

اختبار الوحدة (الرابعة والخامسة)



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف التاسع ⇨ لغة عربية ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-23 22:51:23

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في

اختبار الوحدة السادسة والسابعة والثامنة	1
الإجابة النموذجية (الوحدة الرابعة والخامسة)	2
حل اختبار الوحدة السادسة والسابعة والثامنة	3
أوراق عمل إثرائية	4
تدريبات إثرائية شاملة	5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2026/2025
الفصل الدراسي الثاني



اختبار الوحدة (الرابعة والخامسة)

مادة اللغة العربية

الصف التاسع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

ليل ومطر

السؤال الأول اكتب الأبيات الخمس التي تلي البيت الآتي مباشرة :

1- نثرَ الجوّ على الأرض بَرْدٌ أيُّ درٍّ لنحور لو جَمَدُ

-----	-----	2
-----	-----	3
-----	-----	4
-----	-----	5
-----	-----	5

السؤال الأول:

1- خلع الخصبُ عليها حُلًّا لبديع الرّقم فيهنّ

2- وسقاه الرّيّ من وكّافٍ فتح البرقُ بها الليلَ وسد

3- فتثنّى الغصنُ سكرًا بالندى وتغنّى ساجعُ الطير غَرْد

ما الفكرة العامة للأبيات السابقة هي:

A	الخوف والذعر من الرعد والبرق.
B	وصف جمال الطبيعة بعد ليلة مطيرة.
C	تمني الشاعر أن يعود إلى الأندلس.
D	جميع ما سبق صحيح.

السؤال الثاني:

- وكنَّ البرقَ فيها حاذقٌ بضرام كلِّما شَبَّ حَمْدُ

بيني نوع الصورة الفنية في البيت السابق؟ وأثرها في المعنى؟

نوعها:

أثرها:

السؤال الثالث:

سؤال من اختبارات
تحصيلية سابقة

" إِنَّ الْعِلْمَ لِلْإِسْلَامِ كَالْحَيَاةِ لِلْإِنْسَانِ "

- حدد نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة، مبيناً أثرها في المعنى.

أ- نوع الصورة:

ب- أثرها في المعنى:

السؤال الرابع:

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة؟

دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ بلفظين من القصيدة:

العاطفة:

الدليل:

السؤال الخامس:

تارة يخفو ويخفى تارة كحسام كلِّما سَلَّ غَمْدٌ

ما العلاقة اللغوية بين ما تحته خط في البيت السابق .

.....

السؤال السادس

فَجَرَتْ مِنْهُ سَيُولُ حَوْلَنَا كَثَعَايَيْنَ عَجَالٍ تَطَّرَدُ

ما نوع الصورة البلاغية في الشطر الثاني للبيت السابق ؟ وما أثرها البلاغي.

الصورة البلاغية :

أثرها :

السؤال السابع

لَوْلُو أَصْدَافُهُ السُّحْبُ الَّتِي أَنْجَزَ الْبَارِقُ مِنْهَا مَا وَعَدَ

يَبِّنِ الْمَعْنَى الضَّمْنِي لِمَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ :

المعنى الضمني :

الكلمة والجملة: صيغ المبالغة + أسلوب المدح والذم + أحكام العدد والمعدود

السؤال الأول :

- أي الآيات الآتية تحتوي على صيغة مبالغة ؟	
A	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
B	وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ .
C	إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ
D	وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ .

السؤال الثاني:

الوالد حذّر على أطفاله "	
- ما وزن صيغة المبالغة الواردة في الجملة؟	
A	فاعل.
B	فعل.
C	فعول.
D	مفعال

السؤال الثالث:

أي جملة من الجمل الآتية تشتمل على صيغة مبالغة؟	
A	جاذب الطلاب المعلم أطراف الحديث
B	الورد جاذب للفرشات.
C	هذه اللوحة الكبيرة جاذبة للزوار.
D	إنّ حديث المعلم حديث جذاب.

