

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى التاسع ← علوم الحاسب ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-22 17:49:55

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
علوم الحاسب:

إعداد: مدرسة مسيعيد

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة علوم الحاسب في الفصل الأول

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل حمزة بن عبد المطلب لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل حمزة بن عبد المطلب لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة

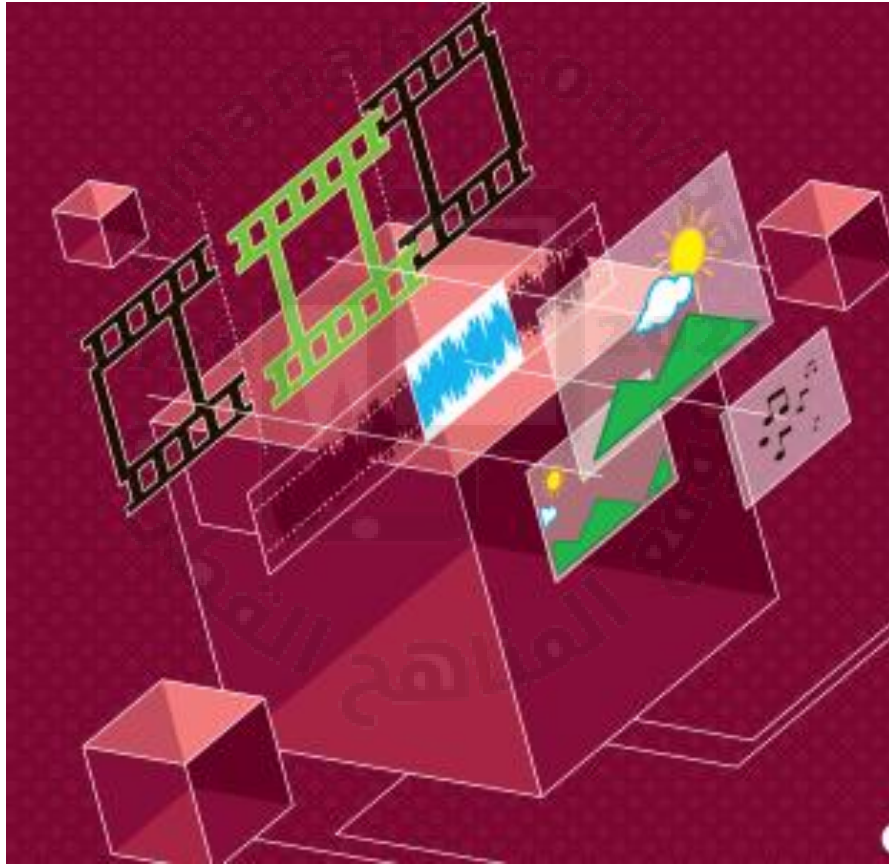
4

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

5



الوحدة الأولى الوسائط المتعددة







الأسبوع	الدرس	التاريخ
الأول	التقاط الفيديو ج 1	2025/09/05-01م

السؤال الأول: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في كل مما يلي:

1- ما هو الجهاز القادر على التقاط كل من الصوت والصورة؟

☒ A كاميرا الفيديو

☐ B الميكرفون

☐ C الفأرة

☐ D الهاتف

2- أي البدائل الآتية يمكن لجهاز الفيديو التقاطها؟

☒ A الصوت والصورة معاً

☐ B الصورة

☐ C الصوت

☐ D الضوء

3- أي أنواع الكاميرات الآتية تلتقط الفيديو بوضوح عالٍ وتحتوي عدسات قابلة للنقل والتبديل؟

☒ A كاميرات ذات عدسة احادية عاكسة (DSLR)

☐ B الكاميرا المدمجة في الهواتف الذكية

☐ C كاميرا الهاتف الأرضي

☐ D كاميرا الحركة

4- أي أنواع الكاميرات الآتية التي تلتقط النشاطات الرياضية وتثبت على الدراجة الهوائية ومقاومة للصدمات؟

☐ A كاميرات ذات عدسة احادية عاكسة (DSLR)

☐ B الكاميرا المدمجة في الهواتف الذكية

☐ C كاميرا الهاتف الأرضي

☒ D كاميرا الحركة

السؤال الثاني:

اذكر أنواع الكاميرات الرقمية؟

1-	كاميرا الحركة- الكاميرا المدمجة في الهواتف الذكية-
2-	DSLR كاميرات ذات عدسة احادية عاكسة
3-	



الأسبوع	الدرس	التاريخ
الثاني	التقاط الفيديو ج2	2025/09/11-07م

السؤال الأول: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في كل مما يلي:

1- إلى ما يُشير تنسيق الفيديو الذي ستنشئه الكاميرا؟

A طول الملفات الرقمية

B حجم الملفات الرقمية

C نوع الملفات الرقمية

D مدة الفيديو

2- إلى ما يُشير معدل نقل بيانات الفيديو.

A كمية البيانات الرقمية التي يمكن تسجيلها في الثانية

B كمية البيانات الرقمية التي يمكن تسجيلها في الدقيقة

C طول البيانات الرقمية التي يمكن تسجيلها الثانية

D إطار الفيديو

3- ما هي الكاميرا التي تُستخدم لالتقاط النشاطات الرياضية؟

A كاميرات ذات عدسة احادية عاكسة (DSLR)

B الكاميرا المدمجة في الهواتف الذكية

C كاميرا الهاتف الأرضي

D كاميرا الحركة

4- أي خاصية من الخصائص التالية هي من خصائص كاميرات الفيديو؟

A ثبات الصوت

B ثبات الصورة

C نوع المصباح

D نوع الميكروفون

5- ما المقصود بمصطلح دقة الفيديو (Video Resolution) ؟

A إنتاج مقاطع بدقة عالية (HD) ودقة قياسية (SD)

B إنتاج مقاطع ملونة ودقة ابيض واسود

C إنتاج مقاطع متوسطة

D إنتاج مقاطع ضعيفة



6- ما الغرض من استخدام عدسة التكبير؟

A تصغير الاجسام القريبة

B تكبير الاجسام القريبة

C تكبير الاجسام البعيدة

D تصغير الاجسام البعيدة

7- أي البدائل الآتية تعمل خاصية ثبات الصورة على تحقيقها أثناء التقاط المقطع؟

A تثبيت المصور

B اهتزاز الصورة

C تكبير الصورة

D تقليل التشويش الناتج عن حركة المصور

السؤال الثاني:

1- اذكر نصيحة واحدة لاستخدام الإضاءة في المشاهد الخارجية؟

انتبه لحالة الطقس والتوقيت، فهما عاملان شديدا التأثير على المخرج النهائي
إذا كانت أشعة الشمس مسلطة بشكل مباشر على عدسة الكاميرا فسيتم التقاط صور رديئة.
أفضل أوقات التصوير الخارجي هي عندما تسطع أشعة الشمس بشكل قطري وليس بشكل عمودي.
لا ينبغي أن تكون الشمس خلف الأجسام المراد تصويرها، وإنما ينبغي أن تنعكس أشعتها على عناصر
المشهد من جانب آخر بحيث تعزز إضاءة المشهد.

2- ما المقصود بمقوى إشارة الفيديو (Gain)؟

ترفع مستوى التقاط إشارات الفيديو إلكترونيا وذلك بتمييز اللقطات التي يتم تصويرها في بيئة منخفضة
الإضاءة

3- اذكر نصيحة واحدة لاستخدام الإضاءة في المشاهد الداخلية؟

استخدام معدات إضاءة مناسبة للتصوير الداخلي
يمكن استغلال الشمس من خلال تصوير المشاهد بالقرب من النوافذ



الأسبوع	الدرس	التاريخ
الثاني	التقاط الفيديو	2025/09/11-07

السؤال الأول: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في كل مما يلي:

- 1- ما هي المصابيح التي نجدها في البيوت وتكون ذات إضاءة صفراء أو برتقالية هي غير مكلفة وتستهلك طاقة كهربائية منخفضة، ولكن عمرها قصير ولا تعطي إضاءة قوية؟
- ☐ A مصابيح الفلورسنت
- ☐ B يوديد الزئبق (HMI)
- ☐ C مصابيح الهالوجين
- ☒ D المصابيح المتوهجة
- 2- ما هي المصابيح التي تنتج كمية قليلة من الحرارة وتستهلك طاقة أقل من المتوهجة والهالوجينية وتوفر ضوء خفيف ومتناغم؟
- ☐ A المصابيح المتوهجة
- ☒ B مصابيح الفلورسنت
- ☐ C يوديد الزئبق (HMI)
- ☐ D مصابيح الهالوجين
- 3- ما هي المصابيح التي تستخدم لإنشاء إضاءة خارجية على منصات المسارح وتوفر إضاءة شديدة السطوع وباهظة الثمن؟
- ☐ A المصابيح المتوهجة
- ☐ B مصابيح الفلورسنت
- ☒ C يوديد الزئبق (HMI)
- ☐ D مصابيح الهالوجين
- 4- ما هي المصابيح التي تسطع بشدة وتوفر ضوء ابيض ثابت وتتميز بفترة عمر طويلة وتنتج حرارة عالية وتستهلك طاقة عالية؟
- ☐ A المصابيح المتوهجة
- ☐ B مصابيح الفلورسنت
- ☐ C يوديد الزئبق (HMI)
- ☒ D مصابيح الهالوجين



