

## مراجعة الوحدة الخامسة ألعابي وهواياتي حرف الظاء



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-03-04 13:07:00

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: معاهد الشريف

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الوحدة الخامسة ألعابي وهواياتي حرف الغين

1

تقييم كتابي وإملائي رقم 4 مهارات الكتابة والتحليل الصوتي

2

مذكرة إضاءات علاجية للحروف الهجائية تركز على إتقان الحروف الهجائية وظواهرها اللغوية من خلال معايير محددة وأنشطة متنوعة

3

اختبار الفترة الثالثة مهارات التاء المفتوحة وتركيب الجمل

4

اختبار الفترة الثالثة مهارات المد والتحليل الصوتي غير محلول

5

الوَحْدَةُ  
الْعَابِي  
وَهَوَايَاتِي

ه  
ث  
غ  
ظ

الوحدة الخامسة  
(العاي وهواياتي)  
١. ميعاد الشريف





## أهداف الدرس:

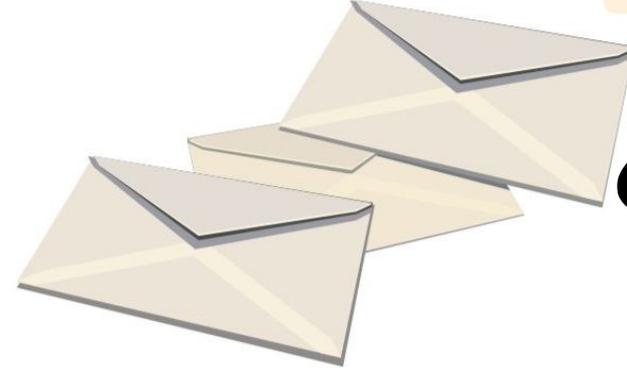


- ١- التدريب على نطق صوت الحرف وتسمية الصورة.
- ٢- أن تعرف الطالبة كيفية قراءة كلمات وجمل درس حرف الظاء قراءة سليمة.
- ٣- أن تجيب الطالبة عن أسئلة تتعلق بدرس حرف الظاء.
- ٤- أن تقارن الطالبة بين أحوال حرف الظاء صوتاً وكتابةً.

أجيب



أفكر



ظروف

## الأسئلة:

- ١- ماذا يوجد في الصورة؟
- ٢- بأي حرف يبدأ اسمها؟
- ٣- من تذكر لي أشياء يبدأ اسمها بحرف ظ؟
- ٤- ماذا سنفعل الآن؟
- ٥- كيف هي طريقة التلوين؟

# طريقة نطق حرف ظ

مخرج حرف ظ:

يخرج من طرف اللسان  
مع أطراف الثنايا العليا.



أدوات الاستفهام

ملاذنا؟

ماذنا؟

أيه؟

كم؟

متى؟

هل؟

مه؟

كيف؟



أسأمع



أأأأ



الأنظ

ظ

- ١- كم عدد الصور؟
- ٢- من يوجد في الصورة الأولى؟
- ٣- ماذا يحمل الأرنب؟
- ٤- أين يضع ياسر ألعابه؟
- ٥- وأأم هل أأون أأأب ألعابكم؟





أَقْرَأُ



أَسْتَمِعُ



أَلَا حِظُّ

قَالَ فَوَازُ:

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ، وَهِيَ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ يَحْمِلُ **مِظْلَةً** مَلَوْنَةً.  
 أَلْعَابُ أَخِي يَاسِرٍ **مَنْظَرُهَا** جَمِيلٌ؛ لِأَنَّهُ **يُحَافِظُ** عَلَيَّ **نِظَافَتِهَا**  
 وَيَضَعُهَا فِي أَمَاكِنِهَا.

قَالَ فَوَّازُ:

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ، وَهِيَ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ يَحْمِلُ **مِظْلَةً** مَلَوْنَةً.  
أَلْعَابُ أَخِي يَاسِرٍ **مَنْظَرُهَا** جَمِيلٌ؛ لِأَنَّهُ **يُحَافِظُ** عَلَيَّ **نِظَافَتِهَا**  
وَيَضَعُهَا فِي أَمَاكِنِهَا.

