

كيفية كتابة المقال النقاشي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف التاسع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 01:07:41 2025-12-09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: رفعت مزيد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل ومراجعات للوحدة السابعة للدكتور رجب أبو البراء

1

أوراق عمل ومراجعات للوحدة السادسة للدكتور رجب أبو البراء

2

أوراق عمل ومراجعات للوحدة الخامسة للدكتور رجب أبو البراء

3

أوراق عمل ومراجعات للوحدة الرابعة للدكتور رجب أبو البراء

4

أوراق عمل تعزيزية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5



كيف تكتب مقالًا
نقاشيًا؟

د. رفعت منزيد

العناصر البنائية للمقال النقاشي

العنوان



وَيُراعى فيه قَدْرَ
الإمكان أن يكون
موجزًا، وفيه تلميح
إلى القضية التي
يدور حولها
النقاش.

المقدمة



وَتَتَضَمَّنُ تعريف
المُتَلَقِّي بقضية
النقاش، وأهميتها،
وانقسام الآراء
حولها بين وجهتي
نظر متقابلتين.

العرض



ويتضمن:



رأي
المعارضين
وَحُججهم



رأي
المؤيدين
وَحُججهم

الخاتمة



وفيها تُعرضُ
خُلاصة وجهة نظر
الكاتب المُحايدة،
أو نظرته المرجحة
لأحد الرأيين
المتقابلين.

نموذج لمقال نقاشي

كاميرات المراقبة بين مؤيد ومعارض



1- المقدمة

وَتَتَضَمَّنُ تَعْرِيفَ
الْمُتَلَقِّي بِقَضِيَّةِ
النَّقَاشِ، وَأَهْمِيَّتِهَا

وانقسام الآراء
حولها بين وجهتي
نظر متقابلتين.

إِنَّهَا تُحَاصِرُنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ : فِي الْمَدَارِسِ ، فِي الْمَجْمَعَاتِ
التَّجَارِيَّةِ، فِي الطُّرُقِ ، فِي أَغْلَبِ الْمَبَانِي الْحُكُومِيَّةِ وَالْخَاصَّةِ،
بَلْ حَتَّى فِي الْبُيُوتِ ، اخْتَلَفَتْ حَوْلَهَا الْأَرْاءُ ، إِنَّهَا كَامِيرَاتِ
الْمُرَاقَبَةِ .

وَلَقَدْ رَصَدَتْ « جَرِيدَةُ الْأَنْبَاءِ الْكُوَيْتِيَّةِ » وُجُودَ انْقِسَامٍ فِي آراءِ
الْمَجْتَمَعِ الْكُوَيْتِيِّ حَوْلَ كَامِيرَاتِ الْمُرَاقَبَةِ، وَمَا لَهَا وَمَا عَلَيْهَا.
فَكَيْفَ جَاءَتْ آرَاؤُهُمْ ؟ وَإِلَى أَيِّ مَدَى تَبَايَنَتْ تِلْكَ الْأَرْاءُ ؟

موضوع:
كاميرات المراقبة
بين مؤيد ومعارض
المصدر:
جريدة الأنباء
الكويتية.
فبراير - 2016
(بتصرف)

ما الوسائل والأساليب التي يمكن توظيفها في المقدمة؟

لتطوير المقدمة يمكنك الاستهلال بمقدمات مختلفة توظف فيها بعض الوسائل والأساليب اللغوية :

-- أسلوب التوكيد:

إنَّ الطبيعةَ كائنٌ حيٌّ يصيها الوهن.....

-- أسلوب النفي:

مما لا شك في أنَّ الطبيعةَ كائنٌ حيٌّ يصيها الوهن.....

-- تغيير الاهتمام:

وبغضَّ النظر عما حدث، فإنَّ الطبيعةَ كائنٌ حيٌّ يصيها الوهن....

-- الزمن:

وإذا عدنا إلى الوراء قليلا، فإنَّ الطبيعةَ كائنٌ حيٌّ يصيها الوهن مثل الإنسان.....

-- المزاج:

وبالرغم من تفاؤلنا بنتائج الاهتمام بالبيئة إلا أننا متخوفون من زحف الصحراء على التربة الزراعية

إعداد : د. رفعت مزيد

معلومة إثرائية

طريقة بناء الحجج العقلية

استهلالُ الفقرة
من خلال الفكرة
الرئيسة

التوكيدُ

تشيرُ تقاريرُ منظمةِ الأغذية والزَّراعةِ أنَّ دولَ العالمِ النَّامي تعاني من زيادةِ قَطْعِ الأشجارِ؛ بسببِ الزيادةِ السكانيةِ والاستخدامِ غيرِ الرشيدِ من قبلِ الإنسانِ؛ حيثُ يتمُّ قطعُ أشجارِ أربعةِ مليون هكتار من الأراضي القاحلة سنويًا، أي بمعدلٍ يفوق قدرة الغاباتِ على الإنتاجِ بعشرِ مرات، ويمكن تخيل الوضعِ الحرجِ في أفريقيا إذا علمنا أنَّ تسعين بالمئة من أشجار إثيوبيا تعرضت للقطع منذ بداية القرن، أما في قارة آسيا فقد انخفضت الغابات إلى 5% أي أقل بكثير من الحد الأدنى المقبول دوليًا والذي يبلغ 25%.

التفاصيلُ الداعمةُ
للجملةِ
الاستهلاليةِ

التعليلُ

إعطاءُ معلومات
تدعمُ الفكرة
الرئيسة

التدليلُ

إعداد : د. رفعت مزيد



تابع: نموذج لمقال نقاشي

2- العرض

الجزء الأول:

رأي المؤيدين

وحُججهم.

يَرَى الْمُؤَيِّدُونَ أَنَّ كَامِيرَاتِ المَرَاقِبَةِ ضَرُورِيَّةٌ فِي ظِلِّ الخَلَلِ الَّذِي ضَرَبَ
الأَخْلَاقَ وَالذِّمَمَ ؛ فَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ قَدْ نَامَتْ ضَمَائِرُهُمْ ؛ فَلَا يَحْتَرِمُونَ
النِّظَامَ وَلَا يَلْتَزِمُونَ بِالأَمَانَةِ إِلَّا حِينَ تَرَاقِبُهُمُ العُيُونُ.

وَيَدْعَمُونَ رَأْيَهُم بِقَوْلِ الشَّاعِرِ عُبَيْدِ بْنِ الأَبْرَصِ:
إِذَا أَنْتَ حَمَلْتَ الخَوْنَ أَمَانَةً فَإِنَّكَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرًّا مُسْنَدٍ

وَمِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى فَإِنَّ كَامِيرَاتِ المَرَاقِبَةِ تُحَافِظُ عَلَى أَرْوَاحِ النَّاسِ فِي
الطَّرِيقَاتِ ، وَتُحَافِظُ عَلَى بَضَائِعِ المَحَالِّ التِّجَارِيَةِ مِنَ السَّرِقَاتِ ،
وَتُحَدُّ كَثِيرًا مِنَ الانْحِرَافَاتِ السُّلُوكِيَّةِ وَالْاِعْتِدَاءَاتِ ، وَخَاصَّةً فِي
المُجْتَمَعَاتِ الَّتِي تَخْتَلِطُ فِيهَا الأَجْنَاسُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنْ شَتَّى أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

تابع: نموذج لمقال نقاشي



وَعَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ يَرَى الْمُعَارِضُونَ أَنَّ كَامِيرَاتِ المراقبة مرفوضة؛ فَهُمْ يرونَ أَنَّهَا تَنْتَهِكُ خُصُوصِيَّةَ الْإِنْسَانِ وَتُقَيِّدُ حُرِّيَّتَهُ ؛ لِأَنَّهَا تَجْعَلُهُ مُحَاصِرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَيَرَوْنَ أَنَّهَا تُعْطِي انْطِبَاعًا بِعَدَمِ الثِّقَةِ ؛ فَمَثَلًا حِينَ يَتِمُّ وَضْعُ الكَامِيرَاتِ فِي الْمَنَازِلِ أَوْ فِي مَكَاتِبِ الْمُوظَّفِينَ فِي هَذَا تَرْسِيخٌ لِسُوءِ الظَّنِّ الَّذِي نَهَانَا اللَّهُ عَنْهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا " (سورة الحجرات 12)

وَيَرَوْنَ أَيْضًا أَنَّ هُنَاكَ نُفُوسًا ضَعِيفَةً قَدْ تَسْتَغِلُّ الكَامِيرَاتِ فِي تَصْوِيرِ الْأَشْخَاصِ فِي أَوْضَاعٍ لَا يُحِبُّونَ أَنْ يَظْهَرُوا فِيهَا أَمَامَ غَيْرِهِمْ، كَطَرِيقَةِ تَنَاوُلِهِمُ لِلطَّعَامِ مَعَ عَائِلَاتِهِمْ أَوْ حِينَ يَقُومُونَ بِقِيَاسِ مَلَابِسِهِمْ فِي الْمَتَاجِرِ أَوْ فِي قَاعَاتِ الْأَعْرَاسِ أَوْ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لِلنِّسَاءِ.

2- العرض

الجزء الثاني:

رأي المعارضين

وحُججهم.

الخاتمة

خلاصة القول:

وبالموازنة بين الرأيين أرى أن لكل فريق حججه وأدلته القوية ولكنني أميل إلى الخصوصية واحترام حرية الفرد؛ وأعتقد أن لكل إنسان خصوصيته التي يجب أن تُحترم وتُراعى ، وَلَكِنْ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ يَجِبُ عَلَيْنَا حِمَايَةَ النَّاسِ ، وَالْمُتَلَكَّاتِ ، وَالْحِفَاظُ عَلَى قِيَمِ الْمُجْتَمَعِ وَأَخْلَاقِيَّاتِهِ ، وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى : يَجِبُ أَنْ نَسْتَعْمَلَ كَامِيرَاتِ المُرَاقَبَةِ حِينَ لَا يُجْدِي غَيْرُهَا ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَحَرَّرَ مِنْهَا حِينَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَسْتَغْنِيَ عَنْهَا وَحِينَ تَقْتَرِبُ كَثِيرًا مِنْ خُصُوصِيَّاتِ كُلِّ إِنْسَانٍ .

إعداد : د. رفعت مزيد

تعزيز ودعم فكرة
معينة مع الحيادية.

إظهار رأي الكاتب
وموقفه الشخصي

اقترح المزيد من
الحلول والتوصل
لاستنتاجات

الخصائص اللغوية والأسلوبية للنص النقاشي

الخصيصة	الدليل عليها من نموذج النص النقاشي السابق
استعمال الفعل المضارع:	يرى - يحترمون - تحافظ ...
توظيف الحُجج والأدلة:	قوله تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ "
توظيف صور بيانية للبيان والتأثير:	إنَّهَا تُحَاصِرُنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ - الخَلَلُ الَّذِي ضَرَبَ الْأَخْلَاقَ وَالذِّمَمَ
استعمال الجُمْل الطويلة للتوضيح:	وَيَرَوْنَ أَيْضًا أَنَّ هُنَاكَ نُفُوسًا ضَعِيفَةً قَدْ تَسْتَغِلُّ الْكَامِيرَاتِ فِي تَصْوِيرِ الْأَشْخَاصِ فِي أَوْضَاعٍ لَا يُحِبُّونَ أَنْ يَظْهَرُوا فِيهَا أَمَامَ غَيْرِهِمْ.
توظيف ألفاظ تعبر عن التَّقابُل:	وعلى الجانب الآخر - وفي المقابل - ومن ناحية أخرى
توظيف الأساليب اللغوية المُختلفة:	- الاستفهام : وإلى أيِّ مَدَى تَبَايَنَتِ تِلْكَ الْأَرَاءُ ؟ - التوكيد بالحُرُوف: لقد رَصَدَت - إِنَّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ خُصُوصِيَّتَهُ.
توظيف كلمات وتعبيرات موحية:	تُحَاصِرُنَا - تنتهك - ضَرَبَ الْأَخْلَاقَ

