اختبار منتصف الفصل (محلول)

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية	
موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف التاسع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13-11-2026 18:54:21	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: رجب ابو البراء

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع					
صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	اختبار منتصف الفصل (محلول)
2	اختبار ومراجعة شاملة منتصف الفصل (غير محلول)
3	اختبار الوحدة الأولى
4	إجابة الأوراق الإثرائية لقصيدة بطل الصحراء – منتصف الفصل
5	المرأة صنو الرجل - تدريبات إثرائية وواجبات (محلول)

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

الدكتور في اللغة العربية

مراجعة شاملة

الدكتور
رجب ابو البراء



منتصف الترم الأول للصف التاسع

التفوق يبدأ من هنا

تواصل معنا عبر واتساب
31241000

أولاً : الحفظ

السؤال الأول: -

قم بكتابة الأبيات(1-5) من قصيدة (بطل الصحراء) للشاعر أحمد شوقي
اكتب الأبيات الأربعة التالية لهذا البيت مباشرة

ركزوا رفاتك في الرمال لواء يستنهض الوادي صباح مساء

الاجابة

يا وَيحَهُم نَصَبوا مَناراً مِن دَمٍ توحي إلى جيلِ الغَدِ البَغضاءَ
ما ضَرَّ لَو جَعَلوا العَلاقَةَ في غَدٍ بَينَ الشُعوبِ مَوَدَّةً وَإِخاءَ
جُرحٌ يَصيحُ عَلى المَدى وَضَحِيَّةٌ تَتَلَمَّسُ الحُرِّيَةَ الحَمراءَ
يا أَيُّها السَيفُ المُجَرَّدُ بِالفَلا يَكسو السُيوفَ عَلى الزَمانِ مَضاءَ

ثانيا : القراءة للفهم :

السؤال الأول: (أ) اقرأ الأبيات التالية ثُمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

يأيها الشَّعْبُ القَريبُ أسَامِع. فأصوغ في عمر الشهيد رثاء
ذَهَبَ الزَعِيمُ وأَنتَ باقٍ خالدٌ. فانقد رجالك واختر الزعماء
وأرح شيوخك من تكاليف الوغى. وَاحْمِلْ عَلَى فِتْيَانِكَ الْأَعْبَاءَ

شد حيلك ولا تخاف

كل إختبار يقربك خطوة من حلمك، خل طموحك قدام عيونك وأنت تحل الأسئلة، وبتشوف النجاح جدامك.

1 وأرح شيوخك من تكاليف الوغى. واحْمِلْ عَلَى فِتْيَانك الأَعْباء
ما المعنى السياقي للكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

أ الحرب ب القتل ج الفرار د الثبات

2 يأيها الشَّعْبُ القريب أسامع .فأصوغ في عُمَر الشهيد رِثاءَ
ما المعنى السياقى للكلمة التى تحتها خط فى البيت السابق؟

أ أصنع ب أبيع ج أجمع د أنشد

3 ما العلاقة اللغوية بين كل من كلمتي (ذهب - باق)؟

أ طباق إيجاب ب طباق سلب ج ترادف د مقابلة

4 جرحٌ يصيح على المدى وضحيةٌ تتلمس الحرية الحمراء
حدد من البيت السابق صُورَة فَنِيَةً وبين نوعها وأثرها في المعنى.

الصورة الفنية : جرحٌ يصيح على المدى

أثرها في المعنى: توضيح المعنى والتعبير عن عمق الجرح

نوعها : استعارة مكنية

5 يأيها الشَّعْبُ القريب أسامع. فأصُوغَ فِي عُمَر الشَّهِيدِ رِثاءَ
ما فكرة البيت السابق؟

الإجابة/ دعوة الشاعر للشعب للاستماع إليه وهو يكتب قصيدة رثاء (حزينة) عن الشهيد عمر المختار.

ثانيا : القراءة للفهم : (نص سردي)

اقرأ قصة(مأساة كتاب) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"ذات يوم ذهبت إلى إحدى المكتبات، فوجدت كتاباً قيماً ومرجعا مهما ، يتصدر الكتب ويتقدمها وكأنه زعيمها وقائدها .

تقدمت نحوه، فلمحت في عينيه نظرة حزن، وفي وجهه لوعة وأسى، توقفت عنده، فأظهر لي ابتسامة مصطنعة. قلت له: أرى الحزن في وجهك ! فقال الكتاب: أشكو جوز الإنسان، ووحشة المكان، وألم النسيان وحرقة الهجران. فقلت: كلامك يُقطع القلب، ألا توضح السبب، وتبرز العتب ؟ فقال: كما تعرف فأنا كتاب مهم، ومرجع لكل طالب علم، ولكني أرى الأيادي تهجرني، وتذهب إلى غيري ممن هي أقل شأنا وقيمة مني! فقلت : لكل كتاب أصحابه وسيأتي اليوم الذي يأتي فيه أصحابك. فقال : أصحابي اندثروا وتركوني ومضوا، في السابق يسافر الواحد منهم بحثًا عني، ويتركون ديارهم وأهليهم من أجلي. قراء هذا الزمن فقد انصرفوا إلى كتب المسابقات والألغاز والابتسامات، والقصص والحكايات!

قلت : ولكن هذه سنة الحياة، ولكل عصر دولة ورجال، فقال : أعرف هذا ولكنها مرارة الهجران والجحود، والبعد والصدود، فقلت: ملهيات هذا الزمن كثيرة، والمسؤوليات عظيمة، ثم إن سعرك مرتفع. فقال: لا تعدد الأسباب، وإنما تعدد الفوائد؛ فأمنيتي أن أخرج من هذا الباب، في يد أحد الأحباب، فقد مللت المكان ووحشة الجدران.

كل يوم أرى كتبا أقل قيمة مني تخرج من هنا وتتركني حتى إن صاحب المكتبة كُلَّما مَرَّ بِي هددني وتَوَعَدَنِي بأن يضعني في سلة الكتب المخفضة !! فقد من بقائي، ويُريد أن يستغل مكاني.

تركته وقد أحسست بالاختناق، فالموقف لا يُطاق، انشغلت عنه بملهيات الحياة، وعظيم المسئوليات. وجاء يوم ذهبت لتلك المكتبة، وتذكرت ذلك الكتاب، فلم أجده في مكانه، فقلت لعله قد جاءه الفرج، ومن سجنه قد خرج، فجاء من يشتريه، فمشيت بين رفوف الكتب، أتفقد جديدها حتى وصلت إلى سلة الكتب المخفضة، وكانت تحوي كتبا كثيرة غير مرتبة، وكأنها أنقاض بيت محطمة، فقلبتها لعلي أجد من بينها ما ينفعني، فشاهدت صاحبنا وقد أسلم الروح لبارئها، وعليه ورقة حمراء كتب عليها : (صنف قديم؛ السعر خمسة مناهج ريالات)

1 كلما مر بي هددني وتَوَعَدَني.
ما العلاقة اللغوية بين ما تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ طباق ب ترادف ح جناس ى مشترك لفظي

2 ما الحالة الشعورية لشخصية الكاتب ؟. دلل على ذلك من القصة

الحالة الشعورية/. حزن عميق وتعاطف مع الكتاب.
الدليل / أرى الحزن في وجهك"! فقال الكتاب أشكو جوز الإنسان، ووحشة المكان، وألم النسيان وحرقة الهجران."

مهما كانت صعوبة الأسئلة، إنت قدها وقدود، وتذكر كل اللي تعلمته وخليك واثق من نفسك.

3 وضح من خلال القصة السابقة ما يأتي :

العقدة إهمال الكتاب وفقدان قيمته.
النهاية موت الكتاب رمزياً

4 صنف قديم ؛ السعر خمسة ريالات. ما المعنى الضمني في قول الكاتب السابق ؟

يعني تدنٍ قيمة الكتاب وفقدانه لأهميته.

5 دلل على توظيف الكاتب الأساليب الآتية من القصة السابقة ؟

أسلوب التوكيد كما تعرف فأنا كتاب مهم، ومرجع لكل طالب علم": هنا يؤكد الكتاب على أهميته وقيمته العلمية، مما يعزز من حزنه عندما يتم تجاهله

أسلوب النهي لا تعدد الأسباب، وإنما تعدد الفوائد": يرفض الكتاب تبرير إهماله بأسباب خارجية، ويركز على فوائده التي تجعل منه كتابًا ذا قيمة.

الحوار الداخلي فقد مللت المكان ووحشة الجدران": يعبر الكتاب عن شعور بالملل والعزلة، مما يعكس حالته النفسية الداخلية.

