أسئلة تدريبية تدريبات شاملة في النحو والبلاغة والمفردات والأدب غير محلول

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف التاسع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الثاني ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23-05-2026 22:38:38

| | |
|---|---|
| المزيد من مادة لغة عربية: | ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس |

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| صفحة المناهج القطرية على فيسبوك | | | | | |
| المواد على تلغرام | التربية الاسلامية | اللغة العربية | اللغة الانجليزية | الرياضيات | |

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

| | |
|---|---|
| 1 | اختبار الوحدة السادسة والسابعة والثامنة |
| 2 | الإجابة النموذجية (الوحدة الرابعة والخامسة) |
| 3 | إجابة ملزمة نهاية العام 2026 |
| 4 | تدريبات إثرائية للاختبارات التحصيلية |
| 5 | حل اختبار الوحدة السادسة والسابعة والثامنة |

العام الدراسي 2025-2026

الصف التاسع
9

# مادة اللغة العربية

## تدريبات إثرائية للاختبارات التحصيلية

## منهاج نهاية الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب: .....

الصف: التاسع.....

ملحوظة هامة: هذه الأسئلة إثرائية ولا تغني عن الكتاب المدرسي وهو المصدر الرئيس للتعلم



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر

الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.

almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

# ورقة عمل (صيغ المبالغة)

**1** قال تعالى" وبالولدين إحسانا وبذي القربى وليتم والمسكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا"

**– أي الكلمات الآتية التي وردت في الآية السابقة تعد صيغة مبالغة؟**

A إحسانا.

B القربى.

C الصاحب.

D فخورا.

**2** **أَيُ الآياتِ الآتِيةِ تَحْتَوي على صيغة مبالغة؟**

A "قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَد

B "وَالسَّمَاءِ ذَاتِ البروج

C "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْر

D "اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيم

**3** –ليسَ المؤمنُ بِالطّعَّانِ ولا اللّعَّان

**ما وزنُ صيغتي المبالغةِ في قولِ النبيّ عليه الصّلاة والسّلام السَّابق؟**

A فَعُول.

B فَعَّال.

C فَعِيل.

D مِفعَال.



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

**4** **أيّ الجملُ الآتيةُ حوت على صيغة مبالغة؟**

A كُنْ صَدوقًا في أقوالك وأفعالك.

B المؤمنُ الصادقُ الصالحُ يحبُّه اللهُ.

C حمدُ أحسنُ فهمًا للدرس من غيره.

D يومَ يَكُونُ النَّاسُ كَالفَرَاشِ المَبْثُـــوثِ.

**5** " مَا خَلْقُكُمْ وَلا بَعْثُكُمْ إِلا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ "

**ما الوزن الصحيح لصيغتي المبالغة الواردتين في الآية السابقة؟**

A فَعُول

B فَعِيل

C فَعَّال

D مِفْعَال

**6** قال تعالى: "إنَّ الإنسانَ لظلوم كفَّار "

**ما الوزن الصحيح لصيغتي المبالغة الواردتين في الآية السابقة؟**

A فَعُول – فَعَّال.

B فَعَّال – فَعِل.

C مِفْعَال– فَعُول.

D فعيل– فَعَّال.



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

**7** قال رسول الله ﷺ "مِفْتَاحُ الصَّلاَةِ الطُّهُورُ "

**ما الوزن الصحيح لصيغة المبالغة التي تحتها خط الواردة في الحديث السابق؟**

A فَعُول

B فَعَّال

C مِفْعَال

D فعيـل

**8** – **أيّ أبياتِ الشّاعرةِ (الخنساء) الآتيةِ يحوي صيغةَ مبالغةٍ على وزنِ (مِفْعَال)؟**

A بَـيْـنَـا نـــراهُ بـــاديًـــا يـحـمـي كـتـيـبـتَـهُ شَـــرِسْ

B ولـــكـــنْ لا أزالُ أرى عـــجُـولا وبـــاكيـــةً تنـوحُ ليـومِ نحْـسِ

C يا عينُ فِيضي بدمعٍ منكِ مِغزَارِ وابكي لصخرٍ بدمعٍ فيكِ مِدرارِ

D قد كنتَ تحمِلُ قلبًا غير مُهتَضَمِ مُركّبًا في نِـصَـابٍ غيرِ خَـوَّارِ

**9** –**هات صِيغة المُبالغةِ من الفعلِ (صبر) ثم وظِّفها في جملة.**

صيغة المبالغة: .....

الجملة: .....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

# ورقة عمل (العدد)

**1**

**اختر الكتابة الصحيحة للعددين التاليين 35 و42 في جملة:**

–شاركَ في المسابقة (35) متسابقًا و(42) متسابقةً

A خمسةٌ وثلاثون ..... اثنتان وأربعون

B خمسٌ وثلاثون ..... اثنتين وأربعون

C خمسةً وثلاثين ..... اثنتين وأربعين

D خمسٌ وثلاثين ..... اثنان وأربعين

**2**

**أيُّ الجملِ الآتيةِ كُتِبَ فيها العدد بشكل صحيح؟**

A كتبتُ عشرون قصةً قصيرةً.

B كرمتْ المدرسةُ أربعين معلماً.

C حضرَ الحفلَ مِئتي مدعـوٍ.

D شارك في المسابقة خمسين طالبٍ

**3**

**اختر الكتابة الصحيحة للعددين التاليين 35 و42 في جملة:**

(شاركَ في المسابقة (35) متسابقًا و(42) متسابقةً

A خمسةٌ وثلاثون ..... اثنتان وأربعون

B خمسٌ وثلاثون ..... اثنتين وأربعون

C خمسةً وثلاثين ..... اثنتين وأربعين



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر

الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.

almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

D خمسٌ وثلاثين ..... اثنان وأربعين

**4** ذهبَ إلى مَعْرضِ الكتابِ ..... للقراءةِ والاطلاعِ.)

**اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية لملء الفراغ.**

A عشرين طالباً.

B عشرون طالباً.

C عشرين طالبٍ.

D عشرون طالبٍ.

**5** **اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية لملء الفراغ.**

حفظتُ ثلاثين .....من القصيدة

A بيتًا.

B بيتٌ.

C بيتٍ.

D أبياتٍ.

**6** توفي الرسول (صلى الله عليه وسلم) وقد بلغ عمره .....عاماً

**ما الكتابة الصحيحة للعدد والمعدود في الجملة السابقة؟**

A ثلاثةٌ وستون.

B ثلاثاً وستين.



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

C ثلاثٌ وستون.

D ثلاثةً وستين.

**7** (في البيت ..... زائرةً)

**ما الكتابة الصحيحة للعدد والمعدود في الجملة السابقة؟**

A ستٌ وعشرون.

B ستةٌ وعشرون.

C ستٌّ وعشرين.

D ستةٌ وعشرين.

**8** (حضرَ الاجتماعُ أمس .....)

**ما الكتابة الصحيحة للعدد والمعدود في الجملة السابقة؟**

A أربعينَ طالبًا.

B أربعونَ طالبًا.

C أربعينَ طالبٍ.

D أربعونَ طالبٍ.

**9** اشتركَ في الحفلِ بعيدِ المُعلمِ (25) مُعلمًا.

**– ما الكتابةُ الصحيحةُ للعددِ الواردِ بينَ القوسينِ فِي الجملةِ السابقةِ.**



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

A خَمسةً وعِشرِين.

B خَمسةٌ وعِشرُون.

C خَمسةً وعِشرُون.

D خَمسةٍ وعِشرِين.

**10** –عدد فريق كرة القدم .....لاعباً **أكمل الجملة بالعدد الصحيح.**

A أحد عشر

B أحد عشرة

C إحدى عشرة

D إحدى عشر

**11** قال تعالى: " وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْراً"

**ما الإعرابُ الصحيحُ للكلمةِ المخطوطةِ فِي الآيةِ السابقةِ؟**

A حالٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحةِ.

B نعتٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحةِ.

C تمييزٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحةِ.

D مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحةِ.

**12** (للهِ 99 اسْمَا)

**اكتُبْ العدد في الجُملةِ السَّابقةِ بالحرُوفِ العَربيةِ، وغيِّر ما يَلزَم.**

.....

**وظِّف العدد (65) في جملة ذات معنى من إنشائك.**

.....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

**13** إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً".”

**– ما إعرابُ كلمةِ (نَعْجَة) في الآيةِ السابقةِ؟**

– إعرابُ كلمةِ (نَعْجَة).....

# ورقة عمل (أسلوب التَّعجب)

**1 – مَا الجملة التي تحتوي على أُسْلُوبِ التَّعَجُّب فيما يأتي؟**

A ما أكرم محمدٌ زيدًا.

B نِعْمَ الصَّديقُ المُخْلِصُ.

