

أوراق عمل مدرسة زينب نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09-12-2025 00:06:21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



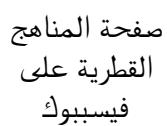
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على Telegram



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل ابن خلدون لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل اليرموك لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل اليرموك لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

3

ملخص شامل مع أوراق عمل في الوحدة السابعة

4

ملخص شامل مع أوراق عمل في الوحدة السادسة

5

مراجعة نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف التاسع

أولاً: الحفظ :

١- أكتب من قصيدة (زهرة الصحراء) المقطع الأول والثاني:

الرؤية: متعلم رياضي لتنمية مستدامة.

الرسالة : تُرسى بيئه تعليمية شاملة ومبتكرة تُعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية ؛ فإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم

ملاحظة : عليك دراسة النص كاملا من الكتاب .

* القراءة (النص الداخلي) :

اقرأ الفقرة الآتية من نص (دارنا الدمشقية) ثم أجب عن الأسئلة

طفولي قضيّتها تحت (مِظْلَلَةِ الْفَيْءِ وَالرُّطْبَوَةِ) التي هي بيتنا العتيق في (مئذنة الشّحْم)؛ كان هذا البيت هو نهاية حدود العالم عندي، كان الصديق والواحة والمشى والمصيف. أستطيع الآن أن أغمض عيني، وأعدّ مسامير أبوابه، وأستعيد آيات القرآن المحفورة على خشب قاعاته. أستطيع الآن أن أعد بلاطاته واحدة واحدة، وأسماك بركته واحدة واحدة، وسلاممه الرخامية درجة درجة. أستطيع أن أغمض عيني، وأستعيد بعد ثلاثين سنة مجلس أبي في صحن الدار، وأمامه فنجان قهوته وجريدةه، وعلى صفحات الجريدة تتساقط كل خمس دقائق زهرة ياسمين بيضاء، كأنها رسالة حبٌ قادمة من السماء.

1- ما الفكرة الرئيسية للفقرة؟

ارتباط الكاتب ببيته القديم في دمشق

2- ما نوع الصورة الفنية في جملة (كأنها رسالة حب)

تشبيه تام

ما دلالة قول الكاتب :

كان هذا البيت هو نهاية حدود العالم عندي.

أن بيته استحوذ على حواسه واستغنى به عن الخروج للعالم

أبجديتي الدمشقية ظلت متمسكة بأصابعي وحنجرتي وثيابي.

مدى تأثير جمال داره في تكوين شخصيته

سمات وخصائص النص الوصفي:

توظيف المبالغات والتكرار: أستطيع الآن أعد بلاطاته واحدة واحدة ، وسلاممه الرخاميه واحدة واحدة وسلاممه الرخاميه درجة درجة ..

دقة الوصف والاهتمام بتسجيل التفاصيل: مجلس أبي في صحن الدار ، وأمامه فنجان قهوته وجريدة ، وعلى صفحات الجريدة تساقط كل خمس دقائق زهرة يasmine بيضاء.

الإكثار من ذكر الأسماء والموقع: بيتنا العتيق .

على السجادة الفارسية الممدودة على بلاط الدار، ذاكرت دروسي، وكتبت فروضي، وحفظت قصائد عمرو بن كلثوم، وزهير، والنابغة الذبياني، وطرفة بن العبد. هذا البيت المثلة ترك بصماته واضحةً على شعري. تماماً كما تركت غرناطة وقرطبة وإشبيليا بصماتها على الشعر الأندلسي، هذه اللغة الشامية التي **تتغلغل** في مفاصيل كلماتي، تعلمته في البيت المثلة الذي حدثكم عنه، ولقد سافرت كثيراً بعد ذلك، وابتعدت عن دمشق موظفاً في السلك الدبلوماسي نحو عشرين عاماً، وتعلمت لغات كثيرة أخرى، إلا أنَّ أجدِيَتي الدمشقية ظلت متمسكة بأصابعى وحنجرتى، وثيابى. وظللت ذلك الطفل الذى يحمل فى حقيبته كلَّ ما فى أحواض دمشق من نَعْنَاعٍ وَفَلٍ وَوَرْدٍ بلدى إلى كلِّ فنادق العالم الذى دخلتها.

-ما الفكرة التي تدور حولها الفقرة السابقة؟

. تأثير جمال داره في تكوين موهبته الشعرية.

-ما نوع الصورة الفنية في جملة (تتغلغل في مفاصيل كلماتي)

استعارة

الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.