رابعاً: الكلمة والجملة: السؤال الأول:

(أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ)

1 أي الآيات الآتية اشتملت على مصدر لفعل رباعي؟

أ (وأصروا واستكبروا استكباراً)
ب (إذا زلزلت الأرض زلزالها)
ج (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين)
د (وأخذهم الربا وقد نهوا عنه)

2 الانتصار حليف المؤمنين في غزوة بدر " ما إعراب المصدر الذي تحته خط في الجملة السابقة.

أ مبتدأ
ب خبر
ج فاعل
د مفعول به

3 قال تعالى : (إن اللهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ..)

ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

أ مبتدأ
ب خبر
ج اسم إن
د خبر إن

4 تعظيم الصلاة واجب على كل مسلم".
الكلمة التي تحتها خط مصدر لفعل :

أ) ثلاثي
ب) خماسي
ج) رباعي
د) سداسي

يوم الاختبار يوم إثبات
لجهودك، ثق بنفسك واجتهد
وخل بالك مطمئن، النجاح
بيكون حليفك إن شاء الله

5 أكمل حسب المطلوب أمام كل جملة مما يأتي:

1- المسلمون متحابون (خبر مفرد)

2- إن المسلم يُحافظ على صلاة الجماعة. (اسم إن)

3- الطفل يلعب الكرة (خبر جملة فعلية)

4- يحب المسلم الإحسان (مصدر لفعل رباعي)

5- الجوُّ باردٌ. (أدخل على الجملة حرفاً ناسخاً وغير ما يلزم)

إن الجوَ باردٌ

6 حدد المصدر ونوعه في الجملة التالية وبين نوعه

التربية مهمة صعبة في هذا الزمان .

المصدر التربية نوعه مصدر مؤول

7 مثل لما يأتي في جملة من تعبيرك

- جملة اسمية السماء صافية

- خبر مفرد الشاب متفوق

رابعا : الكِتَابَة :

بر الوالدين من أعظم العبادات التي يتقرب بها العبد من ربه؛ ويسعد بسببه في الدنيا والآخرة).

في حدود خمسة عشر سطرًا أكتب نصا تقنع فيه زملاءك ببر الوالدين مكوناً من مقدمة وعرض وخاتمة، مدعمًا بالحجج والأدلة المناسبة، وموظفا أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة، مع خلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

أهلاً بكم أيها الأصدقاء الأعزاء،

إن الحديث عن بر الوالدين هو حديث عن أسمى القيم وأعظم الفضائل التي حثنا عليها ديننا الحنيف. فبر الوالدين ليس مجرد واجب، بل هو عبادة عظيمة تقربنا إلى الله عز وجل، وتفتح لنا أبواب الرزق والخير والبركة في الدنيا والآخرة.

إن بر الوالدين يشمل طاعة الله في أمرهما، واحترامهما، وخدمتهما، ومساعدتهما في كل ما يحتاجانه، سواء كانوا كبيرين في السن أو قادرين على العناية بأنفسهم. فبر الوالدين لا يقتصر على العطاء المادي فقط، بل يشمل أيضاً العطاء المعنوي، كالكلمة الطيبة، والابتسامة الصادقة، والزيارة المتكررة.

خطوة خطوة،
وجاوب على
راحتك، إنت وصلت
لهالمرحلة

ولعظمة بر الوالدين، فقد جعله الله سبحانه وتعالى قريباً من عبادته، فقال تعالى: ﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾. كما أن النبي صلى الله عليه وسلم حثنا على بر الوالدين في العديد من الأحاديث الشريفة، وربط بينه وبين دخول الجنة.

إن بر الوالدين يجلب لنا السعادة والطمأنينة في الدنيا، ويؤكد لنا حب الله تعالى لنا، ويرفع من قدرنا بين الناس. فمن بر والديه، بارك الله فيه، ووسع رزقه، وطول في عمره.

لذا، علينا جميعاً أن نسعى جاهدين لبر والدينا، وأن نجعله هدفاً نسعى لتحقيقه في حياتنا. فبر الوالدين هو تاج على رؤوسنا، وزينة لأعمالنا، وسبب في دخولنا الجنة.

ختاماً، أدعو الله تعالى أن يوفقنا وإياكم لبر والدينا، وأن يجعلنا من الشاكرين له على نعمته

يوم ويمر، بس الفرحة يوم تجيب الدرجات العالية بتمسك فيك. شد حيلك وتوكل على الله.