

كيفية كتابة المقال النقاشي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ↔ الصف التاسع ↔ لغة عربية ↔ الفصل الأول ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09-12-2025 01:07:41

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: رفعت مزيد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



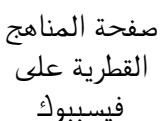
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل ومرجعات للوحدة السابعة للدكتور رجب أبو البراء

1

أوراق عمل ومرجعات للوحدة السادسة للدكتور رجب أبو البراء

2

أوراق عمل ومرجعات للوحدة الخامسة للدكتور رجب أبو البراء

3

أوراق عمل ومرجعات للوحدة الرابعة للدكتور رجب أبو البراء

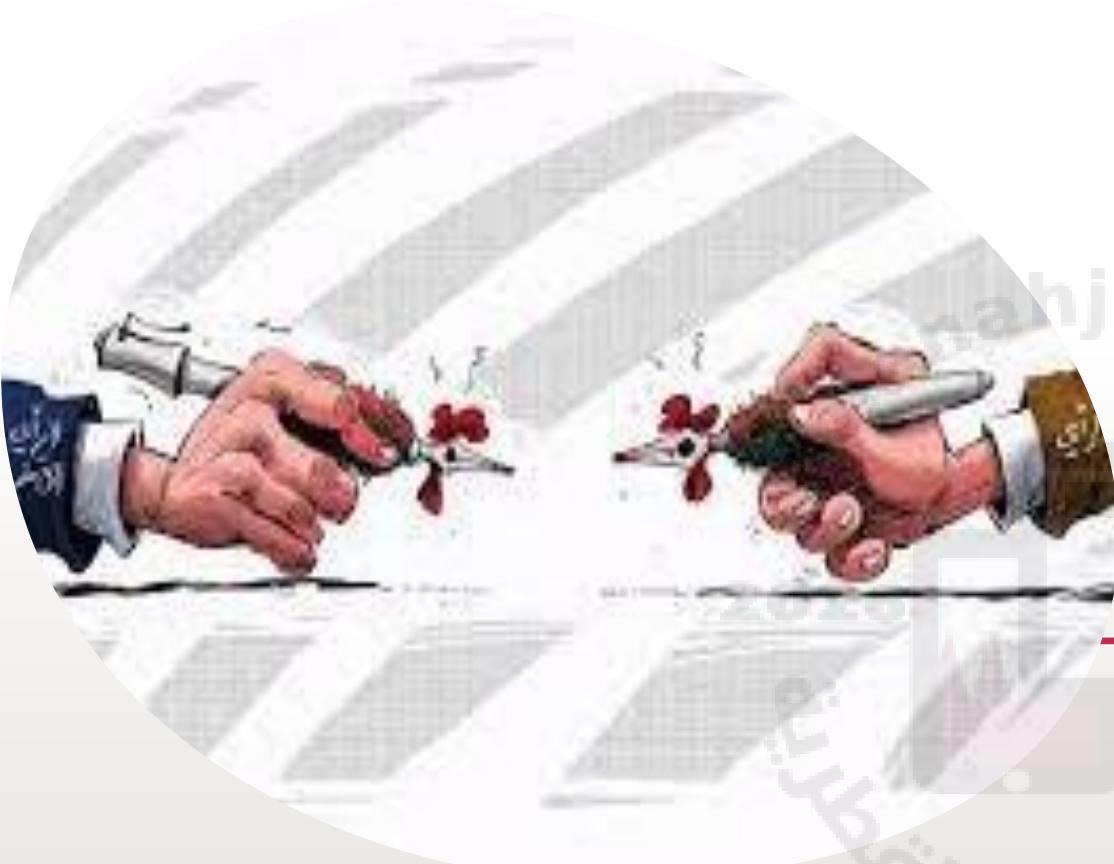
4

أوراق عمل تعزيزية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

