

اختبار الوحدة الأولى



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف التاسع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:11:11 2026-10-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

الأوراق الإثرائية لقصيدة بطل الصحراء ونص العفو عند المقدرة

1

جدول مواصفات الاختبارات الداخلية

2

تدريبات إثرائية - واجبات: المرأة صنو الرجل

3

تدريبات إثرائية - واجبات: المرأة صنو الرجل

4

نماذج نصوص نقاشية لاختبار نهاية الفصل

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2027/2026
الفصل الدراسي الأول



اختبار (الوحدة الأولى)

مادة اللغة العربية

الصف التاسع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

آيات من الذكر الحكيم: صفات المتقين ص:10

أكمل مما حفظت من الآيات الكريمة في قوله تعالى: [آل عمران 132-140]

قَالَ قَعَالَ: ﴿وَاطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (١٣٢)
وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمُوتُ وَالْأَرْضُ
أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُتَّقُونَ فِي الْبَرِّ وَالْبَرِّاءِ وَالْعِظَمِ
الْفَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا
فَعَلُوا فَجَسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمِن
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهَ وَلَمْ يُحْشَرُوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ
(١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاءُهم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّةٌ تَجْرَىٰ مِن تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَفِيهم أَجْرُ الْعَمَلِينَ (١٣٦) قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِكُمْ

القراءة: المرأة صنو الرجل ص:17

اقرأ ما يأتي من نصّ (المرأة صنو الرجل) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (2-1)

السؤال الأول: ما مرادف الكلمات الآتية:

الكلمة	المرادف
صنو	النظير والمثل
عضد	سند
متبرمة	متضايقة
تكلّوهم	ترعاهم
أرزائها	مصائبها

أي الجمل التالية تتضمن علاقة طباق؟

A	فهي التي تلازمه من صرخة الوضع إلى أنة التزع.
B	تغرس في قلبه كبرياء المسؤولية وعظمتها.
C	المرأة صنو الرجل وعضده.
D	نحن بحاجة إلى التأمل والتفكير.

- **السؤال الثاني:** ما الفكرة في النص؟

شأن الرجل مع المرأة في جوانب الاتفاق والاختلاف والعلاقة التكاملية بينهما.

- **السؤال الثالث:** كيف وصف الكاتب عاطفة الأم تجاه أبنائها من خلال النص؟

تحوطهم بعنايتها ورعايتها وتظللهم بجناح رحمتها وشفقتها،

وتزداد شغفا وإيثارا لهم بمقدار ما تنذل من الجهود في سبيل تربيتهم

- **السؤال الرابع:** وظف الكاتب أدلة متنوعة لإقناع المتلقي هات من النص دليلين:

الدليل النقل: قوله تعالى "وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا" [الروم: 21].
الدليل العقلي: الأم هي التي تحوط الأطفال برعايتها.

- **السؤال الخامس:** ما المعنى الضمني في العبارة الآتية:

"تسكب قلبها في قلوبهم حتى يستحيلوا إلى قلب واحد يخفق خفوقاً واحداً"

قوة تعلق الأم بأبنائها وشدة عطفها عليهم واهتمامها بهم.

البلاغة: التشبيه والاستعارة ص: 23

السؤال الأول:

أي الجمل التالية تحتوي على تشبيه تام الأركان؟	
A	المعلمُ بحرٌ من العلم.
B	الكتابُ صديقٌ وفي.
C	الجنديُّ أسدٌ في المعركة.
D	الطفلُ كالملاك في براءته.

أي الجمل الآتية تحتوي على تشبيه بليغ؟	
A	الطفلُ كالغزال في خفته.
B	الأم مدرسة لأطفالها.
C	البحرُ واسعٌ مثل السماء.
D	الجنديُّ كالصقر في شجاعته.

السؤال الثاني:

- {وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ}. (الرحمن)
بيني نوع الصورة الفنية في الآية السابقة؟ وأثرها في المعنى؟
نوعها: تشبيه.

أثرها: يُصوِّر التشبيه السفن الضخمة وهي تمخر عُباب البحر كأنها الجبال الشاهقة.

2- "فتح التاريخ بابه لبطولات المسلمين"

بين نوع الصورة الفنية في الجملة السابقة؟ وأثرها في المعنى؟
نوعها: استعارة.

أثرها في المعنى: التجسيد لتوضيح عظمة بطولات المسلمين

سؤال من اختبارات
تحصيلية سابقة

السؤال الثالث:

"إنَّ العلم للإسلام كالحياة للإنسان"

- حدد نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة، مبيناً أثرها في المعنى.

أ- نوع الصورة: تشبيه.

ب- أثرها في المعنى: تُبرز الصورة أهمية العلم في الإسلام، وتُوضِّح أنه لا قيام للإسلام بدونه، كما لا حياة للإنسان بلا روح، مما يُعطي المعنى قوة ووضوحاً ويُعمِّق التأثير في نفس القارئ.

الكلمة والجملة: مصادر الأفعال الثلاثية وغير ثلاثية ص: 27

السؤال الأول:

ما المصدر الصحيح للفعل غير الثلاثي استخرج؟	
A	خَرَجَ.
B	خارج.
C	استخرج.
D	استخراج.

أي مما يلي مصدر لفعل خماسي؟	
A	احترام.
B	كتابة.
C	زراعة.
D	مفتاح.

"سَاعَدَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ".
ما نوع الفعل في الجملة الآتية، وما وزنه الصرفي؟

A	فعل ثلاثي - وزنه فَعَلَ.
B	فعل ثلاثي - وزنه فَعِلَ.
C	فعل رباعي - وزنه فاعَلَ.
D	فعل خماسي - وزنه تَفَاعَلَ.



"انتصر المسلمون في غزوة بدر"
ما الوزن الصرفي للفعل "انتصر" في الجملة السابقة؟

A	افتعل.
B	انفعل.
C	استفعل.
D	افتعال.

السؤال الثاني:

أ- زن المصادر الآتية (زلزال - مناقشة)

- زلزال: وزنها فُعْلَال. مناقشة: وزنها مُفَاعَلَة

ب- مَثِلْ لِمَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

- مصدر لفعل ثلاثي: كتابة، دراسة.

- مصدر على وزن (انفعال): انفجار، انكسار.

الكتابة: التكامل بين الرجل والمرأة ص:32

المرأة شريكة الرجل ولها دور كبير في تقدم الوطن، وما قدّمته المرأة للوطن لا يقل عما قدمه الرجل، فصنعت تاريخ دولتها مناصفةً مع شقيقها الرجل رافعةً راية التّضحية على مرّ التاريخ.

- اكتب مقالاً تبين فيه دور المرأة التكاملي مع الرجل في تحقيق الإنجازات وبذل التضحيات منذ القدم إلى عصرنا الحالي

