

عرض بوربوينت الوحدة الثالثة التشكيل المجسم والمسطح التشكيل بالصلصال



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول ← التربية الفنية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-05 15:49:56

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
التربية الفنية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة التربية الفنية في الفصل الثاني

عرض بوربوينت الوحدة السادسة التشكيل المسطح والمجسم درس من بلادي

1

عرض بوربوينت الوحدة الثالثة التشكيل المجسم والمسطح أسماكي المخططة

2

عرض بوربوينت الموضوع الرابع إطبوع أشكالاً ذات ملامس

3

عرض بوربوينت الطين الصلصال مفيد

4

عرض بوربوينت الموضوع الخامس مبادئ الزخرفة بالتبادل والتطبيقات العملية

5

الوحدة الثالثة

التشكيل المجسم والمسطح

1

الموضوع الأول

التشكيل بالصلصال

2

يتوقع من الطالب في هذه الوحدة:

1. التعرف على الطينة الطبيعية والطينة الصناعية.
2. توظيف الطينة في أعمال فنية نفعية.
3. الإحساس بقيمة الأعمال المنتجة بالطين الصلصال جماليًا.

3

يتوقع من الطالب في هذه
الوحدة:

4. الاستفادة من الخامات المتوفرة
للتشكيل عليها.
5. تنفيذ مجسم بأحد الخامات
المستهلكة.
6. وصف لخطوات تنفيذ العمل
باستخدام الخامات المستهلكة.

4

خلق الله عددًا كبيرًا من الصخور ذات أحجام
وأشكال وألوان مختلفة.



الشكل (61) بعض الصخور كبيرة كالتى تتكون منها الجبال.

5

خلق الله عددًا كبيرًا من الصخور ذات أحجام
وأشكال وألوان مختلفة.



الشكل (62) تمتلئ الأودية بالرمال والأحجار الصغيرة.

6

نشاط (1)

نشاهد الصخور في أماكن متعددة.
لنضع رقم الكلمات التالية أمام الصورة المناسبة:

1- في البحر 2- في المباني

4- في
الأودية
والجبال

3- في الميدان

1

3



لشكل 63

4

2



في الفضاء يوجد العديد من الصخور،
نشاهد في الشكل (64) صورًا للبعض



نلاحظ الاختلاف في
أشكال الصخور وألوانها.

الشكل 64

8

نشاط (2)

هل يمكننا استخدام الصلصال الملون لتشكيل
صخور مشابهة لها ألوان بَرّاقة؟

نعم، يمكننا فعل
ذلك.

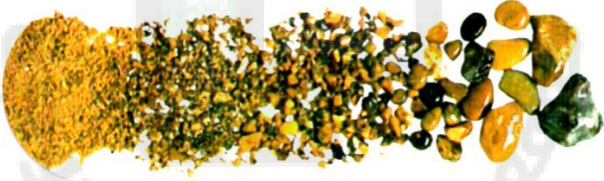
حين نرغب مشاهدة الصخور الفضائية، علينا زيارة داره الملك عبد العزيز (المتحف الوطني) في الرياض؛ لنشاهد المزيد من هذه الصخور، كما في الشكل (65).



الشكل (65) صخرة من الفضاء غثر عليها في صحراء الربع الخالي.

10

بعض الصخور يمكن أن تتفتت إلى أجزاء صغيرة فتسمى التربة.



الشكل (66)

ما الطينة التي يمكننا التشكيل بها؟

هي نوع من التربة تُسمى التربة الطينية، تُنقى من الشوائب، وتُمزج بالماء لتُصبح طينة طرية.

11

الخامات والأدوات:

يلزمنا عند تشكيل الصخور الخامات
التالية:



الشكل (67)

نشاط (3) نصل بين الصورة واسمها في الأشكال التالية:

(لوح خشبي)

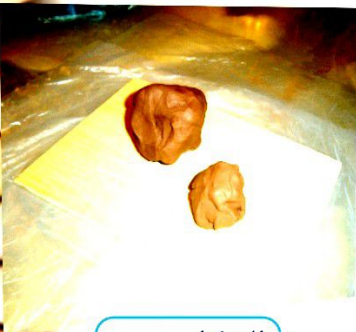
(أداة التشكيل
(دفرة))

(قطعة من الطينة)



الشكل (68)

نسترشد بخطوات العمل في الشكل (69) ونظهر مهارتنا في تشكيل الصخور.



الشكل
(69)

1-

نقسم كتلة الطين إلى حجم
(كبير - صغير).

نسترشد بخطوات العمل في الشكل (69)
ونظهر مهارتنا في تشكيل الصخور.



2-

نعجن الطينة لتهيئتها
للتشكيل.

نسترشد بخطوات العمل في الشكل (69)
ونظهر مهارتنا في تشكيل الصخور.



3-

نشكل الطينة بالضغط بأصابع
اليدين.



نسترشد بخطوات العمل في الشكل (69)
ونظهر مهارتنا في تشكيل الصخور.



4-

ننظم الملامس باستخدام
(الدفرة).

نسترشد بخطوات العمل في الشكل (69)
ونظهر مهارتنا في تشكيل الصخور.



5-

نترك الصخور المشكلة حتى
تجف.

19

فكرة
للتوظيف
نشاهد الصور التي أمامنا.
نبدى رأياً في الإضافات التي وُضعت على
الصخور.



الشكل (71)



الشكل (70)

20

فكرة
التوظيف

نفكر في عدد من الأوجه
المفيدة التي يمكن أن نوظف
بها أعمالنا.

يمكن أن نستخدم أعمالنا في تزيين المكتب أو
الأرفف في المنزل، ويمكن أن نهدئها للآخرين.

نشاط (4)

لنجرب عجينة الرمل في التشكيل، ونسترشد
بخطوات الإعداد التالية:

1-

نخل الرمل من الشوائب.



الشكل (72) ▲

22

نشاط (4)

لنجرب عجينة الرمل في التشكيل، ونسترشد
بخطوات الإعداد التالية:

2-

نغسل الرمل بالماء عدة
مرات ثم نصفه.



الشكل (72) ▲

23

نشاط (4)

لنجرب عجينة الرمل في التشكيل، ونسترشد
بخطوات الإعداد التالية:

3-

نضيف مادة مطهرة للرمل؛
لحفظه من التعفن



الشكل (72) ▲

نشاط (4)

لنجرب عجينة الرمل في التشكيل، ونسترشد
بخطوات الإعداد التالية:



4-

نترك الرمل حتى يجف.

الشكل (72) ▲

25

قمت بالتشكيل بالطينة الطبيعية والصلصال
الملون، وجربت التشكيل بالرمل، هل هناك فرق
بين التشكيل بالطينة وعجينة الرمل؟

أيهما تفضل في التشكيل؟ ولماذا؟

26

نعم، هناك فرق.
التشكيل بالطينة متماسك ولكنه يحتاج إلى
مجهود في التشكيل، أما عجينة الرمل
فهي خفيفة في تشكيلها، ولكنها غير
متماسكة كعجينة الطين.
أفضل التشكيل بعجينة الطين؛ لأنها أسهل
في إعطاء الشكل المراد، وأيضًا ثابتة.



نشاط (5)

نجمع عينات من التربة من أماكن مختلفة في بيئتنا؛
من الوادي، من شاطئ البحر، من المزرعة، ونلاحظ
التالي:

نعم، لها ألوان مختلفة؟
مختلفة.

هل لها ملامس متنوعة؟

نعم، لها ملامس
متنوعة.

نحتفظ بالعينات ونسجل
أماكنها.