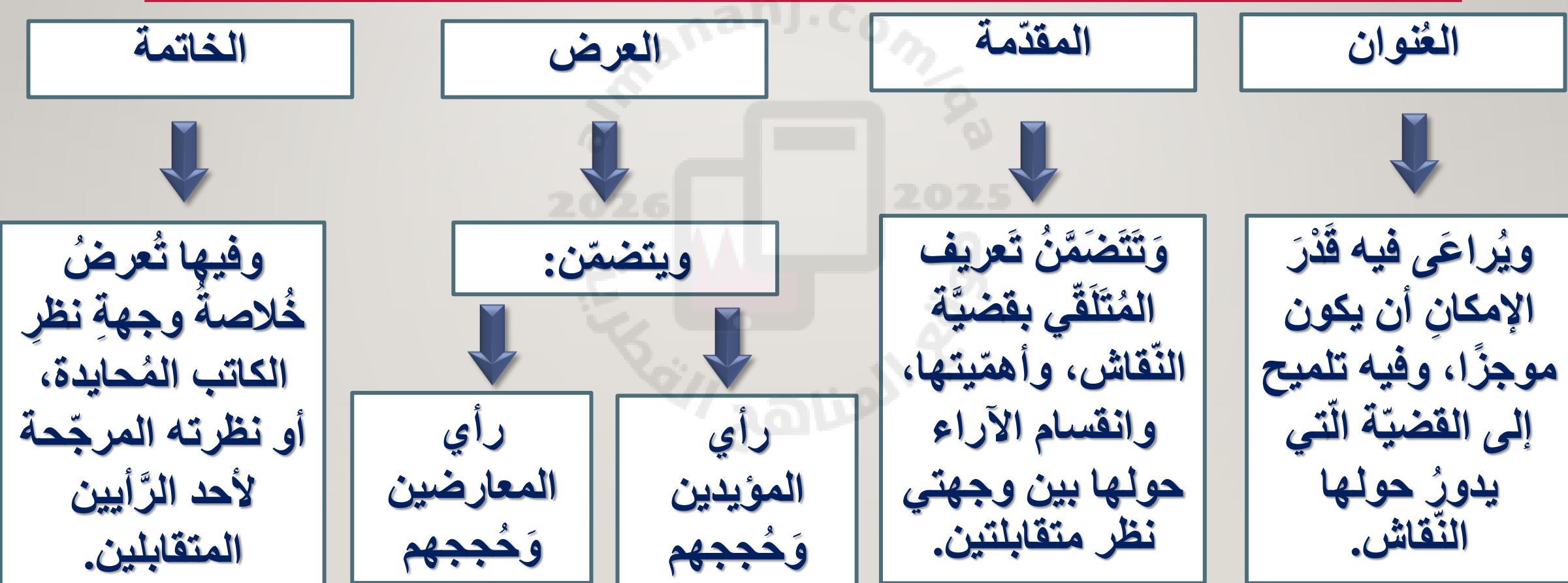
5

كيف تكتب مقالاً نقاشياً؟

د. رفعت مزید



العناصر البناءية للمقال النقاشي





1- المقدمة

وتتضمن تعریف المُتَلَقِّی بقضیَّةِ النَّقَاشِ، وَأَهْمَیَّتِهَا وَانقُسامِ الْآرَاءِ حولَهَا بَيْنَ وَجْهَتَيِ نَظَرِ مُتَقَابِلَتَيِنِ.

نموذج لمقال نقاشي كاميرات المراقبة بين مؤيد ومعارض



كويتية سياسية شاملة

كتاب وآراء تقارير خاصة الأخيرة AlAnbaa English



إِنَّهَا تُحاصرُنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ : فِي الْمَدَارِسِ ، فِي الْمُجَمَّعَاتِ التِّجَارِيَّةِ، فِي الْطُّرُقِ ، فِي أَغْلَبِ الْمَبَانِي الْحُكُومِيَّةِ وَالخَاصَّةِ، بَلْ حَتَّى فِي الْبُيُوتِ ، اخْتَافَتْ حَوْلَهَا الْآرَاءُ ، إِنَّهَا كَامِيرَاتِ الْمَرَاقِبَةِ .