الرسالة: تُرسى بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تُعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم



ثانياً: القراءة (النصُّ الْخَارِجِيُّ):

وغردت في الكون نفسي
من مآتمنا وعرسي
من جدول الشهداء نسقي
ما زلت ألمه بأمسى
وبطبيه لا زلت أحيا
ستظل للشعراء وحيا
و كنت للأرواح محيا
ودع الدنيا لتحيا
في ظله نسعي ونلهم
كالغراش إليه نهفو
وبخلده ندعوه ونشدو
وفرحة الأجيال تسمو

وطني عشقتك مذ ولدت
واستلهمت روحي نشيدك
وقدت خمائلك التي
أملا يلوح لخاطري
وطني هواوك عطينا
وشاعر شمساك دوحة
كم هزني شوقي إليك
ستظل نبضا في فؤاد
وطني ربيع دائيم
نجني الورود من الخمائل
ونطير من شغف الجوى
ونعانق المجد التليد

-8 " ونظير من شغف الجوى وبخلده ندعو ونشدو"

أيُّ الجملِ الآتيةِ وَرَدَثْ فِيهَا كَلْمَةً (شغف) بالمعنىِ نفسهِ فِي الْبَيْتِ الشِّعْرِيِّ السَّابِقِ؟

A إِشَغَفَ العَامِلِ بِعَمَلِهِ شَغْفًا لَا حَدَّ لَهُ.

B شُغِفت بِرَسْمِ الْلَّوْحَاتِ الْزِيَّتِيَّةِ

C أَصَابَعُ الشُّغَافَ فَأَقْعَدَهُ فِي فِرَاسَهُ.

D شَغَفَتُ الْأَرْضَ الْيَابِسَةَ.

9- ما الفكرةُ الرئيسيَّةُ للأبياتِ الشِّعْرِيَّةِ السَّابِقَةِ؟

حب الوطن والتغنى بجماله وعراقته

-10 " وطني عشقتك مذ ولدت وغردت في الكون نفسي"
اشرح الْبَيْتَ الشِّعْرِيِّ السَّابِقُ شَرْحًا وَأَفْيَا؟

يتغنى الشاعر بحب وطنه ويصف فرحته به وسعادته التي جعلته

كالطائر الذي يغدو في السماء

"وطني الجميل أنتَ هوائي الذي أنفسه وانتعثر بزانته وسأظل أحيا بحباب"

-11

أي الأبيات الشعرية الآتية يتافق في معناه مع العبارة السابقة؟

وغدت خمائلك التي	<input type="checkbox"/> A
أملا يلوح لخاطري	<input type="checkbox"/> B
وطني هوأوك عطربنا	<input type="checkbox"/> C
وشاع شمسك دوحة	<input type="checkbox"/> D

ينجذب الإنسان للجمال كما ينجذب الفراش نحو الزهور. دلل من النص على ذلك.	3
نجي الورود من الخمائل كالفراش إليه نهفو	

استنتاج العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ثم دلل عليها بلفظ من النص.

العاطفة: إعجاب الشاعر بوطنه أو حب الشاعر لوطنه أو مدح الشاعر لوطنه

وطني ربيع دائم في ظله نسعى ونلهم
ما نوع الصورة الفنية الواردة في البيت الشعري السابق؟

- تشبيه باليغ
 - تشبيه تام
 - استعارة
 - مجاز مرسل

- تشبيه بلية
 - تشبيه تام
 - استعارة
 - مجاز مرسل

أي الأبيات الآتية حوت استعارة	11
أين أزمعت أيهذا الهمام؟ *** نحن نبت الربا وأنت الغمام	<input type="checkbox"/> A
له هزة كهزة السيف إذا طرب * * وجراة كجرأة الليث إذا غضب	<input type="checkbox"/> B
فما قاتلت عنَّه المَنْوَى جُنُودُه * * ولا دافعت أَمْلَاكُه وَذَخَائِرُه	<input type="checkbox"/> C
أنا كالماء إن رضيت صفاء * * وإذا ما سخطت كنت لهيبا	<input type="checkbox"/> D

16 - " واستهمت روحي نشيدك من مآمننا وعرسي"
ما المحسن البدائي الوارد في البيت الشعري السابق؟

طباق.

مقابلة.

جناس ناقص.

جناس تام.

استخدم الشاعر عناصر الصورة الكلية في الأبيات، استخرج ما يدل على الآتي :

1. ما يدل على الحركة هزني - نسقي - ن فهو

2. ما يدل على اللون: الورود - شمسك - الفراش.

