

كراسة الواجبات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-16 10:30:35

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: سليمان بن عجاج العنزي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل التهيئة تمارين ما قبل الكتابة ا رسم خط

1

أوراق عمل أسبوع التهيئة والاستعداد تمارين ما قبل الكتابة

2

الأحرف العربية حسب ترتيب المنهج الجديد

3

تلوين الحروف ورقة عمل أرسم وألون على النقاط

4

ورقة عمل للتاء المفتوحة والتاء المربوطة

5

كراسة الواجبات

العام الدراسي ١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ

الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب	
الصف	
معلم الصف	

المكرم ولي الأمر:

- ✓ هذه المذكرة وُضعت للمساهمة في تطوير مستوى الطالب، فنأمل منكم مساعدته دون الكتابة عنه بأي حال من الأحوال، علماً بأنها واجبات منزلية مطلوبة على مدار الفصل الدراسي..
- ✓ موعد تسليم كل واجب من واجبات هذه الكراسة تجدونه مدوناً في الخطة الأسبوعية بشكل أسبوعي؛ وكل واجب مؤلف من صفتين متقابلتين..

هذه المذكرة من إعداد الأستاذ/ سليمان بن عجاج العنزي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المكرم ولي أمر الطالب -سلمه الله -

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،، وبعد

اعلم -وقفنا الله وإياك- بأن حرصنا في المدرسة على ابنكم، وسعينا الدائم لبناء شخصيته العلمية والاجتماعية، يُحتم علينا المزيد من العمل، والكثير من العطاء والجد والمثابرة، ولن تكتمل جهودنا إلا بكم، ولن نصل إلى رؤيتنا ومبتغانا إلا بتعاونكم، ولن تمتد الجسور بين البيت والمدرسة إلا بتواصلكم، وعليه فإننا نأمل منكم التعاون معنا في بعض الأمور، نلخصها لكم بالآتي:

- ١- الحرص على حضور ابنكم وعدم تغيبه إلا بعذر.
- ٢- المتابعة اليومية (للخطة الأسبوعية) وما هو مطلوب من واجبات أو حفظ.
- ٣- التواصل مع معلم الصف بشكل مستمر لوضعكم في الصورة فيما يخص مستوى ابنكم، وتعامله داخل وخارج الفصل مع زملائه ومعلميه.
- ٤- عدم الكتابة عن الطالب نهائياً، وتحت أي ظرفٍ كان، وفي حال وجود مانع من كتابة ابنكم لواجباته، يتم إشعار المعلم بالسبب كتابياً على الخطة الأسبوعية، في المكان المخصص لولي الأمر.
- ٥- يتم تحفيظ الطالب ما يتقرر عليه من سور بحسب الخطة الأسبوعية، علماً بأن المعلم يقرأ ويشرح للطالب ما هو مطلوب منه في المدرسة، ويبقى دوركم في البيت لتكتمل الجهود وتتظافر وتثمر.

والله ولي التوفيق.

﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾

[سورة طه - ١١٤]

😊 أعيد كتابة الحرف (م) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

[illegible]

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

قَلَمٌ	أَسْمَاءُ	مِشْعَلٌ

😊 أقرأ ثم أكتبُ الحرف الناقص :

عَلَمٌ...	أَحْلَامٌ...	أَسْمَاءٌ...	مِشْعَلٌ...
-----------	--------------	--------------	-------------

😊 أضع دائرةً حول الحرف (م) ثم أكتبه كما في المثال الأول :

عَلَمٌ	أَحْلَامٌ	أَسْمَاءُ	مِشْعَلٌ
م	م	م	م

😊 أعيدُ كتابة الحرف (ب) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

ب

پَا

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

بَيْتٌ	مَكْتَبَةٌ	كُتُبٌ

😊 أقرأُ ثم أكتبُ الحرف الناقص :

بَيْتٌ...	مَكْتَبَةٌ...	كُتُبٌ....	كِتَابٌ....
-----------	---------------	------------	-------------

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ب) ثم أكتبه كما في المثال الأول :

بَيْتٌ	مَكْتَبَةٌ	كُتُبٌ	كِتَابٌ
بـ	بـ	بـ	بـ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (ل) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

لا	لي	لو
----	----	----

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

يَغْسِلُ	جَلَسَ	لِمَاذَا

😊 أقرأ ثم أكتبُ الحرف الناقص :

جَبَا	يَغْسِلُ	جَ...سَ	لِمَاذَا ...
------------	---------------	---------	--------------

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ل) ثم أكتبه كما في المثال الأول :

جَبَا ل	يَغْسِلُ ل	جَلَسَ ل	لِمَاذَا ل
ل	ل	ل	ل

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (د) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

[illegible]

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

عَادَ	حَدِيقَةٌ	دُمِيَّةٌ

😊 أقرأ ثم أكتبُ الحرفَ الناقص :

عَا....	صَع....	حَ.... يقةٌ	دُمِيَّةٌ...
---------	---------	-------------	--------------

😊 أضع دائرةً حول الحرف (د) ثم أكتبه :

عَادَ	صَعَدَ	حَدِيقَةٌ	دُمِيَّةٌ
دَ	دَ	دَ	دَ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (ن) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

[illegible]

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

تَعَاوُنُ	مَنْزِلُ	نَحْنُ

😊 اقرأُ ثم أكتبُ الحرف الناقص :

تَعَاوُنُ....	شَحَنَ....	مَنْزِلُ....	نَحْنُ....
---------------	------------	--------------	------------

😊 أضعُ دائرةً حول الحرف (ن) ثم أكتبه :

تَعَاوُنُ	شَحَنَ	مَنْزِلُ	نَحْنُ
نُ	نَ	نِ	نْ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (ر) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

وَا

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

رَأْسُ	فَرِحَ	عُمَرُ

😊 أقرأ ثم أكتبُ الحرف الناقص :

رَأْسُ...	فَرِحَ... ح	عُمَرُ....	حَاذِرُ.....
-----------	-------------	------------	--------------

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ر) ثم أكتبه :

رَأْسُ	فَرِحَ	عُمَرُ	حَاذِرُ
ر-----	ر-----	ر-----	ر-----
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (ص) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

ص

صَا

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

صَالِحٌ	مَقْصِفٌ	أَخْلَصَ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة؛ كما في المثالين الأولين :

صَالِحٌ	صَا	لِ	حُ
مَقْصِفٌ	مَقْ	صِ	فُ
أَخْلَصَ			
صُورَةٌ			
صَدَقَ			

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ص) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول الكلمة-وسط الكلمة-آخر الكلمة) :

صَالِحٌ	مَقْصِفٌ	أَخْلَصَ	يَغْوُضُ
.....			
.....			
.....			

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (ف) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

ف

فَا

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

مَوْقِفٌ	مَصْفُوفَةٌ	فَصْلٌ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة، كما في المثال الأول :

مَصْفُوفَةٌ	مَصْ	فُو	فَ	ة
وَقَّفَ				
فَيَصِلُ				
أَلُوفٌ				
فَارِسٌ				

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ف) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول الكلمة-وسط الكلمة-آخر الكلمة) :

فَيَصِلُ	يَغْفِرُ	أَلُوفٌ	وَقَّفَ
.....			
.....			
.....			

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (س) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

[illegible]

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

سَاحَة	فُسْحَة	مَجْلِسُ

😊 أُحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :

			سَاحَة
			فُسْحَة
			مَجْلِسُ
			نُحَاشُ
			سَجَدَ

😊 أضع دائرةً حول الحرف (س) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول الكلمة-وسط الكلمة-آخر الكلمة) :

سَاحَة	فُسْحَة	مَجْلِسُ	نُحَاشُ
.....			
.....			
.....			

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (ق) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

ق

ق

ق

قو

قِيَامِ

قَا

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

قِصَصُ	العَقْلُ	خَلَقَ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :

			قِصَصُ
			العَقْلُ
			خَلَقَ
			أَخْلَقَ
			عَاقِلُ

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ق) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول الكلمة-وسط الكلمة-آخر الكلمة) :

قِصَصُ	العَقْلُ	أَخْلَقَ	خَلَقَ
.....			
.....			
.....			