وَلَقَدْ رَصَدَتْ « جَرِيدَةُ الْأَنْبَاءِ الْكُويْتِيَّةِ » وُجُودَ انقُسامٍ في آرَاءِ الْمَجَمِعِ الْكُويْتِيِّ حَوْلَ كَامِيرَاتِ الْمَرَاقِبَةِ، وَمَا لَهَا وَمَا عَلَيْهَا. فَكَيْفَ جَاءَتْ آرَاؤُهُمْ ؟ وَإِلَى أَيِّ مَدَىٰ تَبَيَّنَتْ تِلْكَ الْآرَاءُ ؟

موضوع: كاميرات المراقبة بين مؤيد ومعارض المصدر: جريدة الأنباء الكويتية. فبراير - 2016 (بتصرُّف)

ما الوسائل والأساليب التي يمكن توظيفها في المقدمة؟

لتطوير المقدمة يمكنك الاستهلاك بمقدماتٍ مختلفةٍ توظفُ فيها بعض الوسائل والأساليب اللغوية:

-- أسلوب التوكيد:

إن الطبيعة كائنٌ حيٌ يصيّبها الوهن.....

-- أسلوب النفي:

مما لا شك في أن الطبيعة كائنٌ حيٌ يصيّبها الوهن.....

-- تغيير الاهتمام:

وبغض النظر عما حدث، فإن الطبيعة كائنٌ حيٌ يصيّبها الوهن....

-- الزمن:

وإذا عدنا إلى الوراء قليلاً، فإن الطبيعة كائنٌ حيٌ يصيّبها الوهن مثل الإنسان.....

-- المزاج:

وبالرغم من تفاؤلنا بنتائج الاهتمام بالبيئة إلا أننا متخوفون من زحف الصحراء على التربة الزراعية

إعداد : د. رفعت مزيد

معلومة إثرائية طريقة بناء الحجج العقلية

التوكيُّد

التعليلُ

التدليلُ

إعداد : د. رفعت مزيد

تشير تقارير منظمة الأغذية والزراعة أن دول العالم النامي تعاني من زيادة قطع الأشجار؛ بسبب الزيادة السكانية والاستخدام غير الرشيد من قبل الإنسان؛ حيث يتم قطع أشجار أربعة مليون هكتار من الأراضي القاحلة سنويًا، أي بمعدل يفوق قدرة الغابات على الإنتاج بعشر مرات، ويمكن تخيل الوضع الحرج في أفريقيا إذا علمنا أن تسعين بالمائة من أشجار إثيوبيا تعرضت للقطع منذ بداية القرن، أما في قارة آسيا فقد انخفضت الغابات إلى 5% أي أقل بكثير من الحد الأدنى المقبول دوليًا والذي يبلغ 25%.

استهلاك الفقرة
من خلال الفكرة
الرئيسة

التفاصيل الداعمة
للمجملة
الاستهلاكية

إعطاء معلومات
تدعم الفكرة
الرئيسة



تابع: نموذج لمقال نقاشي

2. العرض

الجزء الأول:

رأي المؤيدون

وحجتهم.

يرى المؤيدون أن كاميرات المراقبة ضرورية في ظل الخلل الذي ضرب الأخلاق والدماء؛ فكثير من الناس قد نامت ضمائيرهم؛ فلا يحترمون النظام ولا يلتزمون بالأمانة إلا حين تراقبهم العيون.

ويذِّعُون رأيهم بقول الشاعر عَبْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ:

إِذَا أَنْتَ حَمَلْتَ الْخُوُونَ أَمَانَةً فَإِنَّكَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرَّ مُسَنَّدٍ

ومن ناحية أخرى فإن كاميرات المراقبة تحافظ على أرواح الناس في الطرقات، وتحافظ على بضائع المحال التجارية من السرقات، وتحد كثيراً من الانحرافات السلوكيّة والاعتداءات، وخاصة في المجتمعات التي تختلط فيها الأجناس المختلفة من شتى أنحاء العالم.



تابع: نموذج لمقال نقاشي

2. العرض

الجزء الثاني:

رأي المعارضين

وحجتهم.

وَعَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ يَرَى الْمُعَارِضُونَ أَنَّ كَامِيرَاتِ الْمَرَاقِبَةِ مَرْفُوضَةٌ؛ فَهُمْ يَرَوْنَ أَنَّهَا تَنْتَهِيُ خُصُوصِيَّةَ الْإِنْسَانِ وَتُقْيِدُ حُرْيَتَهُ؛ لِأَنَّهَا تَجْعَلُهُ مُحَاصِرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَيَرَوْنَ أَنَّهَا تُعْطِي اِنْطِبَاعًا بِعَدَمِ الثِّقَةِ؛ فَمَثَلًاً حِينَ يَتَمُّ وَضْعُ الْكَامِيرَاتِ فِي الْمَنَازِلِ أَوْ فِي مَكَاتِبِ الْمُوْظَفِينَ فَفِي هَذَا تَرْسِيخٌ لِسُوءِ الْظَّنِّ الَّذِي نَهَا اللَّهُ عَنْهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا" (سُورَةُ الْحَجَرَاتِ 12)

وَيَرَوْنَ أَيْضًا أَنَّ هُنَاكَ نُفُوسًا ضَعِيفَةً قَدْ تَسْتَغْلِلُ الْكَامِيرَاتِ فِي تَصْنُوِيرِ الْأَشْخَاصِ فِي أَوْضَاعٍ لَا يُحِبُّونَ أَنْ يَظْهَرُوا فِيهَا أَمَامَ غَيْرِهِمْ، كَطَرِيقَةٍ تَنَاوِلُهُمْ لِلطَّعَامِ مَعَ عَائِلَاتِهِمْ أَوْ حِينَ يَقْوِمُونَ بِقِيَاسِ مَلَابِسِهِمْ فِي الْمَتَاجِرِ أَوْ فِي قَاعَاتِ الْأَعْرَاسِ أَوْ فِي الْأَمَانِ الْمُخَصَّصةِ لِلنِّسَاءِ.

الخاتمة

خلاصة القول:

وبالموازنة بين الرأيين أرى أن لكل فريق حججه وأداته القوية ولكنني أميل إلى الخصوصية واحترام حرية الفرد؛ وأعتقد أن لكل إنسان خصوصيته التي يجب أن ت�حترم وتتراعى، ولكن في نفس الوقت يجب علينا حماية الناس، والممتلكات، والحفاظ على قيم المجتمع وأخلاقياته، وبعبارة أخرى: يجب أن نستعمل كاميرات المراقبة حين لا يوجد غيرها، ويجب أن نتحرر منها حين يمكننا أن نستغنى عنها وحين تقترب كثيراً من خصوصيات كل إنسان.

تعزيز ودعم فكرة معينة مع الحيادية.

إظهار رأي الكاتب و موقفه الشخصي

اقتراح المزيد من الحلول والتوصل لاستنتاجات

إعداد : د. رفعت مزيد

الخصائص اللغوية والأسلوبية للنص النقاشي

الدليل عليها من نموذج النص النقاشي السابق

الخصيصة

يرى - يحترمون - ثُحافظ ...

استعمال الفعل المضارع:

قوله تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظُّنُنِ إِنَّ بَعْضَ الظُّنُنِ إِثْمٌ "

توظيف الحُجج والأدلة:

إِنَّهَا تُحَاصِرُنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ - الخَلَلُ الَّذِي ضَرَبَ الْأَخْلَاقَ وَالذِّمَمَ

توظيف صور بيانية للبيان والتأثير:

وَيَرَوْنَ أَيْضًا أَنَّ هُنَاكَ نُفُوسًا ضَعِيفَةً قَدْ تَسْتَغْلِلُ الْكَامِيرَاتِ فِي تَصْوِيرِ الْأَشْخَاصِ فِي أَوْضَاعٍ لَا يُحْبُّونَ أَنْ يَظْهَرُوا فِيهَا أَمَامَ غَيْرِهِمْ.

استعمال الجمل الطويلة للتوضيح:

وَعَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ - وَفِي الْمُقَابِلِ - وَمِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى

توظيف الفاظ تعبّر عن التّقابل:

- الاستفهام : وَإِلَى أَيِّ مَدَى تَبَيَّنَتْ تِلْكَ الْآرَاءُ ؟

توظيف الأساليب اللغوية المختلفة:

- التوكيد بالحروف: لَقَدْ رَصَدَتْ - إِنَّ لَكُلِّ إِنْسَانٍ خَصْوَصِيَّتَهُ.