## الأسئلة:

- ١- من المتحدث؟
- ٢- ماذا قال فواز؟
- ٣- كيف وصف منظر ألعاب ياسر؟
- ٤- لماذا كانت ألعابه منظرها جميل؟



أجيب



أفكر

أستخرج الظواهر اللغوية من النص:

# نستخرج من النص الظواهر اللغوية

قَالَ فَوَازٌ:

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ، وَهِيَ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ يَحْمِلُ **مِظْلَةً** مُلَوَّنَةً.  
أَلْعَابُ أَخِي يَاسِرٍ **مَنْظَرُهَا** جَمِيلٌ؛ لِأَنَّهُ **يُحَافِظُ** عَلَيَّ **نِظَافَتِهَا**  
وَيَضَعُهَا فِي أَمَاكِنِهَا.

مد بالألف ا - لا	مد بالواو و - وو	مد بالياء ي - يي
.....	.....	.....
تنوين بالفتح =	تنوين بالضم ۞	تنوين بالكسر =
.....	.....	.....
مقطع ساكن ۞	حرف مشدد ۞	تاء المربوطة ة
.....	.....	.....
لام قمرية ۞	لام شمسية ۞	تاء المربوطة ة
.....	.....	.....

أَقْرَأُ:

نَظَّافَتِهَا

يُحَافِظُ

مَنْظَرُهَا

مِظْلَةٌ

يُحَافِظُ



ظ

نَظِيفٌ



ظ

مِظَلَّةٌ



ظ

# تحليل الكلمات إلى مقاطع وأصوات

يُحَافِظُ

نَظِّيفُ

مِظْلَةٌ






# أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

ظَ

ظَا

ظًا

ظُ

ظُو

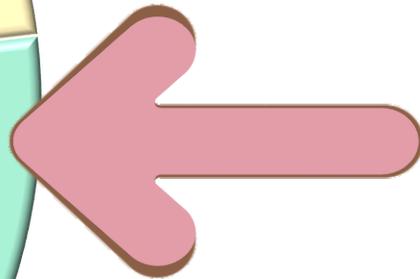
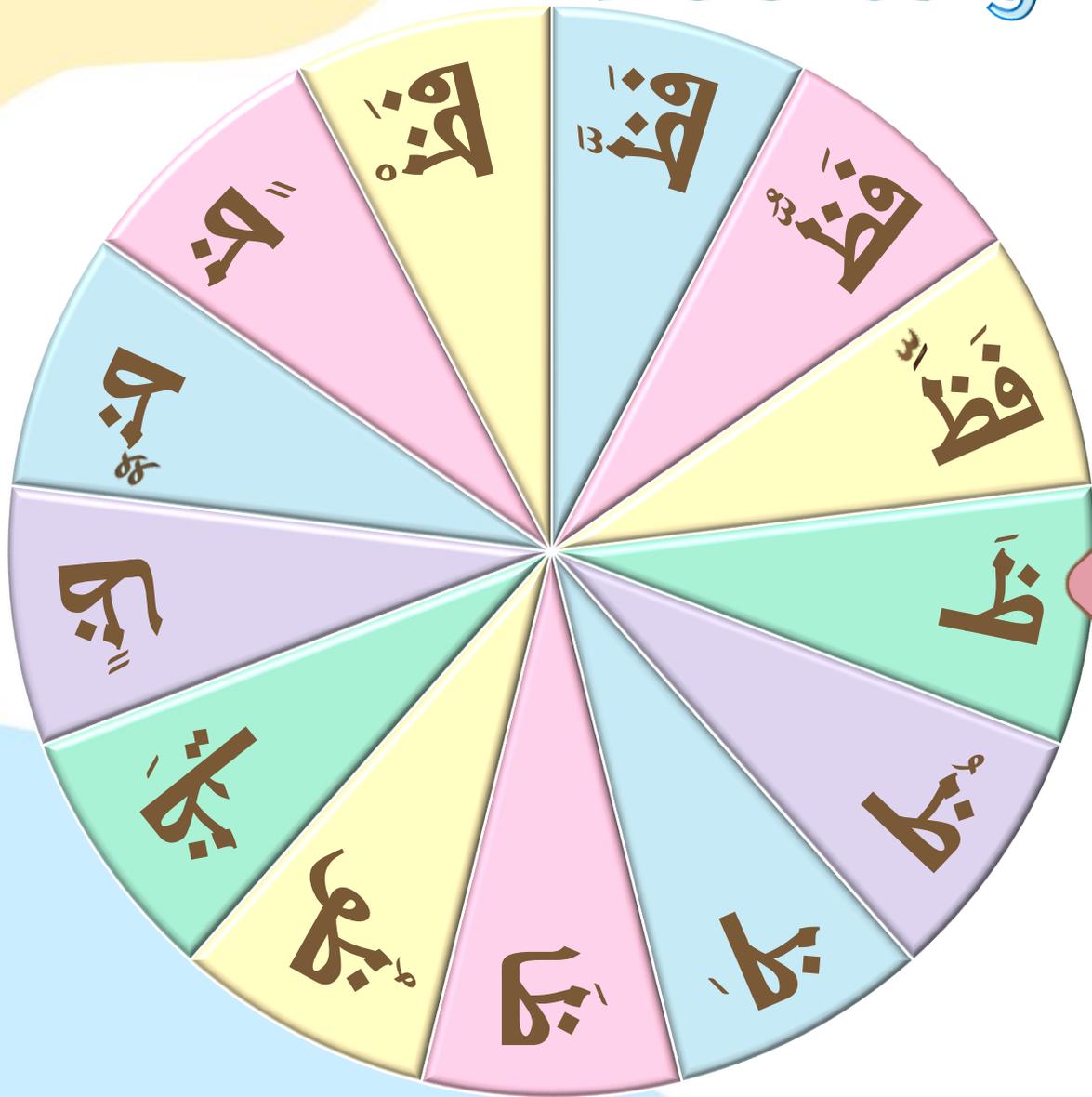
ظُ

