

ملف المساعد في مادة لغتي الجزء الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:58:11 2026-01-11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: غزيل سعود السعدان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حروف الوحدة الخامسة مرتبة

1

حروف الوحدة الرابعة مرتبة

2

حروف الوحدة الثالثة مرتبة

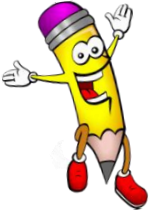
3

حروف الوحدة الثانية مرتبة

4

حروف الوحدة الأولى مرتبة

5



وزارة التعليم
Ministry of Education
المملكة العربية السعودية

المساعد في لغتي

الصف الأول الابتدائي الجزء الثاني من المقرر

(أوراق عمل مهمة للتقييم حسب المنهج)
(ملف انجاز)

اعداد المعلمة: غزيل سعود السعدان



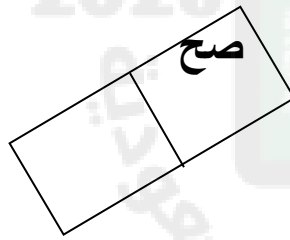
اسمي: -

صفي: السنة الدراسية:

اتذكر ما تعلمت في الفصل الاول

اولاً: هذه المذكر وسيلة لتعلم القراءة والكتابة معا لذلك نرجو اتباع الارشادات التالية: -

- ١- نطق الحرف او الكلمة نطقاً سليماً ثم الكتابة على السطر.
- ٢- التوجيه الى الطريقة الصحيحة اثناء الكتابة.
- ٣- الكتابة بدقة مع عدم الاستعجال وعدم الاكثار من المسح
- ٤- تجنب الكتابة بخط صغير حتى لا تتداخل الحروف وتكون الكتابة واضحة، وهذا يساعد على إتقان الخط.
- ٥- بري القلم قبل البدا بالكتابة والمحافظة على نظافة المذكرة .
- ٦- مسك القلم مسكاً صحيحاً
- ٧- لف الكتاب او المذكرة او الدفتر اثناء الكتابة الى الاعلى من اليمين فقط لمن يكتب باليمين كما هو في الشكل



ثانياً: خطوات التهجئة

- ١- قراءة (كل حرف بحركته) حرفاً حرفاً.... حتى تنتهي الكلمة.
- ٢- قراءة كل حرف في الكلمة بطريقة متتالية وفي حالة الوقف عد وكرر حتى تتمكن من قراءة الكلمة بدون انقطاع.
- ٣- في حالة المد يقرأ حرف المد (ا، و، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود)
- ٤- في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ويوقف على الحرف الساكن وقفة يسيرة

مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا حُرُوفُهَا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُقَرَّرِ
*أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ:

دَرَسَ	رَسَمَ	رَبِحَ	لَبِسَ
.....			
.....			
بَحَرَ	حَبَلَ	قَرَدَ	قَفَلَ
.....			
.....			
سَاحَةَ	صَالِحَةَ	حُقُولَ	فَسِيحَةَ
.....			
.....			
الْقَمَرُ	الْفَتْحُ	السَّفَرُ	الصِّدْقُ
.....			
.....			

مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا حُرُوفُهَا فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُقَرَّرِ
*أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ:

أَحِبُّ	أَمْوَاجٌ	طَارِقٍ	مَطَرٌ
.....			
.....			
لَطِيفٌ	زَمْزَمٌ	مَسْجِدًا	زَرَافَةٌ
.....			
.....			
حَازِمٌ	نُجُودٌ	وَلِيدٌ	وَجْدَانٌ
.....			
.....			
الشَّمْسُ	الشُّرُوقُ	الْوَطَنُ	الْبِلَادُ
.....			
.....			

مُرَاجَعَةُ مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُقَرَّرِ

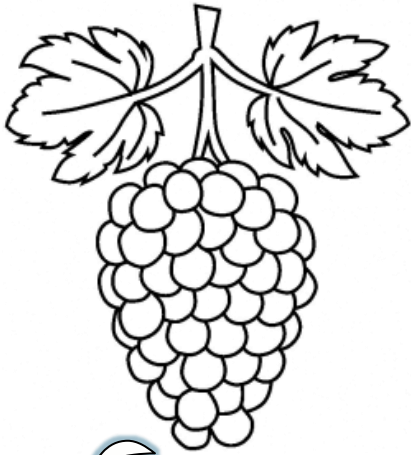
أَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

.....					مَدَحَ
.....					شَرَدَ
.....					سُرِقَ
.....					وَجَدَتِ
.....					جَمِيلَةً
.....					أَبْرَاجُ
.....					مَسَاجِدُ
.....					قَوَارِبُ
.....					تَمَر
.....					طَافَ
.....					فُسْحَةٍ
.....					طَرِيقَ
.....					قَلَمُ
.....					صَدِيقِي

مَرَاجَعَةٌ مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُقَرَّرِ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحْلِلُ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

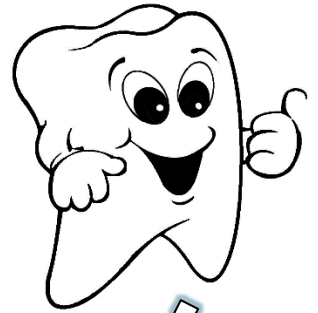
.....				مَقْصِفٌ
.....				نُجُودٌ
.....				جُسُورٌ
.....				شُرْبٌ
.....				حَاسُوبٌ
.....				وِجْدَانٌ
.....				شُرُوقٌ
.....				سَاحَةٌ
.....				قُرْآنٌ
.....				سِبَاقٌ
.....				وَلِيدٌ
.....				رُسُومٌ
.....				أَرْسَمُ
.....				فِشَارٌ



ع



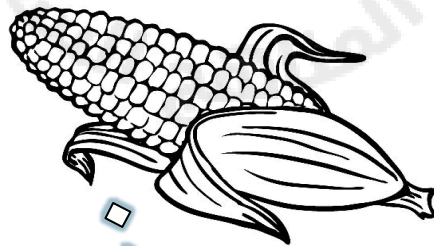
ك



ض

وَخَذَةُ

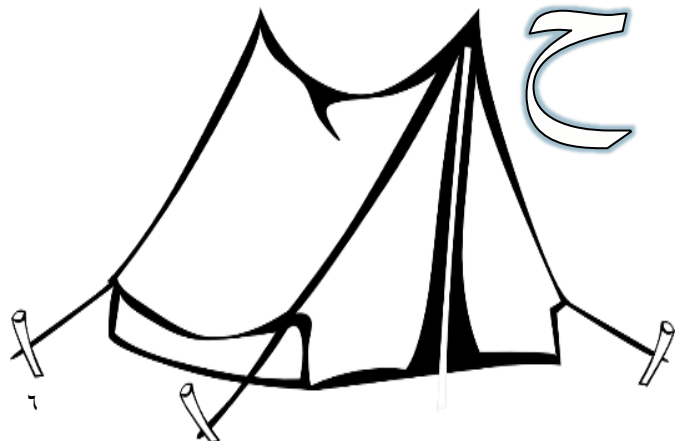
صَبَّحَتْنِي وَسَلَّامَتْنِي



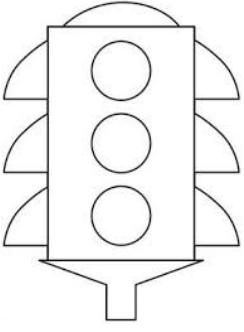
ن



ي



خ



نَشِيدُ الْمُرُورِ

أَسِيرُ فِي نِظَامٍ

عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِ

أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ

فِي الشَّارِعِ النَّظِيفِ

فِي لَحْظَةِ الْعُبُورِ

أَحْتَرِمُ الْمُرُورَ

وَأَتَّبِعُ الْإِشَارَةَ

أُرَاقِبُ السَّيَّارَةَ

تَقُولُ: لَا تَمُرَّ

إِشَارَةُ حَمْرَاءَ

تَقُولُ: أَنْتَ حُرٌّ

إِشَارَةُ خَضْرَاءَ

أَمُرُّ فِي سَلَامٍ

أَسِيرُ لِلْأَمَامِ

أَسِيرُ فِي نِظَامٍ

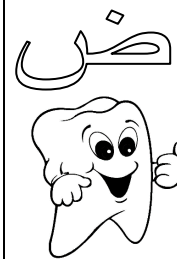
عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِ



الدرس الاول: حرف الضاد

ضَدَّ	ضَا	ضِدَّ	ضِيْد	ضُ	ضُو	بَضْد
.....						
.....						
.....						
.....						