مُخَطَّطُ تَفْصِيلِيٍّ لِلْمَقَالِ النَّقَاشِي

العنوان

الاستثمار لأجيال المستقبل بين الدّاخل والخارج

المقدمة

تعريف بالقضية: (أيّهما أجدى نفعًا لأجيال المستقبل: استثمارُ الأموال داخل الوطن أم خارجه ؟)
مبيان أهميتها: إنّ هذه القضية تُعدّث من أهم وأخطر القضايا لأنّها تتعلّق بتأمين مستقبل أجيالنا....
وجود انقسام حولها: ولقد انقسمت الآراء في المجتمع بين مؤيّد للاستثمار الدّاخلي، ومعارض لذلك...

العَرَض

- الرّأي المنادي باستثمار الأموال داخل الوطن، والأدلة والحُجج التي تَدعم وجهة نظر من يُنادي به.....
- الرّأي المنادي باستثمار الأموال خارج الوطن، والأدلة والحُجج التي تَدعم وجهة نظر من يُنادي به.....

الخاتمة

- وختامًا؛ فإنّي أرى ضرورة تحقيق التوازن..... (حياذ)
- وختامًا؛ فإنّي أميل إلى (ترجيح)
- ولذلك فإنّني أوصي ... (توصية وتركيز)

النموذج الأول :

الذكاء الاصطناعي بين مؤيد ومعارض

يشهد العالم اليوم ثورة غير مسبوقة في تقنيات الذكاء الاصطناعي، الأمر الذي أثار جدلاً واسعاً بين من يراه نعمة كبرى ستنهض بالبشرية، ومن يراه خطراً يهدد الإنسان ووظائفه ومستقبله. ويقوم هذا الجدل على اختلاف النظرة إلى حدود استخدام هذه التكنولوجيا وتأثيرها المباشر في الواقع الإنساني.

فالمؤيدون يرون أن الذكاء الاصطناعي يمثل قفزة نوعية في تاريخ المعرفة، لأنه يسهم في زيادة الإنتاجية وتسريع الأعمال وتحليل البيانات الضخمة بدقة عالية. ويستشهد هؤلاء بنجاح الذكاء الاصطناعي في تشخيص الأمراض بدقة تفوق دقة الأطباء في بعض الأحيان، وفي تطوير الصناعات، وتحسين خدمات التعليم، وتقديم حلول مبتكرة في النقل والطاقة والاتصالات. كما يؤكد المؤيدون أن الذكاء الاصطناعي لا يلغي دور الإنسان، بل يحرره من الأعمال الروتينية ل يتيح له فرصة الإبداع والتفكير والتخطيط الاستراتيجي.

أما المعارضون، فينظرون إلى الذكاء الاصطناعي بعين القلق، ويحذرون من انقلاب هذه التكنولوجيا إلى خطر يهدد الأمن الوظيفي، إذ يشيرون إلى أن ملايين الوظائف مهددة بالاختفاء بسبب قدرة الآلات على أداء الأعمال بسرعة ودقة وبتكلفة أقل. ويرى هذا الفريق أن الاعتماد المفرط على الذكاء الاصطناعي قد يؤدي إلى ضعف مهارات الإنسان، وربما إلى تحكم غير مقصود للآلات في القرارات الحساسة. كما يستدل المعارضون بحوادث برمجية حدثت بسبب أخطاء في الخوارزميات، مما يدل على أن التقنية ليست معصومة من الخلل.

وفي الختام يبرز رأي وسط يدعو إلى ضبط الاستخدام بوعي وتنظيم، بحيث يستفيد المجتمع من مزايا الذكاء الاصطناعي دون الوقوع في مخاطره. فالتقنية في ذاتها ليست خيراً محضاً ولا شراً مطلقاً، وإنما هي أداة تحتاج إلى قيادة حكيمة وقيم راسخة تضبط اتجاهها.

التعليم في الداخل والخارج

النموذج الثاني :

يمثل التعليم حجر الأساس في بناء الإنسان وصناعة المستقبل، ولذلك يثير الاختلاف بين التعليم داخل الوطن والتعليم خارجه نقاشاً واسعاً بين الطلاب والأسر وصناع القرار. ويتركز هذا النقاش حول جودة المناهج، وتنوع الفرص، ومدى قدرة كل نظام تعليمي على إعداد المتعلم لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين.

يرى المؤيدون للتعليم في الداخل أن البيئة التعليمية المحلية أكثر قدرة على فهم احتياجات الطلاب الثقافية والاجتماعية، حيث تؤمن المدارس والجامعات الوطنية تعليماً مستقراً يراعي قيم المجتمع وهويته. كما أن قرب الأسرة ودعمها المستمر يمثلان عاملاً مهماً في التوازن النفسي للطلاب، إضافة إلى أن التعليم الداخلي أقل تكلفة ويوفر فرصاً متنامية في التخصصات الحديثة مع برامج وطنية تتطور عاماً بعد عام.

أما المعارضون للتعليم الخارجي فيشيرون إلى التحديات التي قد تواجه الطالب، مثل الغربة، وصعوبة التأقلم، وارتفاع تكاليف المعيشة والرسوم الدراسية. ويؤكدون أن بعض الطلاب يعودون دون تحقيق أهدافهم بسبب الضغط النفسي أو الاختلاف الثقافي. من جهة أخرى، يرى المعارضون للتعليم الداخلي أنه ما يزال بحاجة إلى تطوير أكبر في مجالات البحث العلمي والابتكار، وأن بعض التخصصات الدقيقة لا تتوفر محلياً بالشكل المطلوب.

وفي الختام يبرز موقف وسطي يؤكد أن قيمة التعليم لا تتحدد بالمكان وحده، بل بجودة الاختيار، واجتهاد الطالب، والبيئة التي تساعد على التعلم والنمو. فالتعليم في الداخل قد يحقق نجاحاً باهرًا إذا أحسن الطالب استثمار فرصه، كما أن التعليم في الخارج قد يتحول إلى عبء إذا لم يُخطط له جيداً.

النموذج الثالث :

مشاهدة المباريات في الملعب أم في البيت

تُعدّ مشاهدة المباريات الرياضية من أكثر الأنشطة الاجتماعية شيوعاً في العالم، إذ تجمع بين الإثارة والترفيه والانتماء. ومع انتشار القنوات الفضائية ومنصات البث، أصبح الجمهور منقسماً بين فريق يفضل حضور المباريات في الملعب، وفريق يرى أن المنزل هو الخيار الأكثر راحة. وتفتح هذه الثنائية باباً واسعاً للنقاش حول أفضلية كل منهما وفقاً للتجربة الشخصية والظروف المحيطة.

يرى مؤيدو مشاهدة المباريات في الملعب أن التجربة الحيّة لا يمكن مقارنتها بأي وسيلة أخرى؛ فالهتافات المتصاعدة، والأعلام المرفرفة، وصوت الجمهور عندما يسجل فريقه هدفاً، كلها تشكل حالة فريدة لا تُشتري ولا تُعاد. فالملاعب – كما يصفه الكثيرون – "نبض اللعبة"، حيث يشعر المشجع بأنه جزء من الحدث لا مجرد متفرج. إضافة إلى ذلك، تمنح المباريات الحية فرصة للتفاعل الاجتماعي وبناء الانتماء، وتتيح للمشجعين الالتقاء بأشخاص يشاركونهم الشغف نفسه. أما المعارضون للمشاهدة في الملعب فيعتقدون أنها مرهقة ومكلفة، وقد لا تناسب الجميع بسبب الضجيج وبعد المسافات. بينما يشير معارضو مشاهدة المنزل إلى أنها تفقد روح الحماس والمشاركة الجماعية، وتحوّل التجربة إلى متابعة باهتة مقارنة بصخب المدرجات.

وفي الختام ينبثق من ذلك رأي وسطي يدعو إلى اعتبار كل خيار تجربة مستقلة لها أثرها الخاص. فالمشاهدة في الملعب مناسبة لعشاق الأجواء الحماسية والتفاعل المباشر، بينما المشاهدة في البيت تناسب من يبحث عن الراحة والتركيز أو وجود ظروف أسرية أو عملية تمنع حضور المباريات.