حل اختبار الوحدة الأولى



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية	
موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف التاسع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13-11-2026 19:20:24	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع					
صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	حل اختبار الوحدة الأولى
2	تدريبات إثرائية في قصيدة بطل الصحراء
3	إجابة تدريبات الدعم والإثراء منتصف الفصل
4	تدريبات دعم وإثراء منتصف الفصل
5	التدريبات الإثرائية منتصف الفصل

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2027/2026

الفصل الدراسي الأول



اختبار (الوحدة الأولى)

مادة اللغة العربية

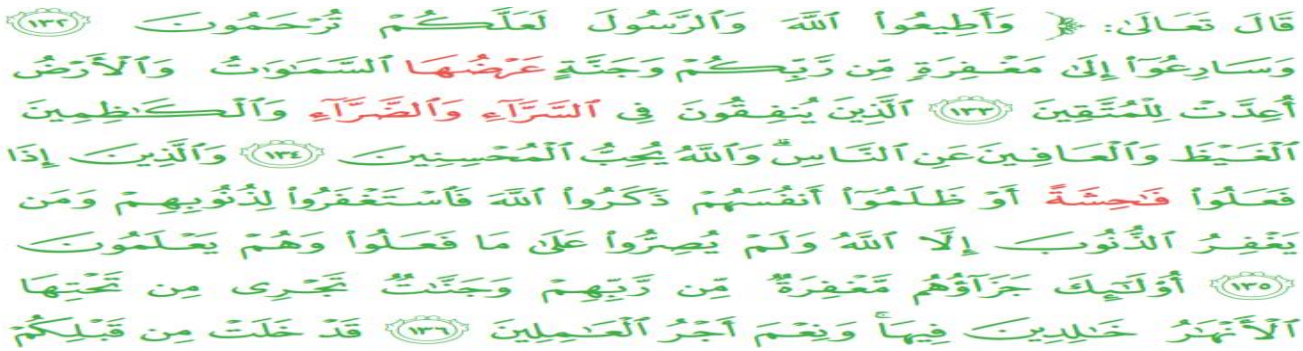
الصف التّاسع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

آيات من الذكر الحكيم : صفات المتقين ص:10

أكمل مما حفظت من الآيات الكريمة في قوله تعالى: [آل عمران 132-140]


قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٣٢﴾
وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ
أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾ الَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ
الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾ وَالَّذِينَ إِذَا
فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ
﴿١٣٥﴾ أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۚ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ﴿١٣٦﴾ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِكُمْ

القراءة: المرأة صنو الرجل ص: 17

اِقْرأ ما يأتي من نصّ (المرأة صنو الرجل) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ (1-2)

-السؤال الأول: ما مرادف الكلمات الآتية:

الكلمة	المرادف
صنو	النظير والمثل
عضد	سند
متبرمة	متضايقة
تكلؤهم	ترعاهم
أرزائها	مصائبها

أي الجمل التالية تتضمن علاقة طباق؟	
A	في التي تلازمه من صرخة الوضع إلى أنة النّزع.
B	تغرس في قلبه كبرياء المسؤولية وعظمتها.
C	المرأة صنو الرجل وعضده.
D	نحن بحاجة إلى التأمل والتفكر.

- **السؤال الثاني: ما الفكرة في النص؟**

شأن الرجل مع المرأة في جوانب الاتفاق والاختلاف والعلاقة التكاملية بينهما.

- **السؤال الثالث: كيف وصف الكاتب عاطفة الأمّ تجاه أبنائها من خلال النّص؟**

تحوطُهُم بِعنايَتِها وَرِعايَتِها وتظللهم بِجَناحِ رَحْمَتِها وشفقتها،

وتزداد شغفا وَإيثارًا لَهُم بِمِقْدارِ ما تَبْذُلُ مِنَ الجُهودِ في سَبيلِ تَرْبيتِهم

- **السؤال الرابع: وظف الكاتب أدلة متنوعة لإقناع المتلقي هات من النّص دليلين:**

الدّليل النقليّ: قوله تعالى "وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا" [الروم:21].
الدّليل العقليّ: الأم هي التي تحوط الأطفال برعايتها.