ضِرْسَ	ضِرْسِي	حَضَرَ	نَهَضَ	يَضُرُّ
.....				
.....				
.....				
.....				



أَحْلُلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى كَلِمَات:

نَظَّفَ الطَّبِيبُ الضَّرْسَ وَعَالَجَهُ.

.....				
-------	-------	-------	-------	-------

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

فَوَازٌ

نَهَضَ

مِنْ

فِرَاشِهِ.

يَضُرُّ

الْإِكْثَارُ

مِنْ

الْأَسْنَانِ.

الْحَلْوَى

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					ضِرْسٌ
.....					حَضَرَ
.....					مَرِيضٌ
.....					بَعُوضٌ

- أَصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ:

الضَّرْسُ	الْحَلْوَى
ال  ال 	ال  ال 

قَاعِدَةُ إِمْلَائِيَّة

س الشدة

عبارة عن حرفين، الاول ساكن والثاني متحرك، اتحدا فكونا حرفا واحدا مشددا

*لتسهيل قراءة الحرف المشدد، نقرأ الحرف المشدد بالانكاء عليه (نعلق على الحرف المشدد) ونقرأه بهدوء ونستخدم تعابير الوجه لتوصيل المعلومة كأننا نجتاز عقبة.



اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ وَنَطْلِبُ تَحْدِيدَ نَوْعِ الشَّدَةِ (شَدَّةٌ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ) ثُمَّ انْسَخِ الْكَلِمَةَ

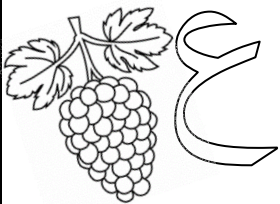
أَقْرَأَ	فَوَازُ	ضِفَّةٌ	حَتَّى	حَسَنَ
.....				
يَضُرُّ	يَشُدُّ	يَدُقُّ	يَقْصُ	يُقَلِّمُ
.....				
يُقَلِّمُ	نُصَلِّي	صُدِّقَ	صُفِّقَ	حُصِّلَ
.....				

الدرس الثاني: حرف العين

عَ	عَا	عِ	عِي	عُ	عُو	أَعُ
.....						
.....						
.....						
.....						

عَادَ	سَعِيد	تَعَلَّمْتُ	أُسْبُوع	قَوَاعِد
.....				
.....				
.....				
.....				

أَحْلُلُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ إِلَى كَلِمَات:



عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

.....				
-------	-------	-------	-------	-------

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

فَوَازٌ

الْمَدْرَسَةِ.

مِنْ

عَادَ

ثُمَّ

الْأَخْضَرَ،

أَنْتَظِرُ

الضَّوْءَ

أَعْبُرُ.

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

الكلمة	التحليل				التركيب
عَبَّرَ					
سَعِيدٌ					
وَاسِعٌ					
أُسْبُوعٌ					

أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ:

الْعُبُورُ	الضَّوْءُ
ال  ال 	ال  ال 

قَاعِدَة إِمْلَائِيَة

السكون

الحرف الساكن: هو الحرف الذي لا حركة له ونقرأه مع الذي قبله ونقف عليه

*أقرأ الكلمات التالية مع نطق المقطع الساكن نطقاً صحيحاً ثم انسخ:

يَبْكِي	أَلْعَبُ	أَعْبُرُ	يُؤْلِم	ضِرْسِي
.....				
أَعْطِسُ	مَدْرَسَة	عِنْدَ	نَصْنَعُ	نَرْسِمَ
.....				
خَيْمَة	يَقْفِرُ	أَسْجِدُ	يَطْبَعُ	عُصْفُور
.....				

المعيار: *قراءة الكلمات مع نطق المقطع الساكن نطقاً سليماً. *نسخ الكلمة ورسم الحروف رسماً صحيحاً.

الدرس الثالث: حرف الكاف

ك	كَ	كِ	كُ	كِي	كِي	فَك
.....						
.....						
.....						
.....						

كُرَة	يَبْكِي	أَكُون	أَعِدُّكَ	كَسَرَ	رَكَلَ
.....					
.....					
.....					
.....					



أَحْلُلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى كَلِمَات:

أَصَابَتْ كَفَّهُ كِسْرَهُ زُجَاجٍ.

.....				
-------	-------	-------	-------	-------

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

كَفَّه

كِسْرَةٌ

أَصَابَتْ

زُجَاجٍ.

يَاسِرٌ

يَبْكِي،

وَالْأَبُ

يُضَمِّدُ

الْجُرْحَ

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					كُرَّة
.....					يَبْكِي
.....					أَمْسَكَ
.....					أَعِدْكَ

أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ:

الزُّهُور	الْكُرَّة
 ال  ال	 ال  ال



الدرس الرابع: حرف الخاء

خَ	خَا	خِ	خِي	خُ	خُو	خُ
.....						
.....						
.....						
.....						

خُضَار	خِيَار	بِطِّيخ	كُوخ	خَوْخ
.....				
.....				
.....				
.....				



أَحْلُلُ الْجُمْلَةَ الْأَتْيَةَ إِلَى كَلِمَات:

الْخَوْخُ حُلُوٌّ وَلَذِيذٌ.



.....				
-------	-------	-------	-------	-------

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً

وَلَذِيذٌ

الْخَوْخ

حُلُوٌّ

أُمِّي

لَنَا

وَقَدَّمَتْهَا

غَسَلَتْ

الْخُضَارَ

وَالْفَوَاكِهَ،

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

الكلمة	التحليل					التركيب
خِيَار						
بَخُور						
فَوَاكِه						
كُؤُخ						

- أَصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ:

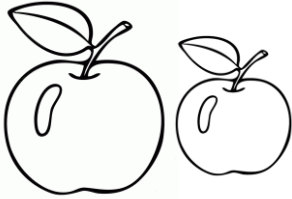
الضَّرْس	الْحَلَوَى
ال 	ال 
ال 	ال 

تدريبات لغوية

*المفرد هو الاسم الذي دل على واحد أو واحدة، (مفرد مذكر مثال: (مُعَلِّم) ومفرد مؤنث مثال: (مُعَلِّمَة)

*المثنى هو الاسم الذي دل على اثنين أو اثنتين (مثنى مذكر مثال (مُعَلِّمَان، مُعَلِّمَيْن) ومثنى مؤنث مثال (مُعَلِّمَتَان، مُعَلِّمَتَيْن)

أصنف حسب الصورة (مفرد، مثنى)



تُفَاحَتَان



تُفَاحَةٌ



الدرس الخامس: حرف الياء

يَ	يَا	يِ	يِي	يُ	يُو	خِي
.....						
.....						
.....						
.....						

يُحِبُّ	يَذْهَبُ	يَرْكُضُ	النَّادِي	يَقْفِزُ	يَتَدَرَّبُ
.....					
.....					
.....					
.....					

أَحْلُلُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ إِلَى كَلِمَات:



الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

.....				
-------	-------	-------	-------	-------

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

فَوَازٌ

الرِّيَاضَةُ.

يُحِبُّ

وَتُنَشِّطُ

الْجِسْمَ،

الْعَقْلَ.

الرِّيَاضَةُ

تُقَوِّي

أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكُبُهَا.

التركيب	التحليل					الكلمة
.....						يَقْفِرُ
.....						تَيْن
.....						كُرْسِي
.....						رِفَاقِهِ

- أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَوَضْعٍ دَائِرَةٍ حَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ:

الْحَلَوَى	الضَّرْس
 ال  ال	 ال  ال

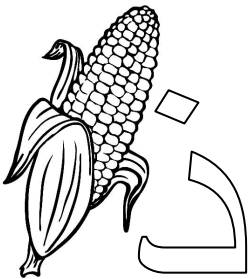


الدرس السادس: حرف الذال

ذَ	ذَا	ذِ	ذِي	ذُ	ذُو	بَذْ
.....						
.....						
.....						
.....						

ذُبَاب	حَذْرَيْن	لَذِيذ	رَذَاذ	تَلْمِيز	تَلْمِيزَة
.....					
.....					
.....					

أَحْلُلُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ إِلَى كَلِمَات:



الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ.

.....				
-------	-------	-------	-------	-------

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

مُدِيرَةٌ

نُورَةٌ.

شَكَرْتُ

الْمَدْرَسَةِ

وَطَعْمَهُ

غِذَاءً

مُفِيدٌ،

الْحَلِيبِ

لَذِيذٌ.

أَحْلَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					تِلْمِيزَةٌ
.....					رَذَاذٌ
.....					تِلْمِيزٌ
.....					الْحَلِيبِ

- أَصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعٍ دَائِرَةً حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ:

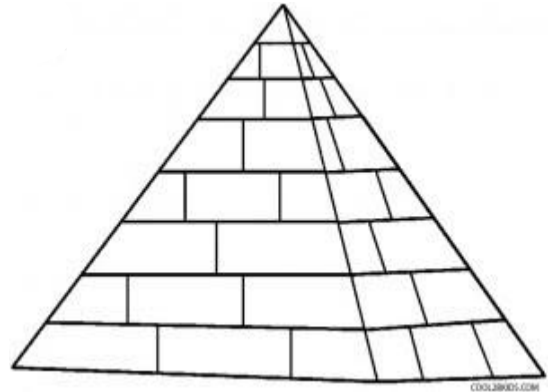
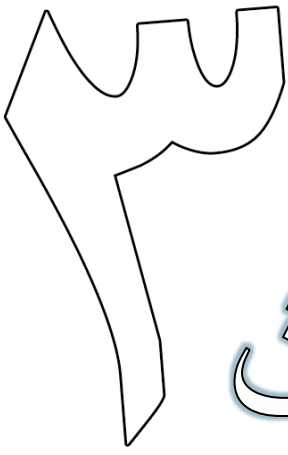
الصَّبَاحُ	الْمَدْرَسَةُ
ال  ال 	ال  ال 

تغذية راجعة

حروف الوحدة الرابعة (صحتي وسلامتي)

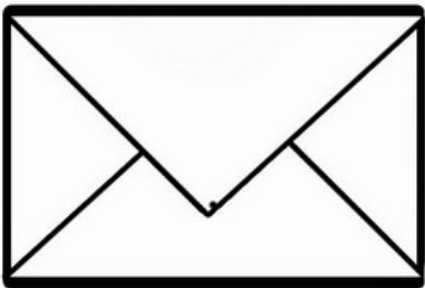
* أكتب حروف الوحدة بأصواتها ومواضعها من الكلمة حسب المطلوب في أعلى الجدول مع الحركة وارسمه رسماً صحيحاً:

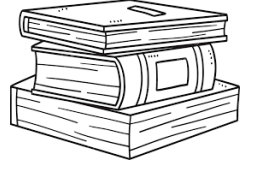
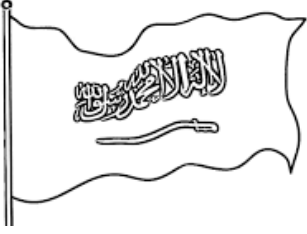
الحرف منفصل	في أول الكلمة َ	في وسط الكلمة ِ	في آخر الكلمة متصل ُ	مقطع ساكن ُ
ض				
ع				
ك				
خ				
ي				
ذ				



وَحَذَّةٌ

الْعَابِي وَهُوَ آيَاتِي





بَعْدَ الدَّرْسِ

بَعْدَ الدَّرْسِ أَقْضِي وَقْتًا

أَمْرَحُ فِيهِ مَعَ أَلْعَابِي

أَجْمَعُ صُورًا، أَقْرَأُ قِصَصًا

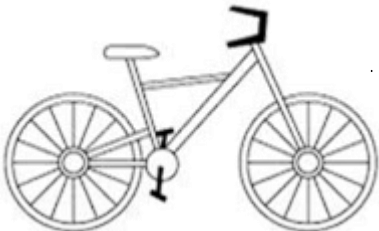
أَلْعَبُ كُرَةً مَعَ أَصْحَابِي

أَصْنَعُ عِلْمًا حُلُوَّ الْمَنْظَرِ

عَلَّمَ بِلَادِي يَا إِخْوَانِي

يَزْهُو فِيهِ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ

رَمَزُ الْخَيْرِ وَالْإِيمَانِ

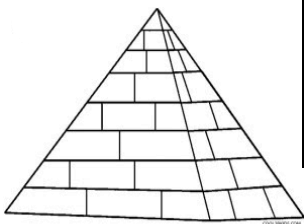


الدرس الاول: حرف الهاء

هـ	هـَا	هـِـ	هـِـيَ	هـِـ	هـُوَ	مَهْ
.....						
.....						
.....						
.....						

هَوَاء	أَنْهُوَ	زَاهِيَّة	هُنَا	هُنَاكَ

أَحَلُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى كَلِمَات:



عِنْدَمَا أَكْبَرُ سَأَصْبِحُ طَيَّارًا.

عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَصْبِحُ طَيَّارًا.				
.....				

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

وَرَقِيَّةٌ.

طَيَّارَةٌ

صَنَعْتُ

بِيَدِي

وَتَطِيرُ

وَهُنَاكَ.

بَعِيدًا

الْهَوَاءُ

هُنَا

فَيَحْمِلُهَا

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكَبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					هَوَاءٌ
.....					مَهَا
.....					وَجْهٌ
.....					مِيَاهٌ

- اصْنِفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ:

الطَّيَّارَةُ	الْهَوَاءُ
 ال  ال	 ال  ال

تدريبات لغوية

التاء المربوطة: هي التي نقرأها (تاء) مع الحركات الثلاث الفتح، الضم، الكسر. ونقرأها (هاء) ساكنة عند الوقف وتكتب (ة، ة) وتكون في آخر الاسماء (لا تتصل التاء المربوطة بالأفعال مطلقاً)
***الهاء:** هي التي نقرأها (هاء) في الوصل وعند الوقف بالسكون وتكتب (ه، هـ) (الاسماء والأفعال)

اصنف الكلمات التي أمامي

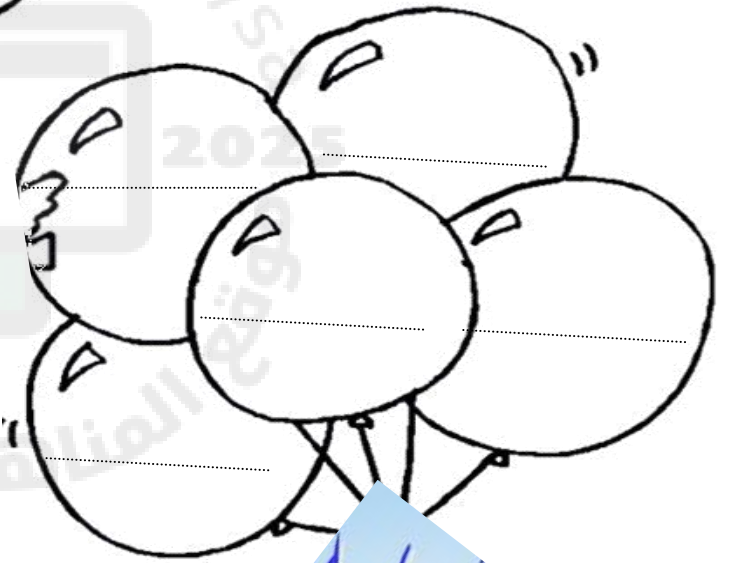
وَجْهٌ حَدِيقَةٌ

نَفْسُهُ حَمْزَةٌ

إِبْرَةٌ مِيَاهُ

فَوَاكِهُ الْفِقْهُ

فَاطِمَةٌ سَاعَةٌ





الدرس الثاني: حرف الثاء

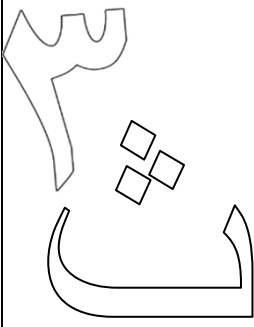
ثَ	ثَا	ثِ	ثِي	ثُ	ثُو	كَثْ
.....						
.....						
.....						
.....						

تَحَدَّثْ	كَثِيرٌ	بَحَثْ	ثَلَاثٌ	مِخْرَاطٌ
.....				
.....				
.....				
.....				

أَحْلُلُ الْجُمْلَةَ الْأَتْيَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ:

أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يَا فَوَّازُ.

.....				
-------	-------	-------	-------	-------



أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

سَأَخْتَارُ

ثَلَاثَ

أَبِي

لُعَبٍ.

أَنْتَ

صَالِحٌ

أَخُ

يَا فَوَازُ.

الْأَبُ:

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					تَغْلَبُ
.....					كَثِيرٌ
.....					بَحَثٌ
.....					مِخْرَاطٌ

- أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ:

الأب	التَّغْلَبُ
 ال  ال	 ال  ال



الدرس الثالث: حرف الغين

غَا	غِ	غُ	غَو	بَغ
.....				
.....				
.....				
.....				

غَزَال	صَغِير	غِرَاء	فَرَاغ	غُرُوب
.....				
.....				
.....				
.....				

أَحْلُلُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ إِلَى كَلِمَات:

فِي كُرَّاسَتِي صُورَةُ غَزَالٍ صَغِيرٍ.

.....				
-------	-------	-------	-------	-------



أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

بِالْغِرَاءِ.

أَقْصُهَا

بِحَذَرٍ،

وَأَلْصِقْهَا

وَقْتُ

أَجْمَلَ

الصَّوْرَ.

فِي

الْفَرَاغِ

أَجْمَعُ

أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعَ ثُمَّ أُرَكِّبُهَا.

الكلمة	التحليل				التركيب
غَزَال					
صَغِير					
بَلَّغَ					
فَرَاغ					

- أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ:

الشمس	الفراغ
ال 	ال 
ال 	ال 

قاعدة إملائية

ال شَمْسِيَّة: هي التي تكتب ولا تنطق ويأتي الحرف الذي بعدها مشددا وعدد حروفها ١٤ حرفا

ال الْقَمَرِيَّة: هي التي تكتب وتنطق وتكون ساكنة ولا يأتي الحرف الذي بعده مشددا وعدد حروفها ١٤ حرفا

اضيف ال (قمرية، شمسية) وأغير ما يلزم

.....	غَزَالٌ		أَرْزَبٌ
.....	فَرَاغٌ		بَطَّةٌ
.....	غِرَاءٌ		ضِرْسٌ
.....	صُورٌ		عُبُورٌ
.....	شَمْسٌ		كُرَّةٌ
.....	قَمَرٌ		خَوْخٌ
.....	طَيَّارَةٌ		رِيَاضَةٌ
.....	دَرْسٌ		حَلِيبٌ

ملاحظة:

لا يجتمع التنوين مع ال التعريف في كلمة واحدة لأن

التنوين يدل على التذكير **وال** تدل على التعريف

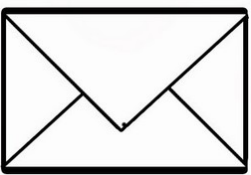


الدرس الرابع: حرف الظاء

ظ	ظَا	ظِ	ظِي	ظُ	ظُو	حَظْ
.....						
.....						
.....						
.....						

ظَلَام	مِظَلَّة	مَنْظَرُهَا	يُحَافِظُ	نَظَافَتِهَا
.....				
.....				
.....				

أَحْلُلُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ إِلَى كَلِمَات:



عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ.

.....			
-------	-------	-------	-------

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

عِنْدَ

جَدِيدَةً.

يَاسِرٍ

لُعْبَةً

يَاسِرٍ

جَمِيلٍ.

أَلْعَابُ

مَنْظَرُهَا

أَخِي

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكَبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					ظَلَام
.....					يُحَافِظُ
.....					مَحْفُوظٌ

- أَصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ:

الْحَدِيقَةُ	الظَّلَامُ
 ال  ال	 ال  ال

تَغْذِيَّة رَاجِعَة

حروف الوحدة الخامسة (العابي وهواياتي)

*أكتب حروف الوحدة بأصواتها ومواضعها من الكلمة حسب المطلوب في أعلى الجدول مع الحركة وارسمه رسماً صحيحاً:

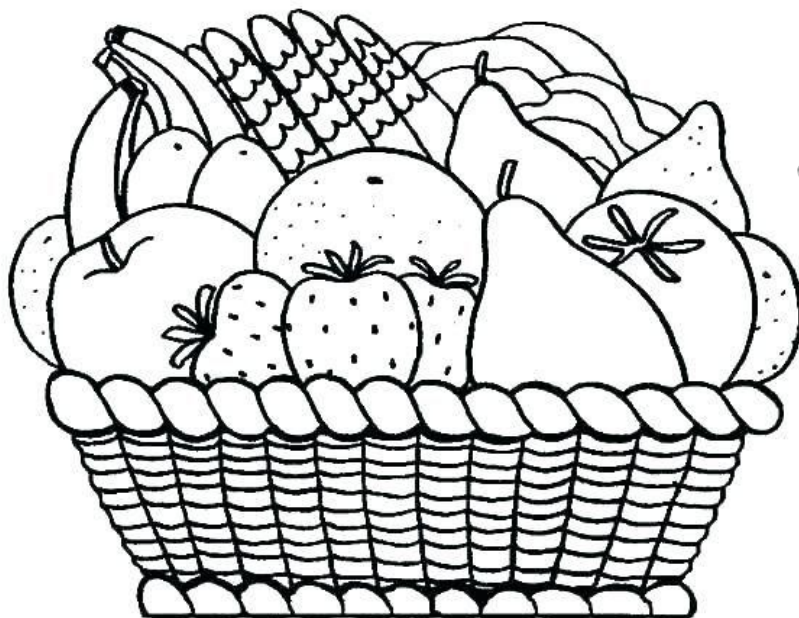
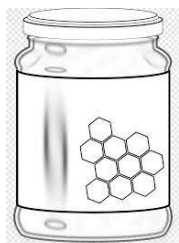
الحرف منفصل	في أول الكلمة َ	في وسط الكلمة ِ	في آخر الكلمة متصل ُ	مقطع ساكن ْ
هـ				
ث				
غ				
ظ				

تغذية راجعة

*أكتب الحروف بأصواتها ومواقعها من الكلمة حسب المطلوب في اعلى الجدول مع الحركة وارسمه رسما صحيحا:

الحرف منفصل	الحرف في اول الكلمة	الحرف في وسط الكلمة	الحرف في اخر الكلمة متصل	الحرف ساكن (مقطع)
أ				
ب				
ت				
ث				
ج				
ح				
خ				
د				
ذ				
ر				
ز				
س				
ش				

الحرف منفصل	الحرف في اول الكلمة	الحرف في وسط الكلمة	الحرف في اخر الكلمة متصل	الحرف ساكن (مقطع)
ص				
ض				
ط				
ظ				
ع				
غ				
ف				
ق				
ك				
ل				
م				
ن				
هـ				
و				
ي				

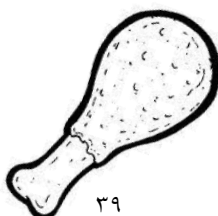
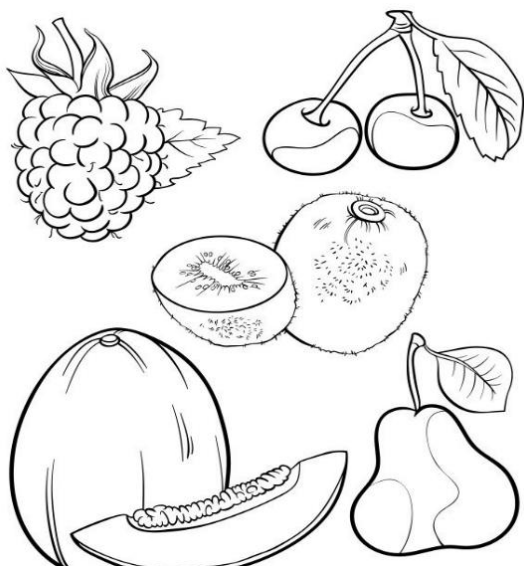


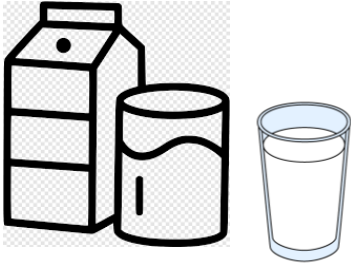
الْوَحْدَةُ ٦

2026

2025

صِحِّي وَغِذَائِي





الْحَلِيبُ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ

كُلَّ صَبَاحٍ أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ

كُوبًا مَلِيًّا بِالْغِذَاءِ فِيهِ النَّشَاطُ وَالْهَنَاءُ

فَأَقْفِرُ وَالْعَبُ وَفِي الدُّرُوسِ أَرْغَبُ

مَا أَنْفَعَ الْحَلِيبُ مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ

طَعَامٌ مُلَوَّتٌ

قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي أَنَّ زَمِيلَكُمْ

مُحَمَّدًا يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

فَوَازٌ: لِمَ هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

استخرج كلمات تحتوي على القواعد الإملائية المطلوبة في الجدول:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

طَعَامٌ مُلَوَّتٌ

لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّتًا، اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ

الْجَوَالِينَ غَيْرِ الْمُرْخَصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ،

فَأَصَابَهُ أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَانِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـِ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

طَعَامٌ مُلَوَّتٌ

صَالِحٌ: مَا رَأَيْكَ يَا أَسْتَاذُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا،

وَنَطْمِئِنَّ عَلَى صِحَّتِهِ؟

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ، وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا)
.....			
التَّضْعِيفُ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)
.....			
أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ي)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (اَل)	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (اَلْ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	
.....			

أُرتب الكلمات الآتية لِتُصبح جُملةً مُفيدةً.

لأنَّه

مُلَوَّنًا.

أَكَلَ

طَعَامًا

يَرْقُدُ

فِي

المُسْتَشْفَى.

مُحَمَّدًا

أُحلل الكلمات الآتية إلى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِبُهَا.

الكلمة	التحليل				التركيب
طَعَامًا					
يَرْقُدُ					
أُسْتَاذُ					
تَعْلَمُونَ					

فِيهِ شِفَاءٌ

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا. سَأَلَتْهُ أُمُّهُ:

مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟ قَالَ صَالِحٌ:

إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا يَرَقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؛

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

فِيهِ شِفَاءٌ

لَأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

الْأُمُّ: لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، فَعِنْدَمَا تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ

بَعْضَ الْعَسَلِ فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـِ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

فِيهِ شِفَاءٌ

فَاللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ عَنِ الْعَسَلِ:

(فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ)

صَالِحٌ: شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

عَادَ

صَالِحٌ

إِلَى

الْمَنْزِلِ.

بَعْضَ

خُذْ

الْعَسَلِ.

إِلَيْهِ

أَحْلَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكَبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					الْمَنْزِلِ
.....					سَأَلَتْهُ
.....					صَالِح
.....					زَمِيلِي

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

صَالِحٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ.

مُحَمَّدٌ: سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي.

صَالِحٌ: خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ. مُحَمَّدٌ: هَذَا عَسَلٌ وَلَيْسَ دَوَاءً!

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَانِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

الطَّبِيبُ: خُذِ الْعَسَلَ يَا مُحَمَّدُ وَلَا تَتَرَدَّدْ،

فَالْعَسَلُ دَوَاءٌ لِلْأَلَمِ الْبَطْنِ. مُحَمَّدٌ: شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي.

صَالِحٌ: أَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

هَذَا

عَسَلَ،

وَلَيْسَ

دَوَاءً.

لَأَلَمَ

الْبَطْنِ.

الْعَسَلَ

دَوَاءً

أُحَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكِبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					الْعَسَلَ
.....					صَدِيقِي
.....					الْمَرِيضُ
.....					الْبَطْنُ

أَعْضَاءُ جِسْمِي

تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالْآلَةِ، فَكُلُّ عَضْوٍ فِيهِ يَقُومُ بِعَمَلٍ

خَاصٍّ يُكْمِلُ عَمَلَ الْعَضْوِ الْآخَرِ. فَالْقَلْبُ يَضْحُ

الدَّمَّ إِلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ، وَالْمَعِدَةُ تَهْضِمُ الطَّعَامَ،

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَانِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

أَعْضَاءُ جِسْمِي

وَالرِّئَتَانِ تَمُدَّانِ أَجْسَامَنَا بِالْأَكْسِجِينِ، وَالْكِلْيَتَانِ تُحَافِظَانِ

عَلَى التَّوَازُنِ فِي الْجِسْمِ، وَتُنَقِّي الدَّمَ مِنَ الشَّوَائِبِ،

وَالْأَمْعَاءُ تُخَلِّصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ، وَتَطْرَحُهَا خَارِجَهُ.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَانِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة،ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه،ه)	
.....			

أَعْضَاءُ جِسْمِي

وَلِلْجِسْمِ حَوَاسٌّ خَمْسٌ: النَّظَرُ بِالْعَيْنَيْنِ، وَالشَّمُّ بِالْأَنْفِ،

وَالْتَذَوُّقُ بِاللِّسَانِ، وَالسَّمْعُ بِالْأُذُنَيْنِ، وَاللَّمْسُ بِالْجُلْدِ.

تَقُومُ أَجْسَامُنَا عَلَى هَيْكَلٍ عَظْمِيٍّ

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا)
.....			
التَّضْعِيفُ (ـ)	تَنْوِينٌ ضَمٌّ (ـ)	تَنْوِينٌ كَسْرٌ (ـ)	تَنْوِينٌ فَتْحٌ (ـ)
.....			
أَسْمٌ إِشَارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ي)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (اَل)	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (اَلْ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	
.....			

أَعْضَاءُ جِسْمِي

يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ عِظَامٍ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِهَا عَنْ طَرِيقِ

الْمَفَاصِلِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ،

وَفَرَضَ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَى أَجْسَامِنَا وَصِحَّتِهَا.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَانِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا)
.....			
التَّضْعِيفُ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)
.....			
أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ي)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (اَل)	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (اَلْ)
.....			
	هَاءُ آخِرِ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ)	تَاءُ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	تَاءُ مَفْتُوحَةٌ (ت)
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

بِالْأَكْسَجِينِ.

أَجْسَامَنَا

الرِّئَتَانِ

تَمُدَّانِ

فِي

أَحْسَنَ

تَقْوِيمٍ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ

خَلَقَنَا

الَّذِي

أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكِبُهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					تَعْمَلُ
.....					الْجِسْمِ
.....					تَقُومُ
.....					هَيْكَلٍ

أَتَذَكِّرُ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ مَهَارَاتٍ وَاحِلِ الْأَسْئَلَةِ

١- أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَوَاضِعَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ:

الْحَلِيبُ ، النَّشَاطُ ، الْمُسْتَشْفَى ، الطَّعَامُ ، الدَّوَاءُ ، الْجِسْمُ

.....			ال 
.....			ال 

٢- أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَوَاضِعَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

بِعَمَلٍ ، صَالِحٍ ، طَعَامًا ، كُوبًا ، صَبَاحٍ ، أَلَمٌ

.....		
.....		

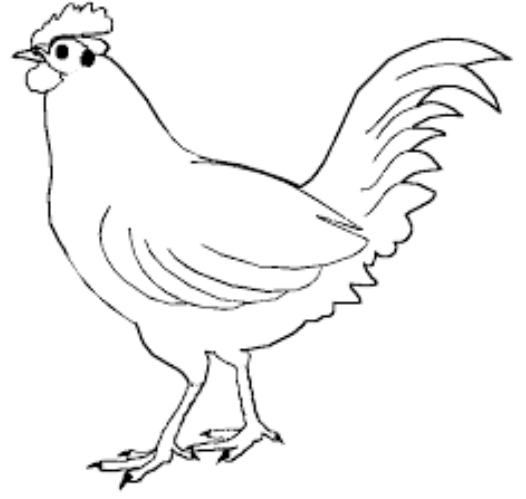
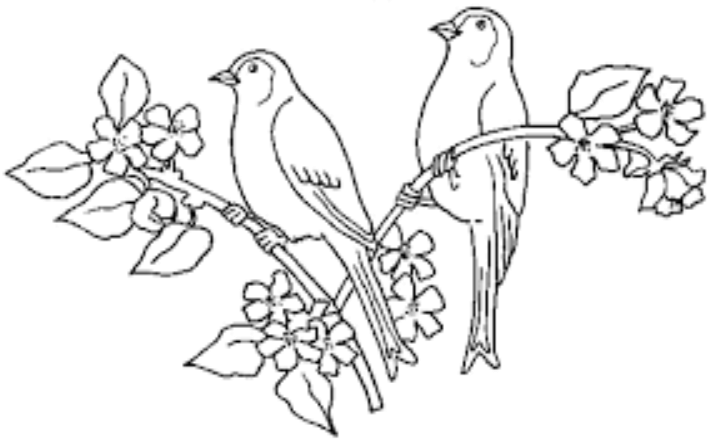
٣- أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَوَاضِعَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ نَوْعِ الْمَدِّ:

تَقُومُ ، صَدِيقِي ، نَعُودُ ، اشْتَرَاهُ ، حَوَاسٍ ، حَلِيبٍ

.....		
.....		

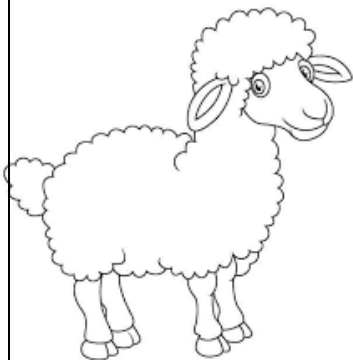
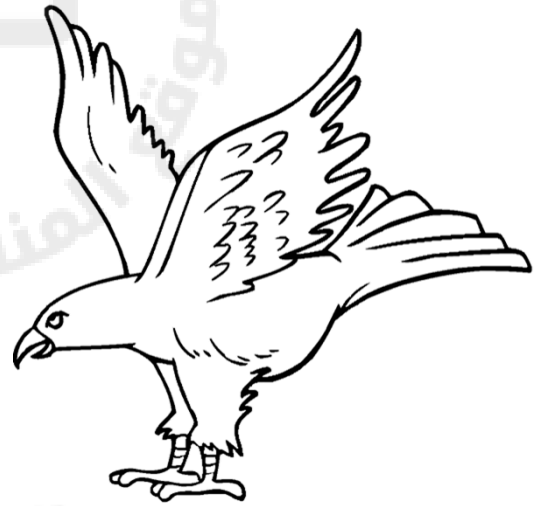
٤- ارِسُّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّائِكِينَ:

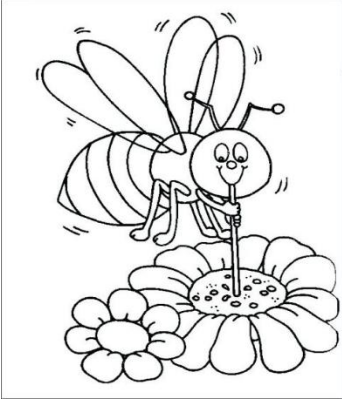
أَشْرَبُ - أَحْسَنْتُ - الْمَنْزِلُ - عُضُو - تَرْتَبِطُ



الْوَحْدَةُ ٧

حَيَوَانَات





النَّحْلَةُ

أَخْلَى نَحْلُهُ

إِسْمِي النَّحْلَةُ

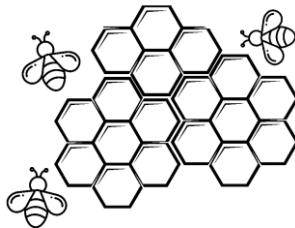
لَيْلَ نَهَارَ

أَعْمَلُ أَعْمَلُ

أَصْنَعُ عَسَلًا

أَهْوَى الْعَمَلَ

فِيهِ شِفَاءٌ لِلْإِنْسَانِ



التَّعَاوُنُ

خَرَجَ الضَّبُّ صَبَاحًا مِنْ جُحْرِهِ بَعْدَ بَيَاتٍ شَتْوِيٍّ

طَوِيلٍ؛ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ. شَاهَدَ صَدِيقَهُ الْجُرْبُوعَ،

وَاتَّفَقَا أَنْ يَبْحَثَا سَوِيًّا عَنْ طَعَامٍ.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَانِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدْوَلِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (اَلْ)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (اَلْ)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ي)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

التَّعَاوُنُ

سَارَا فِي الصَّحَرَاءِ يَبْحَثَانِ، إِلَّا أَنَّ الْجُرْبُوعَ شَعَرَ

بِالْإِغْيَاءِ مِنْ شِدَّةِ حَرَارَةِ الْجَوِّ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ

الِاسْتِمْرَارَ فِي الْبَحْثِ.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَانِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة،ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه،هـ)	
.....			

التَّعَاوُنُ

اِقْتَرَحَ الْجُرْبُوعُ أَنْ يَتَوَلَّى جَمَعَ الطَّعَامِ فِي اللَّيْلِ،

وَيَتَوَلَّى الضَّبُّ جَمْعَهُ فِي النَّهَارِ، فَوَافَقَ الضَّبُّ.

استخرج كلمات تحتوي على القواعد الإملائية المطلوبة في الجدول:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـِ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ي)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

حَرَارَةٌ

الْجَوِّ.

شِدَّة

شَعَرَ

بِالْإِعْيَاءِ

مِنْ

طَوِيلٍ.

بَيَّاتٍ

شَتَوِيٍّ

أَحْلَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكَبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					حَجْرُهُ
.....					طَعَامٍ
.....					جُرْبُوعٍ
.....					طَوِيلٍ

الْخُرُوفُ وَالذِّبُّ

خَرَجْتُ الْأَغْنَامُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خُرُوفًا

كَانَ يَسِيرُ وَحْدَهُ. نَادَاهُ الْكَبْشُ: لَا تَبْتَعدْ.

رَدَّ الْخُرُوفُ: شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ،

استخرج كلمات تحتوي على القواعد الإملائية المطلوبة في الجدول:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامُ قَمَرِيَّةٍ (ال)	لَامُ شَمْسِيَّةٍ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ي)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

الْخُرُوفُ وَالذِّبُّ

أَسْتَطِيعُ أَنْ أُدَافِعَ عَنْ نَفْسِي. ابْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنْ

الْقَطِيعِ، وَفَجْأَةً رَأَى ذَنْبًا كَانَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ شَجَرَةٍ.

فَرِحَ الذِّبُّ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا فَهَجَمَ عَلَيْهِ.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا)
.....			
التَّضْعِيفُ (ة)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ِ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)
.....			
أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ي)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)
.....			
	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)
.....			

أُرتبَ الكَلِمَاتِ الآتية لِتُصبحَ جُمْلَةً مُفيدةً.

مُجْتَمَعَةً.

إِلَى.

خَرَجَتْ

الْغَنَمُ

الْمَرْعَى

شُكْرًا

عَلَى

النَّصِيحَةِ.

أُحلَّلَ الكَلِمَاتِ الآتية إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أُرْكِبُهَا.

الكلمة	التحليل				التركيب
خَرَجَتْ					
يَسِيرُ					
نَادَاهُ					
الْخَرُوفُ					

تَعَلَّمْتُ دَرَسًا

شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ

وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا. فَكَّرَ الْغُرَابُ أَنْ يَقْلِدَ النَّسْرَ.

حَلَقَ عَالِيًا وَانْقَضَ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا.

استخرج كلمات تحتوي على القواعد الإملائية المطلوبة في الجدول:

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا)
.....			
التَّضْعِيفُ (-)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (-)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (-)	تَنْوِينُ فَتْحٍ (-)
.....			
أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (اَلْ)
.....			
	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)
.....			

تَعَلَّمْتُ دَرَسًا

فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَى دِيكًا قُرْبَ الْحَظِيرَةِ فَأَنْقَضَ عَلَيْهِ.

حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ الدِّيكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامُ قَمَرِيَّةٍ (ال)	لَامُ شَمْسِيَّةٍ (ال)	أَلِفُ مَقْصُورَةٍ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءُ مَفْتُوحَةٍ (ت)	تَاءُ مَرْبُوطَةٍ (ة، ة)	هَاءُ آخِرِ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

تَعَلَّمْتُ دَرْسًا

صَاحَ الدِّيْكُ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ عَلَى الْغُرَابِ

يَنْقُرْنَ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ. هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ،

لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

استخرج كلمات تحتوي على القواعد الإملائية المطلوبة في الجدول:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعُ سَاكِنٍ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامُ قَمَرِيَّةٍ (ال)	لَامُ شَمْسِيَّةٍ (ال)	أَلِفُ مَقْصُورَةٍ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءُ مَفْتُوحَةٍ (ت)	تَاءُ مَرْبُوطَةٍ (ة، ة)	هَاءُ آخِرِ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

النَّسْرُ الصَّغِيرُ شَاهَدَ الْغُرَابُ

تَعَلَّمَ دَرَسًا لَكِنَّهُ مُفِيدًا

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكِبْهَا.

الكلمة	التحليل				التركيب
شَاهَدَ					
الْغُرَابُ					
صَغِيرَةٌ					
يَحْمِلُ					

التَّغَلَّبُ وَالْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ

اسْتَيْقَظَ التَّغَلَّبُ مِنْ نَوْمِهِ جَائِعًا، فَاَنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ

يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ. رَأَى أَرْنبًا فَاَنْقَضَ عَلَيْهِ لَكِنَّهُ فَرَّ مُسْرِعًا.

سَارَ كَثِيرًا يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ حَتَّى رَأَى عُصْفُورًا مَشْغُولًا

اسْتَخْرَجَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمٌ إشارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة،ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه،هـ)	
.....			

التَّغْلَبُ وَالْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ

بِالتَّقَاطِ الْحَبِّ، فَأَمْسَكَ بِهِ. قَالَ الْعُصْفُورُ: أَنَا صَغِيرُ

الْحَجْمِ لَنْ أَشْبِعَكَ، لَكِنْ إِنْ تَرَكَتَنِي سَأُقَدِّمُ لَكَ ثَلَاثَ نَصَائِحَ.

فَكَرَّ التَّغْلَبُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: إِنْ أَكَلْتُهُ فَلَنْ أَشْبَعَ.

استخرج كلمات تحتوي على القواعد الإملائية المطلوبة في الجدول:

مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـِ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ي)	أَسْمٌ إِشَارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

التَّغْلَبُ وَالْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ

نَظَرَ التَّغْلَبُ إِلَى الْعُصْفُورِ وَقَالَ لَهُ هَيَّا طِرْ، وَاعْطِنِي

النَّصِيحَةَ الْأُولَى طَارَ الْعُصْفُورُ وَقَالَ: لَا تَنْدَمْ عَلَى مَا فَاتَ،

فَقَالَ التَّغْلَبُ وَالثَّانِيَّةُ؟ فَرَدَّ الْعُصْفُورُ:

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـِ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمٌ إشارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

التَّغْلَبُ وَالْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ

لَا تُصَدِّقْ مَا يُقَالُ لَكَ وَمَا تَسْمَعُ وَعِنْدَمَا أَحَسَّ الْعُصْفُورُ

بِالْأَمَانِ قَالَ: لَوْ أَنَّكَ التَّهَمَمْتَنِي كُنْتُ سَأَشْبِعُكَ قَلِيلًا.

هُنَا عَلِمَ التَّغْلَبُ أَنَّ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ قَدْ خَدَعَهُ.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـِ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامُ قَمَرِيَّةٍ (ال)	لَامُ شَمْسِيَّةٍ (ال)	أَلِفُ مَقْصُورَةٍ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءُ آخِرِ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

إِسْتَيْقَظَ

مِنْ

جَائِعًا.

التَّغْلَبُ

نَوْمِهِ

لَا

تَنْدَمُ

عَلَى

مَا

فَاتِ.

أُحَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكِبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					الْعُصْفُور
.....					الْغَابَةِ
.....					صَغِير
.....					ثَلَاث

أَخْتَبِرْ ذِكَايَ وَأَجِلْ بِنَفْسِي

١- أَصْنِفْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَوَاضِعَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ:

الضَّب ، الجُرْبُوع ، الخُرُوف ، الذَّنْب ، النَّسْر ، العُصْفُور

.....			ال 
.....			ال 

٢- أَصْنِفْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَوَاضِعَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

كَثِيرًا ، طَوِيلٍ ، طَعَامٍ ، دِيكٌ ، قَلِيلًا ، أَكْبَشُ

=	==	=
.....		
.....		

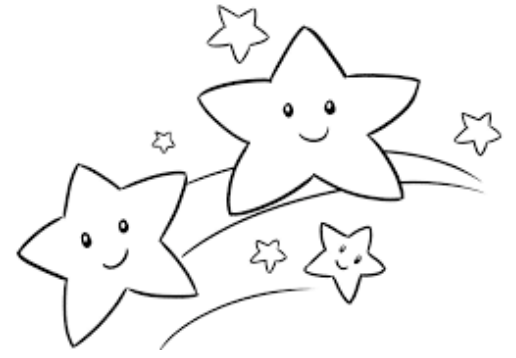
٣- أَصْنِفْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَوَاضِعَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ نَوْعِ الْمَدِّ:

تَقُوم ، صَدِيقِي ، نَعُودُ ، اشْتَرَاه ، حَوَاس ، حَلِيب

يَ	وُ	اَ
.....		
.....		

٤- ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّائِلِ:

يَبْحَثُ - مُجْتَمَعَةٌ - هَجَمَنْ - عُصْفُور - نَفْسِهِ



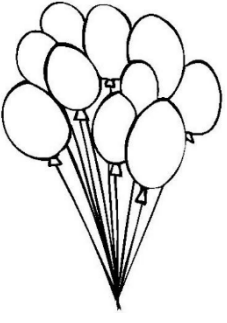
الْوَحْدَةُ ٨

مُنَاسِبَات



عيدكم مبارك

أَحَبُّ الْعِيدِ



وَأَنْعَمُ فِيهِ بِالْحُبِّ

أَحَبُّ الْعِيدِ مِنْ قَلْبِي

لِنَسْعَدَ فِيهِ بِالْقُرْبِ

وَأَدْعُو فِيهِ أَحْبَابِي

إِذَا نَهَضَتْ مَعَ الْفَجْرِ

تَرَانَا فِيهِ كَالطَّيْرِ

بِكُلِّ الْحُبِّ وَالْخَيْرِ

وَنَرْجُو أَنْ يَعُودَ لَنَا

فَأَنْتَ الْفَرَحَةُ الْكُبْرَى

فَعُدْ يَا عِيدُ بِالْبُشْرَى

لِنَصْنَعَ فِي غَدٍ فَجْرًا

وَجَمَعَ كُلَّ أَحْبَابِي



نُورَةٌ وَشَهْرُ رَمَضَانَ

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرَحَتْ.

طَلَبَتْ نُورَةٌ مِنْ أَبِيهَا أَنْ تَصُومَ مَعَهُمْ. قَالَ الْأَبُ:

مَا تَزَالِينَ صَغِيرَةً يَا بُنَيَّتِي.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَانِيَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا)
.....			
التَّضْعِيفُ (-)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (-)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (-)	تَنْوِينُ فَتْحٍ (-)
.....			
أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ي)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (اَل)	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (اَلْ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، هـ)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ)	
.....			

نُورَةٌ وَشَهْرُ رَمَضَانَ

رَدَّتْ نُورَةٌ قَائِلَةً: أَرْجُوكَ يَا أَبِي، دَعْنِي أَحَاوِلُ. فَقَالَ الْأَبُ:

حَسَنًا يَا بُنَيَّتِي. اسْتَيْقِظْ نُورَةٌ وَتَنَاوَلْتُ وَجِبَةَ السَّحُورِ

مَعَ أُسْرَتِهَا. وَبَعْدَ ذَهَابِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، شَعُرَتْ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ،

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتَ تَحْوِي الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَانِيَّةَ الْمَطْلُوبَةَ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْنُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

نُورَةٌ وَشَهْرُ رَمَضَانَ

فَاتَّجَهَتْ إِلَى الْمَقْصِفِ واشْتَرَتْ وَجِبَةً غِذَائِيَّةً وَاكَلَتْهَا.

وَبَعْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ أَخْبَرَتْ أَبَاهَا بِالْأَمْرِ. فَقَالَ

لَهَا الْأَبُ: فِي الْعَامِ الْقَادِمِ سَتَكَبِّرِينَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَتَصُومِينَ مَعَنَا.

استخرج كلمات تحتوي على القواعد الإملائية المطلوبة في الجدول:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـِ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة،ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه،هـ)	
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

بِدُخُولِ

رَمَضانَ.