ظ

ظِي

ظٍ

# أُنطق حرف ( ظ ) بأصواته ومقاطعها:



انقر هنا

# طريقة كتابة حرف ظ:

اَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأَكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ اَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

مَحْفُوظٌ

يُحَافِظُ

مِظَلَّةٌ

ظَلَامٌ

مَحْفُوظٌ.....

يُحَافِظُ.....

مِظَلَّةٌ.....

ظَلَامٌ.....

مَحْفُوظٌ

يُحَافِظُ

مِظَلَّةٌ

ظَلَامٌ

أرسم دائرة حول الحرف (ظ)، ثم أكتبه:

يَحْفَظُ

ظ

ظَلَّ

ظ

مِنْظَارٍ

ظ

ظِلَامٍ

ظ

٢ أُحِلُّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ\* :

جَدِيدَةٌ

مَحْفُوظٌ

بَا

مَظَا

بَا

مَفْهُ

بَا

مَظَا

بَا

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنَسُوخًا) :

٣

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ.

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ.

أَلَا حِظُّ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي  
(إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

٤

الْأَرْزَبُ الصَّغِيرُ يَحْمِلُ مِظْلَةَ مُلَوَّنَةً.

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ أَخْتِبَارِي بِشَمْلِ جَمِيعِ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ (ظ)).

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).



ظ

## ظَافِرٌ وَالظِّلُّ

خَرَجَ ظَافِرٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ؛ لِيَلْعَبَ لُعْبَةَ الظِّلِّ، وَكَانَ  
 الظِّلُّ دَامِسًا، وَعِنْدَمَا أَضَاءَ الْمِصْبَاحُ، لَاحَظَ وَجُودَ ظِلَالِ  
 عَلَى الْأَرْضِ لِلْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَأَخَذَ يُحَرِّكُهَا  
 وَالظِّلُّ يَتَحَرَّكُ مَعَهَا. نَظَرَ ظَافِرٌ خَلْفَهُ فَرَأَى ظِلَّهُ، قَفَزَ فَقَفَزَ  
 الظِّلُّ مَعَهُ، ثُمَّ جَلَسَ فَجَلَسَ الظِّلُّ، وَأَخَذَ يَرْكُضُ وَهُوَ يَنْظُرُ  
 خَلْفَهُ فَتَعَلَّمَ دَرَسًا...