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (ت) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة:

ت

قَا

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

أَكَلْتُ	مَثَجَرُ	تُمُرُ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :

				تُمُرُ
				مَثَجَرُ
				تَاجِرُ
				تَمَرَاتُ
				نَمَتْ

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ت) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول الكلمة-وسط الكلمة-آخر الكلمة) :

نَمَتْ	تَمَرَاتُ	مَثَجَرُ	تُمُرُ
.....			
.....			
.....			

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (ح) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

ح

ح

٢

ح

جي

حَا

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

مِلْحٌ	مُحَمَّدٌ	حِصَانٌ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :

				حِصَانٌ
				مُنْهَدَرٌ
				صَلَحٌ
				صَالِحٌ
				صَبَاحٌ

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ح) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول الكلمة-وسط الكلمة-آخر الكلمة) :

صَبَاحٌ	صَلَحٌ	مُنْهَدَرٌ	حِصَانٌ
.....			
.....			
.....			

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (أ) مع حركته كما في المثال الأول ، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

[illegible]

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

أَمْوَاجٌ	مَأْرَبٌ	إِبْرَاهِيمُ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :

				أَمْوَاجٌ
				مَأْرَبٌ
				إِبْرَاهِيمُ
				مَرْفَأٌ
				قَرَأَ

😊 أضع دائرةً حول الحرف (أ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول الكلمة-وسط الكلمة-آخر الكلمة) :

قَرَأَ	مَرْفَأٌ	مَأْرَبٌ	أَمْوَاجٌ
.....			
.....			
.....			

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (ط) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

٦

طَا

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

طَارِقُ	لَطِيفٌ	مَسْقَطُ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :

طَارِقُ			
لَطِيفٌ			
مَسْقَطُ			
إِسْقَاطُ			
مَطَارٌ			

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ط) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول الكلمة-وسط الكلمة-آخر الكلمة) :

طَارِقُ	لَطِيفٌ	مَسْقَطُ	إِسْقَاطُ
.....			
.....			
.....			

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (ز) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

ز

زَا

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

كَرَزٌ	زَمَزَمٌ	زَهِيرٌ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :

			زَجَرَ
			رِزْقٌ
			مَزَادٌ
			كَرَزٌ
			كَنَزٌ

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ز) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول الكلمة-وسط الكلمة-آخر الكلمة) :

فَازَ	كَنَزٌ	مَزَادٌ	زَجَرَ
.....			
.....			
.....			

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (و) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة:

و

وَا

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

وَلِيدٌ	فَوَاكِهُ	دَلْوٌ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :

				وَلِيدٌ
				فَوَاكِهُ
				هُودٌ
				يَعْدُو
				دَلْوٌ

😊 أضع دائرةً حول الحرف (و) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول الكلمة-وسط الكلمة-آخر الكلمة) :

وَلِيدٌ	فَوَاكِهُ	دَلْوٌ	يَعْدُو
.....			
.....			
.....			

😊 أعيد كتابة الحرف (ج) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

ج

ج

ج

جي

جَا

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

جَمَانُ	مَسْجِدٌ	حَجٌّ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :

			جَمَانُ
			مَسْجِدٌ
			عَاجِلٌ
			فَرَحٌ
			دَمَجٌ

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ج) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول الكلمة-وسط الكلمة-آخر الكلمة) :

جَمَانُ	مَسْجِدٌ	دَمَجٌ	فَرَحٌ
.....			
.....			
.....			

ورقة عمل (حروف)

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (ش) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالحركة الطويلة :

[illegible]

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :

رَيْشٌ	مَشْهَدٌ	شَيْمَاءُ

😊 أحل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :

			شَيْمَاءُ
			مَشْهَدٌ
			شَاهَدَ
			عَاشَ
			يَعِيشُ

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ش) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول الكلمة-وسط الكلمة-آخر الكلمة) :

عَاشَ	يَعِيشُ	مَشْهَدٌ	شَيْمَاءُ
.....			
.....			
.....			