الوسائط المتعددة

almanahj.com/qa
2026 2027
موقع المناهج القطرية

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف التاسع ⇦ حوسبة وتكنولوجيا معل ⇦ ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 25-09-2026 20:18:12

المزيد من مادة حوسبة وتكنولوجيا معل:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

إعداد: مدرسة مسيعيد الابتدائية الإعدادية الثانوية للبنين

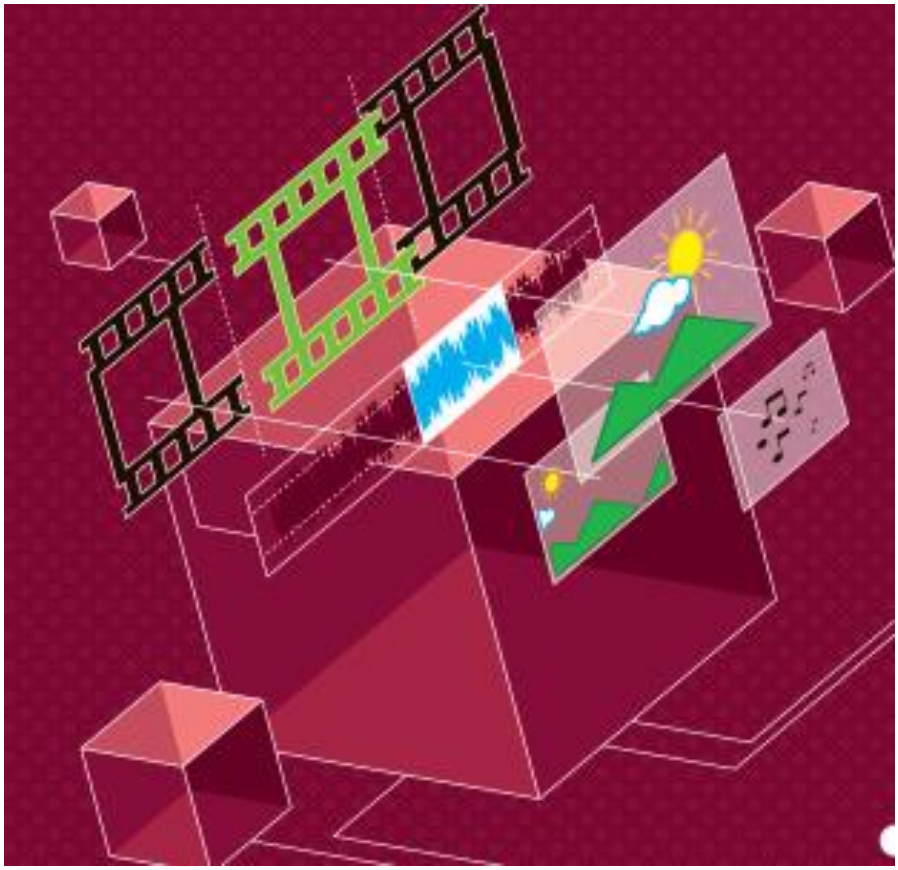
التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع

صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة حوسبة وتكنولوجيا معل في

الوحدة الأولى

الوسائط المتعددة



الأسبوع	الدرس	التاريخ
1	التقاط الفيديو ج1	2026/09/03-08/30م
اسم الطالب	.....	الصف والشعبة: التاسع/ .....

السؤال الأول: ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة في كل مما يلي:

1- ما الجهاز الالكتروني القادر على التقاط كل من الصوت والصورة؟

A كاميرا الفيديو
B الميكرفون
C الفأرة
D الهاتف

2- أي البدائل الآتية يمكن لجهاز الفيديو التقاطها؟

A الصوت والصورة معاً
B النصوص فقط
C الصوت فقط
D الصور فقط

3- أي أنواع الكاميرات الآتية تلتقط الفيديو بوضوح عالٍ وتحوي عدسات قابلة للنقل والتبديل؟

A الكاميرات ذات العدسة الأحادية عاكسة (DSLR)
B الكاميرا المدمجة في الهواتف الذكية
C كاميرا الهاتف الأرضي
D كاميرا الحركة