تُحَاصِرُنَا - تَنْتَهِكَ - ضَرَبَ الْأَخْلَاقَ

توظيف كلمات وتعابيرات موحية:

مُخْطَطٌ تَفْصِيلِيٌّ لِلمَقَالِ النَّقَاشِيِّ

الاستثمار لأجيال المستقبل بين الداخل والخارج

العنوان

تعريف بالقضية: (أيّهما أجدى نفعاً لأجيال المستقبل: استثمار الأموال داخل الوطن أم خارجه؟)
مبيان أهميتها: إنّ هذه القضية تُعدّ من أهم وأخطر القضايا لأنّها تتعلق بتأمين مستقبل أجيالنا....
وجود انقسام حولها: ولقد انقسمت الآراء في المجتمع بين مؤيد للاستثمار الدّاخلي، ومعارض لذلك...

المقدمة

- الرأي المنادي باستثمار الأموال داخل الوطن، والأدلة والحجج التي تدعم وجهة نظر من ينادي به.....

- الرأي المنادي باستثمار الأموال خارج الوطن، والأدلة والحجج التي تدعم وجهة نظر من ينادي به.....

العرض

- وختاماً؛ فإنّي أرى ضرورة تحقيق التوازن..... (حياد)

- وختاماً؛ فإنّي أميل إلى (ترجح)

- ولذلك فإنّي أوصي ... (توصية وتركيز)

الخاتمة

النموذج الأول :

الذكاء الاصطناعي بين مؤيد ومعارض

يشهد العالم اليوم ثورة غير مسبوقة في تقنيات الذكاء الاصطناعي، الأمر الذي أثار جدلاً واسعاً بين من يراه نعمة كبرى ستهض بالبشرية، ومن يراه خطرًا يهدد الإنسان ووظائفه ومستقبله. ويقوم هذا الجدل على اختلاف النظرة إلى حدود استخدام هذه التكنولوجيا وتأثيرها المباشر في الواقع الإنساني.

فالمؤيدون يرون أن الذكاء الاصطناعي يمثل قفزة نوعية في تاريخ المعرفة، لأنه يسهم في زيادة الإنتاجية وتسريع الأعمال وتحليل البيانات الضخمة بدقة عالية. ويشهد هؤلاء بنجاح الذكاء الاصطناعي في تشخيص الأمراض بدقة تفوق دقة الأطباء في بعض الأحيان، وفي تطوير الصناعات، وتحسين خدمات التعليم، وتقديم حلول مبتكرة في النقل والطاقة والاتصالات. كما يؤكد المؤيدون أن الذكاء الاصطناعي لا يلغى دور الإنسان، بل يحرره من الأعمال الروتينية ليتيح له فرصة الإبداع والتفكير والخطيط الاستراتيجي.

أما المعارضون، فينظرون إلى الذكاء الاصطناعي بعين القلق، ويحذرون من انقلاب هذه التكنولوجيا إلى خطر يهدد الأمن الوظيفي، إذ يشيرون إلى أن ملايين الوظائف مهددة بالاختفاء بسبب قدرة الآلات على أداء الأعمال بسرعة ودقة وبتكلفة أقل. ويرى هذا الفريق أن الاعتماد المفرط على الذكاء الاصطناعي قد يؤدي إلى ضعف مهارات الإنسان، وربما إلى تحكم غير مقصود للآلات في القرارات الحساسة. كما يستدل المعارضون بحوادث برمجية حدثت بسبب أخطاء في الخوارزميات، مما يدل على أن التقنية ليست معصومة من الخلل.

وفي الختام يبرز رأي وسط يدعوا إلى ضبط الاستخدام بوعي وتشريع وتنظيم، بحيث يستفيد المجتمع من مزايا الذكاء الاصطناعي دون الوقوع في مخاطرها. فالتقنية في ذاتها ليست خيراً محسناً ولا شرًّا مطلقاً، وإنما هي أداة تحتاج إلى قيادة حكيمة وقيم راسخة تضبط اتجاهها.

المودج الثاني :

التعليم في الداخل والخارج

يمثل التعليم حجر الأساس في بناء الإنسان وصناعة المستقبل، ولذلك يثير الاختلاف بين التعليم داخل الوطن والتعليم خارجه نقاشاً واسعاً بين الطلاب والأسر وصناع القرار. ويتركز هذا النقاش حول جودة المناهج، وتنوع الفرص، ومدى قدرة كل نظام تعليمي على إعداد المتعلم لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين.

