

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09-12-2025 00:17:59

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



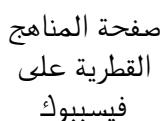
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل إثرائية مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل واختبار نهاية الفصل للدكتور رجب أبو البراء غير مجابة

2

أوراق عمل واختبار نهاية الفصل للدكتور رجب أبو البراء مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل رفع المستوى مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل مدرسة اليرموك نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2025/2026

الفصل الدراسي الأول



الأوراق الإثرائية – نهاية الفصل الدراسي الأول

مادة اللغة العربية

الصف التاسع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /

القراءة: زهرة الصحراء ص 100

أولاً: الحفظ: من قصيدة زهرة الصحراء للشاعر مبارك بن سيف آل ثاني:

هَا هُوَ التَّارِيخ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

في زهرة الصحراء يا تاج الهدايا

القراءة: دارنا الدمشقية ص 81

- نَعُودُ لِنَصِّ "دارنا الدِّمْشِقِيَّةِ" الْمُوْجُودِ فِي الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ لِحَلِّ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ. ص 81

السؤال الأول:

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كُلُّاً مِمَّا يَأْتِي:

- طباق: A
..... ترداد: B

السؤال الثاني:

- ما الفكرة العامة في النص السابق؟

.....

السؤال الثالث:

ما الأسلوب الذي استخدمه الكاتب في النص السابق؟

- A. أسلوب وصفي.
B. أسلوب تفسيري.
C. أسلوب إقناعي.
D. أسلوب قصصي.

السؤال الرابع:

- دلائل من النص على تأثر الكاتب بالثقافة الإسلامية.

السؤال الخامس:

- ما نوع المؤثر المعنوي فيما تحته خط في قول الكاتب "كان الصديق والواحة المشتى والمصيف" وما أثره في المعنى؟

-
.....

السؤال السادس:

7- وَظَّفَ الكاتب الصورة الْكُلِّية، دَلِّلَ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى العَنَاصِرِ الْأَتِيَّةِ:

- أ- ما دَلَّ عَلَى لَوْنِ:
ب- ما دَلَّ عَلَى حَرْكَةِ:

القراءة: على نمط قصيدة زهرة الصحراء ص 100

السؤال الأول: اقرأ القصيدة الآتية وأجب عن الأسئلة:

فَمَا جَنَوْهُ عَلَى أَنفُسِهِمْ سَيُذْكَرُ
إِذَا ادَّعَى الْقَوْمُ وُدُّاً لَا حَقِيقَةَ فِيهِ
فَهُوَ الْكَرِيمُ إِذَا ضَاقَتْ بِنَا الْمَخْرُجُ
وَاتَّرُكْ لِرِبِّكَ تَدْبِيرًا يُرِيْحُ فُؤَادَكَ
فَالصِّدْقُ مِعْيَارٌ مَنْ فِي الشِّدَّةِ يَحْضُرُ
لَا تُغْرِيَنَّكَ دُنْيَا الصُّحْبِ إِنْ كَثُرُوا
يَجْرِي وَيَنْفَسِحُ حِينَأُّ ثُمَّ يَنْحَسِرُ
وَالنَّاسُ كَالْمَاءِ فِي تِيلِهِمْ عَبَثٌ
يَنْتُوبُ، لَا ثَابِتٌ، لَا صَادِقٌ، لَا يُذْكَرُ
وَالبَعْضُ ظِلٌّ، إِذَا مَا الشَّمْسُ لَا هَبَةٌ
مَلْجَأً أَمِينًا إِذَا مَا اللَّيْلُ مُعَرِّكٌ
فَاخْتَرْ لِقَلْبِكَ خِلَارًا مِسْخًا أَبَدًا

السؤال الأول:

- ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات؟

السؤال الثاني:

- اشرح الأسطر الآتية:

1- "واترُكْ لِرِبِّكَ تَدْبِيرًا يُرِيْحُ فُؤَادَكَ"

2- "لَا تُغْرِيَنَّكَ دُنْيَا الصُّحْبِ إِنْ كَثُرُوا"

السؤال الثالث:

- أي الأبيات الواردة في القصيدة تُعبّر عن هذا المعاني الآتية؟

1- "ضرورة اختيار الصديق الصادق الذي يكون سندا ثابتا في الحياة".

