

التقييم الخامس-النموذج أ



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف التاسع ⇨ لغة عربية ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-23 20:16:31

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة خالد بن أحمد الإعدادية للبنين

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في

التقييم الخامس-النموذج أ

1

الأضواء الكاشفة في اللغة العربية

2

الاختبارات التحصيلية

3

العام الأكاديمي 2025-2026 - الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الاثنين 2026-4-20	الصَّف /الشعبة	التاسع /
التقييم الخامس-النموذج أ	اسم الطالب			

إنَّ حقيقة الأمر في الاكتفاء الذاتي أنه يبدأ من الاعتماد على القدرات الخاصة للمجتمع وأفراده بما يملكه المجتمع من القدرات والمَلَكات، وهذا هو المدخل الأساسي للتنمية بشكل عام والاكتفاء الذاتي بشكل خاص؛ فالإنسان يحتل قلب ساحة الفكر والحركة؛ فهو الصَّانع الحقيقي للاكتفاء، ومفتاح التغيير، فموارد الطبيعة تظلُّ جُثَّة هامدة ما لم تمتدَّ إليها يد الإنسان بعمله المُبدع، وفكره المُنير، ومن وسائل تحقيق الاكتفاء الذاتي دعمُ المبادرات الفردية والجماعية وتشجيعها، وتطوير

س1: "من وسائل تحقيق الاكتفاء الذاتي دعم المبادرات الفردية والجماعية".

- ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (الفردية والجماعية) في العبارة السابقة؟

أ- تضاد ب- ترادف ج- جناس. د- سجع

س2: "إنَّ حقيقة الأمر في الاكتفاء الذاتي أنه يبدأ من الاعتماد على القدرات الخاصة".

- ما الأسلوبُ اللغويُّ الواردُ في العبارة السابقة؟

أ- الأمر ب- التَّداء ج- التوكيد د- الاستفهام

س3: "ما أجملُ التعاون بين الناس!".

- ما إعراب كلمة (التعاون) التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

أ- فاعل مرفوع ب- مبتدأ مرفوع ج- مفعول به منصوب د- منادى منصوب

س4: (يحتاج الانسان إلى مكان كي يعيش فيه)

- اختر الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في العبارة السابقة.

أ- أمن ب- أامن ج- آمن د- امن

س5: "فموارد الطبيعة تظلُّ جُثَّة هامدة ما لم تمتدَّ إليها يد الإنسان".

- ما نوع الصورة البلاغية فيما تحته خط في العبارة السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

نوع الصورة: تشبيه

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح أهمية الاستفادة من موارد الطبيعة

العام الأكاديمي 2025-2026 - الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الاثنين 2026-4-20	الصَّف / الشعبة	التاسع /
التقييم الخامس النموذج ب	اسم الطالب			

الاكتفاء الغذائيُّ الذاتيُّ يعني القدرة على تحقيق الاعتمادِ الكامل على النفس وعلى الموارد والإمكاناتِ الذاتيّة في إنتاج جميع احتياجات المجتمع الغذائيّة؛ بتسخير الموارد في سبيل ذلك، وهو الدرجة الأولى في سُلّم الأمن الغذائيّ؛ لأنّه الأساس في قوّة الدّول والمجتمعات، وتحصينها من الأزمات والمجاعات التي تحدث أحياناً بسبب نقص الإمدادات

س1: "الاعتماد الكامل على النفس وعلى الموارد والإمكانات".

- ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (الموارد والامكانات) في العبارة السابقة؟

أ - تضاد ب - ترادف ج - جناس. د - سجع

س2: (لأنّه الأساس في قوّة الدّول والمجتمعات) .

- ما الأسلوبُ اللغويُّ الواردُ في العبارة السّابقة؟

أ - الأمر ب - النّداء ج - التوكيد د - الاستفهام

س3: (ما أعظم الإسلام!)

- ما إعراب كلمة (الإسلام) التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

أ - فاعل مرفوع ب - مبتدأ مرفوع ج - مفعول به منصوب د - منادى منصوب

س4: (..... هو أبو البشر وأول رسول)

- اختر الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في العبارة السابقة.

أ - آدم ب - ادم ج - آدم د - أدم

س5: "وهو الدرجة الأولى في سُلّم الأمن الغذائي".

