اختبار الوحدة الأولى



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية	
موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف التاسع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13-11-2026 18:48:23	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع					
صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	اختبار الوحدة الأولى
2	إجابة الأوراق الإثرائية لقصيدة بطل الصحراء – منتصف الفصل
3	المرأة صنو الرجل - تدريبات إثرائية وواجبات (محلول)
4	المرأة صنو الرجل - تدريبات إثرائية وواجبات
5	أوراق عمل تدريبات إثرائية منتصف الفصل في قصيدة بطل الصحراء وقصة التكريم (غير محلول)

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2027/2026

الفصل الدراسي الأول



اختبار (الوحدة الأولى)

مادة اللغة العربية

الصف التّاسع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

آيات من الذكر الحكيم : صفات المتقين ص:10

أكمل مما حفظت من الآيات الكريمة في قوله تعالى:

(وأطيعوا الله والرسول

.....

.....

.....خالدين فيها ونعم أجر العاملين). [آل عمران 132-140]

القراءة: المرأة صنو الرجل ص: 17

- اِقْرأ نصّ (المرأة صنو الرجل) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ (1-2):

– **السؤال الأول:** ما مرادف الكلمات الآتية:

الكلمة	المرادف
صنو	
عضد	
متبرمة	
تكلؤهم	
أرزائها	

أي الجمل التالية تتضمن علاقة طباق؟	
A	فهي التي تلازمه من صرخة الوضع إلى أنة النّزع.
B	تغرس في قلبه كبرياء المسؤولية وعظمتها.
C	المرأة صنو الرجل وعضده.
D	نحن بحاجة إلى التأمل والتفكر.

– **السؤال الثاني:** ما الفكرة الرئيسية للنص؟

.....

- **السؤال الثالث:** كيف وصف الكاتب عاطفة الأمّ تجاه أبنائها من خلال النّص؟

.....

- **السؤال الرابع:** وظف الكاتب أدلة متنوعة لإقناع المتلقي هات من النّص دليلين:

1- الدليل النقلي: .....

2- الدليل العقلي: .....

- **السؤال الخامس:** ما المعنى الضمني في العبارة الآتية:

" تسكب قلبها في قلوبهم حتى يستحيلوا إلى قلب واحد يخفق خفوقًا واحداً"

.....

البلاغة: التشبيه والاستعارة ص: 23

السؤال الأول:

أي الجمل الآتية تحتوي على تشبيه تام الأركان؟	
A	المعلمُ بحرٌ من العلم.
B	الكتاب صـــديق وفي.
C	الجنديُّ أسدٌ في المعركة.
D	الطفلُ كالملاكِ في براءته.

أي الجمل الآتية تحتوي على تشبيه بليغ؟	
A	الطفلُ كالغزالِ في خفته.
B	الأم مـــدرسة لأطفالهـــا.
C	البحرُ واسعٌ مثل السماء.
D	الجنديُ كالصقرِ في شجاعته.

السؤال الثاني:

- {وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ}. (الرحمن)

بيني نوع الصورة الفنية في الآية السابقة؟ وأثرها في المعنى؟

نوعها: .....

أثرها: .....

2-" فتح التاريخ بابه لبطولات المسلمين "

بين نوع الصورة الفنية في الجملة السابقة؟ وأثرها في المعنى؟

نوعها: .....

أثرها في المعنى: .....

السؤال الثالث: سؤال من اختبارات تحصيلية سابقة

" إنَّ العلم للإسلام كالحياةِ للإنسانِ"

- **حدد نوع الصورة الفنية في العبارة السَّابقة، مبينًا أثرها في المعنى.**

أ- نوع الصورة: .....

ب- أثُرها في المعنى: .....

الكلمة والجملة: مصادر الأفعال الثّلاثية وغير ثلاثية ص: 27

السؤال الأول:

ما المصدر الصحيح للفعل غير الثلاثي اسْتَخْرَجَ؟	
A	خَرَجَ.
B	خارِج.
C	استخرج.
D	استخراج.

أي مما يلي مصدر لفعل خماسي؟	
A	احترام.
B	كتابـة.
C	زراعـة.
D	مفتـاح.

"ساعَدَ الطّبيبُ المريضَ". **ما نوع الفعل في الجملة الآتية، وما وزنه الصرفي؟**	
A	فعل ثلاثي – وزنه فَعَلَ.
B	فعل ثلاثي – وزنه فَعِلَ.
C	فعل رباعي – وزنه فاعَل.
D	فعل خماسي – وزنه تَفاعَلَ.

"انتصر المسلمون في غزوة بدر" **ما الوزن الصرفي للفعل " انتصر" في الجملة السابقة؟**	
A	افتعل.
B	انفعل.
C	استفعل.
D	افتعـال.

السؤال الثاني:

أ- زِن المصادر الآتية (زلزال – مناقشة)

.....

ب- مَثِل لِمَا يلي في جملة مفيدة.

- مصدر لفعل ثلاثي: .....

- مصدر على وزن (انفعال): .....

الكتابة: التكامل بين الرجل والمرأة ص:32

المرأة شريكة الرجل ولها دور كبير في تقدم الوطن، وما قدّمته المرأة للوطن لا يقل عما قدمه الرجل، فصنعت تاريخ دولتها مناصفةً مع شقيقها الرّجل رافعةً راية التّضحية على مرّ التّاريخ.

- اكتب مقالًا تبيّن فيه دور المرأة التكاملي مع الرّجل في تحقيق الإنجازات وبذل التضحيات منذ القدم إلى عصرنا الحالي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....