

# أوراق عمل واختبار نهاية الفصل للدكتور رجب أبو البراء مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ↔ الصف التاسع ↔ لغة عربية ↔ الفصل الأول ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09-12-2025 00:15:12

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل  
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: رجب أبو البراء

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



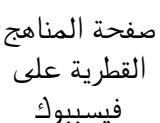
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل رفع المستوى مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل مدرسة اليرومك نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل وتقديرات مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل غير مجاوبة

5

# الدكتور في اللغة العربية

## مراجعة شاملة

الدكتور  
رجب ابو البراء



تواصل معنا عبر واتساب  
31241000

نهاية الترم الأول للصف التاسع

التفوق يبدأ من هنا

أولاً : الحفظ

## السؤال الأول :-

قم بكتابه المقطع الثاني من قصيدة ( زهرة الصحراء ) للشاعر مبارك آل ثاني

اكتب الأسطر الشعرية الستة التالية لهذا السطر مباشرة:

قطر قطر ..... في تلك القفار

الإجابة

قطر قطر

أرض يقلبها القمر

وعلى ضيائه يرتمي حلو السمر

قطر قطر

قطر قطر

وطن السواري والمغار

والصافنات تسير والوجناء ...

في تلك القفار

شد حيلك ولا  
نخاف

ثانياً : القراءة للفهم :

## السؤال الأول : أجب عن الأسئلة المقالية الآتية:

تعد اللغة العربية من أقدم اللغات الحية في العالم . وأكثرها استمراً على مر التاريخ وعلى الرغم من ذلك ، فهناك من يرى أنها ازدهرت في الماضي ، وبلغت قمة المجد في عصور مضت ، لا سيما العصر العباسي ، لكنها ضعفت وحيبت في العصر الحديث ، فلم تعد قادرة على مسايرة تطور العالم : وهناك من المستشرقين من يرى أن اللغة العربية صالحة لكل ميدان وزمان ، أما

كون اللغة لا تتوافر فيها المصطلحات الكافية للتعبير عن المنجزات الحديثة في العلوم فالتأريخ يؤكد لنا أن المصطلحات العلمية لم تكن نصيب أمة أو لغة ، بل كلما اكتشف العلماء جديداً في الميدان العلمي ، ابتكروا له اسماً من تلقاء أنفسهم ، فيصبح متداولاً في لغتهم وأمثلة ذلك كثيرة . فكلمة (أوكسجين) استعملها لأول مرة العالم الفرنسي "لافوازية" وهي كلمة مشتقة من اليونانية ومعناها : منشىء الدوامض . وتحتل جميع الام الْحَيَاةُ وَأَرْزَائِهَا فِي سَبِيلِهِمْ غَيْرُ شَاكِيَةٍ وَلَا مُتَبَرِّمَةٍ، بل تَزَدَادُ شَغْفًا بِهِمْ

أجب عن السؤالين الآتيين

1 استخرج من النص محسن بديعي

مقابلة / ازدهرت في الماضي وثبتت في الحاضر

2 ددد من الفقرة السابقة كلمة مقترضة :

أوكسجين

3 " بل تحيا اللغة بالمداومة ونشاط متكلميها "

ددد نوع الصورة الفنية

أ. نوع الصورة الفنية

استعارة

ب. دورها في المعنى:

توضيح أثر المداومة ونشاط المتكلمين في بقاء اللغة العربية ونهضتها.

4 " لا يخفى على أحد ما يقوله التاريخ عن لغة الإغريق "

حدد نوع الصورة الفنية.

أ. نوع الصورة الفنية ... استعارة

ب . دورها في المعنى :

تشخيص للتاريخ وبيان أهميته في تسجيل الأحداث

5 " منشئ الدوامض "

حدد نوع الهمزة ، وما سبب كتابتها على هذه الصورة؟

أ. نوع الهمزة : همزة متطرفةب . سبب كتابة الهمزة : قبلها درف مكسور

6 ضع الكلمة التي تحتوي على همزة متطرفة في المكان المناسب

للجملة :

أ- المسلم تجمل بالحياةب. نستنشق الهواء في الصباح.ج - سأصلي العشاء . ثم أخلد إلى النوم .

7 ضع الهمزة المتطرفة في المكان المناسب فيما يلي :

أ - ؤ - ئ - ء

أ- لا يجرؤ المسلم على الكذب .ب- جلست على شاطئ الخليج .

ج- يلجأ المؤمن إلى ربه دائمًا.

ثالثاً: القراءة للفهم :

قال صالح بن عبد القدوس في القصيدة الزينية:

وأٌتي المشيب فَأينْ مِنْهُ الْمُهَرِّبُ  
وَاعْدَلُ وَلَا تَظْلَمُ يَطْبُ لَكَ مَكْسُبُ  
إِنَّ الْكَذُوبَ لِبَنْسٍ خَلَا يَصْبِ  
ثُرْثَارَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ  
فَالْمُرْءُ يَسْلُمُ بِاللِّسَانِ وَيُعَطِّبُ  
فَرْجُوْعُهَا بَعْدَ التَّنَافِرِ يَصْبِعُ  
شَبَهُ الْزُّجَاجَةِ كَسْرَهَا لَا يُشَعِّبُ  
إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وَدُهَا.

ذهب الشباب فِمَالَهُ مِنْ عَوْدَةٍ  
أَدَّ الْأَمَانَةَ وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنَبَ.  
وَدَعَ الْكَذُوبَ فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا  
وَزَنَ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ وَلَا تَكُنْ  
وَادْفَعْ لِسَانَكَ وَادْتَرَزْ مِنْ لَفْظِهِ.  
وَادْرَصْ عَلَى حَفْظِ الْقُلُوبِ مِنَ الْأَذَى.  
إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وَدُهَا.

