

أوراق عمل اليرموك لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى التاسع ← علوم الحاسب ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-22 17:59:38

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
علوم الحاسب:

إعداد: مدرسة اليرموك

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة علوم الحاسب في الفصل الأول

أوراق عمل اليرموك لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل أبو بكر الصديق لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

2

المحتوى المطلوب لاختبار منتصف الفصل

3

أوراق عمل إثرائية تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل إثرائية تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

5



حلول التدريبات الاثرائية

لمنتصف الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2025-2026

لمادة الحوسبة وتكنولوجيا المعلومات

للفصل التاسع

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

1. خاصية لكاميرات الفيديو يشير الى تقليل التشويش الناتج عن حركة المصور اثناء التقاط المقطع هي:

1	معدل تغيير الإطار	2	عدسة التكبير
3	تنسيق الفيديو	4	ثبات الصورة

2. كاميرا تستخدم لالتقاط النشاطات الرياضية هي:

1	الكاميرا ذات العدسة الأحادية العاكسة	2	كاميرا الحركة
3	الكاميرا ذات العدسات الثابتة	4	الكاميرا المدمجة في الهواتف الذكية

3. خاصية لكاميرات الفيديو تشير الى نوع الملفات الرقمية الذي ستنشئه الكاميرا هي:

1	معدل تغيير الإطار	2	عدسة التكبير
3	تنسيق الفيديو	4	ثبات الصورة

4. أول مرحلة من مراحل تحرير الفيديو هي:

1	استخدام المؤثرات	2	اختيار اللقطات
3	قطع اللقطات	4	ترتيب اللقطات

5. مصباح لا يعطي اضاءة قوية نجده في البيوت وتكون اضاءته صفراء او برتقالية:

1	المصباح المتوهج	2	مصباح الفلورسنت
3	مصباح الهالوجين	4	مصابيح HMI

6. واحدة من التالية ليست من أنواع لقطات كاميرا الفيديو الأساسية:

1	اللقطة الواسعة	2	اللقطة المتوسطة
3	اللقطة الثابتة	4	اللقطة القريبة

7. لا ينصح بها لاستخدام الإضاءة في المشاهد الداخلية :

1	استخدام معدات إضاءة مناسبة	2	وضع مصباح ساطع خلف حدود الصورة
3	استخدام المرايا لتوجيه الضوء الى العناصر البارزة في المشهد	4	التصوير الداخلي بالقرب من نافذة

8. يتكوّن من طبق كبير مزود بميكرفون هو:

1	الميكروفون المحمول	2	الميكروفون العنقي
3	الميكروفون البيضاوي	4	ميكروفون البندقية

9. نوع من المصابيح يوفر ضوءاً ابيضاً ثابتاً هو:

1	مصباح الهالوجين	2	مصباح الفلورسنت
3	المصباح المتوهج	4	مصباح HMI

10. نوع من الميكروفونات يتيح التقاط الصوت من خلال طبق كبير :

1	الميكروفون المحمول	2	الميكروفون العنقي
3	الميكروفون البيضاوي	4	ميكروفون البندقية

السؤال الثاني:

1. أكمل الفراغ بالإجابة المناسبة من الكلمات التالية:

- (معدل نقل البيانات) يشير الى كمية البيانات الرقمية التي يمكن تسجيلها في الثانية.
- (الميكروفون العنقي) جهاز صغير يتم تعليقه عادة في القميص أو السترة .
- (تحرير الفيديو) هو عملية تجميع وترتيب مقاطع الفيديو معًا وذلك بغرض إنشاء عروض مختلفة كالبرامج التلفزيونية والأفلام وغيرها.
- (كاميرا الفيديو) جهاز الكتروني قادر على التقاط كل من الصوت والصورة.
- (ميكروفون البندقية) ميكروفون يستوحى اسمه من شكله ويعتبر المفضل في الأفلام وبرامج التلفاز .

2. صحّح العبارات الآتية باستبدال ما تحته خط بالإجابة المناسبة:

- أنظمة تحرير الفيديو الخطية يتم فيها تحرير الفيديو رقميًا بواسطة تطبيقات متخصصة.
- أنظمة تحرير الفيديو غير الخطية
- مرحلة استخدام المؤثرات هي أول مرحلة من مراحل تحرير الفيديو.
- مرحلة اختيار اللقطات
- ميكروفون البندقية ميكروفون يتم تعليقه عادة في القميص أو السترة.
- الميكروفون العنقي
- استخدام المؤثرات هي المرحلة الثانية من مراحل تحرير الفيديو.
- المرحلة الثالثة

السؤال الثالث:

1. قارن بين المصباح المتوهج ومصباح الهالوجين من حيث التكلفة، وفترة العمر واستهلاك الطاقة والسطوع.

المصباح المتوهج	مصباح HMI	
غير مكلفة	مكلفة	التكلفة (مكلفة / غير مكلفة)
قصيرة	طويلة	فترة العمر (قصيرة / طويلة)
منخفض	عالي	استهلاك الطاقة (عالي / منخفض)
ضعيف	شديد	السطوع (شديد / ضعيف)

2. اذكر نصيحتين من نصائح استخدام الإضاءة في المشاهد الخارجية؟

1. الانتباه الى حالة الطقس والتوقيت

2. تجنب أن تكون أشعة الشمس غير مسلطة بشكل مباشر على عدسة الكاميرا

3. أفضل أوقات التصوير عندما تكون أشعة الشمس تسطع بشكل قطري وليس عمودي أي في فترة

الصباح والمساء وليس فترة الظهر.

4. لا ينبغي أن تكون الشمس خلف الاجسام المراد تصويرها والأفضل أمام الاجسام

3. ما المقصود بأنظمة تحرير الفيديو الخطية؟

هو عملية انتاج الفيديو عن طريق تسجيل مجموعة من مقاطع الفيديو بشكل متسلسل، وبالترتيب الذي يرغب بعرضها به.

4. ما المقصود بتنسيق الفيديو Video Format؟

يشير الى نوع الملفات الرقمية الذي ستتثنه الكاميرا ومن تنسيقات ملفات الفيديو الشائعة MPEG-4 , MOV , AVI , AVCHD .

5. اذكر استخداما واحدا لكل نوع من أنواع الميكروفونات التالية؟

الميكرفون المحمول: يستخدم في إجراء المقابلات في المسارح والحفلات والعروض الفنية.

الميكرفون العنقي: يستخدم في البرامج الحوارية والشبكات الإخبارية.

الميكرفون البيضاوي: يستخدم في البث الرياضي.

ميكرفون البندقية: يستخدم في الأفلام وبرامج التلفاز.

6. أذكر أنواع المصابيح؟

أ. المصباح المتوهج

ب. مصباح الفلورسنت

ج. مصباح يوديد الزئبق HMI

د. مصباح الهالوجين