2- "بعض الناس يُظهرون المودة ولا يملكون صدق المشاعر".

السؤال الرابع:

- "والنّاسُ كَلَمَاءٍ فِي تِيَارِهِمْ عَبَثٌ يَجْرِي وَيَنْفَسِحُ حِينَأُ ثُمَّ يَنْحِسِرُ"

بني نوع الصورة الفنية في الأبيات السابقة؟ وأثرها في المعنى؟

نوعها:

أثرها:

السؤال الخامس:

- اسْتَدِلَّ مِنَ الْأَبْيَاتِ عَلَى الْعَنَاصِرِ الْأَتِيَّةِ:

أ: خَيَالٌ كُلَّيٌّ يَدْلُلُ عَلَى لَوْنِ:

.....

ب: خَيَالٌ كُلَّيٌّ يَدْلُلُ عَلَى الْحَرْكَةِ:

.....

السؤال السادس:

يَجْرِي وَيَنْفَسِحُ حِينَأُ ثُمَّ يَنْحِسِرُ

- ما العلاقة بين ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الشَّطْرِ السَّابِقِ؟

طِبَاقُ إِيجَابٍ.

A

طِبَاقُ سَلْبٍ.

B

جِنَاسٌ تَامٌ.

C

جِنَاسٌ ناقِصٌ.

D

الكلمة والجملة: (النعت - العطف - التوكيد)

السؤال الأول:

يُكْرِمُ النَّاسَ الشُّجَاعَ الثَّابِتُ الْجَبَانُ.

ما حرف العطف المناسب لإتمام المعنى الصحيح؟

- . لا. A
- . ثم. B
- . و. C
- . حتى. D

ما الجملة التي احتوت على عطف يفيد إثبات الحكم على المعطوف عليه ونفيه للمعطوف؟

حضر الطلاب فالمعلم. A

ساعد المحتاج لا يهمله. B

اجتهد في عملك وارتقي بأخلاقك. C

احفظ الدرس أو اقرأه مرة أخرى. D

أي الآيات الكريمة تحتوي على نعت جملة فعلية؟

آل عمران 129 "وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ" A

الزخرف 84 "وَهُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ" B

آل عمران 15 "لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَاحَتْ تَجْرِي" C

الإسراء 24 "وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الدُّلَّ مِنَ الرَّحْمَةِ" D

أيُّ الجُملِ الآتيةِ احتوَتْ عَلَى توكِيدٍ مَعْنَوِيٍّ؟

- A قرأ الطالبُ الدرسَ بِتُركِيزٍ.
- B وصلَتِ الحافلةُ إِلَى المحطةِ متأخِّرَةً.
- C صنَعَ الحرفُ صندوقًا جميلاً مِنَ الْخَشْبِ.
- D وصلَ الطَّلَابُ كُلُّهُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

السؤال الثاني:

(يُحِبُّ النَّاسُ الْعِلْمَ النَّافِعَ لِلْمُجَتَمِعِ).

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط؟

السؤال الثالث:

(زار الطالبُ المكتبةَ والمدرسةَ).

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط؟

لقد دار خلاف واسع حول ظاهرة التسوق الإلكتروني، وقد انقسم الناس إلى مؤيد ومعارض، ولكل منهما حججه المقنعة.

في حدود خمسة عشر سطراً، اكتب موضوعاً تتناول فيه موضوع التسوق الإلكتروني بين مؤيد ومعارض، بلغة سليمة وتوظيف علامات الترقيم المناسبة.

في حدود 15 سطراً، أكتب نصاً تناقش فيه ما تقدمه الأجهزة الإلكترونية من منافع وما تسببه من مضار، مراعياً توظيف علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.