5- ما هو الميكرفون الذي يستخدم من قبل المذيعين في إجراء المقابلات في المسارح والحفلات والعروض الفنية؟

☒ A الميكرفون المحمول / اليدوي

☐ B الميكرفون البيضاوي

☐ C ميكرفون البندقية

☐ D الميكرفون العنقي

6- ما هو الميكرفون الذي يستخدم غالبا في البث الرياضي؟

☐ A الميكرفون المحمول / اليدوي

☒ B الميكرفون البيضاوي

☐ C ميكرفون البندقية

☐ D الميكرفون العنقي

7- ما هو الميكرفون الذي يستخدم في البرامج الحوارية والشبكات الإخبارية؟

☐ A الميكرفون المحمول / اليدوي

☐ B الميكرفون البيضاوي

☐ C ميكرفون البندقية

☒ D الميكرفون العنقي

8- ما هو الميكرفون الذي يستخدم الأفلام وبرامج التلفاز؟

☐ A الميكرفون المحمول / اليدوي

☐ B الميكرفون البيضاوي

☒ C ميكرفون البندقية

☐ D الميكرفون العنقي



السؤال الثاني:

1- قارن بين كل من مصابيح الهالوجين ويؤديد الزئبق (HMI) من حيث الاستخدام؟

وجه المقارنة	مصابيح الهالوجين	يؤديد الزئبق (HMI)
الاستخدام	يسطع بشدة، لكنه يحتاج لطاقة كهربائية مرتفعة يوفر هذا المصباح ضوءاً أبيضاً ثابتاً	تستخدم هذه الأضواء في صناعة الأفلام لإنشاء إضاءة خارجية على منصات المسارح. هذه الإضاءة شديدة

2- قارن بين كل من الميكرفون العنقي وميكرفون البندقية من حيث الاستخدام؟

وجه المقارنة	الميكرفون العنقي	ميكرفون البندقية
الاستخدام	تستخدم في البرامج الحوارية والشبكات الإخبارية	يستخدم في الأفلام و برامج التلفاز و هو متعدد الاستعمالات



الأسبوع	الدرس	التاريخ
الثالث	التعامل مع اللقطات	2025/09/18-14

السؤال الأول: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في كل مما يلي:

- 1- ما المقصود بإنتاج الفيديو عن طريق تسجيل مجموعة متنوعة من مقاطع الفيديو بشكل متسلسل بالترتيب الذي يُرغب بعرضها به؟
- ☐ A أنظمة تحرير الصوت
- ☐ B أنظمة تحرير الصور
- ☒ C أنظمة تحرير الفيديو الخطية
- ☐ D أنظمة تحرير الفيديو غير الخطية
- 2- ما المقصود بتحرير الفيديو رقمياً على الحاسوب بواسطة تطبيقات متخصصة مثل (Shotcut)؟
- ☐ A أنظمة تحرير الصوت
- ☐ B أنظمة تحرير الصور
- ☐ C أنظمة تحرير الفيديو الخطية
- ☒ D أنظمة تحرير الفيديو غير الخطية

السؤال الثاني:

2- اذكر مراحل تحرير الفيديو؟

1-	اختيار اللقطات
2-	قطع اللقطات وترتيبها لإعداد المشاهد
3-	استخدام المؤثرات

3- اذكر أنواع لقطات كاميرا الفيديو الأساسية؟

1- اللقطات شديدة القرب	4-	اللقطات المتوسطة
2- اللقطات القريبة	5-	اللقطات الواسعة
3- اللقطات المتوسطة القريبة	6-	اللقطات الواسعة جداً

انتهت أسئلة منهاج منتصف الفصل الأول