

الوحدة الخامسة ألعابي وهواياتي درس متكامل ل حرف الثاء



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 03:19:33 2026-02-18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: ميعاد الشريف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

كلمة تحت الضوء حرف الهاء

1

كلمات إثرائية لبرنامج دعم القراءة الوحدة الثالثة

2

الوحدة الخامسة ألعابي وهواياتي حرف الهاء

3

الوحدة الخامسة ألعابي وهواياتي

4

مذكرة ثانية شاملة ومبسطة للمنهج

5



الوحدة ٥ الْعَابِي وَهَوَايَاتِي

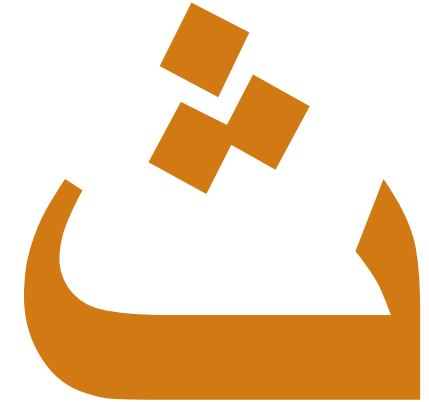
ه
ث
غ
ظ

الوحدة الخامسة
(الْعَابِي وَهَوَايَاتِي)
أ. ميعاد الشريف





أهداف الدرس:



- ١- التدريب على نطق صوت الحرف وتسمية الصورة.
- ٢- أن تعرف الطالبة كيفية قراءة كلمات وجمل درس حرف الثاء قراءة سليمة.
- ٣- أن تجيب الطالبة عن أسئلة تتعلق بدرس حرف الثاء.
- ٤- أن تقارن الطالبة بين أحوال حرف الثاء صوتا وكتابة.



ثوب

أجيب



أفكر



الأسئلة:

١- ماذا يوجد في الصورة؟

٢- بأي حرف يبدأ اسمه؟

٣- من تذكر لي أشياء يبدأ اسمها بحرف ث؟

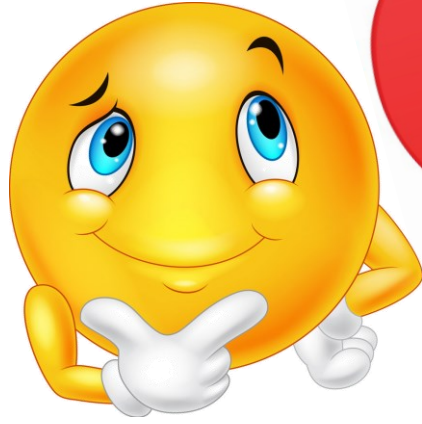
٤- ماذا سنفعل الآن؟

٥- كيف هي طريقة التلوين؟

طريقة نطق حرف ث

مخرج حرف ث:

يخرج من طرف اللسان
مع أطراف الثنايا العليا.



أدوات الاستفهام

كم؟ أين؟ ماذا؟ لماذا؟
كيف؟ من؟ هل؟ متى؟



ث



أسأمع



أأأأ



الأنظ

١- كم عدد الصور؟

٢- إلى أين ذهب فواز مع والده؟

٣- ماذا يوجد بداخل الصندوق؟

٤- كم لعبة يحمل فواز؟

٥- أأرى هل أأمع الألعاب لفواز؟





أَقْرَأُ



أَسْتَمِعُ



أَلَا حِظُّ

فِي مَتَجَرِّ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثُ فَوَازٌ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ: أَبِي، سَأَخْتَارُ
ثَلَاثَ لُعَبٍ.

قَالَ الْأَبُ: لَا، ثَلَاثَ كَثِيرٌ يَا بُنَيَّ. فَقَالَ فَوَازُ: دُمِيَّةٌ لِنُورَةَ،
وَأَرْنَبٌ لِيَاسِرٍ، وَسَيَّارَةٌ لِي.
قَالَ الْأَبُ: أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يَا فَوَازُ.

فِي مَتَجَرِّ الْأُلْعَابِ **تَحَدَّثَ** فَوَّازٌ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ: أَبِي، سَأُخْتَارُ
ثَلَاثَ لُعَبٍ.

قَالَ الْأَبُ: **لَا**، **ثَلَاثَ** كَثِيرٌ يَا بُنَيَّ. فَقَالَ فَوَّازُ: دُمِيَّةٌ لِنُورَةَ،
وَأَرْنَبٌ لِيَاسِرٍ، وَسَيَّارَةٌ لِي.

قَالَ الْأَبُ: أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يَا فَوَّازُ.

الأسئلة:

١- ماذا طلب فواز من والده؟

٢- ماذا اشترى لنورة؟

٣- وماذا اشترى لياسر؟

٤- ماذا قال الأب لفواز؟

أُجِيبْ

أُفَكِّرْ



أستخرج الظواهر اللغوية من النص:



فِي مَتَجَرِّ الْأَلْعَابِ **تَحَدَّثَ** فَوَازٌ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ: أَبِي، سَأَخْتَارُ **ثَلَاثَ** لُعْبٍ.

قَالَ الْأَبُّ: لَا، **ثَلَاثٌ كَثِيرٌ** يَا بُنَيَّ. فَقَالَ فَوَازٌ: دُمِيَّةٌ لِنُورَةَ، وَأَرْنَبٌ لِيَاسِرٍ، وَسَيَّارَةٌ لِي.

قَالَ الْأَبُّ: أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يَا فَوَازُ.

مد بالألف ا - ل	مد بالواو و - و	مد بالياء ي - ي
.....
تنوين بالفتح =	تنوين بالضم ۞	تنوين بالكسر =
.....
مقطع ساكن ٥	حرف مشدد ۞	تاء المربوطة ة
.....
لام قمرية ۞	لام شمسية ۞	تاء المربوطة ة
.....

أَقْرَأُ:

كَثِيرٌ

ثَلَاثٌ

تَحَدَّثُ

يَتَحَدَّثُ



ت

كَثِيرٌ



ث

ثَلَاثٌ



ث

تحليل الكلمات إلى مقاطع وأصوات

يَتَحَدَّثُ

كَثِيرٌ

ثَلَاثٌ



أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ) :

ثَ

ثَا

ثَاً

ثُ

ثُو

ثُوً

ثِ

ثِي

ثِيً

أُنطق حرف (ث) بأصواته ومقاطعها:



انقر هنا

طريقة كتابة حرف ث:

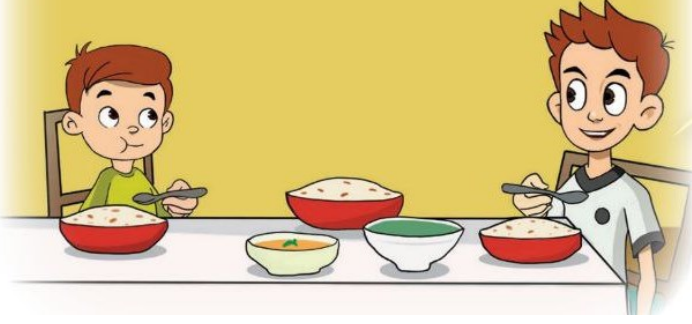
أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ث ث ث ث

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
مُحَرَّات	بَحَث	كَثِير	تَغْلِب
مُحَرَّات	بَحَث	كَثِير	تَغْلِب
مُحَرَّات	بَحَث	كَثِير	تَغْلِب

٧ أُحَاكِي فَوَازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ النِّدَاءَ بـ (يَا):

يَا يَاسِرُ، كُلْ بِيَمِينِكَ.



يَا نُورَةَ، الطَّعَامُ جَاهِزٌ.



أَسْتَخْدِمُ (يَا) عِنْدَمَا:

■ أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَشْرَبَ الْحَلِيبَ.

■ أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ.

■ أَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ يَصْطَحِبَنِي مَعَهُ إِلَى السُّوقِ.

أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ث)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ :

ثِيَاب

ث

مِحْرَاث

ث

كَثِير

ث

ثَغْلِب

ث

أَكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمُعْطَاةِ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:

تَغْلِبْ





اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا) :

فِي مَتَجَرِّ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثُ فَوَّازٌ إِلَى أَبِيهِ.

فِي مَتَجَرِّ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثُ فَوَّازٌ إِلَى أَبِيهِ.



أُلاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي
(إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

٤

قَالَ فَوَّازٌ: دُمِيَّةٌ لِنُورَةٍ، وَأَرْزَبٌ لِيَاسِرٍ.



أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِي يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ث))
وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا).



الشَّعْلَبُ وَالِدَجَاجَةُ

جَاعَ شَّعْلَبٌ يَوْمًا فَفَكَّرَ فِي وَجْبَةٍ شَهِيَّةٍ لَهُ، وَمِنْ بَعِيدٍ رَأَى
دَجَاجَةً تَأْكُلُ الْحَبَّ الْمَنْثُورَ، فَطَمَعَ بِهَا، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ
لِصَيْدِهَا، فَلَبِسَ ثَوْبًا لَوْنُهُ كَلَوْنِ الشَّجَرِ، فَهُوَ مُمَثِّلٌ وَمَاكِرٌ،
وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا وَثَبَ عَلَيْهَا وَلَكِنَّهَا هَرَبَتْ، فَقَدْ كَانَتْ حَذِرَةً
وَلَا تُخَالِفُ كَلَامَ أُمِّهَا، فَنَجَتْ مِنْهُ وَحَمِدَتِ اللَّهَ عَلَى السَّلَامَةِ.