*الكلمة والجملة:

أي الجمل الآتية ورد بها حرف عطف يُفيد الترتيب والتراخي؟ حرف العطف (ثم)	13
أقرأت الشعر أم النثر؟	<input type="checkbox"/> A
قرأت القصيدة الأولى فالثانية.	<input type="checkbox"/> B
انتاول وجبة الغداء ثم أذهب لزيارة جدتي.	<input type="checkbox"/> C
كُلوا من طَبَّاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمْنَا وَلَكُنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ	<input type="checkbox"/> D

أي الاختيارات الآتية ورد بها حرف عطف يُفيد الإضراب؟ (حرف العطف بل)

ادرس الحساب أو العلوم.

طبخنا العشاء ثم أعددنا الطاولة.

قال تعالى: **أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكُنْ لَا يَشْعُرُونَ**

قال تعالى: **(وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنَ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادُ مُكْرَمُونَ)**

أي الآيات القرآنية الآتية تحوي توكيداً لفظياً؟ تكرار اللفظ مرتين (صفا صفا)

سورة الحجر الآية 43

"وَإِنْ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجَمَعِينَ"

سورة الضحى الآية 4

"وَلِلآخرة خيرٌ لكَ مِنَ الْأُولَى"

سورة النبأ الآية 19

"وَفُتُحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا"

سورة الفجر الآية 22

"وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفَّا صَفَّا"

أشاهدت برنامجاً يعبر عن القضية
ما نوع النعت في الجملة السابقة؟

14

(النعت يعبر (جملة فعلية))

مفرد

A

جملة اسمية

B

جملة فعلية

C

شبه جملة

D

ادرسي المادة بدقة شديدة. (النعت يتبع المنعوت في الإعراب)

15

ما الإعراب الصحيح لما تحته خط

مفعول به منصوب وعلامة نصب الفتحة

A

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

B

نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

C

نعت منصوب وعلامة نصبه الكسرة

D

<p>*وقف الحجيج جميعهم على جبل عرفات.</p> <p>حدد نوع التوكيد المعنوي : نفسه - عينه - كلهم - جميعهم</p>	16
<p>- نوع التوكيد: معنوي</p>	
<p>- الإعراب : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة</p>	
<p>*انصرف المعلم نفسه من المدرسة.</p> <p>حدد نوع التوكيد ثم أعرّبه في الجملة السابقة</p>	16
<p>- نوع التوكيد: معنوي</p> <p>- الإعراب : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة</p>	
<p>مثّل في جملة من إنشائك لجمل عطف تفید المعانی الآتیة</p>	
<p>- الترتيب والتراخي: أتى فصل الربيع، ثم أعقبه فصل الخريف.</p>	
<p>- الجمع والمشاركة: الخيل والليل والبيداء تعرفني.</p>	
<p>- الإضراب : الشر بل الخير رفيقك في الحياة.</p>	أ.

*** الكتابة:****نموذج لكيفية كتابة النص النقاشي****إيجابيات وسلبيات**

لقد ثارَ جدلٌ واسعٌ حول قضية، وانقسم الناس حول هذه القضية إلى فريقين: مؤيد يرى لها إيجابيات كثيرة ، ومعارض يرى لها سلبيات تضر بالفرد والمجتمع، فما إيجابيات وسلبيات كل منهما ؟

الفريق المؤيد:

يرى الفريق المؤيد أنَّ قضية إيجابيات كثيرة منها:

حيث.....

وكذلك

بالإضافة إلى أنها

ودليل ذلك ما أثبتته الدراسات العلمية حيث

الفريق المعارض:

وفي المقابل يرى الفريق المعارض أنَّ قضية لها سلبيات كثيرة منها:

حيث

وكذلك

بالإضافة

إلى أنها

ودليل ذلك ما أثبتته الدراسات العلمية

حيث

وختاماً، يمكننا الجمع بين الرأيين وذلك بالوازنة بينهما من خلال

ملحوظة هامة:

1- يجب توظيف علامات الترقيم. / : / ، / - / " " / ! / ? / !

2- يجب توظيف أدوات الربط مثل: لهذا - كي - حتى - لأنه - ذلك - من أجل - لأجل ذلك - كما - مما يؤدي إلى - بسبب - عندها - عندئذ - حينئذ - لاما.

يكتب فيه حجتين مع الدليل لكل فريق على الأقل.

"الوفاء للأرض والعمل من أجلها يدل على الانتماء الحقيقى في دواخنا"

17

في حدود 15 سطراً، اكتب نصاً تناقش فيه موضوع المشاركة في مسابقة الشعر والإملاء بلغة سليمة، مراعياً سمات وطبيعة النص، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

2026 2025



الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.

الرسالة: تُرسى بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تُعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم

دليل تقييم موضوعات الكتابة

المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
12	2	3	2	5	الدرجة
					الدرجة المستحقة

الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة.

الرسالة: تُرسى بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تُعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم