

أوراق عمل إثرائية تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

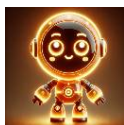
موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى التاسع ← علوم الحاسب ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-22 17:53:19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
علوم الحاسب:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة علوم الحاسب في الفصل الأول

أوراق عمل إثرائية تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل وتدريبات محلولة لاختبار منتصف الفصل

2

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل حمزة بن عبد المطلب لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

5

تدريبات إثنائية محلولة – مادة الحوسبة وتكنولوجيا المعلومات

الصف التاسع - منتصف الفصل الأول 2026/2025

الوحدة الأولى: الوسائط المتعددة المتقدمة

السؤال الأول: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1. جهاز إلكتروني قادر على التقاط كل من الصوت والصورة

- (أ) السماعات
(ب) المصابيح
(ج) الميكروفونات
(د) كاميرا الفيديو

2. من تنسيقات ملفات الفيديو الشائعة التي تنشئها الكاميرا الرقمية:

- (أ) JPG
(ب) AVI
(ج) Gif
(د) MP3

3. من خصائص كاميرا الفيديو وتشير إلى كمية البيانات التي يمكن تسجيلها في الثانية

- (أ) معدل نقل البيانات
(ب) معدل تغيير الإطار
(ج) ثبات الصورة
(د) التحكم بالتعرض للضوء

4. السرعة التي تلتقط بها كاميرا الفيديو الإطارات الثابتة أثناء التسجيل:

- (أ) معدل نقل البيانات
(ب) معدل تغيير الإطار
(ج) ثبات الصورة
(د) التحكم بالتعرض للضوء

5. من أنواع الميكروفونات والتي تستخدم في البث الرياضي ويتكون من طبق كبير مزود بميكروفون في المركز لتيح التقاط الصوت من خلال الانعكاسات الناتجة عن الطبق

- (أ) الميكروفون المحمول
(ب) الميكروفون البندقية
(ج) الميكروفون البيضاوي
(د) الميكروفون العنقي

6. جهاز صغير يتم تعليقه عادة في القميص أو السترة نظرا لصغر حجمه ويستخدم في البرامج الحوارية:

- (أ) الميكروفون المحمول
(ب) الميكروفون البندقية
(ج) الميكروفون البيضاوي
(د) الميكروفون العنقي

تدريبات إنرائية محلولة – مادة الحوسبة وتكنولوجيا المعلومات

الصف التاسع - منتصف الفصل الأول 2026/2025

7. المرحلة الأولى من مراحل تحرير الفيديو هي:

- (أ) استخدام المؤثرات
(ب) تحرير الصوت
(ج) قطع اللقطات وترتيبها لإعداد المشاهد
(د) اختيار اللقطات

8. تستخدم كاميرا الفيديو في التقاط:

- (أ) الصوت فقط
(ب) الصور فقط
(ج) النصوص
(د) الصوت والصورة

9. من البرامج المجانية والتي تستخدم في تحرير الفيديو رقمياً:

- (أ) Adobe Premiere Pro.
(ب) Shotcut
(ج) Edius Pro
(د) Director Suite

السؤال الثاني: أكمل الفراغات بالكلمات المناسبة:

1. كاميرا الحركة من أنواع الكاميرات الرقمية المتخصصة في التقاط النشاطات الرياضية.
2. المصباح المتوهج هي مصابيح ذات إضاءة صفراء أو برتقالية، غير مكلفة وعمرها قصير.
3. تختلف الكاميرات في دقة مقاطع الفيديو التي تلتقطها، فبعضها ينتج مقاطع بدقة قياسية SD والبعض الآخر ينتجها بدقة عالية HD.
4. أفضل وقت في اليوم للتصوير خارجاً هو حين سطوع الشمس من زاوية قطرية.
5. في التصوير الخارجي يجب ان تكون الشمس إمام الهدف المراد تصويره.
6. في التصوير الداخلي يوصى القيام بالتصوير بجوار النوافذ للسماح بنفاذ كمية ملائمة من ضوء الشمس.
7. المقصود بعملية تحرير الفيديو هو ترتيب و تجميع مقاطع الفيديو.
8. تنقسم أنظمة تحرير الفيديو إلى خطية و غير خطية.
9. المرحلة الأخيرة من مراحل تحرير الفيديو هي استخدام المؤثرات.

