

الوحدة الرابعة الخط والشكل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول ← التربية الفنية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-05 15:00:13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
التربية الفنية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة التربية الفنية في الفصل الثاني

الموضوع الرابع مفهوم الزخرفة بال تكرار كأساس للتكوين الفني

1

الموضوع الثالث مقدمة تعليمية للطباعة الفنية باستخدام خطوط وأشكال الأشياء اليومية

2

تحميل كتاب الطالب 1447هـ

3

تحميل كتاب التربية الفنية نسخة 1446هـ

4

توزيع منهج الفنية 1445هـ

5



1- رسم موضوعات من حياته وبيئته المحيطة,
باستخدام أنواع مختلفة من أقلام الرسم وفرش
التلوين البسيطة.



2- القدرة على رسم وتكرار عناصر وأشكال من
الطبيعة يعرفها ويدركها من خلال بيئته.
3- التعبير عن كل ما يريد رسمه بالتبسيط
والاختزال المناسب.

يتوقع من الطالب في هذه الوحدة:

- 4- استخدام قوالب القطع البسيطة لإنتاج بعض الأشكال الهندسية.
- 5- التعرف على الطينة الصناعية.

4

يتوقع من الطالب في هذه الوحدة:

- 6- انتقاء الخامات الصالحة للطباعة.
- 7- القدرة على طباعة الأثر باستخدام الخامات والأشكال البسيطة.

5

يتوقع من الطالب في هذه الوحدة:

- 8- معرفة مفهوم التكرار الزخرفي العادي والمتبادل.
- 9- التحدث عن أعماله الزخرفية، ووصفها وتذوقها بأسلوبه الخاص.

الموضوع الأول

كيف نرسم؟

الوحدة
الرابعة
الخط

و
الشكل



يحكى أنه كان هناك نقطة جميلة نقطها محمد على صفحة بيضاء.

كانت وحيدة ليس لها أصدقاء في فضاء الصفحة البيضاء. نسيها محمد وتركها تتساءل:

لماذا أنا وحيدة لا أجد من يلعب معي؟

وتخاف ألا ينتبه إليها أحد فيمزق الورقة ويلقيها في سلة المهملات.

وبينما كانت تفكر..

جاء محمد مرة أخرى ومعه علبة الألوان.

فرحت النقطة وعرفت أنها ستجد لها

أصدقاء، وسيرسوم محمد نقطاً أخرى

وخطوطاً وألواناً- الشكل (1).



الشكل 1 - محمد يرسم



وضع محمد نقطة أخرى ثم نقطة
ونقطة حتى أصبحت النقاط خطاً -
الشكل (2).

الشكل 2 تجمع النقاط في

خط



10

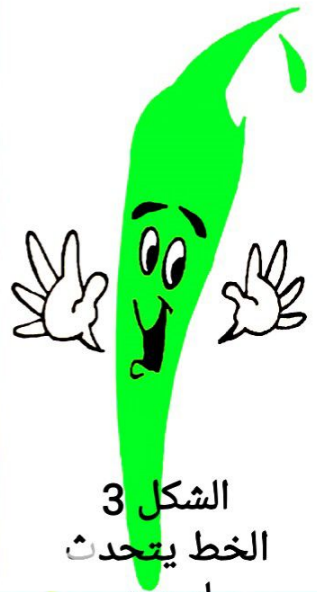
فرحت النقاط كثيراً لأنها تعرف أن القوة في
الجماعة، وأنها عندما تتجمع في خط سيكون
لها فائدة أكبر.

لكن الخط اعترض على النقطة وقال لها
أنتم جماعة وأصدقاء الآن، وأنا خط وحيد
وضعيف، فارفعوا صوتكم ننادي محمداً أن
يرسم لي خطوطاً أخرى.

11

رفع الخط صوته عالياً:

يا محمد لا تتركني
وحيداً دون أصدقاء.



الشكل 3

الخط يتحدث

لمحمد

سمعه محمد وعاد يرسم من جديد:

رسم خطأ آخر ثم خطأ آخر ثم عدة خطوط حتى انتهى.

أنظروا ماذا حدث - الشكل (4).



13

4

اجتمعت الخطوط
وهي سعيدة وشكرت
محمداً لأنه فنان.
ودار بينهم الحوار
التالي:



14

قال الخط المستقيم: يا جماعة لا زلنا متفرقين.

قال الخط المتعرج: هذا صحيح فماذا نعمل؟

صاح الخط المنكسر: عندي فكرة، لنقول لمحمد أن يجمعنا في أشكال مع بعضنا البعض.

رد الخط المنحني وقال: أحسنت يا منكسر، فنادوا علي محمد.

سمعهم محمد وبدأ يجمع الخطوط ويحولها إلى
أشكال
حتى تكونت الأشكال التالية - الشكل (5).



المربع



المثلث



المستطيل



الدائرة

الشكل 5 - الأشكال التي نتجت عن

إنها أشكال جميلة نستطيع أن نرسم منها
أجمل اللوحات فشكراً للنقطة وشكراً للخط
وشكراً لمحمد الرسام الماهر الذي علمنا
كيف نرسم الخط والأشكال:



شاهدوا كيف
اجتمعت الأشكال
في كراستي
البيضاء.