4- أي أنواع الكاميرات الآتية تلتقط النشاطات الرياضية وتُثبَّت على الدراجة الهوائية ومقاومة للصدمات؟

A الكاميرات ذات العدسة الأُحادية العاكسة (DSLR)
B الكاميرا المُدمجة في الهواتف الذكية
C كاميرا الهاتف الأرضي
D كاميرا الحركة

السؤال الثاني:

اذكر أنواع الكاميرات الرقمية؟

-1
-2
-3

الأسبوع	الدرس	التاريخ
2	التقاط الفيديو ج2	2026/09/11-06م
اسم الطالب	.....	الصف والشعبة: التاسع/ .....

السؤال الأول: ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة في كل مما يلي:

1- إلى ماذا يُشير تنسيق الفيديو Video Format الذي ستنشئه الكاميرا؟

A طول الملفات الرقمية
B حجم الملفات الرقمية
C نوع الملفات الرقمية
D مدة الفيديو

2- إلى ماذا يُشير مُعدَّل نقل بيانات الفيديو Bit Rates؟

A كمية البيانات الرقمية التي يمكن تسجيلها في الثانية
B كمية البيانات الرقمية التي يمكن تسجيلها في الدقيقة
C طول البيانات الرقمية التي يمكن تسجيلها الثانية
D إطار الفيديو

3- ما الكاميرا التي تُستخدم لالتقاط النشاطات الرياضية؟

A كاميرات ذات عدسة احادية عاكسة (DSLR)
B الكاميرا المدمجة في الهواتف الذكية
C كاميرا الهاتف الأرضي
D كاميرا الحركة

4- أي خاصية من الخصائص التالية هي من خصائص كاميرات الفيديو؟

A ثبات الصوت
B ثبات الصورة
C نوع المصباح
D نوع الميكروفون

5- ما المقصود بمصطلح دقة الفيديو (Video Resolution) ؟

A انتاج مقاطع الفيديو بدقة عالية (HD) ودقة قياسية (SD)
B انتاج مقاطع ملونة وأبيض وأســود
C انتاج مقاطع ذات جودة متوسطة
D انتاج مقاطع ذات جودة ضعيفة

-6 ما الغرض من استخدام عدسة التكبير؟

A تصغير الاجسام القريبـة
B تصغير الاجسام البعيدة
C تكبيـر الاجســام البعيدة
D تكبير الاجسام القريبة

-7 أي البدائل الآتية تعمل خاصية ثبات الصورة Image Stabilization على تحقيقها أثناء التقاط المقطع؟

A تثبيت المصوِّر
B اهتزاز الصورة
C تكبيـر الصــورة
D تقليل التشويش الناتج عن حركة المصور

السؤال الثاني:

1-اذكر نصيحتان لاستخدام الإضاءة في المشاهد الخارجية؟

.1
.2

2-ما المقصود بمقوي إشارة الفيديو(Gain)؟

3- اذكر نصيحتان لاستخدام الإضاءة في المشاهد الداخلية؟

.1
.2

almanahj.com/qa موقع المناهج القطرية

الأسبوع	الدرس	التاريخ
2	تابع - التقاط الفيديو	2026/09/11-06

السؤال الأول: ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة في كل مما يلي:

-1 ما الاسم الذي يُطلق على المصابيح التي نجدها في البيوت وتكون ذات إضاءة صفراء أو برتقالية وهي غير مكلفة وتستهلك طاقة كهربائية منخفضة، ولكن عمرها قصير ولا تُعطي إضاءة قوية؟

A مصابيح يوديد الزئبق (HMI)

B مصابيح الفلورسنت Fluorscent

C مصابيح الهالوجين Halogen Quartz

D المصابيـــح المتوهجة Incandescent

-2 ما هي المصابيح التي تُنتج كمية قليلة من الحرارة وتستهلك طاقة أقل من المتوهجة والهالوجينية وتوفر ضوء خفيف ومتناغم؟

A يوديد الزئبـق (HMI)