تدريبات إثرائية محلولة – مادة الحوسبة وتكنولوجيا المعلومات

الصف التاسع - منتصف الفصل الأول 2026/2025

السؤال الثالث: أجب عن الأسئلة التالية:

س1: عرف " كاميرا الفيديو" ؟

كاميرا الفيديو هي جهاز إلكتروني قادر على التقاط كل من الصوت والصورة

س2: وضح أنواع الكاميرا الرقمية ؟

1- الكاميرا المدمجة في الهواتف الذكية: تكفي لصنع مقاطع فيديو بجودة عالية.

2- الكاميرا ذات العدسة الأحادية العاكسة DSLR : تستخدم لالتقاط الفيديو بوضوح عالي وتحتوي على عدسات قابلة للنقل والتبديل.

3- كاميرا الحركة: تستخدم لالتقاط النشاطات الرياضية.

س3 : اذكر الخاصية المناسبة من خصائص الكاميرا للمفاهيم الآتية:

م	المفاهيم	المصطلح العلمي
1	هي السرعة التي تلتقط بها الكاميرا الإطارات الثابتة اثناء التسجيل	<u>معدل تغير الإطار</u>
2	هي كمية البيانات التي تسجلها الكاميرا في الثانية	<u>معدل نقل البيانات</u>
3	تسمح للمصور بالتحكم في كمية الضوء النافذة إلى الكاميرا،	<u>التحكم بالتعرض للضوء</u>
4	تعمل على تكبير الأجسام البعيدة.	<u>عدسة التكبير</u>
5	تفيد في تقليل التشويش الناتج عن حركة المصور.	<u>ثبات الصورة</u>
6	تمكن المصور من اختيار نوعية الوسائط التي تخزن فيها الكاميرا مقاطع الفيديو الرقمية	<u>نوع الوسائط</u>
7	ترفع مستوى التقاط إشارات الفيديو إلكترونياً.	<u>مقوي إشارة الفيديو</u>
8	تشير إلى نوع الملفات الرقمية الذي ستنشئه الكاميرا	<u>تنسيق الفيديو</u>
9	تمكن من التقاط صورة رقمية ثابتة بواسطة كاميرا الفيديو	<u>ميزات الصور الثابتة</u>
10	تحدد دقة الكاميرات إما SD أو HD	<u>دقة الفيديو</u>

س4: استخدامات الميكروفونات الآتية بالجدول الآتي:

الميكروفون المحمول	<u>المقابلات - المسارح - الحفلات - العروض الفنية</u>
الميكروفون العنقي	<u>البرامج الحوارية - الشبكات الاخبارية</u>
الميكروفون البندقية	<u>الأفلام - برامج التلفاز</u>
الميكروفون البيضاوي	<u>البث الرياضي</u>

تدريبات إثرائية محلولة – مادة الحوسبة وتكنولوجيا المعلومات

الصف التاسع - منتصف الفصل الأول 2026/2025

س5: قارن بين أنواع المصابيح الخاصة بإضاءة الفيديو من حيث الإيجابيات والسلبيات

المصباح المتوهج	مصابيح HMI	مصابيح الفلورسنت	مصابيح الهالوجين
الإيجابيات	■ تستهلك طاقة كهربائية منخفضة ■ تنتج كمية قليلة من الحرارة	■ الإضاءة شديدة السطوع	■ الإضاءة شديدة السطوع ■ فترة عمرها طويلة نسبياً
السلبيات	■ فترة عمرها قصيرة ■ لا تعطي إضاءة قوية	■ تحتوي على الزئبق وهي مادة خطيرة	■ تستهلك طاقة كهربائية مرتفعة ■ يولد حرارة شديدة

س6: اذكر مراحل تحرير الفيديو بالترتيب؟

- 1- اختيار اللقطات
- 2- قطع اللقطات وترتيبها لإعداد المشاهد
- 3- استخدام المؤثرات

التدريبات الإثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي