

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى التاسع ← علوم الحاسب ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-10 13:30:17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
علوم الحاسب:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة علوم الحاسب في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل القسم النظري

5

مد رسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2026/2025



منتصف الفصل الدراسي الأول



أوراق عمل إثرائية وإجاباتها

مادة الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات

الصف التاسع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أنت عفوووو
تقي بنفسك

السؤال الأول: الأسئلة الموضوعية

1.2

جهاز صغير يتم تعليقه عادة في
القميص أو السترة:

الميكرفون العنقي.	A
الميكرفون المحمول.	B
الميكرفون البيضاوي.	C
الميكرفون البندقية.	D

1.1

أي من التالي ليس من خصائص
كاميرا الفيديو :

دقة الفيديو.	A
تنسيق الفيديو.	B
معدل تغيير الاطار.	C
المصابيح المتوهجة.	D

1.4

من الأمثلة على البرامج المجانية
المستخدمة في تحرير الفيديو:

.Final Cut Pro	A
.Light NLE	B
.Shotcut	C
.Corel Studio	D

1.3

أفضل وقت في اليوم للتصوير خارجا هو حين
سطوع الشمس من زاوية:

قطرية.	A
عامودية.	B
أمامية.	C
خلفية.	D

1.6 هي مصابيح شديدة السطوع
وباهظة الثمن:

المصابيح المتوهجة.

A

مصباح الفلورسنت.

B

مصباح الهالوجين.

C

مصباح يوديد الزئبق HMI.

D

1.5 هو ميكرفون شديد التحمل حيث
يتم تصميمه للبيئات الصعبة
والاستخدام الدائم :

الميكرفون العنقي.

A

الميكرفون المحمول.

B

الميكرفون البيضاوي.

C

الميكرفون البندقية.

D

1.8 الكاميرا التي تعمل على التقاط
الفيديو بوضوح عال وتحتوي على
عدسات قابلة للنقل والتبديل هي:

كاميرا الفيديو.

A

الكاميرات ذات العدسة
الأحادية العاكسة (DSLR).

B

الكاميرات المدمجة في
الهواتف الذكية.

C

مصباح يوديد الزئبق
HMI.

D

- أ. عرفي كل مما يلي:
- تحرير الفيديو :
 - هو عملية تجميع وترتيب مقاطع الفيديو معا .
 - المصاييح المتوهجة
 - هي مصاييح كتلك الموجودة في البيوت وتكون ذات اضاءة صفراء أو برتقالية.
 - كاميرا الفيديو:
 - هي جهاز إلكتروني قادر على التقاط كل من الصوت والصورة.
 - كاميرا الحركة :
 - هي الكاميرا التي تستخدم لالتقاط النشاطات الرياضية.
 - أنظمة تحرير الفيديو غير الخطية:
 - هي عملية تحرير الفيديو رقميا على الحاسوب بواسطة تطبيقات متخصصة.
- ب. عددي / اذكر
- عددي مراحل تحرير الفيديو .
 - 1.اختيار اللقطات .
 - 2.قطع اللقطات وترتيبها لاعداد المشاهد.
 - 3. استخدام المؤثرات.
 - عددي بعض من أنواع الكاميرات:
 - 1.الكاميرات المدمجة في الهواتف الذكية.
 - 2.الكاميرات ذات العدسة الأحادية العاكسة .
 - 3.كاميرا الحركة.

- اذكر مئالين على خصائص كاميرات الفيديو :

1.تنسيق الفيديو.

2.معدل نقل البيانات.

3.معدل تغير الاطار.

4.التحكم بالتعرض للضوء.

5.ميزات الصور الثابته.

6.دقة الفيديو.

7.عدسة التكبير.

8.ثبات الصورة.

9.مقوي اشارة الفيديو.

10.نوع الوسائط.

- اذكر نوعين من أنواع لقطات كاميرا الفيديو الأساسي:

1.اللقطات الواسعة جدا.

2.اللقطة القريبة.

3.اللقطة شديدة القرب.

4.اللقطات الواسعة.

5.اللقطات المتوسطة.

6.اللقطة المتوسطة القريبة.

ج. أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة:

- كاميرا الفيديو هي جهاز إلكتروني قادر على التقاط كل من الصوت والصورة.
- يستوحى اسمه من شكله الذي يبدو كفوهة البندقية الميكرفون البندقية.
- كاميرا الحركة هي الكاميرا التي تستخدم لالتقاط النشاطات الرياضية .
- تستخدم مصابيح الفلورسنت طاقة أقل من المصابيح المتوهجة.

انتهت الاسئلة