C كيفَمَا تُعَامِلْ النَّاسَ يُعامِلُوك.

D مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

**2 –أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ وردَ فيها أسلوبُ تعجُّبٍ؟**

A يا خالدُ، اتقِ اللَّه.

B منْ يَجْتَهِدْ يَنْجَحْ.

C ما أروعَ الوفاءَ.

D ما الذي حدثَ.

**3** **مَا الجملة التي تحتوي على أُسْلُوبِ التَّعَجُّب فيما يأتي؟**

A بِئْسَ الطَّالِبُ المُهْمِلُ.

B نِعْمَ الصَّديقُ المُخْلِصُ.

C كيفَمَا تُعَامِلْ النَّاسَ يُعامِلُوك.

D مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ شُرُوقِ الشَّمْسِ

**4** **مَثِّل بِجُمْلَةٍ مفيدة مِنْ إِنْشَائِكَ (منادى نكرة غير مقصودة)**

.....

**5** **ما الجملة التي ورد فيها أسلوب تعجب مما يلي؟**

A ما أجملَ شيءٍ تراه في السماء.

B ما تنفق من خير تجده عند الله.

C ما أجد سببا وجيها لإهمال الدروس.

D ما أعظم دعوة المظلوم على الظالمين.

**6** **أيُّ الجُملِ الآتيةِ يُعَدُّ من صيغِ التَّعجبِ السَّماعِيَّةِ.**

A ما أجملَ الطبيعةَ!

B أجْمِلْ بالطبيعةِ!

C ما أروع أن يتأملَ الإنسانُ الطبيعةَ!



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

D سُبحَان الله! خالق الطبيعة ومبدعها.

**7** **أيُّ الجُملِ الآتيةِ لا يُعَدُّ من صيغِ التَّعجبِ السَّماعِيَّةِ.**

A ما أجملَ خلق السماء!

B تبارك الله! خالق الطبيعة

C يا الله! إن الطبيعة رائعة

D سُبحَان الله! خالق الأرض والسماء

**8** **أيُ الأساليبِ الآتيةِ يُعَدُّ أسلوبًا للتعجبِ؟**

A مَا جَزَاءُ برِّ الوَالدَينِ.

B ما أسعدَ المؤمنَ التقيَّ.

C ما قرأتُ إلا كتابًا واحدًا.

D ما أعْطِي المؤمنُ خَيْرًا لَه.

**9** **– أيُّ الجُملِ الآتيةِ يمثل صيغة تعجب على وزن ما أفعله؟**

A أسعِدْ بالمؤمن!

B ما أشد رقي أخلاق الإسلام!

C تبارك الله! مدبر الكون ومبدعه.

D أنعِم بحافظِ القرآنِ!



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

**10** – مثل لأسلوبُ تعجب بصيغة ما أفعل من الفعل (حَمُرَ) في جملةٍ من إنشائِك.

.....

**11** – مثل لأسلوبُ تعجب بإحدى صيغتيه في جملة مفيدة.

.....

**12** – تعجب مما يأتي بإحدى صيغتي التعجب:

– جمال مدينة الدوحة: .....

# ورقة عمل (اسم التفضيل)

**1** أي الأفعال الآتية يجوز اشتقاق اسم التفضيل منه على وزن أفعل/ فعلى؟

A مات.

B حسن.

C وافق.

D ضُرِبَ.

**2** أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تحوي اسمَ تفضيلٍ على وزن (فُعلَى)؟

A مُحمَّدٌ الأفضل بين زملائه.



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

B الدَّوحةُ كُبرى مُدنِ دولةِ قطر.

C المجاهدون أفضلُ رجالِ الحسمِ.

D الأجدرُ أن يكونَ الإنسانُ أكثر حذرًا.

**3** **أيُّ الأفعالِ الآتيةِ يُشتقُّ منه اسمُ التَّفضيلِ مباشرةً؟**

A كان.

B عسى.

C علم.

D لم يكتب.

**4** **أيُّ الجمل الآتية حوت اسم تفضيل؟**

A أكرمُ طالبٌ مجتهدٌ.

B أكرمَ محمدٌ ضيوفه.

C محمدٌ أكرمُ من إخوانه.

D ما أكرمَ عطاءَ اللهِ سبحانَه وتعالى.

**5** المُؤْمنُ أَشَدُّ إتْقَانًا لِعملِه مِن غَيْرِه)

**لماذا لا يُصَاغُ اسمُ التَّفضيلِ من الفعل (أتقن) في الجملة السابقة مُبَاشرةً؟**

A لأنه غير ثلاثي.



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

B لأنه مبني للمجهول.

C لأنه جامد غير متصرف.

D لأن الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء.

**6** **أيُّ الجمل الآتية حوت اسم تفضيل؟**

A يا أسعد لقد أبدعت في الامتحان.

B المؤمن أسعد الخلائق يوم القيامة.

C أسعدْ والديك تنل رضا الله.

D أسعدَ الأب ابنه بهدية قيمة

**7** **فَاضِلْ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وخَالِدٍ مِنْ حَيْثُ الكَرَمِ، مُوظفًا اسم تفضيل مناسبٍ.**

.....

**8** **هاتْ مِنَ الفِعلِ (جَمُلَ) اسمَ التفضيلِ ثم ضَعهُ في جُملةٍ مُفيدةٍ من إنشائِك.**



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

اسمُ التفضيلِ: .....الجُملةُ: .....

# ورقة عمل (أسلوب المدح والذَّم)

**1** **ما الجملة التي حوت على أسلوب مدح فيما يأتي؟**

A نَعَمْ أنا ذهبت إلى المدرسة.

B نِعَمُ الله علينا لا تحصى ولا تعد.

C نِعْمَ الطالبُ المحافظُ على الصلاة.



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

D نَعِمَ الإنسانُ في الدنيا بخيرات كثيرة.

**2** قالَ تعالَى: (وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ)

**– ما الإعرابُ الصَّحيحُ للكلمةِ الَّتي تحتَها خَطّ؟**

A نعتٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفـــعِـــهِ الـضَّمَّةُ.

B فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفـــعِهِ الضَّـــمَّةُ.

C مبتدأٌ مُؤَخَّرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ.

D نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

**3** "وَوَهَبْنَا لِدَاوُودَ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ".

**–ما إعرابُ الكلمةِ التي تحتَها خطٌّ في الآيةِ الكريمةِ السَّابقةِ؟**

الْعَبْدُ .....

**4** –نِعمَ العملُ صُحبَةُ الأخيارِ

**حددْ فَاعلَ المَدحِ فِي الجملةِ السَّابقةِ وبين نوعه؟**

فَاعلَ المَدحِ: ..... نوعه: .....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

**5** **اجعل كلمة "الخيانة" مخصوصًا بالذم في جملةٍ مفيدةٍ مِن تَعْبِيرِك.**

.....

(التَّخَلِّي عَنِ الفُقَرَاءِ).

**6** **–اسْتَخْدِم مَا سَبَقَ فِي صِيَاغَةِ أُسْلُوبِ ذَمٍّ مُنَاسبٍ مع الضبط.**

.....

قال تعالى " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان"

**7** **أعرب ما تحته خط في الآية السابقة إعرابا تاما.**

الاسم: .....الفسوق: .....

**اجعل كلمة (الصدق) مخصوصة بالمدح في جملة من إنشائك**

**8** .....

القراءة

مقرر الحفظ: قصيدة (ليل ومطر) المقطع الأوَّل والثَّاني.

1–نثر الجوُّ على الأرض برد أيُّ درٍّ لنحورٍ لو جمد؟

- **اكتبْ الأربعة أبياتٍ التي تلي البيتَ السّابق.**

..... .....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

..... .....

..... .....

..... .....

4- لؤلؤ أصدافه السحب التي أنجز البارق منها ما وعد

- **اكتبْ الأربعةَ أبياتٍ التي تلي البيتَ السّابقَ.**

..... .....

..... .....

..... .....

..... .....

القراءة الدَّاخليَّة

- من خلال دراستك نصَّ (الحدود) للكاتبة غادة السّمّان أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

**1** ورد في النّصِّ: لست معتادة على هذا النمط من التعامل.



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

- **ما معنى كلمة (النمط) الواردة في سياق العبارة السابقة؟**

A – الحُسـنُ.

B – اللّيـــــنُ.

C – الجَفَافُ.

D – الأسلوبُ.

**2** **ما سبب دهشة الكاتبة عندما عبر الباص الحدود كما ورد في النص؟**

**وما الذي طلبته من رجل البوليس؟**

–سبب دهشة الكاتبة: .....

– الذي طلبته من رجل البول.....

**3** **– ما الغرض العام لنص الحدود؟**

.....

