

أوراق عمل واختبار نهاية الفصل للدكتور رجب أبو البراء غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف التاسع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:16:02 2025-12-09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة رجب أبو البراء

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل واختبار نهاية الفصل للدكتور رجب أبو البراء مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل رفع المستوى مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل مدرسة اليرموك نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل وتقييمات مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5

الدكتور في اللغة العربية المراجعة الشاملة

نهاية الترم الأول للصف التاسع



- مع زبد الهادة خليك مستأنس
- التكرار يعلم الشطار



تواصل معنا عبر واتساب
31241000

التفوق يبدأ من هنا
مع الدكتور
رجب ابو البراء



أولاً : الحفظ

السؤال الأول :-

قم بكتابة المقطع الثاني من قصيدة (زهرة الصحراء) للشاعر مبارك آل ثاني

اكتب الأسطر الشعرية الستة التالية لهذا السطر مباشرة:

قطرٌ قطرٌ في تلك القفارِ

الإجابة



شديلك ولا
نخاف

ثانياً : القراءة للفهم :

السؤال الأول: أجب عن الأسئلة المقالية الآتية:

تعد اللغة العربية من أقدم اللغات الحية في العالم . وأكثرها استمراراً على مر التاريخ وعلى الرغم من ذلك ، فهناك من يرى أنها ازدهرت في الماضي ، وبلغت قمة المجد في عصور مضت ، لا سيما العصر العباسي ، لكنها ضعفت وحبست في العصر الحديث ، فلم تعد قادرة على مسيرة تطور العالم : وهناك من المستشرقين من يرى أن اللغة العربية صالحة لكل ميدان وزمان ، أما

كون اللغة لا تتوافر فيها المصطلحات الكافية للتعبير عن المنجزات الحديثة في العلوم فالتاريخ يؤكد لنا أن المصطلحات العلمية لم تكن نصيب أمة أو لغة ، بل كلما اكتشف العلماء جديداً في الميدان العلمي ، ابتكروا له اسماً من تلقاء أنفسهم ، فيصبح متداولاً في لغتهم وأمثلة ذلك كثيرة . فكلمة (أكسجين) استعملها لأول مرة العالم الفرنسي "لافوازييه" وهي كلمة مشتقة من اليونانية ومعناها : منشئ الحوامض . وَتَحْتَمِلُ جَمِيعُ أَلَامِ الْحَيَاةِ وَأَرْزَائِهَا فِي سَبِيلِهِمْ غَيْرَ شَاكِيَةٍ وَلَا مُتَبَرِّمَةٍ، بَلْ تَزْدَادُ شَغْفاً بِهِمْ

أجب عن السؤالين الآتيين

1 استخرج من النص محسن بديعي

2 حدد من الفقرة السابقة كلمة مقترضة :

3 " بل تحيا اللغة بالمداومة وبنشاط متكلميها"

حدد نوع الصورة الفنية

أ. نوع الصورة الفنية

ب. دورها في المعنى:

4 " لا يخفى على أحد ما يقوله التاريخ عن لغة الإغريق "

حدد نوع الصورة الفنية.

كل إخبار يقربك خطوة
من حلمك، خل طموحك
قداح عيونك وإنك لنحل
الأسئلة، وبنشوف
النجاح جدامك.

أ. نوع الصورة الفنية ...

ب . دورها في المعنى :

5 " منشئ الحوامض "

حدد نوع الهمزة ، وما سبب كتابتها على هذه الصورة؟

أ. نوع الهمزة :

ب . سبب كتابة الهمزة :

6 ضع الكلمة التي تحتوي على همزة متطرفة في المكان المناسب
للجملة :

أ- المسلمة تتجمل

ب . نستنشق

ج - سأصلي

7 ضع الهمزة المتطرفة في المكان المناسب فيما يلي :

أ - و - ئ - ء

أ- لا يجر----- المسلم على الكذب .

ب- جلست على شاطئ----- الخليج .

ج- يلج----- المؤمن إلى ربه دائماً.

ثالثاً : القراءة للفهم :

قال صالح بن عبد القدوس في القصيدة الزينية:

ذهب الشباب فماله من عودَةٍ وأتى المشيب فأين منه المهرب
أد الأمانة والخيانة فاجتنب. واعدل ولا تظلم يطب لك مكسبُ
ودع الكذب فلا يكن لك صاحباً إن الكذب لبئس خلا يصحب
وزن الكلام إذا نطقت ولا تكن ثرثرة في كل ناد تخطب
واحفظ لسانك واحترز من لفظه. فالمرء يسلم باللسان ويعطب
واحرص على حفظ القلوب من الأذى. فرجوعها بعد التنافر يصعب
إن القلوب إذا تنافر ودُّها. شبه الرُّجاجة كسرهما لا يُشعبُ

1 ذهب الشباب فماله من عودَةٍ وأتى المشيب فأين منه المهرب
ما العلاقة اللغوية بين ما تحته خط في البيت السابق؟

تضاد سجع جناس ترادف

2 دلل من الأبيات السابقة على توظيف الشاعر للأساليب التالية:

أ- الاستفهام

ب- الأمر

ج- التوكيد

د- النهي

مهما كانت صعوبة
الأسئلة، أنتَ قدها
وقدوم، ونذكر كل اللي
نعلمنه وخليك وإثق من
نفسك.

3 رسم الشاعر لوحة فنية للتعبير عن أفكاره.
- دل بكلمة واحدة العناصر التالية:

الحركة

اللون

الصوت

4 إن القُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وَدَّهَا شبه الزجاجة كسرها لا يُشْعَبُ
حدد الصورة البلاغية في البيت السابق. ثم اذكر نوعها، وأثرها في المعنى.

الصورة البلاغية:

يوم الاختبار يوم إثبات لجهودك، ثق
بنفسك واجتهد واخل بالك مطمئن،
النجاح سيكون حليفك إن شاء الله

نوعها:

أثرها في المعنى:

5 استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر. ثم دل عليها بلفظين.

العاطفة :

اللفظان :

(أجب عن الأسئلة الآتية)

رابعاً: الكلمة والجملة: السؤال الأول:

1 ضع حرف العطف المناسب في الفراغات في الجمل الآتية:

- اتبع الإنسان المثابر _____ الكسول.
- قل خيراً _____ اصمت.
- دخل المعلم الصف. _____ التحية على الطلاب.
- زن كلامك بميزان العقل _____ تكلم.

اختر

1 ركع الإمام فالمصلون ..
ما دلالة استخدام حرف العطف الفاء في الأسلوب السابق؟

الترتيب والترابي (ب)
الاستدراك (د)

المشاركة (أ)
الترتيب والتعقيب (ح)

4 فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ..
- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

توكيد معنوي (ب)
نعت (د)

توكيد لفظي (أ)
معطوف (ح)

5 مثل في جملة من عندك (توكيد لفظي بالفعل)

صدقني، كل نعبك
بيكون له طمع حلو
يوم ننجح، حنا
فخورين فيك وننظر
نشوف إنجازك.

6 وضع حرف العطف ومعناه في الجملة التالية.

أحفظ القرآن والسنة النبوية.

حرف العطف ----- معناه -----

أحب الصحابة كلهم لمحبة الله ورسوله لهم .

التوكيد ----- نوعه -----

7 أي الجمل الآتية حوت توكيداً معنوياً ؟

- Ⓐ الصدق الصدق، فإنه منجاة.
- Ⓑ قال المعلم : افهموا افهموا الدرس.
- Ⓒ حضر المدير نفسه.
- Ⓓ سأحضر الاجتماع ، سأحضر الاجتماع.

8 املا الفراغ في الجمل الآتية بتوكيد معنوياً مناسب:

- أ- فُتَحَتْ بلاد الشام ----- في عهد عُمر .
- ب - قَرَأْتُ الكتاب ----- مرتين لأزداد مَعْرِفَةً به.
- ج - اتفق العرب ----- على التماسك وترك الخلاف.

9 اللبيب اللبيب مَنْ عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ ..
أعرب ما تحته خط في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ :

خطوة خطوة
وجاوب على
راحتك، إنك وصلت
لها مرحلة

خامساً : الكِتَابَة :

الختامة. من 70 : 100 كلمة موظفاً علامات الترقيم وأدوات الربط .

[illegible]

يوم ويمر، بس الفرحة يوم تجيب
الدرجات العالية بتمسك فيك. شد
حيلك وتوكل على الله.