يرى المؤيدون للتعليم في الداخل أن البيئة التعليمية المحلية أكثر قدرة على فهم احتياجات الطلاب الثقافية والاجتماعية، حيث تؤمن المدارس والجامعات الوطنية تعليماً مستقراً يراعي قيم المجتمع وهويته. كما أن قرب الأسرة ودعمها المستمر يمثلان عاملأً مهماً في التوازن النفسي للطالب، إضافة إلى أن التعليم الداخلي أقل تكلفة ويوفر فرصاً مت坦مية في التخصصات الحديثة مع برامج وطنية تتطور عاماً بعد عام.

أما المعارضون للتعليم الخارجي فيشيرون إلى التحديات التي قد تواجهه الطالب، مثل الغربة، وصعوبة التأقلم، وارتفاع تكاليف المعيشة والرسوم الدراسية. ويؤكدون أن بعض الطلاب يعودون دون تحقيق أهدافهم بسبب الضغط النفسي أو الاختلاف الثقافي. من جهة أخرى، يرى المعارضون للتعليم الداخلي أنه ما يزال بحاجة إلى تطوير أكبر في مجالات البحث العلمي والابتكار، وأن بعض التخصصات الدقيقة لا تتوفر محلياً بالشكل المطلوب.

وفي الختام يبرز موقف وسطي يؤكّد أن قيمة التعليم لا تتحدد بالمكان وحده، بل بجودة الاختيار، واجتهاد الطالب، والبيئة التي تساعد على التعلم والنمو. فالتعليم في الداخل قد يحقق نجاحاً باهراً إذا أحسن الطالب استثمار فرصه، كما أن التعليم في الخارج قد يتحول إلى عباء إذا لم يُخطط له جيداً.

النموذج الثالث : مشاهدة المباريات في الملعب أم في البيت

تُعد مشاهدة المباريات الرياضية من أكثر الأنشطة الاجتماعية شيوعاً في العالم، إذ تجمع بين الإثارة والترفيه والانتقام. ومع انتشار القنوات الفضائية وقنوات التلفزيون، أصبح الجمهور منقسمًا بين فريق يفضل حضور المباريات في الملعب، وفريق يرى أن المنزل هو الخيار الأكثر راحة. وتفتح هذه الثنائية باباً واسعاً للنقاش حول أفضلية كل منهما وفقاً للتجربة الشخصية والظروف المحيطة.

يرى مؤيدو مشاهدة المباريات في الملعب أن التجربة الحية لا يمكن مقارنتها بأي وسيلة أخرى؛ فالهتافات المتصاعدة، والأعلام المرفرفة، وصوت الجمهور عندما يسجل فريقه هدفاً، كلها تشكل حالة فريدة لا تُشترى ولا تُعاد. فالملعب – كما يصفه الكثيرون – "نبض اللعبة"، حيث يشعر المشجع بأنه جزء من الحدث لا مجرد متفرج. إضافة إلى ذلك، تمنح المباريات الحية فرصة للتفاعل الاجتماعي وبناء الانتقام، وتتيح للمشجعين الالقاء بأشخاص يشاركونهم الشغف نفسه. أما المعارضون للمشاهدة في الملعب فيعتقدون أنها مرهقة ومكلفة، وقد لا تتناسب الجميع بسبب الضجيج وبعد المسافات. بينما يشير معارضو المشاهدة المنزلية إلى أنها تفقد روح الحماس والمشاركة الجماعية، وتحول التجربة إلى متابعة باهتة مقارنة بصحب المدرجات.

وفي الختام ينبعق من ذلك رأي وسطي يدعو إلى اعتبار كل خيار تجربة مستقلة لها أثراًها الخاص. فالمشاهدة في الملعب مناسبة لعشاق الأجواء الحماسية والتفاعل المباشر، بينما المشاهدة في البيت تناسب من يبحث عن الراحة والتركيز أو وجود ظروف أسرية أو عملية تمنع حضور المباريات.