**4** **– حددْ نوعَ الصّورةِ الفنيّةِ في قولِ الكاتبةِ (الريفُ أكثرُ حنانًا على القلبِ)، وما أثرُها في المعنى؟**

نوع الصورة: ..... أثرُها في المعنى: .....

## –من خلال دراستك (قصة الحدود للكاتبة غادة السمان)

**اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:**


almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

"اقتربت من جاري العجوز نصف النائم في المقعد الملاصق، كان يحدق في شرخ الزجاج المجاور من دون أن يرى بانوراما سحر الطبيعة خلف الزجاج... امتلأت غيظًا، وأشرت إلى نهر بديع يركض في الوديان وقلت للعجوز: انظر، كم هو جميل!"

**1** **– أي الأقوال الآتية تمثل مضمون (مغزى) القصة كاملة؟**

A –المواقف الشديدة تظهر معادن الناس.

B –انظر بعين التفاؤل إلى الوجود، تر الجمال.

C – متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهم أحرارًا.

D – كما تدين تدان، ومن طرق الباب أتاه الجواب.

**2** **– وظفت الكاتبة الوصف على لسان البطلة، قدم وصفًا للريف، ثم بيّن شعورها تجاهه.**

أ– وصف الريف:

.....

ب– الشعور تجاه الريف:

.....

## النص الداخلي (حلم السنين):

(ولما رُزِقَ بالوريث سمّاه حُلْم السِّنين وهيّأ له كل مبهج ومضحك فقط جلب له مهرجين من جزيرة المرح.....)



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

**1** **–ما العلاقة بين كلمتي (مبهج – ومضحك)؟**

A – ترادف.

B – طباق سلب.

C – طباق إيجاب.

D – مشترك لفظي.

**2** **– ما سبب حزن الملك في بداية المسرحية، وفي نهايتها؟**

.....

**3** **– ما الرسالةُ التي أرادتْ الكاتبةُ أن ترسلها من خلال هذه المسرحية؟**

.....

**4** **– ما دلالة اسم (حُلْم السنين)؟**

.....

**5** **– بمَ تصفُ كلًا منْ (الملك – الوزير)؟**

الملكُ.....الوزيرُ.....

**6** **– اذكرْ الشخصياتِ الرئيسةَ والثّانويةَ في مسرحيةِ (حُلْم السّنين).**

–الشخصيات الرئيسة: .....

–الشخصيات الثّانويةَ: .....

## مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ نص (الصداقة الحقة)

اقرأ الفقرة الآتية ثمّ أَجِبْ عَنِ الأسئلة التي تليه:





almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

(إنَّ الصَّدَاقَةَ إذاً رُكْنٌ أَسَاسِيٌّ مِنْ أَرْكَانِ الْحَيَاة السَّعِيدَةِ، وَالصَّدِيقُ الْوَفِيُّ كَنْزٌ يُظَلِّلُ حَيَاتَك بِالرَّاحَةِ وَالِاطْمِئْنَان وَيَحْفَظُ سِرَّكَ ويعينُكَ عَلَى عَثَرَات الْحَيَاة وصِعابِها، وَالصَّدِيقُ الْحَقّ يُعْطِي الْحَيَاة مَعَانِي الْجَمَالِ وَالْأَمَانِ، ويُضفِي عَلَيْهَا شُعُور الِاسْتِقْرَارِ وَالطُّمَأْنِينَة فَكَفَى بالصداقةِ رَوْعَةً أَنَّهَا تمنحُك ثِقَةً فِي نَفْسِـــك وَفِي الْآخَرَيْنِ لَا توفرها لَك منتجاتُ التكنولوجيا الحَدِيثَةِ فَكَفَى بالصداقةِ رَوْعَةً أَنَّهَا تمنحُك ثِقَةً فِي نَفْسِك وَفِي الْآخَرَيْنِ لَا توفرها لَك منتجاتُ التكنولوجيا الحَدِيثَةِ)

**1** – صديقٌ يَعي مَعنى الصّداقةِ الحقّةِ ومراميها.

**– أيّ الكلماتِ الآتيةِ تعدُّ مرادفةً لكلمةِ (مراميها)؟**

A – آثارُها.

B – ميزاتُها.

C – أهدافُها.

D – أهميتُها.

**2** **– أيُّ الجملِ الآتيةِ حوت كلمتين بينهما تضادّ؟**

A – الصداقةُ تُعينك على عثراتِ الحياةِ وصعابِها.

B – الصديقُ الحقُّ يُعطي الحياةَ معانيَ الجمالِ والأمان.

C – ينطوي التفاعلُ بين الأصدقاء على العديدِ من ضروبِ السّلوكِ الاجتماعيّ.

D – يؤدّي التفاعلُ إلى تقويمِ الآراءِ والمعتقداتِ وتأكيدِ صحتِها أو تصحيحِ الخطأ منها.

**3** –سلامٌ على الدّنيا إذا لم يكن بها صديقٌ صدوقٌ صادقُ الوعدِ مُنصفا


almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

– أيُّ السِّماتِ الأسلوبيةِ يمثّلها البيتُ الشّعري السَّابق؟

A توظيفُ التّشبيه.

B توظيف التوكيد.

C توظيفُ الأدلةِ النّقلية.

D توظيفُ الأدلةِ العقليّة.

**4** – ما الغرض العام للنص؟

A– عرض مقارنة موضوعية بين الصداقة قديمًا وحديثًا.

B– توضيح أسس الصداقة ومظاهرها وآثارها بين الأصدقاء.

C– التحذير من الصداقة التي تقوم على المنافع والمآرب الشخصية.

D– بيان واجبات الصديق وحقوقه التي أوجبها الدين الإسلامي.

**5** – ما مقومات الصداقة الناجحة من وجهة نظر الكاتب كما ورد في النص؟

.....

**6** – ما الفرق بين الصَّداقة في الماضي والحاضر كما ذكر الكاتب في مقدمة النص؟

في الماضي: ..... –في الحاضر: .....

## النُصوص الخارجيَّة


almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

أولاً: اِقْرَأ نصّ (عذرًا صلاح الدين)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

قالَ الشاعرُ (يحيى صالح الوجيه):

لله أيَّامُ الْبُطُولَةِ وَالْفِدَى ... وَسِبَاقُ خَيْلٍ مَا لَهُنَّ لِحَاق
قَوْمٌ تَنَادَوْا لِلْبَسَالَةِ وَالرَّدَى ... فَسَمَتْ بِهِمْ فَوْقَ الطِّبَاقِ طِبَاقُ
وَمَضَى (صَلاحُ الدِّينِ) سُمًّا لِلْعِدَى ... وَسُمُومُكُمْ لِعِدَاتِنَا تِرْيَاقُ
عُذْرًا (صَلاحَ الدِّينِ) إنْ ظَفِرَ الْعِدَا ... بِدِيَارِكُمْ فَجُمُوعُنَا أحْدَاقُ
هَذَا دَوِيُّ الْقُدْسِ مِنْ أعْمَاقِهِ ... فَلْتَسْمَعُوا أوَمَالَكُمْ أعْمَاقُ
فَعَلامَ نَرْضَى أنْ نَعِيشَ بِذِلَّةٍ ... أوَلَيْسَ مِنْ بَعْدِ الْحَيَاةِ فِرَاقُ
صَبْرًا فِلَسْطِينُ الأبِيَّةُ إنَّني ... لِفِدَاءِ قُدْسِيَ تَائِقٌ مُشْتَاقُ

المصدر: شبكة الألوكة - يحيى صالح الوجيه تاريخ الإضافة: 2008/9/20 ميلادي - 1429/9/19

**1** ما البَيْتُ الَّذِي يَحوِي عَلَاقَةَ تَرَادُفٍ فِي الأَبْيَاتِ الآتِيَةِ؟

A صَبْرًا فِلَسْطِينُ الأبِيَّةُ إنَّني ... لِفِدَاءِ قُدْسِيَ تَائِقٌ مُشْتَاقُ.

B وَمَضَى (صَلاحُ الدِّينِ) سُمًّا لِلْعِدَى ... وَسُمُومُكُمْ لِعِدَاتِنَا تِرْيَاقُ.

C هَذَا دَوِيُّ الْقُدْسِ مِنْ أعْمَاقِهِ ... فَلْتَسْمَعُوا أوَ مَالَكُمْ أعْمَاقُ.

D قَوْمٌ تَنَادَوْا لِلْبَسَالَةِ وَالرَّدَى ... فَسَمَتْ بِهِمْ فَوْقَ الطِّبَاقِ طِبَاقُ.


الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

**2** عُذْرًا (صَـلاحَ الدِّينِ) إنْ ظَفِرَ الْعِدَا بِدِيَارِكُمْ فَجُمُـوعُنَا أحْدَاقُ

**هَاتْ منَ البَيْتِ السَّابِقِ ما يَأْتِي:**

المَعْنَى الضِّمْنِي للْبَيْتِ: .....