B مصابيح الفلورسنت Fluorescent

C المصابيح المتوهجة Incandescent

D مصابيح الهالوجين Halogen Quartz

-3 ما المصابيح التي تُستخدم في صناعة الأفلام لإنشاء إضاءة خارجية على منصات المسارح وتوفر إضاءة شديدة السطوع وباهظة الثمن؟

A المصابيح المتوهجة Incandescent

B مصابيح الفلورسنت Fluorescent

C يوديد الزئبـق (HMI)

D مصابيح الهالوجين

-4 ما المصابيح التي تُعد مصدر الضوء الأكثر شيوعاً في إنتاج الفيديو، والتي تسطع بشدة وتوفر ضوءاً أبيضاً ثابتاً وتتميز بفترة عمر طويلة وتنتج حرارة عالية وتستهلك طاقة كهربائية مُرتفعة؟

A المصابيح المتوهجة

B مصابيح الفلورسنت

C يوديد الزئبق (HMI)

D مصابيح الهالوجين

almanahj.com/qa
موقع المناهج القطرية

-5 ما الميكرفون الذي يُعتبر من الأجهزة شديدة التحمل حيث يتم تصميمها للبيئات الصعبة ويُستخدم من قبل المذيعين في إجراء المقابلات في المسارح والحفلات والعروض الفنية؟

A الميكرفون المحمـــول
B الميكرفون البيضاوي
C ميكرفون البندقية
D الميكرفون العنقي

-6 ما الميكرفون الذي يُستخدم غالباً في البث الرياضي؟

A الميكرفون المحمول / اليدوي
B الميكرفون البيضاوي
C ميكرفون البندقية
D الميكرفون العنقي

-7 ما الميكرفون الذي يستخدم في البرامج الحوارية والشبكات الإخبارية؟

A الميكرفون المحمول / اليدوي
B الميكرفون البيضاوي
C ميكرفون البندقية
D الميكرفون العنقي

-8 ما الميكرفون الذي يُستخدم في الأفلام وبرامج التلفاز؟

A الميكرفون المحمول / اليدوي
B الميكرفون البيضاوي
C ميكرفون البندقية
D الميكرفون العنقي

almanahj.com/qa موقع المناهج القطرية

السؤال الثاني:

1- قارن بين كل من مصابيح الهالوجين ويوديد الزئبق(HMI) من حيث الاستخدام؟

وجه المقارنة	مصابيح الهالوجين	يوديد الزئبق (HMI)
الاستخدام		

2- قارن بين كل من الميكرفون العنقي وميكرفون البندقية من حيث الاستخدام؟

وجه المقارنة	الميكرفون العنقي	ميكرفون البندقية
الاستخدام		

3-قارن بين كل من الميكرفون المحمول والميكرفون البيضاوي من حيث الاستخدام؟

وجه المقارنة	الميكرفون المحمول	ميكرفون البيضاوي
الاستخدام		

almanahj.com/qa موقع المناهج القطرية

الأسبوع	الدرس	التاريخ
3	التعامل مع اللقطات	2026/09/17-13
اسم الطالب:	.....	الصف والشعبة: التاسع/ .....

السؤال الأول: ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة في كل مما يلي:

-1 أي من الأنظمة التالية تُستخدم لإنتاج الفيديو عن طريق تسجيل مجموعة متنوعة من مقاطع الفيديو بشكل مُتسلسل بالترتيب الذي يُرغب بعرضها به؟

A أنظمة تحرير الصوت

B أنظمة تحرير الصور

C أنظمة تحرير الفيديو الخطية

D أنظمة تحرير الفيديو غير الخطية

-2 أي من الأنظمة التالية تُستخدم لتحرير الفيديو رقميًا على الحاسوب بواسطة تطبيقات متخصصة مثل(Shotcut)؟

A أنظمة تحرير الصوت

B أنظمة تحرير الصور

C أنظمة تحرير الفيديو الخطية

D أنظمة تحرير الفيديو غير الخطية

السؤال الثاني: ما المقصود بتحرير الفيديو؟

السؤال الثالث: اذكر مراحل تحرير الفيديو؟

-1
-2
-3

السؤال الرابع: اذكر أنواع لقطات كاميرا الفيديو الأساسية؟

-1	-4	
-2	-5	
-3	-6	

الأسبوع	الدرس	التاريخ
4	استخدام المؤثرات	2026/09/24-20
اسم الطالب:	.....	الصف والشعبة: التاسع/ .....

