

﴿أَحَلَّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتِ﴾

الْقَلْبُ

اللُّسَانُ

﴿إِمْلَاءُ﴾

﴿تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ﴾

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ﴾

التعاون

﴿أَكْتُبُ النَّصْ بِخَطْ جَمِيلٍ:﴾

خَرَجَ الضَّبُّ صَبَاحًا مِنْ جُحْرِهِ بَعْدَ بَيَاتٍ شِتُّويًّا

طَوِيلٍ؛ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

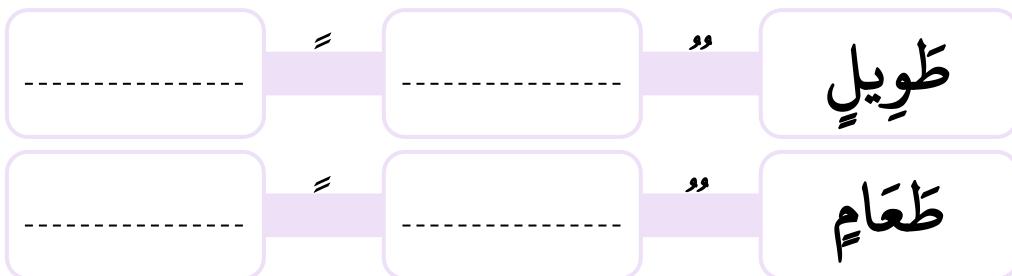
شَاهَدَ صَدِيقُهُ الْجُرْبُوعَ، وَاتَّفَقَا أَنْ يَبْحَثَا سَوِيًّا

عَنْ طَعَامٍ.

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنْ النَّصْ كَلِمَةً بِهَا:﴾

حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	مَدٌ بِالْوَاءِ	مَدٌ بِالْأَلِفِ
—	—	—	—
لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
—	—	—	—

◀ أُنَوِّنُ الْكَلِمَةِ تَنْوِينُ ضَمْ وَتَنْوِينُ فَتْحٍ:



◀ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

صَبَاحًا

يَبْحَثُ

◀ إِمْلَاءُ:

Blank box for practicing the spelling of the word 'صباحاً'.

◀ تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ:

Six empty boxes for correcting mistakes in the spelling of the word 'صباحاً'.

◀ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

الخُرُوفُ وَالذُّبُ

◀ أَكْتُبُ النَّصَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

خَرَجَتِ الْغَنْمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خَرُوفًا

كَانَ يَسِيرُ وَحْدَهُ.

نَادَاهُ الْكَبْشُ: لَا تَبْتَعِدْ.

◀ أَسْتَخْرُجُ مِنْ النَّصَ كَلِمَةً بِهَا:

مَقْطَعُ سَاكِنٍ	مَدْ بِالْيَاءِ	مَدْ بِالْوَاءِ	مَدْ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَة	تَاءٌ مَرْبُوَّةٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
-----	-----	-----	-----

﴿أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ ۗ ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ، وَأَحَدِّدُ نَوْعَهَا:﴾

نَوْعٌ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
 	-----	خَرُوفًا
 	-----	ذِئْبٌ

﴿أَحَلِّ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:﴾

المرعى

النَّصِيحَةِ

﴿إِمْلَاءُ:﴾

﴿تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ:﴾

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:﴾

تَعَلَّمْتُ دَرْسًا

﴿أَكْتُبُ النَّصَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:﴾

شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقَضُ عَلَى غَزَالٍ

صَغِيرٍ، وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.

فَكَرَ الْغُرَابُ أَنْ يُقْلِدَ النَّسْرَ.

﴿أَسْتَخْرُجُ مِنْ النَّصَ كَلِمَةً بِهَا:﴾

مَقْطَعُ سَاكِنٍ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	مَدٌّ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
-----	-----	-----	-----

﴿ أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءَ مَرْبُوَّةً أَمْ هَاءً: ﴾

ه - ة - ه - ة

حَظِيرَةٌ - دُودَةٌ - قَدَمَيْهٌ

﴿ أَحَلِّ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعِهِ وَأَصْوَاتِهِ: ﴾

يَصْطَاد

الدَّجَاجَةُ

﴿ إِمْلَاءُ: ﴾

﴿ تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ: ﴾

﴿ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ: ﴾

الشَّعْلُ وَالْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ

◀ أَكْثُبُ النَّصَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

إِسْتَيْقَظَ الشَّعْلُ مِنْ نَوْمِهِ جَائِعًا، فَانْطَلَقَ فِي

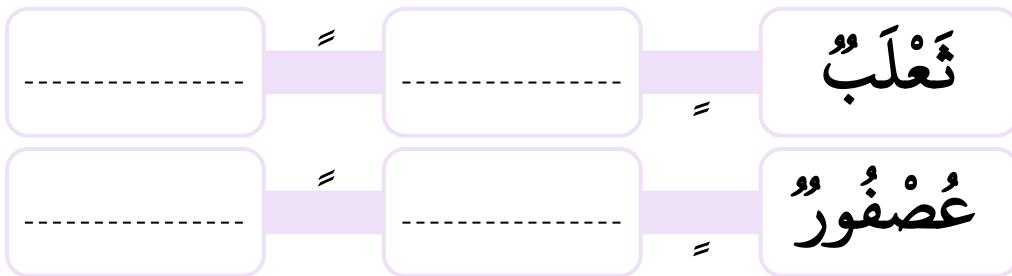
الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

رَأَى أَرْنَبًا فَانْقَضَ عَلَيْهِ لَكِنَّهُ فَرَّ مُسْرِعًا.

◀ أَسْتَخْرِجُ مِنْ النَّصَ كُلِّمَةً بِهَا:

مَقْطَعُ سَاكِنٍ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	مَدٌّ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----
لَام شَمْسِيَّةٌ	لَام قَمَرِيَّةٌ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ
-----	-----	-----	-----

◀ أَنْوَنُ الْكَلِمَةِ تَثْوِينَ گُسْرٍ وَتَثْوِينَ فَتْحٍ:



◀ أَحَلَّ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

استيقظ

نصائح

◀ إِمْلَاءُ:

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

◀ تَضْوِيبُ الْأَخْطَاءِ:

_____	_____	_____
_____	_____	_____

◀ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:

نُورَةُ وَشَهْرُ رَمَضَانَ

﴿أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطْ جَمِيلٍ:﴾

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.

طَلَبَتْ نُورَةُ مِنْ أَبِيهَا أَنْ تَصُومَ مَعَهُمْ.

قَالَ الْأَبُ: مَا تَرَالِينَ صَغِيرَةً يَا بُنْيَّتِي.

رَدَّتْ نُورَةُ قَائِلَةً: أَرْجُوكَ يَا أَبِي، دَعْنِي أُحَاوِلُ.

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنْ النَّصَّ كَلِمَةً بِهَا:﴾

مُقْطَع سَاكِن	مَدٌ بِالْيَاءِ	مَدٌ بِالْوَاءِ	مَدٌ بِالْأَلِفِ
—	—	—	—
تَاءٌ مَرْبُوَّةٌ	تَاءٌ مَفْتُوَّحةٌ	تَنْوِينٌ فَتْحٌ	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
—	—	—	—

﴿ أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ لَمَّا أَكْتُبَهَا وَأَغَيْرُ مَا يُلْزَمُ، وَأَحَدَّ نَوْعَهَا: ﴾

نَوْعُ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
 	-----	سَحُورٍ
 	-----	جُوعٌ

﴿ أَحَلَّ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ: ﴾

عِلْمَتِ

رَمَضَانَ

﴿ إِمْلَاءُ: ﴾

.....

.....

.....

﴿ تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ: ﴾

.....

.....

.....

.....

.....

.....

﴿ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ: ﴾

ضييفٌ جديدهُ

﴿أَكْتُبُ النَّصَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:﴾

دخلت المعلمة الفصل، فرأيت التلميذات

يتخلقن حول نوراً.

سألت المعلمة: ما الأمر؟

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصَ كُلِّمَةٍ بِهَا:﴾

حرف مشدّد	مقطوع ساكن	مد بالواو	مد بالألف
-----	-----	-----	-----
لَام شَمْسِيَّة	لَام قَمَرِيَّة	تَاء مَرْبُوَّة	تَاء مَفْتُوَّة
-----	-----	-----	-----

◀ أصل بَيْن الْكِلْمَة وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ أَمْ تَاءٌ مَرْبُوَطَةٌ:

ت - ت - ة

نُورٌ - زَارَ - دَخَلَ - هَدِيَّ

◀ أَحَلَّ الْكِلْمَة إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ:

يَتَحَلَّقُنَ

أَنْجَبَتْ

◀ إِمْلَاء:

.....
.....
.....

◀ تَصْوِيبُ الْأَخْطَاء:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

◀ مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّم:

الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

﴿أَكْتُبُ النَّصَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:﴾

في يوم العِيدِ السَّعِيدِ تَجَمَّعُ الْأَطْفَالُ فِي

الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُونَ.

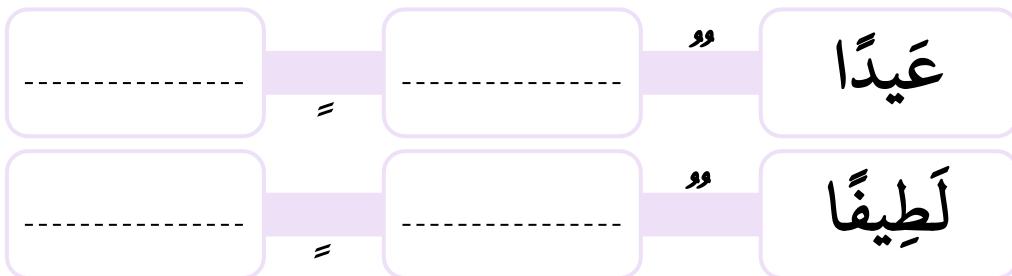
وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً، لَاحَظَ أَحَدُ

الْعَصَافِيرِ أَنَّ الشَّجَرَةَ تَبْكِي،

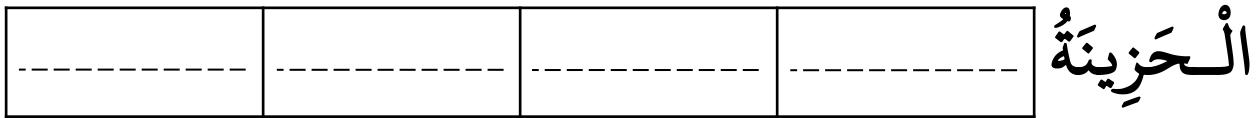
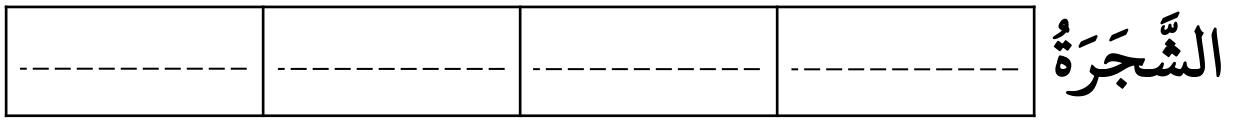
﴿أَسْتَخْرِجُ مِنِ النَّصِّ كُلِّمَةٍ بِهَا:﴾

مقطوع ساكن	مَدْ بِالْيَاءِ	مَدْ بِالْوَاءِ	مَدْ بِالْأَلِفِ
—	—	—	—
لَام شَمْسِيَّة	لَام قَمَرِيَّة	تَنْوِين فَتْح	حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
—	—	—	—

﴿أَنَّوْنُ الْكَلِمَةِ تَنْوِينُ ضَمٍ وَتَنْوِينُ كَسْرٍ﴾

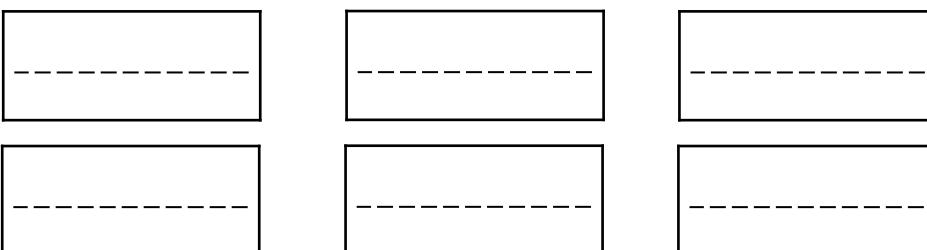


﴿أَحَلَّ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَصْوَاتٍ﴾



﴿إِمْلَاءُ﴾

﴿تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ﴾



﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ﴾

يَوْمُ الْأَرْضِ

﴿أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطٍّ جَمِيلٍ﴾

يَوْمُ الْأَرْضِ حَدَثٌ سَنَوِيٌّ، وَمُنَاسَبَةٌ يُحتَفَى بِهَا فِي

جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ فِي ٢٢ أَبْرِيلِ مِنْ كُلِّ عَامٍ؛

لِزِيَادَةِ الْوَعْيِ فِي الْمُجَتَمَعَاتِ بِقَضَايَا الْبِيَئَةِ،

﴿أَسْتَخْرِجُ مِنِ النَّصِّ كُلِّمَةً بِهَا﴾

حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ	مَدٌ بِالْيَاءِ	مَدٌ بِالْأَلِفِ
—	—	—	—
تَاءٌ مَرْبُوَّةٌ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	تَنْوِينٌ كَسْرٌ	تَنْوِينٌ ضَمٌ
—	—	—	—

﴿أُضِيفَ "ال" عَلَى الْكَلِمَةِ ۗ مَمَّا أَكْتُبَهَا وَأَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ، وَأَحَدَّ نَوْعَهَا:﴾

نَوْعُ "ال"	الكلمة مع "ال"	الكلمة
 	-----	وَطَن
 	-----	سُعُودِيَّة

﴿أَحَلَّ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتِ:﴾

قَضَائِيَا

الْبِيَّنَةِ

﴿إِمْلَاءُ:﴾

﴿تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ:﴾

﴿مُلَاحَظَاتُ الْمُعَلِّمِ:﴾

إِسْتِمَارَةٌ تَقْيِيمٌ
حِفْظُ سُورَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

ملاحظات	التقييم		المحاولات		اسم السورة
	أتقنت	لم تتقن	الأولى	الثانية	
					من ١ إلى ٥ سورة العاديات
					من ٦ إلى ١١
					من ١ إلى ٥ سورة الزلزلة
					من ٦ إلى ٨
					من ١ إلى ٥ سورة البينة
					من ٦ إلى ٨
					من ١ إلى ٥ سورة القدر
					من ١ إلى ١٠ سورة العلق
					من ١١ إلى ١٩
					من ١ إلى ٨ سورة التين
					من ١ إلى ٨ سورة الشرح
					من ١ إلى ٥ سورة الضحى
					من ٦ إلى ١١

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ
لُغَةُ الْجَمَالِ وَالْبَيَانِ
سَأَظْلِلُ أَتَعْلَمُهَا
وَأَفْخَرُ بِهَا دَائِمًا