الأسْلوبُ الَّذِي وظَّفَهُ الشَّاعِرُ: .....

**3** " وَمَضَى (صَلاحُ الدِّينِ) سُمًّا لِلْعِدَى وَسُمُومُكُمْ لِعِدَاتِنَا تِرْيَاقُ"

**حدّدِ الصُّورةَ الخياليّةَ الواردةَ في البيتِ السَّابقِ وبيّنْ أثرَها في المعنى.**

الصُّورةُ الخياليّة: .....أثرُها في المعنى: .....

**4** **ما العَاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الأَبْيَاتِ؟ مَعَ ذِكْرِ لفظَيْنِ دالّيْنِ عليها من النَّصِّ.**

العَاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ: .....الدَّليلانِ من النَّصِّ: ..... -.....

**5** **- وظف الشاعر في النص السابق الألفاظ الدالة على الصوت والحركة.**

-دلل على ذلك من النص.

-الألفاظ الدالة على الصوت: .....

-الألفاظ الدالة على اللون: .....

-الألفاظ الدالة على الحركة: .....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

اِقْرَأ نصّ (**ليلة ممطرة**)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

**قال الشاعر: (عبد الجبار بن حمديس) في وصف ليلة ممطرة.**

| | | |
|---|---|---|
| **1** | **نَثَرَ الجَوُّ على الأرضِ بَرَدْ** | **أيّ درّ لنحورٍ لو جَمَدْ؟** |
| **2** | **لؤلؤٌ أصدافُهُ السُّحْبُ التي** | **أنجزَ البارقُ مِنْها ما وَعَدْ** |
| **3** | **ذوَّبَتْهُ منْ سماءٍ أدْمُعٌ** | **فوقَ أرضٍ تتلقَّاهُ بِخَدْ** |
| **4** | **فَجَرَتْ مِنْهُ سُيولٌ حَولَنَا** | **كثعابينَ عِجَالٍ تَطَّرِدْ** |
| **5** | **وكأنَّ البَرْقَ فيها حاذفٌ** | **بضرامٍ كُلّما شَبّ خَمَدْ** |
| **6** | **تارةً يَخْفُو ويَخْفَى تارةً** | **كحسامٍ كلّما سُلّ غُمِدْ** |

**التوثيق موقع أدب** http://www.adab.com/modules.php?name=Sh3er&doWhat=shqas&qid=13284&r=&rc=8

**1** ورد في النّصّ السَّابق:

وكأنَّ البَرْقَ فيها حاذفٌ بضرامٍ كُلّما شَبّ خَمَدْ

**ما العلاقة بين الكلمتين: (شبّ)-(خمد)؟**

A ترادف.

B تضاد.

C مقابلة.

D جناس.

**2** فَجَرَتْ مِنْهُ سيولٌ حَولَنَا كثعابينَ عجالٍ تَطَّرِدْ

**ما المعنى الضّمنيّ للبيت السابق؟ وما الوسيلة التي استخدمها الشّاعر لبيان المعنى؟**



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

أ–المعنى الضمني: .....

ب–الوسيلة المستخدمة لبيان المعنى الضمني: .....

**3** ذوَّبَتْـهُ من سماءٍ أدْمُعٌ فوقَ أرضٍ تتلقَّاهُ بِخَد

**حدد من البيت السَّابق استعارة وبين دورها في المعنى.**

أ–الاستعارة في البيت السَّابق.....

ب–دورها في المعنى: .....

**4** **–وظَّف الشاعر في النص السابق الألفاظ الدالة على الصوت والحركة.**

–دلل على ذلك من النص.

–الألفاظ الدالة على الصُّوت: .....

–الألفاظ الدالة على اللون: .....

–الألفاظ الدالة على الحركة: .....

**5** **ما العَاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الأَبْيَاتِ؟ مَعَ ذِكْرِ لفظَيْنِ دالّيْنِ عليها من النَّصِّ.**

العَاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ: .....اللفظ الأوَّل: ..... –اللفظ الثَّاني .....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

اِقْرَأ الأبياتَ الآتِيَةَ **(من نص: نَشيد الجَبّار)** ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

**قَالَ الشَّاعِرُ أبو القاسم الشابي:**

| | |
|---|---|
| **سَأعيشُ رَغْمَ الدَّاءِ والأَعْـدَاءِ** | **كالنِّسْرِ فوقَ القِمَّةِ الشَّمَّـاءِ** |
| **أَرْنو إِلَى الشَّمْسِ المضِيئَةِ هازِئاً** | **بالسُّحْبِ، والأمطارِ، والأَنـوَاءِ** |
| **وأُصِيخُ للصّوتِ الإلهيِّ الّـذي** | **يُحيي بقلبي مَيِّتَ الأصْـدَاءِ** |
| **و أقُولُ للقَدرِ الذّي لا يَنْثَني** | **عَنْ حَـرْبِ آمَالي بكُلِ بَلاءِ** |
| **لا يطفئ اللهبَ المؤجَّجَ في دَمِ** | **موجُ الأسى، وعواصفُ الأرْزاءِ** |
| **فاهدِمْ فؤادي مَا استَطَعتَ، فإنَّهُ** | **سَيكون مِثلَ الصَّخْرة الصَّمَّـاءِ** |

**1** "وأُصِيخُ للصّوتِ الإلهيِّ الذي يُحيي بقلبي مَيِّتَ الأصْـداءِ"

**– ما نَوعَ العلاَقة التي تَربط بينَ كَلمتيّ (يُحيي – مَيّت) في النصِ السَابق؟**

A تَرَادف.

B تَضاد.

C جنَاس.

D سَجع.

**2** "سَأعيشُ رَغْمَ الدَّاءِ والأعْداءِ كالنّسْر فوقَ القمَّةِ الشماءِ"

**– ما المَعْنى الضمْني للعبَارةِ التّي تَحتها خَط؟ وما الوسيلةُ المستخدمةُ للتعبيرِ عن هذا المعنى؟**



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

–المعنى الضمنيّ: .....

–الوسيلة: .....

**3** " فاهدِمْ فؤادي مَا استَطَعتَ، فإنَّهُ سَيكون مِثلَ الصَّخْرة الصَّمَّـاءِ "

**– حدد الصورةَ الخيالية التي وظفها الشاعر في البيت السَّابق مبينا نوعها.**

أ– الصورةِ: ..... ب– نوعها: .....

**4** **– اذكرْ أسلوباً لغويًا استخدمَه الشاعرُ في قصيدتِه، مع ذكرِ الدليل.**

–الأسلوبُ: .....

–الدليـلُ: .....

**5** **ما العَاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الأَبْيَاتِ؟ مَعَ ذِكْرِ لفظَيْنِ دالّيْنِ عليها من النَّصِّ.**

العَاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ: .....الدَّليلانِ من النَّصِّ: .....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

اِقْرَأ نصّ **(مكارم الأخلاق)** لأبي تمام، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

- يقول أبو تَمَّامٍ فِي الحِكْمَةِ:

إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ دَنِيْئًا ... فَأَنْتَ وَمَنْ تُجَارِيهُ سَوَاء

رَأَيْتُ الحُرَّ يَجْتَنِبُ المخازي ... ويَحمِيهِ عَنْ الغَدْرِ الوَفَاءُ

وَمَا مِنْ شِدَّةٍ إلاَّ سَيَأْتِي ... لَهَا مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا رَخَاءُ

يَعِيشُ المَرْءُ مَا استحيَا بِخَيْرٍ ... وَيَبْقَى العُودُ مَا بَقِيَ اللِّحَاءُ

فَلَا وَاللهِ مَا فِي العَيْشِ خَيْرٌ ... وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الحَيَاء

إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي ... وَلَمْ تَسْتَحْ فَافْعَلْ مَا تَشَاءُ

**1** رَأَيْتُ الحُرَّ يَجْتَنِبُ المخازي ... ويَحمِيهِ عَنْ الغَدْرِ الوَفَاءُ

**– مَا العَلَاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي البَيْتِ السَّابِق؟**

A تَضَادٌ.

B تَرَادُفٌ.

C مُقَابَلَةٌ.

D مُشْتَرِكٌ لَفْظِيٌّ.



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

**2** يَعِيشُ المَرْءُ مَا استحيَا بِخَيْرٍ وَيَبْقَى العُودُ مَا بَقِيَ اللِّحَـاءُ

**– وضح المَعْنَى الضِّمْنِيّ الَّذِي قَصَدَهُ الشَّاعِرُ فِي كُلِّ شطرٍ من البيتِ السَّابقِ.**

.....

**3** رَأَيْتُ الحُرَّ يَجْتَنِبُ المَخَازِي ويَحمِيهِ عَنْ الغَدْرِ الوَفَـاء

**حَدِّدْ اِسْتِعَارَةً فِي البَيتِ السَّابقِ، وَبَيِّن أَثَرَهَا فِي المَعْنَى.**

الاسْتَعَارَةُ: .....

أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى: .....

**4** **ما العَاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الأَبْيَاتِ؟ دلل عليها من النَّصِّ.**

العَاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ: .....

الدَّليلانِ من النَّصِّ: .....

**5** **– حدد أسلوباً لغويًا استخدمَه الشاعرُ في قصيدتِه، مع ذكرِ الدليل.**

أ–الأسلوبُ: .....ب–الدليـلُ: .....

**6** **–وظف الشاعر في النص السابق الألفاظ الدالة على الصوت والحركة.**



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

-دلل على الصوت: .....-.....-الحركة.....-.....

اقْرَأْ الْقَصِيدَةَ الْآتِيَةَ لِلشَّاعِرِ **معروف الرصافي**، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيها:

هي الأخـلاقُ تنبتُ كالنباتِ ... إذا سُقيت بماءِ المكرمات
تقـومُ إذا تعهّدها المربّي ... على ساقِ الفضيلةِ مُثمراتِ
فكيف نظنُّ بالأبناء خيراً ... إذا نَشؤُوا بحضن الجاهلاتِ
ولم أرَ للخـلائقِ من محلٍّ ... يُهذبُها كحضن الأمَّهاتِ
فِحضْن الأمِّ مدرسةٌ تسامت ... بتربيةِ البنينَ على البناتِ
وليسَ النبتُ ينبتُ في جنانٍ ... كمثلِ النَّبتِ ينبتُ في الفلاةِ
وقالوا شرعةَ الإسلامِ تقضي ... بتفضيل الذين على اللواتي
أليس العلمُ في الإسلامِ فرضا ... على أبنائهِ وعلى البناتِ؟

1

**- ما البيت الذي يحوي علاقة تضاد في القصيدة؟**

A الأول

B الرابع

C السادس

D السابع



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

**2**

– فِحضْن الأمِّ مدرسةٌ تسامت بتربيةِ البنينَ على البناتِ

**– وضح نوع الخيال الذي تحته خط في البيت السَّابق، ثم اشرحه، وبين أثره في المعنى.**

نوع الصورة: .....

شرح الخيال: .....

–أثره في المعنى: .....

**3**

**– استخرج من الأبيات السابقة البيت الدال على كل فكرة من الفكرتين الآتيتين:**

أ– طلب العلم فريضة على المسلم والمسلمة.

.....

ب– الأمهات الجاهلات يؤثرن بالسلب على الأبناء في التربية.

.....

**4**

**–ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة السَّابقة؟ دلل عليها.**

–العاطفة هي: ..... اللفظان الدالان على العاطفة: .....

**5**

**– وظف الشاعر في النَّص السَّابق الألفاظ الدَّالة على الصَّوت والحركة.**

–دلل على ذلك من النص.

–الألفاظ الدالة على الصوت: .....

الألفاظ الدالة على الحركة: .....

**6**

**– تعددت مصادر الموسيقى في الأبيات، حدد مصدرين منها.**

الأول: .....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

الثاني: .....

**7** – **ما نوع الأسلوب في البيت الثامن؟ وما الغرض منه؟**

نوع الأسلوب: ..... الغرض منه: .....

**8** – **استخرج من البيت الأول استعارة وتشبيه؟**

الاستعارة: ..... –التشبيه: .....

## اِقْرَأ القِصَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

كانَتِ البلدةُ الصَّغيرةُ هَادئةً سَاكِنَةً، صباحُها كسمائها وليلُها كنَهارها، الأولاد يذهبون إلى مدارسهم في الصباح، والتجار يقصدون حوانيتهم، والفلاحون يتجهون إلى مزارعهم القريبة من أطراف البلدة وفجأة هَبَطَ البلدَةَ رجلٌ يبدُو عليه الصَّلاحُ، تَاجرٌ كبيرٌ منْ ذوي اليسار، يُدْعَى السيدُ "عوضُ عياد" واشْتَرى قَصْراً كبيرًا، وكانَ بجوارِ هذا القصر بيتٌ كبير يَسْكُنُهُ الشيخُ "عبدُ الرحمنِ الأمينُ"، وهو رجلٌ يَتّصفُ بالطيبَةِ والسماحةِ، وجدَ الشيخُ "عبدُ الرحمن" في السيدِ "عوض عياد" خيرَ جليسٍ وخيرَ أنيسٍ.

ومَرتْ بهم السُّنون، وهُمْ في سعادةٍ ونعيمٍ، ثم تَعَرَّضَ السَّيدُ "عوضُ عياد" للخَسارةِ في تجارَته، وزادتْ خَسائرُهُ يومًا بَعْدَ يومٍ، وكان جارُهُ الشيخُ "عبدُ الرحمن" يُلاحظُ حُزْنَه، فيسألُهُ: "لِمَاذَا أَرَاكَ وَقَدْ سَيْطَرَ عَلَيْكَ الحُزْنُ فِي هَذِهِ الأَيَّامِ عَلَى غَيْرِ عَادَتِكَ يَا أَعَزَّ الأَصْدِقَاءِ ؟!" غير أنَّ السيدَ "عوضَ" كان لا يحبُّ أنْ يَشْغَلَ جَارَهُ بمشكلاتِه، ولم يذكُرْ له أنَّه اضطُرَّ للاستدانَة من البنوكِ ليواجهَ الإنفاق على أولادهِ وعَلى زواجِ بَناتِه.

وحانَ وقتُ سداد الدَّينِ، ولم يَكُنْ عندَ "عوض" شيءٌ ليدْفَعَ هذه الديونَ، إلا أنْ يَبيعَ قَصْرَهُ، فجَاءَهُ أحدُ كبارِ التُّجّار (الحاجُّ سَلمانُ السبَّاع) وقَدَّمَ له مبلَغاً بَسيطاً ثمناً للقَصْر، فابتسمَ السيدُ عوض وقالَ: وبكَمْ تُقدّرُ جيرتك لجاري الشيخ "عبد الرحمن" الأمين؟! تَعجَّبَ الرجلُ من كلام السيد عوض وقالَ له: جئْتُ لأشْتَرِيَ قَصرَكَ، فهل تريدُ منى أنْ أدفعَ مالًا ثمنًا للجيرة؟! قَالَ السيدُ "عوضُ": نعَمْ، واللهِ إنَّ جيرةَ "عبد الرحمن" لا تُقدر بمال فهو خيْرُ أخٍ وأكرمُ جَارٍ.

عَلِم "عبدُ الرحمن" أنَّ جارَهُ "عيادًا" سيبيعُ قَصْرَهُ فانْزعجَ، وأسرع إليه فَوجَد الحاجَّ "سلمانَ السبَّاع"

**1** **ومَرتْ بهم السُّنون، وهُمْ في سعادةٍ ونعيمٍ**

– مَا العَلَاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ الَّتِي تَرْبُطُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي العبارة السَّابِقة؟

A تَضَادٌ.

B تَرَادُفٌ.

C مُقَابَلَةٌ.

D مُشْتَرِكٌ لَفْظِيٌّ.

**2** **ما غَرَضَ الكَاتِبِ مِن النَّصِّ السَّابِقِ؟**

A زَوَاجُ أَوْلَادِ عِوَضِ عَيّاد.

B بَيْعُ القَصْرِ لِسِدَادِ الدُّيُونِ.

C حُسْنُ اِخْتِيَارِ الجَارِ قَبْلَ الدَّارِ.

D وَصْفُ القَرْيَةِ وَهُبُوطُ التَّاجِرِ إِلَيْهَا.

**3** **ما الأَسَالِيبِ الَّتِي اِسْتَخْدَمَهَا الكَاتِبُ لِجَذْبِ اِنْتِبَاهِ القَارِئِ وَالتَّأْثِيرِ فِيه:**

–الأول: .....

–الثاني: .....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

**4** **مَتَى تَأَزَّمَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ؟ وَمَاذَا تُسَمّي هَذِهِ اللَّحْظَةَ مِنْ أَحْدَاثِهَا؟**

- تَأَزَّمَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ عِندمَا: .....
- تُسَمّي هَذِهِ اللَّحْظَة بـ: .....

**5** **وضّحِ المَعْنَى الضِّمْنِيَّ الَّذِي قَصَدَهُ الكَاتِبُ فِيمَا يَأْتِي:**

أ- صَبَاحُهَا كَمَسَائِهَا وَلَيْلُهَا كَنَهَارِهَا: .....

ب- وَقَدْ سَيْطَرَ عَلَيْكَ الحُزْنُ فِي هَذِهِ الأَيَّامِ: .....