-السؤال الخامس: ما المعنى الضمني في العبارة الآتية:

" تسكب قلبها في قلوبهم حتى يستحيلوا إلى قلب واحد يخفق خفوقًا واحداً"

قوة تعلق الأم بأبنائها وشدة عطفها عليهم واهتمامها بهم.

البلاغة: التشبيه والاستعارة ص: 23

السؤال الأول:

أي الجمل التالية تحتوي على تشبيه تام الأركان؟	
A	المعلمُ بحرٌ من العلم.
B	الكتاب صـــديق وفي.
C	الجنديُّ أسدٌ في المعركة.
D	الطفلُ كالملاك في براءته.

أي الجمل الآتية تحتوي على تشبيه بليغ؟	
A	الطفلُ كالغزالِ في خفته.
B	الأم مـــدرسة لأطفالهـــا.
C	البحرُ واسعٌ مثل السماء.
D	الجنديُ كالصقرِ في شجاعته.

السؤال الثاني:

- {وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ}. (الرحمن)

بيني نوع الصورة الفنية في الآية السابقة؟ وأثرها في المعنى؟

نوعها: تشبيه.

أثرها: يُصوّر التشبيه السفن الضخمة وهي تمخر عُباب البحر كأنها الجبال الشاهقة.

2-" فتح التاريخ بابه لبطولات المسلمين "

بين نوع الصورة الفنية في الجملة السابقة؟ وأثرها في المعنى؟

نوعها: استعارة.

أثرها في المعنى: التجسيد لتوضيح عظمة بطولات المسلمين

السؤال الثالث: سؤال من اختبارات تحصيلية سابقة

" إنَّ العلم للإسلام كالحياةِ للإنسانِ"

– **حدد نوع الصورة الفنية في العبارة السَّابقة، مبينًا أثرها في المعنى.**

أ- نوع الصورة: تشبيه.

ب- أثرها في المعنى: تُبرز الصورة أهمية العلم في الإسلام، وتُوَضّح أنه لا قيام للإسلام بدونه، كما لا حياة للإنسان بلا روح، مما يُعطي المعنى قوة ووضوحًا ويُعمّق التأثير في نفس القارئ.

الكلمة والجملة: مصادر الأفعال الثّلاثية وغير ثلاثية ص: 27

السؤال الأول:

ما المصدر الصحيح للفعل غير الثلاثي اسْتَخْرَجَ؟	
A	خَرَجَ.
B	خارِج.
C	استخرج.
D	استخراج.

أي مما يلي مصدر لفعل خماسي؟	
A	احترام.
B	كتابـة.
C	زراعـة.
D	مفتـاح.

"ساعَدَ الطّبيبُ المريضَ". **ما نوع الفعل في الجملة الآتية، وما وزنه الصرفي؟**	
فعل ثلاثي – وزنه فَعَلَ.	A
فعل ثلاثي – وزنه فَعِلَ.	B
فعل رباعي – وزنه فاعَل.	C
فعل خماسي – وزنه تَفاعَلَ.	D

"انتصر المسلمون في غزوة بدر" **ما الوزن الصرفي للفعل " انتصر" في الجملة السابقة؟**	
افتعل.	A
انفعل.	B
استفعل.	C
افتعـال.	D

السؤال الثاني:

أ- **زِن المصادر الآتية (زلزال – مناقشة)**

– **زلزال** :وزنها فُعْلَال. **مناقشة** :وزنها مُفَاعَلَة

ب- **مَثِل لِمَا يلي في جملة مفيدة.**

- مصدر لفعل ثلاثي: كتابة، دراسة.

- مصدر على وزن (انفعال): انفجار، انكسار.

الكتابة: التكامل بين الرجل والمرأة ص:32

المرأة شريكة الرجل ولها دور كبير في تقدم الوطن، وما قدّمته المرأة للوطن لا يقل عما قدمه الرجل، فصنعت تاريخ دولتها مناصفةً مع شقيقها الرّجل رافعةً راية التّضحية على مرّ التّاريخ.

- اكتب مقالًا تبيّن فيه دور المرأة التكاملي مع الرّجل في تحقيق الإنجازات وبذل التضحيات منذ القدم إلى عصرنا الحالي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....