- ما نوع الصورة البلاغية فيما تحته خط في العبارة السّابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

نوع الصورة: استعارة

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح أهمية الأمن الغذائي

العام الأكاديمي 2025-2026 - الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الاثنين 4-5-2026	الصَّف / الشعبة	التاسع /
التقييم السادس - نموذج أ	اسم الطالب			

تأملْتُ رفاقَ (الباص)؛ بعضهم يقرأ، بعضهم ينام. قلتُ في نفسي: إنه البَطْرُ؛ لقد شَبِعُوا من هذا الجمالِ الطَّبِيعِيِّ المسكونِ بالهدوءِ والسَّلامِ حتَّى الضَّجَرِ. اقتربتُ من جاري العجوزِ نصفِ النَّائمِ في المقعدِ الملاصقِ. كان يُحدِّقُ في شرخِ الرُّجَاجِ المجاورِ من دونِ أن يَرى (بانوراما) سِحْرِ الطَّبِيعَةِ خلفَ الرُّجَاجِ... امتلأتُ غيظًا، وأشرتُ إلى نهرٍ بديعٍ يركضُ في الوديانِ وقلتُ للعجوزِ: انظُرْ، كم هو جميل! فنظرَ العجوزُ ولم يكتَرِثْ، ثمَّ نام، أمّا أنا، فلم أنم.

س1: "امتلأتُ غيظًا".

- ما مرادف كلمة (غيظًا) في العبارة السابقة؟

أ - فرحًا ب - سعادةً ج - غضبًا. د - ألمًا

س2: "كم هو جميل!"

- ما الأسلوبُ اللغوي في العبارة السابقة؟

أ - تعجب ب - توكيد ج - نداء د - استفهام

س3: (أعزم مكان في الدنا سرج ساج وخير جليس في الزمان كتاب).

- ما اسم التفضيل فيما تحته خط في البيت السابق؟

أ - خير ب - جليس ج - الزمان د - كتاب.

س4: (ما أحسن التعاون!)

- ما إعرابُ الكلمة التي تحته خط في العبارة السابقة؟

أ - مفعول به منصوب ب - خبر مقدّم ج - مبتدأ مؤخر د - فاعل مرفوع

س5: "وأشرتُ إلى نهرٍ بديعٍ يركضُ في الوديان".

- ما نوعُ الصورة الفنية في العبارة السابقة؟ وبين أثرها في المعنى.

نوع الصورة الفنية: استعارة....

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح جمال النهر وسرعته

انتهت الأسئلة بالتوفيق

رؤيتنا : متعلم رياضي لتنمية مُستدامة.

رسالتنا : نُرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تُعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية؛ لإعداد جيل واعٍ قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزدهر.

العام الأكاديمي 2022-2023 - الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الاثنين 4-5-2026	الصَّف / الشعبة	التاسع /
التقييم السادس - نموذج ب	اسم الطالب			

تَأَمَّلْتُ رَفَاقَ (الباص)؛ بَعْضُهُمْ يَقْرَأُ، بَعْضُهُمْ يَنَامُ. قُلْتُ فِي نَفْسِي: إِنَّهُ الْبَطْرُ؛ لَقَدْ شَبِعُوا مِنْ هَذَا الْجَمَالِ الطَّبِيعِيِّ الْمَسْكُونِ بِالْهُدُوءِ وَالسَّلَامِ حَتَّى الضَّجَرِ. اقْتَرَبْتُ مِنْ جَارِي الْعَجُوزِ نَصْفِ النَّائِمِ فِي الْمَقْعِدِ الْمَلَصِقِ. كَانَ يُحَدِّقُ فِي شَرِّحِ الرُّجَاجِ الْمَجَاوِرِ مِنْ دُونِ أَنْ يَرَى (بَانُورَامَا) سِحْرِ الطَّبِيعَةِ خَلْفَ الرُّجَاجِ... اِمْتَلَأْتُ غِيظًا، وَأَشْرْتُ إِلَى نَهْرٍ بَدِيعٍ يَرِكُضُ فِي الْوُدَيَانِ وَقُلْتُ لِلْعَجُوزِ: انظُرْ، كَمْ هُوَ جَمِيلٌ! فَنَظَرَ الْعَجُوزُ وَلَمْ يَكْتَرِثْ، ثُمَّ نَامَ، أَمَّا أَنَا، فَلَمْ أَنْمَ.

س1: "كان يحديق في شرح الزجاج".

- ما معنى كلمة (شرح) في العبارة السابقة؟

د - ملمس

ج - كسر.

ب - شكل

أ - لون

س2: "فنظر العجوز ولم يكثرث".

- ما الأسلوب اللغوي فيما تحته خط في العبارة السابقة؟

د - نفي

ج - نداء

ب - توكيد

أ - أمر

س3: (ما أسوأ الكذب).

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

د - فاعل مرفوع

ج - مبتدأ مؤخر

ب - خبر مقدم

أ - مفعول به منصوب

س4: (أعز مكان في الدنيا سرج سايح وخير جليس في الزمان كتاب).

- ما اسم التفضيل فيما تحته خط في البيت السابق؟

د - مكان.

ج - الدنيا

ب - أعز

أ - سرج

س5: "لقد شبعوا من هذا الجمال الطبيعي".

- ما نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة؟ وبين أثرها في المعنى.

نوع الصورة الفنية: استعارة

أثرها في المعنى: بيان وتوضيح اعتياد الناس على رؤية المناظر الجميلة.

انتهت الأسئلة بالتوفيق