**6** **- اذكرْ الشخصياتِ الرئيسةَ والثّانويةَ في القصة السابقة.**

الشخصيات الرئيسة: .....

الشخصيات الثّانويةَ: .....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

اِقْرَأ نصّ **(نظرة)** للكاتب يوسف إدريس، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

كانَ غريبًا أنْ تسألَ طفلةٌ إنسانًا كبيرًا مثلي لا تعرفُهُ أنْ يُعَدِّلَ منْ وضعِ مَا تحملُهُ، وكانِ مَا تحملُهُ معقدًا حقًّا. فوقَ رأسِهاَ تستقرُّ صَينيةُ بطاطس بالفرنِ - وفوقَ هذهِ الصينيةِ يستوي حوضٌ منَ الصَّاجِ مفروش بالفطائرِ المخبوزةِ، وكانَ الحوضُ قدِ انزلقَ رغمَ قبضتها الدقيقة عليه حتى أصبحَ كلُّ ما تحملُهُ مهددًا بالسقوط.

وأسْرَعْتُ لإنقاذِ الحملِ و أنا أسَوِّي الصينيةَ فيميلُ الحوضُ، وأعدلُ منْ وضعِ الحوضِ فتميلُ الصينيةُ، ثم أضبطُهُمَا معًا فيميلُ رأسُها، ولكنَّني نجحتُ في تثبيتِ الحملِ، وزيادةً في الاطمئنانِ نصحتُها قائلا: عُودِي الى البَيْتِ سَريعًا، فردَّت عليَّ قائلةً: (سِتّي.. سِتّي ) ولستُ أدري ما دارَ في رأسِهَا، فما كنتُ أرَى لهَا رأسًا وقدْ حجبهُ الحملُ ، كلُّ ما حدثَ أنَّها مضَتْ وهي تُتَمْتِمُ بكلامٍ كثيرٍلمْ تلتقط أُذُني منهُ إلا كلمة (سِتّي)

ولم أحَوِّلْ عينيَّ عنْها وهي تخترقُ الشارعَ المزدحمَ بالسياراتِ ولا عنْ ثَوبِهَا القديمِ الواسعِ المهلهلِ الذي يشبهُ قطعةَ القماشِ التي ينظَّفُ بها الفرنُ أوْ حتَى عن قَدمَيها اللتينِ كانتَا تُطِلانِ من ذيلهِ المُمَزَّقِ كمسمارينِ رفيعينِ .

ور اقبتُهَا في عجبٍ رأيتُ قدميهَا العاريتينِ كمخالبِ الكتكوتِ في الأرضِ تهتزُّوهي تتحركُ، ثم تنظرُهنا وهناكَ بالفتحاتِ الصغيرةِ الدَّاكنَةِ السوداءِ في وجهِهَا وتخطُو خطواتٍ ثابتةً وقدْ تتمايلُ بعضَ الشَّيءِ.

واستأنفتْ سيرَهَا على الجانبِ الآخروشاهدتُها تتوقفُ وخُيِّلَ إليَّ أنَّ هناكَ عربةً قادمةً لتدهسَها. وكادتْ عربة تدهمُني و أنَا أُسْرِعُ لإنقاذِها وحينَ وصلتُ كانَ كلُّ شيءٍ على ما يُرام.

أمَّا هيَ فكانتْ و اقفةً تتفرجُ، ووجُهُا المنكمشُ الأسمرُيتابعُ كرةً منَ المطاطِ يتقاذفُها أطفالٌ في مثلِ حجمِهَا وهمْ يضحكونَ وهيَ تتابعُهمْ بنظراتِ حسرةٍ وألمٍ.

ولمْ تلحظْني ولم تتوقفْ كثيرًا فمنْ جديدٍ راحتْ مخالبُها الدقيقةُ تمضِي بهَا، وألقتْ عَلَى الكرةِ والأطفالِ نظرةً طويلةً ثم ابتلعتْهَا الحارةُ.

المصدر: قصة نظرة ليوسف إدريس

ملاحظة:

كلمة:" سِتّي": هي كَلِمَةٌ بِالعَامِيةِ المِصْرِيَّة، تَقُولُهَا الخَادِمَةُ لصَاحِبَةِ المَنْزِلة التِي تَعملُ بِه، وأَصْلُها: (سَيِّدَتِي)، لَكنَّهَا تُنْطَقُ بالعامِّيةِ المِصْرِيَّة: سِتّي.

almanahj.com/qa 2025 2026 موقع المناهج القطرية

**1** وأنا أسَوِّي الصينيةَ فيميلُ الحوضُ، وأعدلُ منْ وضعِ الحوضِ فتميلُ الصينيةُ.

**– مَا العَلَاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ الَّتِي تَرْبُطُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي العبارة السَّابِقة؟**

A تَضَادٌ.

B تَرَادُفٌ.

C مُقَابَلَةٌ.

D مُشْتَرِكٌ لَفْظِيٌّ.

**2** **ما القضيَّةُ التيْ عَبَّرَتْ عنْها أحداثُ القصةِ؟**

A مراقبةُ الكاتبِ للطفلةِ.

B الحِرمَانُ مِنَ الطُّفولةِ.

C معاناةُ الطفلةِ معَ الحِمْلِ.

D تثبيتُ الحِمْلِ والمحافظةُ عليْه.

**3** **وَصَفَ الكَاتِبُ الطِّفْلَةَ وقَدَمَهَا بِعدَّةِ أَوْصَافٍ مَجَازِيةٍ، اذكُرِ اثْنَتَينِ مِنْهَا.**

(أ) الوَصْفُ الأوَّلُ: .....



almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

(ب) الوَصْفُ الثَّانِي: .....

**4** **ما نوعُ الحوارِ في القصةِ، مدللاً عليه من القصةِ؟**

(أ) نوعُ الحوارِ: .....

(ب) الدليلُ منَ النَّصِ:

.....

**5** **– اذكرْ الشخصياتِ الرئيسةَ والثّانويةَ في قصة (حُلْم نظرة).**

الشخصيات الرئيسة:

.....

الشخصيات الثّانويةَ:

.....

**6** (أ)"وهي تتابعُهم بنظراتِ حسرةٍ وألمٍ"

(ب)" عنْ ثَوبِهَا القديمِ الواسعِ المهلهلِ الذي يشبهُ قطعةَ القماشِ التي ينظَّفُ بها الفرنُ "

**ما المعنى الضمنيُّ للعبارتينِ السابقتينِ؟**


almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

أ) العبارةُ الأُولَى: .....

(ب) العبارةُ الثَّانِيةُ: .....

## اِقْرَأ قِصةَ (ذكاء القاضي إياس)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

فِي البصرةِ وقبلَ أكثرَ منْ ألفٍ وثلاثمائةِ عامٍ كانَ يَتولَّى مُهمةَ القضاءِ بينَ الناسِ شابٌ فطنٌ لامعُ الذكاءِ اسمُهُ إياسُ بنُ معاويةَ، وكانَ إياسُ موهوبًا مَنحهُ اللهُ قدرةً علَى حَلِّ المَشاكِلِ المُعقدةِ والألغازِ المُحيّرَةِ .

وذاتَ يومٍ دخلَ إلَى مجلسِ القاضِي رجُلانِ، كانَ الأولُ بَاكيًا نادبًا خائفًا وهوَ يقولُ: يا سَيدِي القاضِي، دفعتُ إلَى صَديقِي هَذا أبِي حسَّانَ مِئةَ ألفِ درهمٍ، وقُلتُ لهُ إنَّهَا أمانةٌ عندَك.. احفظْهَا لِي حتَّى أعودَ مِنْ سَفَرِي .

وها أنا ذا عدتُ منْ سفَري وطلبتُ منْهُ أنْ يردَ مَالِي فَأبَى و أنْكَرَ .

سألَه القاضِي :ومَنْ كَانَ معكُمَا عندمَا أعطيتَهُ المالَ؟

قالُ الرجلُ باكيًا: لمْ يكنْ معنَا أحدٌ. فقدْ خرجَ ليُودِّعَنِي، وعندَمَا وصلْنَا إلَى شَجَرةٍ تَقعُ خَارجَ سُورِ المدينةِ أعطيتُه المالَ.. يَا ويلِي.. ليتنِي لمْ أسَافرْولمْ أعرفْ أبا حَسَّانَ هَذا !!

فكَّرَ القاضِي مَليًا ثمَّ قالَ للرَّجُلِ :اهْدأْ يَا رجُلُ، واذْهبْ إلَى مَوضِعِ الشَّجرةِ التِي أعطيتَه قُربَهَا مَالكَ.. لعلَّ اللهَ تَعالَى يُوضِّحُ لكَ هناكَ مَا يُساعِدُكَ علَى الْوُصُولِ إلَى حَقِّكَ، أورُبَّمَا دَفنتَ مَالكَ بقُربِ الشَّجَرةِ فَتَتَذكَّرَ ذَلِكَ.

ثمَّ التفتَ إلَى أَبِي حَسَّانَ وقالَ لَه :أمَّا أَنتَ فاجْلسْ هُنَا إلَى جَانِبِي حَتَّى يَعُودُ صَاحِبُكَ .

ومضَى القاضِي إياسُ يقضِي بينَ النَّاسِ وهو ينظرُ إلى أبِي حسانَ بينَ آونةٍ وأخرَى. وبعدَ مُدةٍ فاجأه بهذا السؤال: يَا أبَا حَسَّانَ: أَتُرَى صَاحِبِكَ قَدْ وَصَلَ الآنَ إلَى مَوضِعِ الشَّجَرةِ الَّتِي أَوْدَعَكَ بِقُرْبِهَا المَالَ؟ ردَّ الرجلُ بسرعةٍ: لا إنَّه يحتاجُ إلى زمنٍ أطولَ لوصولِه إليها.

فصرخ القاضي بوجهه :يا عدوَّ اللهِ يا خائنَ الأمانَةِ.

فتَلَعْثَمَ الرَّجلُ وارتَبكَ وأمسكَ بيدِ القاضي ليقبلَها وهو يقولُ :سَامِحْنِي.. لِيحْفظكَ اللهُ أَيُّهَا القاضِي.. سَامِحْنِي.

فأمرَ إياسٌ رجالَ شرطتِهِ أنْ يَحجِزُوا الخائنَ حتَّى يَعودَ صاحبُهُ، فلما عادَ هَذا وَهُو لاهثٌ مُرتبكٌ يشكُو سُوءَ حَظِّهُ وَضَياعَ مالِهِ قَالَ لَهُ إيَاسٌ :لقدِ اعْتَرَفَ الرَّجُلُ بِمَالِكَ فَخُذْهُ مِنْهُ.

**1** حَلِّ المَشاكِلِ المُعقدةِ والألغازِ المُحيِّرَةِ

**– مَا العَلَاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ الَّتِي تَرْبُطُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي العبارةِ السَّابِقة؟**

A طباقٌ.

B تَرَادُفٌ.

C مُقَابَلَةٌ.

D مُشْتَرِكٌ لَفْظِيٌّ.

**2** **مَا الفِكْرَةُ الرَّئيسةُ التِّي تَدُورُ حَولهَا الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟**

A أَمَانةُ الرَّجُلِ وَثِقَتُهُ.

B فَرحُ الرَّجُلِ بِأَخذِ مَالِهِ.

C ذَكَاءُ القَاضِي وفِطنَتُه.

D حَبْسُ الشُّرْطَـةِ لِلرَّجُلِ.

**3** **مِنْ وَسَائِلِ جَذْبِ انتباهِ القارِئِ مُخاطبة القارئ مباشرة.**

– دَلِّلْ عَلَى ذَلكَ بِمِثَالينِ مِنْ خِلالِ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ.

.....

**4** **– اذكرْ الشخصياتِ الرئيسةَ والثّانويةَ في القصة السابقة.**

الشخصيات الرئيسة: .....

الشخصيات الثّانويةَ: .....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

اِقْرَأ النص الآتي **(التَّربية الأخلاقيَّة)**، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التي تليه:

إِنَّ الأَخْلاقَ الْفَاضِلَةَ هِيَ الأَسَاسُ فِي بِنَاءِ كُلِّ مُجْتَمَعٍ يَنْشُدُ الْمَحَبَّةَ وَالإِخَاءَ،لا الكُره والعداء وَيَحْرِصُ عَلَى التَّطَوُّرِ وَالْبِنَاءِ، فَبِالأَخْلاقِ تَرْتَقِي الْمُجْتَمَعَاتُ، وَلاَ تَنحَدِرُ الْحَضَارَاتُ، وَقَدْ كَانَتْ مُهِمَّةُ الرُّسُلِ وَالأَنْبِيَاءِ الْكِرَامِ عَلَيْهِمُ السَّلامُ عَبْرَ الْعُصُورِ غَرْسَ الأَخْلاقِ وَبَثَّ الْقِيَمِ، وَالْحَثَّ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ تَرْسِيخًا لِلأَخْلاقِ، فَهَذَا نَبِيُّ اللَّهِ يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلامُ يَقُولُ لإِخْوَتِهِ مُعْلِيًا قِيمَةَ التَّسَامُحِ: "لاَ تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ" يوسف 92.

وَعُرِفَ عَنِ الْعَرَبِ وَغَيْرِهِمْ صِفَاتٌ نَبِيلَةٌ، وَأَخْلاقٌ عَظِيمَةٌ جَاءَ الإِسْلامُ مُؤَكِّدًا عَلَيْهَا، وَمُعَزِّزًا لَهَا، قالَ رسولُ الله صلى اللهُ عليهِ وسلَّمَ: "إِنَّمَا بُعِثْتُ لأتمِّمَ مكارمَ الأخلاقِ"؛ لِأَنَّ إِكْمَالَ مَا يَحْتَاجُهُ الْبَشَرُ مِنْ مَكَارِمِ الأَخْلاقِ، وَغَرْسَهُ فِي نِفُوسِهِمْ رَحْمَةٌ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا، وَمَنْزِلَةٌ عُلْيَا لَهُمْ فِي الآخِرَةِ.

إِنَّ بِنَاءَ الشَّخْصِيَّةِ عَلَى أَسَاسٍ مِنَ الْقِيَمِ وَالأَخْلاقِ الرَّفِيعَةِ، يكُونُ مُنْذُ نَشْأَةِ الإِنْسَانِ وَصِغَرِهِ وَتَعَلُّمِهِ، وَقَدْ رَبَطَ الإِسْلاَمُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالأَخْلاقِ رِباطًا وَثِيقًا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: " قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ". فَفِي الآيَةِ الْكَرِيمَةِ تَوْجِيهٌ إِلَى التِزامِ الأَدَبِ معَ المعلِّمِ، وَالتَّوَاضُعِ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَالْمُبالَغَةِ فِي احْتِرَامِهِ، فإذا ما اكتَسبَ الطَّلبةُ هذهِ الأخلاقَ وتشبَّعوها صارتْ سلوكًا مجتمعيًّا راسخًا.

وأَخِيرًا، فإِنَّهُ مِنَ المؤكَّدِ أنَّ كلَّ المجتمعاتِ تحرِصُ على تنفيذِ مبادراتٍ عمليَّةٍ للارتقاءِ بالأخلاقِ والقيمِ لدى أفرادِها، وقَدْ طَالبَ خبراءُ وتربويّونَ ومعلّمونَ أهميَّةَ جعلِ الأخلاقِ مادةً دراسيَّةً في رحلةِ حياةِ الطَّلبةِ؛ لتعليمِهم مفاهيمَها ومساراتِها وأهدافَها؛ لما تحملُهُ منْ آثارٍ إيجابيَّةٍ على المخرجاتِ التَّعليميَّةِ، وطرائقِ التَّفكيرِ، في ظلِّ تِقنياتِ الاتصالِ والعولمةِ، الَّتي بِتنا نشعرُ من خلالِها بمعاناةِ مجتمعاتِنا؛ بسببِ ما أفرزتْهُ منْ جرائمَ أخلاقيَّةٍ دخيلةٍ على العاداتِ والتَّقاليدِ تجاوزتْ كلَّ الأعرافِ، وهدَّدتْ مسيرةَ بناءِ الإنسانِ.

المصدر: صحيفة الخليج- بتصرُّف.

almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

**1** (الأَسَاسُ فِي بِنَاءِ كُلِّ مُجْتَمَعٍ يَنْشُدُ الْمَحَبَّةَ والإخاء لا الكُره والعداء)

ما العلاقة اللغوية فيما تحته خط في العبارة السَّابقة؟

A ترادف

B مقابلة

C طباق إيجاب

D طباق سلب

**2** **أ. بِمَ طَالبَ الخبراء والتَّربويُّون والمعلِّمون في خاتمة النَّصِّ؟ ومَا الغايةُ مِن ذلك؟**

– طالبوا بـ: .....

– الغاية: .....

ب – (فَبِالأَخْلاقِ تَرْتَقِي الْمُجْتَمَعَاتُ، وَلاَ تَنحَدِرُ الْحَضَارَاتُ)

**ما الأسلوب الذي وظفه الكاتب في العبارة السَّابقة لنقل المعنى الضمني؟**

.....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

**3** **من السمات الأسلوبية للكاتب توظيف الكاتب كل من الفعل المضارع والفعل الماضي والحجج النقلية والمؤثرات الصوتية دلل على ذلك من النَّص.**

1 – الفعل المضارع: .....