السؤال الرابع:

" قال تعالى : " إنّ الإنسان لظلوم كفار "	
ما الوزن الصحيح لصيغة المبالغة الواردة في الآية السابقة ؟	
A	فَعُولُ فعال.
B	فعال فعل.
C	مِفْعَال - فعول.
D	فَعِيل - فعال

السؤال الخامس:

لا تصحب الكاذب، واحرص على مصاحبة الصادق.

- حوّل الكلمة التي تحتها خطّ فيما يأتي إلى صيغة مبالغة مناسبةٍ وَغَيْرُما يلزم.

الجملة بعد التحويل:

أسلوب المدح والذم

السؤال الأول:

كوّن جملة تحتوي على أسلوب مدح يكون الفاعل فيه مضاف إلى معرفة

.....

السؤال الثاني:

اجعل كلمة الكسل مخصصاً بالذم في جملة من إنشائك

.....

السؤال الثالث:

حوّل صيغ المدح في الجمل الآتية إلى صيغ ذم وغير ما يلزم :

----- حبذا الصبر عند الشدائد -----

----- نعم خلق المرء التعاون -----

----- نعم قولاً الصدق -----

السؤال الرابع

أي الآيات التالية تضمنت أسلوب مدح؟	
A	"بُنُسَ مَثْوَى الظَّالِمِينَ"
B	"بُنُسَ الْمَهَادُ"
C	"وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ"
D	"وَارزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ" (سورة البقرة الآية 126)

السؤال الخامس:

- أي الجمل الآتية ورد فاعل المخصوص بالذم مضافاً؟	
A	بُنُسَ صفة الكذب.
B	نِعْمَ الابن البار.
C	حبذا هواية المطالعة.
D	بُنُسَ صديق السوء الكاذب.

السؤال السادس:

أعرب ما تحته خط :
نِعْمَ الْخَلْقُ الْأَمَانَةُ

نعم:

الخلق:

أحكام العدد والمعدود

سؤال من اختبارات
تحصيلية سابقة

السؤال الأول :

ما الجملة الصحيحة التي كتب فيها العدد كتابةً صحيحةً مما يأتي؟ (اختبار تحصيلي 2023 - 2024)

A	كرّمت المدرسة سبعة عشرة طالباً متفوقاً.
B	شاركت ثلاث وعشرين طالبة في مسابقة الخط العربي.
C	وزع طلاب مدرستنا خمساً وسبعين حقيبة للطلبة المحتاجين.
D	تأهلت اثنتا عشر طالبة للتصفيات النهائية في مسابقة الإلقاء.

السؤال الثاني :

اختر الجملة التي كُتِبَ فيها العددُ بشكل صحيح:

A	فاز في المسابقة ثلاث عشرة طالبة.
B	احتفلنا بست عشر يوماً من الإنجازات.
C	استقبلت المدرسة خمسون طالباً جديداً.
D	ألقي الطالب سبعة عشر كلمة أمام الحضور.

سؤال من اختبارات
تحصيلية سابقة

السؤال الثالث

- (29 يوماً استمرت بطولة كأس العالم في قطر؛ حيثُ أُقيمت حيثُ أُقيمت مُبارياتها في 8 ملاعب).
- استبدل بالأرقام الواردة في العبارة السابقة أعداداً مكتوبة بالحروف (اختبار تحصيلي 2022 - 2023)

A	الرقم 29
B	- الرقم 8:

سؤال من اختبارات
تحصيلية سابقة

السؤال الرابع

- (زُرْتُ (20) صديقاً في (4) دولٍ مُختلفة). (اختبار تحصيلي 2021-2022)
1- حوّل الأرقام الواردة في الجملة السابقة إلى أعداد مكتوبة بالحروف، مراعيّاً أحكام العدد والمعدود

A	الرقم الأول:
B	- الرقم الثاني:

سؤال من اختبارات
تحصيلية سابقة

السؤال الخامس

- أَعَدَدْتُ تقريراً عَنِ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ فِي دَوْلَةِ قَطَرٍ مِنْ (17) صَفْحَةً.
- استبدل بالرقم الذي بين القوسين عدداً مكتوباً بالحروف في العبارة السابقة.

	الرقم 17:
	