

أوراق عمل وتقييمات مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف التاسع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:11:32 2025-12-09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة خالد بن أحمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل مدرسة زينب نهاية الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل مدرسة زينب نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل ابن خلدون لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

5

العام الأكاديمي 2025-2026

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الخميس 2025-11-13	الصف/الشعبة	التاسع(.....)
التقييم الخامس نموذج ب	اسم الطالب		

اقرأ الأسطر الشعرية المقابلة ثم أجب عما يأتي:

س1: "صوته الصّادح في تلك الحواري".

- ما مضاد كلمة (الصّادح) ؟

أ- القوي ب- العالي ج- المنخفض. د- السريع

س2: "يا زهرة الصّحراء".

- ما الأسلوب اللغوي الوارد في السطر الشعري السابق؟

أ- الأمر ب- النداء ج- التوكيد د- الاستدراك

س3: "يوم من الأمس البعيد"

- ما إعراب كلمة (البعيد) في السطر الشعري السابق؟

أ- نعت مجرور. ب- مبتدأ مرفوع. ج- خبر مرفوع. د- فاعل مرفوع.

س4: "ضوء تدفق في الوريد"

- ما المعنى الضمني في السطر الشعري؟

أ- الخوف على الوطن ب- حب الوطن ج- الحزن على الوطن. د- فراق الوطن.

س5: "فكأنه عطر النسيم".

ما نوع الصورة الفنية في السطر الشعري السابق وما أثرها في المعنى؟

الصورة الفنية: تشبيهه.....

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح شدة حب الشاعر لبلاده قطر.....

انتهت الأسئلة بالتوفيق

العام الأكاديمي 2025-2026

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الإنثين 2025-11-10	الصَّفُ/الشعبة	التاسع/
التقييم الرابع/ النموذج أ	اسم الطالب			

س1: (هل تعرفون معنى أن يسكن الإنسان في قارورة عطر).

- ما الأسلوب اللغوي في العبارة السابقة؟

1 - توكيد 2 - نفي 3 - نداء 4 - استفهام

س2: (يحترم الطالب المهذب زملاءه).

- ما نوع النعت في الجملة السابقة؟

1 - مفرد 2 - جملة اسمية 3 - جملة فعلية 4 - شبه جملة.

س3: ما العبارة التي تحوي نعتاً نوعه (جملة فعلية)؟

1 - شاهدتُ طالباً يكتبُ الدرس. 2 - أنزل الله القرآن الكريمَ رحمةً للعالمين. 3 - إنَّ العلمَ المفيدَ ينفعُ صاحبه. 4 - رأيتُ صفّاً طلابه مجتهدون.

س4: الطالبُ النشيطُ خيرٌ من الطالبِ الكسولِ.

ما إعراب الكلمة المخطوط تحتها في العبارة السابقة؟

أ - مبتدأ مرفوع. ب - نعت مرفوع. ج - خبر مرفوع. د - فاعل مرفوع

س5: (بيتنا كان تلك القارورة).

- ما نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة وبين أثرها في المعنى.

نوع الصور الفنية: تشبيه

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح رائحة البيت الجميلة وكثرة وروده

انتهت الأسئلة بالتوفيق

العام الأكاديمي 2025-2026 (الفصل الدراسي الأول)

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الاثنين 2025-11-10	الصَّف / الشعبة	التاسع /
التقييم الرابع (ب)	اسم الطالب		

س1: (ولقد سافرتُ كثيرًا بعدَ ذلك، وابتعدتُ عن دمشق).

- ما الأسلوبُ اللغويُّ في العبارة السابقة؟

1 - توكيد 2 - نفي 3 - نداء 4 - استفهام

س2: "أعجبني طالبٌ يحفظُ دروسَه بعناية"

- ما نوعُ النعتِ في الجملة السابقة؟

1 - مفرد. 2 - جملة اسمية. 3 - جملة فعلية. 4 - شبه جملة.

س3: ما العبارة التي تحوي نعتًا نوعه (جملة اسمية)؟

1 - شاهدتُ طالبًا يكتبُ الدرسَ. 3 - إنَّ العلمَ المفيدَ ينفعُ صاحبه.

2 - أنزل الله القرآنَ الكريمَ رحمةً للعالمين. 4 - رأيتُ صفاً طلابه مجتهدون.

س4: (المؤمن القويُّ خيرٌ من المؤمن الضعيفِ وفي كلِّ خير).

ما إعراب الكلمة المخطوط تحتها في العبارة السابقة؟

1 - مبتدأ مرفوع. 2 - خبر مرفوع. 3 - نعت مرفوع. 4 - فاعل مرفوع.

س5: (كان البيتُ الصديقَ والواحة)

- ما نوعُ الصورة الفنية في العبارة السابقة؟ وبين أثرها في المعنى.

نوع الصور الفنية: تشبيه

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح شدة تعلقه بالبيت الدمشقي

انتهت الأسئلة بالتوفيق

العام الأكاديمي 2025-2026 (الفصل الدراسي الأول)

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الخميس 2025-11-20	المصفف/الشعبة	التاسع(.....)
التقييم السادس النموذج أ	اسم الطالب		

*اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه: "تعد اللغة العربية من أقدم اللغات الحية في العالم، وأكثرها استمراراً على مر التاريخ. وعلى الرغم من ذلك، فهناك من يرى أنها ازدهرت ونمت في الماضي، وبلغت قمة المجد وأصبحت اللغة كالنجم في عصور مضت، لا سيما العصر العباسي ثم العصور التي تليه، لكنها ضعفت وخبثت في العصر الحديث، فلم تعد قادرة على مسايرة تطوّر العالم؛ وفي المقابل هناك من العرب من يرى أن اللغة العربية صالحة لكل ميدان وكل زمان وبقي هذا الأمر مثار جدال عنيف تارةً، ومناقشات بعيدة الأطراف تارةً أخرى، خصوصاً بعد أن فرض المستعمر على العرب لغته في ميادين الإدارة والتعليم والمجتمع."

1. (من يرى أنها ازدهرت ونمت في الماضي)، ما العلاقة اللغوية بين كلمتي: (ازدهرت ونمت) في العبارة السابقة؟

د - الترادف

ج - المقابلة

ب - السجع

أ - الطباق

2. (لا سيما العصر العباسي ثم العصور التي تليه)، ما المعنى الذي يفيد حرف العطف (ثم) في العبارة السابقة؟

د - الإضراب

ج - الجمع والمشاركة

ب - الترتيب والتراخي

أ - التخيير

3. "يرى أن اللغة العربية صالحة لكل ميدان وزمان".

_ ما المعنى الضمني الذي تفهمه من سياق العبارة السابقة؟

د - استمرارية اللغة العربية

ج - تراجع اللغة العربية

ب - جمود اللغة العربية

أ - انقراض اللغة العربية

4. "لكنها ضعفت وخبثت في العصر الحديث".

- ما إعراب الكلمة المخطوط تحتها في العبارة السابقة؟

د - فاعل مرفوع.

ج - خبر مرفوع.

ب - نعت مجرور

أ - مبتدأ مرفوع.

5. (إن اللغة لا تنمو إلا بفضل رجالها).

- ما نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

الصورة الفنية: ..استعارة

أثرها في المعنى:بيان وتوضيح دور أهل اللغات باستمراريتها

انتهت الأسئلة بالتوفيق.

العام الأكاديمي 2025-2026 (الفصل الدراسي الأول)

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الخميس 2025-11-20	المصفف/الشعبة	التاسع(.....)
التقييم السادس النموذج ب	اسم الطالب		

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه:

"تعد اللغة العربية من أقدم اللغات الحية في العالم، وأكثرها استمراراً على مر التاريخ. وعلى الرغم من ذلك، فهناك من يرى أن اللغة ازدهرت كالشعاع في الماضي، وبلغت قمة المجد في عصور مضت، لا سيما العصر العباسي، لكنها ضعفت وخبثت في العصر الحديث، فلم تعد قادرة على مسيرة تطوّر العالم؛ وفي المقابل هناك من العرب من يرى أن اللغة العربية صالحة لكل ميدان وكل زمان وبقي هذا الأمر مثار جدال عنيف تارةً، ومناقشات بعيدة الأطراف تارةً أخرى، خصوصاً بعد أن فرض المستعمر على العرب لغته في ميادين الإدارة والتعليم والمجتمع".

1. (لكنها ضعفت وخبثت في العصر الحديث)، ما العلاقة اللغوية بين كلمتي: (ضعفت وخبثت) في العبارة السابقة؟

أ - الطباق ب - الترادف ج - المقابلة د - السجع

2. (في ميادين الإدارة والتعليم والمجتمع)، ما المعنى الذي يفيد حرف العطف (الواو) في العبارة السابقة؟

أ - التخيير ب - الترتيب والتراخي ج - الإضراب د - الجمع والمشاركة

3. "فهناك من يرى أن اللغة ازدهرت كالشعاع في الماضي".

- ما المعنى الضمني الذي تفهمه من سياق العبارة السابقة؟

أ - انقراض اللغة العربية ب - جمود اللغة العربية ج - تطور اللغة العربية د - تراجع اللغة العربية

4. (تعد اللغة العربية من أقدم اللغات الحية في العالم).

ما إعراب الكلمة المخطوط تحتها في العبارة السابقة؟

أ - مبتدأ مرفوع. ب - نعت مرفوع ج - خبر مرفوع. د - فاعل مرفوع

5. (يحدثنا التاريخ عن قدرة اللغة العربية في مواكبة اللغات الأخرى).

- ما نوع الصورة الفنية فيما تحته خط في العبارة السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

الصورة الفنية: استعارة

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح أهمية اللغة العربية

العام الأكاديمي 2025-2026

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الخميس 2025-11-13	الصف/الشعبة	التاسع(.....)
التقييم الخامس نموذج أ	اسم الطالب		

اقرأ الأسطر الشعرية المقابلة ثم أجب عما يأتي:

س1: "ضوءٌ تدفَّق في الوريد"

- ما مضاد كلمة (تدفَّق)؟

أ- تقدَّم ب- تأخَّر ج- توقَّف. د- أسرع

س2: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في المقطع؟

أ- الحزن. ب- الحب. ج- الخوف. د- الغضب.

س3: "حبُّ الوطن واجبٌ مقدس"

- ما إعراب كلمة (مقدس) في السطر العبارة السابقة؟

أ- نعت مرفوع. ب- مبتدأ مرفوع. ج- خبر مرفوع. د- فاعل مرفوع.

س4: "فكأنه عطر النسيم"

- ما المعنى الضمني في السطر الشعري؟

أ- تقدم قطر ب- جمال قطر ج- الخوف على قطر. د- فراق الوطن.

س5: "سقاها سالفُ الأيام آلاءُ القدر".

- ما نوع الصورة الفنية في السطر الشعري وما أثرها في المعنى؟

الصورة الفنية: استعارة

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح عراقية أرض قطر

انتهت الأسئلة بالتوفيق