2 – الفعل الماضي: .....

3– المؤثرات الصوتية: .....

4 – الوصف الفعَّال: .....

5– الحجج النقلية: .....

جرائم أخلاقيَّة ودخيلةٍ هدّدتْ مَسيرةَ بناءِ الإنسانِ.

**4** **– حدد الصُّورةِ الفنيَّةِ الواردةِ في العبارةِ السَّابقةِ. وما نوعها؟**

أ–الصورة الفنية: .....

ب–نوعها: .....

ج– أثرها في المعنى: .....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

**5**

استعانَ الكاتِبُ ببعضِ الأساليبِ اللُّغويَّةِ في النَّصِّ السَّابقِ.

**– اذكرْ أسلوبًا لُغويًّا وظَّفَهُ الكاتب في مقدِّمة النَّصِّ السَّابقِ، مستدلًّا عليه بالألفاظِ المناسبةِ.**

– نوعُ الأسلوبِ اللُّغويّ: .....

الدَّليلُ مِن النَّصِّ: .....

**6**

–فَبِالأَخْلاقِ تَرْتَقِي الْمُجْتَمَعَاتُ، وَلاَ تَنحَدِرُ الْحَضَارَاتُ.

**ما الأسلوب الذي وظفه الكاتب في العبارة السَّابقة لنقل المعنى الضمني؟**

.....

**7**

**– دلل على تنوع أسلوب الكاتبة بين الإنشائي والخبري.**

الإنشائي: .....

الخبري: .....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.

اقرأ نص **(الهَّمة)**، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

ليس في سجل التاريخ المحفوظ في ذاكرة الأيام متسع للقاعدين، ولا موطئ قدم للمتخاذلين والكسالى، إنه سجل بطاقة دخوله الهمة، هي بطاقة لا يقبل رصيدها النفاد؛ لأن شفرتها العزم والجد، وقد سطر المتنبي قصه الهمة في بيتين يقول فيهما:

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم

في هذين البيتين إجمال للهمة وثمرتها، فهي المدرج الذي يعرج منه السالكون، يتلمسون مواطن البذل. الهمة عزم وحكمة وصبر، العزم أساسها الذي عليه تبنى، والحكمة مفتاحها، والصبر طريقها، أو تظن أن المجد يدرك من دون كل وجهد، إليك قول الشاعر وهو يعظني ويعظك:

لا تحسب المجد تمرًا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

ولعل سؤالًا يدور في خلدك الآن عنوانه كيف أعلي همتي؟ والجواب على ذلك أرفع سقف أحلامك، وأقص كلمة الفشل من حياتك، واجعل شعارك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "وإذا سألتم الله فاسألوه الفردوس الأعلى من الجنة" صحيح البخاري، ثم اجعل منهجك الإحسان، وديدنك كسب الرهان، واحذر من نقص القادرين على التمام.

والهمة صخره تنكسر عليها كل عوائق الزمن، ويحول أصحابها المصائب إلى فرص، وحسب صاحب الهمة من العزاء أن يسلك طريقا يحقق فيه أماله، فإن أدرك الغايات فأنعم بذلك، وإن مات وهو في طريقه إلى نيل مطامحه فما أجملها من ميتة.

ولعلي في نهاية مقالتي هذه أهمس في أذهان الشباب قائلة لهم: كونوا عند حسن الظن بكم طامحين إلى المجد، فإننا نريد شبابًا يحسنون البناء، وينهضون بالوطن، ويقودون الأمة، ويرفعون راية التقدم في كل الساحات، بالهمة نغني مجد قطر، وبالهمة ننتصر في كل الميادين.



almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

**1**

– وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم

**– أي الجمل الاتية جاءت فيها كلمة (عين) بنفس المعنى الذي جاءت به في البيت السابق؟**

A أ – حفر فهد عين ماء في دولة فقير.

B – عين القوم سيد يحترمه الجميع ويطيعونه.

C – أمسك الجنود عين العدو الذي أطلقه بينهم.

D – تقرحت عين التائب من البكاء خوفا من الله

**2**

**– استنتج غرض الكاتبة من نص الهمة، ثم استدل عليه بجملة من النص السابق.**

–غرض الكاتبة: .....

–الدليل: .....

**3**

**– اشرح مفهوم الهمة كما بينت الكاتبة، ثم وضح كيفية إعلاء الإنسان من همته.**

مفهوم الهمة: .....

كيفية إعلاء الإنسان من همته: .....

**4**

**– دلل من النص السابق على توظيف الكاتبة (الترادف – وأسلوب التعجب).**



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

الكلمات المترادفة: .....

أسلوب التعجب: .....

**5** – **استدل من النص السابق على هوية الكاتبة الدينية، ثم هات الدليل.**

الهوية الدينية: .....

الدليل: .....

**6** – **دلل من النَّص السَّابق على ثقافة الكاتبة الأدبيَّة، ثم هات الدليل.**

الثقافة الأدبية: .....

الدليل: .....

**7** – **دلل على تنوع أسلوب الكاتبة بين الإنشائي والخبري.**

الإنشائي: .....

الخبري: .....


almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

# الكتابة

1- كتابة النص التفسيري

العنوان: يكتب فيه سؤال بـ (لماذا- كيف)

المقدمة: توضح وتعرف الظاهرة وأثرها العام بالفائدة أو الضرر.

.....

.....

وتختم بالعبارة الآتية: ولظاهرة .....بسؤال (فما أسباب؟ لماذا زادت؟ كيف نحد؟

العرض: تكتب التفسيرات والأسباب التي أدت لوقوع الظاهرة مرتبة.

التفسير الأول: .....

التفسير الثاني: .....

التفسير الثالث: .....

الخاتمة: تقدم استنتاجات أو توصيات أو حلولًا. .....

ملحوظة هامة: يجب أن تتوفر العناصر الأسلوبية الآتية عند كتابة النص التفسيري:


almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

1- استخدام الجمل الخبرية. 2- كثرة الشروح والتفاسير. 3- تنوع الضمائر (غائب- مخاطب- متكلم).

4-استخدام أدوات الربط الدالة على التعليل والمنطق (لأن- لذلك- غير أن)

5-استخدام آراء العلماء، والدراسات العلمية.

- فيما لا يقلّ عن عشرةِ أسطرٍ اكْتُبْ مقالا تقدِّم فيه تفسيرات لظاهرةِ توجه الإنسان لاستخدام التكنولوجيا في هذا العصر بلغةٍ سليمةٍ، مراعيًا سمات وطبيعة النَّصِّ، وموظِّفًا علاماتِ التَّرقِيمِ، وَأَدواتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبَةَ مع خلُوِ كِتَابَتِكَ مِنَ الأَخْطَاءِ الإِملَائِيَّةِ والنَّحَوِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

.....

.....

.....

.....

– كتابة تقرير عن معلم سياحي

العنوان: يكتب فيه (تقرير عن زيارة لـ .....)

اسم الموجه إليه التقرير: .....

المقدمة: تتضمن مجموعة من العناصر (الجهة المنظمة للرحلة، توقيت الرحلة، المعلم المزار، عدد المشاركين، الهدف من الرحلة)

نظم ..... يوم ..... رحلة ..... لزيارة .....، وقد شارك عدد .....، وتهدف الرحلة إلى .....

العرض: نقدم فيه معلومات عن المعلم السياحي المزار من خلال مشاهدات الجولة التي قمنا بها.

– وقد شاهدنا أثناء الجولة في قسم .....

– كما شاهدنا في قسم .....

الخاتمة: وختامًا فقد كانت نتائج الجولة السياحية رائعة ومثمرة، وقد استمتع الجميع بها، واقترحوا تكرار مثل هذه الرحلات السياحية المفيدة، وتوصي الجميع في الداخل والخارج بزيارة .....

كتبه/ .....


almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

الدوحة– في .../ .../ 2021

ملحوظة مهمة: يجب أن تتوفر العناصر الأسلوبية الآتية عند كتابة التقرير:

1– السَّلاسة والوضوح.

2– التَّرابط والتَّسلسل المنطقيُّ للأفكار.

3– البعد عن التَّهويل، واستعمال المبالغات غير المقبولة.

4– السَّلامة اللُّغويَّة.

– قام قسم اللغة العربية بمدرستك بتنظيم رحلة إلى متحف قطر للفن الإسلامي بالدوحة، يوم الخميس الموافق 22/4/ 2021، وقد طلب منك معلم اللغة العربية بكتابة تقرير عن هذا المعلم السياحي.

اكتب فيما لا يقل عن عشرة أسطر تقريرًا عن متحف قطر للفن الإسلامي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر
الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية

.....

.....

.....

.....


almanahj.com/qa 2025 موقع المناهج القطرية