المهارة	التقييم: ✓/✗	صفحات الكتاب
1- افتح الملف project من المجلد الخاص بك على سطح المكتب		25
2- أعرض قائمة المؤثرات على مقطع الفيديو video 1		37
3- قم بإضافة مقطع الفيديو Video2 إلى لوحة TimeLine		----
4- طبق تأثير ثبات الفيديو على مقطع Video2		38
5- أضف الفيديو Video 1 إلى Timeline		33
6- قم بتقسيم الفيديو Video 1 إلى مقطعين متساويين		
7- طبق تأثير لوني على المقطع الأول من Video1		40
8- قم باستيراد مقطع الفيديو Video1 إلى لوحة TimeLine على المسار الأول		
9- أضف مسار جديد أعلى Timeline		
10- ضع فيديو الحصان (Horse) على المسار بالأعلى		
11- طبق تأثير Chroma Key: Simple على مقطع الحصان Horse		44
12- اضبط شريط المسافة Distance حتى يختفي اللون الأخضر		
13- قم باستيراد مقطع الفيديو Video2 إلى لوحة TimeLine		
14- قسم الفيديو إلى مقطعين متساويين		
15- طبق تأثير التكبير Zoom in على مقطع الثاني من الفيديو Video2		44

almanahj.com/qa موقع المناهج القطرية

الأسبوع	الدرس	التاريخ
5	تأثيرات الانتقال والإخراج النهائي	2026/10/01 – 2026/09/27
اسم الطالب:	.....	الصف والشعبة: التاسع/ .....

تدريب تمهيدي (3 دقائق): تطبيق تأثير السطوع Brightness على جزء من مقطع فيديو.

1. افتح برنامج Shotcut.
2. افتح الملف (Project) من مجلدك على سطح المكتب.
3. طبق تأثير السطوع Brightness ليصبح 150% على مقطع الفيديو towers من الثانية الرابعة إلى الثانية السابعة بالطريقة التي تراها مناسبة.

التدريب الأول (5 دقائق): تطبيق تأثيرات باستخدام الإطارات الرئيسة (إضافة نص)

1. أضف المقطع (Fanar) من قائمة التشغيل Playlist إلى نهاية لوحة Timeline.
2. باستخدام الإطارات الرئيسة Keyframes أضف اسمك كنص ثابت Text على مقطع الفيديو Fanar من بداية المقطع إلى الثانية الرابعة.
3. احفظ المشروع ولا تغلق البرنامج.

التدريب الثاني (3 دقائق): إضافة تأثيرات الانتقال.

1. أضف مقطع nature إلى نهاية لوحة Timeline.
2. قم بعمل تداخل بين مقطعي Fanar وnature.
3. أضف تأثير انتقالي من اختيارك بين المقطعين.
4. احفظ الملف ولا تغلق البرنامج.

التدريب الثالث (3 دقائق): إضافة تأثير التلاشي.

1. في نهاية المقطع Nature أضف تأثير التلاشي Fade out.
2. احفظ الملف ولا تغلق البرنامج.

التدريب الرابع (5 دقائق): إضافة صوت إلى مقطع الفيديو.

1. أضف مسار صوتي جديد Audio Track.
2. أضف المقطع الصوتي Calm من قائمة التشغيل إلى المسار الصوتي الجديد الذي أدرجته في لوحة Timeline.
3. احفظ الملف ولا تغلق البرنامج.

التدريب الخامس (5 دقائق): تصدير ملف الفيديو بتنسيق محدد.

1. صدر ملف Project بصيغة MP4.
2. احفظ ملف التصدير باسمك في مجلدك على سطح المكتب.
3. احفظ الملف وأغلق البرنامج.

انتهت أسئلة منهاج منتصف الفصل الأول

almanahj.com/qa 2025 2026 موقع المناهج القطرية