شَهْرَ

عَلِمْتُ

الْأُسْرَةَ

وَجِبَةَ

تَنَاوَلْتُ

نُورَةَ

السُّحُورَ.

أُحَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكِبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					الْأُسْرَةَ
.....					رَمَضانَ
.....					أَرْجُوكَ
.....					الْمَنْزِلَ

ضَيْفٌ جَدِيدٌ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التَّلْمِيزَاتِ

يَتَحَلَّقْنَ حَوْلَ نُورَةَ. سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ: مَا الْأَمْرُ؟

أَجَابَتْ نُورَةُ: زَمِيلَاتِي يُبَارِكْنَ لِي يَا أَسْتَاذَهُ،

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○	مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	مَدٌّ بِالْأَلِفِ (ا)
.....			
التَّضْعِيفُ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)
.....			
أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)
.....			
	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (هـ، هـ)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)
.....			

ضَيْفٌ جَدِيدٌ

فَقَدْ أَنْجَبَتْ أُمِّي مَوْلُودًا. الْمُعَلِّمَةُ: مُبَارَكُ يَا نُورَةَ، سَأُزُورُ

وَأُبَارِكُ لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَفِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ

أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكْتَ لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ، وَقَدَّمْتَ لَهُ هَدِيَّةً.

استخرج كلمات تحتوي على القواعد الإملائية المطلوبة في الجدول:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

نُورَةٌ.

التِّلْمِيزَات

يَتَحَلَّقْنَ

حَوْلَ

أُمِّي

أَنْجَبَتْ

مَوْلُودًا.

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا.

التركيب	التحليل				الكلمة
.....					الفصل
.....					أجابَتْ
.....					الجديد
.....					المولود

الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

فِي يَوْمِ الْعِيدِ السَّعِيدِ تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي

الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُونَ. وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً،

لَا حَظَّ أَحَدُ الْعَصَافِيرِ أَنَّ الشَّجَرَةَ تَبْكِي،

اسْتَخْرَجَ كَلِمَاتٍ تَخْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	ألفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أسمٌ إشارَةٌ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

فَقَالَ: لِمَذَا تَبْكِينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ؟

قَالَتِ الشَّجَرَةُ: جَمِيعُكُمْ تَلْعَبُونَ وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْحَرَكََةَ.

فَكَرَّ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسْعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.

استخرج كلمات تحتوي على القواعد الإملائية المطلوبة في الجدول:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	ألف مقصورة (ى)	أسم إشارة (هذا، هذه)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ، وَأَخَذَتْ الْعَصَافِيرُ تَتَرَاقَصُ

فَوْقَ الشَّجَرَةِ حَتَّى تَحَرَّكَتْ أَغْصَانُهَا. فَرِحَتِ الشَّجَرَةُ

وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ.

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدُولِ:

مَدَّ بِالْأَلِفِ (ا)	مَدَّ بِالْوَاوِ (و)	مَدَّ بِالْيَاءِ (ي)	مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ○
.....			
تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)	تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـِ)	التَّضْعِيفُ (ـ)
.....			
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ (ال)	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ (ال)	أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	أَسْمُ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ)
.....			
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت)	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة، ة)	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ (ه، هـ)	
.....			

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

يَلْعَبُونَ.

الْحَدِيقَةُ

تَجَمَّعَ

فِي

الْأَطْفَالُ

.....

اللَّطِيفُ.

أَيُّهَا

الْعُصْفُورُ

شُكْرًا

لَكَ

.....

أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ وَمَقَاطِعٍ ثُمَّ أَرْكَبْهَا.

الكلمة	التحليل					التركيب
يَلْعَبُونَ						
تَبْكِينَ						
طَرِيقَةٌ						
تَطِيرُ						

يَوْمُ الْأَرْضِ

يَوْمُ الْأَرْضِ حَدَثٌ سَنَوِيٌّ، وَمُنَاسِبَةٌ يُحْتَفَى بِهَا

فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ فِي ٢٢ أBRIL مِنْ كُلِّ عَامٍ؛

لِزِيَادَةِ الْوَعِي فِي الْمُجْتَمَعَاتِ بِقَضَايَا الْبِيئَةِ،

وَمُوَاجَهَةِ التَّغْيِيرِ الْمَنَاحِيِّ عَنْ طَرِيقِ التَّرْشِيدِ

فِي اسْتِعْمَالِ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الَّتِي تَنْبَعُ مِنْهَا

مَوَادُّ مُلَوِّثَةٌ لِلْجَوِّ، وَالتَّقْلِيلِ مِنْ كَمِّيَّاتِ النُّفَيَّاتِ،

وَالْاِقْتِسَادِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ،

وَالْاهْتِمَامِ بِالْحَيَوَانَاتِ، وَالتَّوَسُّعِ فِي الزَّرَاعَةِ

وَزِيَادَةِ الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ مِنْ حَوْلِنَا.

وَيُشَارِكُ وَطَنَنَا الْحَبِيبُ الْعَالَمَ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ،

فَقَدْ أَغْلَنَ وَلِيُّ الْعَهْدِ صَاحِبُ السُّمُورِ الْمَلِكِيَّ

الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلْمَانَ حَفِظَهُمَا اللَّهُ

مُبَادَرَتَيْنِ بَيْنِيَّتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ هُمَا:

مُبَادَرَةُ (السُّعُودِيَّةُ الْخَضِرَاءُ)

وَمُبَادَرَةُ (الشَّرْقُ الْأُسْطُ الْخَضِرُ)

مِنْ أَجْلِ زِيَادَةِ الْغَطَاءِ النَّبَاتِيِّ. حَيْثُ تَعْمَلُ الْأَشْجَارُ

عَلَى امْتِصَاصِ ثَانِي أَكْسِيدِ الْكَرْبُونِ وَإِنْتِاجِ الْأُكْسِجِينِ

الطَّبِيعِيِّ، مِمَّا يُسَهِّمُ فِي تَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ،

وَتَخْفِيزِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَخَاصَّةً فِي الْمُدُنِ.

لِنَتَّعَاوُنَ فِي الْإِسْهَامِ فِي يَوْمِ الْأَرْضِ بِزِرَاعَةِ نَبْتَةٍ

أَوْ زَهْرَةٍ فِي مَنْزِلِنَا أَوْ مَدْرَسَتِنَا وَحَيِّنَا؛

حُبًّا فِي أَرْضِنَا وَحِفَاطًا عَلَى صِحَّتِنَا وَبِنَاءٍ لِمُسْتَقْبَلِنَا.

تَقْيِيم نِهَائِي لِلغِي

السُّؤَال الأول:
*أَقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ الْجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْجُمْلَةِ:

- فَكَّرَ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسَعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.
- عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.

المَطْلُوب	الكَلِمَة	المَطْلُوب	الكَلِمَة
تَضْعِيفٌ		تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ، ة	
تَنْوِينٌ		تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	
الْ قَمْرِيَّةُ		مَدٌّ بِالْيَاءِ (ي)	
ال شَمْسِيَّةُ		مَدٌّ بِالْأَلْفِ (ا)	
مَقْطَعٌ سَاكِنٌ °		مَدٌّ بِالْوَاوِ (و)	

السؤال الثاني:
*أحلل الجمل إلى كلمات:

الكَلِمَةُ تُنْقِي الدَّمَّ مِنَ الشَّوَائِبِ				
.....				

*أرتب الكلمات، لأكون جملة مفيدة:

فوق	تترأق	الشجرة.	العصافير
.....			

*أحلل الكلمات الآتية، ثم أكتبها:

الكلمة	التحليل				التركيب
أَحْسَنْتَ					
طَعَامًا					
صَدِيقِي					
الْجُزْبُوع					
الْمَرْعَى					
صَغِيرَةً					

السؤال الثالث:
*اكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل:

انقضَّ الغرابُ على دودةٍ صغيرةٍ، وطارَ بها.

السؤال الرابع:
*أكمل البطاقة وأكتب اسمي الثلاثي والتاريخ:

اسمي:

صفي:

التاريخ:/...../.....

*أعبر بجملة أو أكثر عن موضوع (حر) أو أكتب قصة قصيرة:

.....

.....

.....

نُبَارِكُ لَكُمْ

انْتِهَاءَ مَنْهَجِ

لُغَتِي

الْفَصْلُ الدِّرَاسِي

الثَّانِي