1 ذهب الشباب فِمَالَهُ مِنْ عَوْدَةٍ  
ما العلاقة اللغوية بين ما تحته خط في البيت السابق؟

١ تضاد (١)      ٢ سبع (٢)      ٣ جناس (٣)      ٤ ترادف (٤)

2 دلائل من الأبيات السابقة على توظيف الشاعر لأساليب التالية:

أ- الاستفهام فَأينْ مِنْهُ الْمُهَرِّبُ

ب- الأمر دَعَ الْكَذُوبَ فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا

ج- التوكيد إِنَّ الْكَذُوبَ لِبَنْسٍ خَلَا يَصْبِ

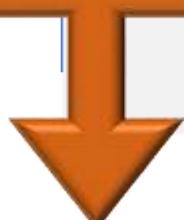
د- النهي لَا تَكُنْ ، لَا تَظْلَمُ

3 رسم الشاعر لوحة فنية للتعبير عن أفكاره.

- دلائل بكلمة واحدة العناصر التالية:

الحركة ذهب

مِنْهَا كَانَتْ صَعُوبَةُ  
الْأَسْتِلَةِ، إِنَّتْ قَدَهَا  
وَقَدْوَهُ، وَنَذَرَ كُلَّ الْيَ  
نَعْلَمَنَهُ، وَخَلِيَّهُ، وَإِنَّقَ مِنْ  
نَفْسَكَ.



اللون المشيبالصوت ثرثارة

4 إن القلوب إذا تناقر ودها شبه الزجاجة كسرها لا يُشعُّب  
دد الصورة البلاغية في البيت السابق. ثم اذكر نوعها، وأثرها في المعنى.

الصورة البلاغية: "شبه الزجاجة كسرها لا يُشعُّب".  
نوعها: تشبيه.

أثرها في المعنى: يقارن الشاعر بين القلوب المتنافرة والزجاجة المكسورة، يعطي هذا التشبيه صورة واضحة وقوية عن هشاشة العلاقات الإنسانية.

5 استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر. ثم دلل عليها بلفظين.

العاطفة : الدكمة والحدر

اللفظان : ادرص ، احتزز

(أجب عن الأسئلة الآتية)

رابعاً: الكلمة والجملة: السؤال الأول:

1 ضع حرف العطف المناسب في الفراغات في الجمل الآتية:

يُوم الاختبار يوم إثبات  
لجهودك، ثق بنفسك  
واجتهد وذل بالك  
مطمئن، النجاح بيكون  
حليفك إن شاء الله

- اتبع الإنسان المثابر لـ الكسول.
- قل خيرا أو اصمت.
- دخل المعلم الصف. فالقى التحية على الطلاب.
- زن كلامك بميزان العقل ثم تكلم.

اختر

١ رفع الإمام فالمصلون ..  
ما دلالة استخدام حرف العطف الفاء في الأسلوب السابق؟

الترتيب والتراخي ( )  
الاستدراك ( )

المشاركة ( )  
الترتيب والتعقيب ( )

٤ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ آجَمُفُونَ ..  
- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

صدقني، كل نعبله  
يكون له طعم حلو  
يوم ننجح، هنا  
فخورين فيك ونتنظر  
نشوف إنجازك.

توكيد معنوي ( )  
نعت ( )

توكيد لفظي ( )  
معطوف ( )

٥ مثل في جملة من عندك ( توكيد لفظي بالفعل)  
قرأت قرأت الكتاب

٦ وضح حرف العطف و معناه في الجملة التالية.

أحفظ القرآن والسنة النبوية.  
حرف العطف و معناه المشاركة  
أحب الصحابة كلهم لمحبة الله ورسوله لهم .  
التوكيد كلهم نوعه معنوي

٧ أي الجمل الآتية دوت توكيداً معنوياً ؟

- الصدق الصدق، فإنه منجا. ( )  
قال المعلم : افهموا افهموا الدرس. ( )  
حضر المدير نفسه. ( )  
سأحضر الاجتماع ، سأحضر الاجتماع. ( )

٨ **املأ الفراغ في الجمل الآتية بتوكيد معنويًا مناسب:**

- أ- فتحت بلاد الشام كلها في عهد عمر.
- ب- قرأ كتاب كله مرتين لأزداد معرفة به.
- ج- اتفق العرب جميعهم على التماسك وترك الخلاف.

٩ **اللبيب اللبيب من عرف قدر نفسه ..**  
أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة :

اللبيب . توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة.



خامساً : الكتابة :

**اكتب موضوعاً تتناول فيه موضوع التعلم عن بعد مراعياً العناصر المقدمة ،العرض ، الخاتمة. من 70 : 100 كلمة موظفاً علامات الترقيم وأدوات الربط .**

مقدمة:

تغير أنماط التعليم بشكل جذري في السنوات الأخيرة. بُرِزَ التعلم عن بعد كبدائل فعالة للتعليم التقليدي. فما هو التعلم عن بعد؟ وما هي أهم مميزاته وتحدياته؟

العرض:

التعلم عن بعد هو عملية تعليمية تتم خارج إطار الصف الدراسي التقليدي، حيث يتلقى الطلاب المواد الدراسية عبر الإنترن特 أو وسائل تكنولوجية أخرى. يمتاز هذا النوع من التعليم بالمرنة، إذ يمكن للطلاب الدراسة في أي وقت وفي أي مكان. كما يوفر فرصة تعليمية للجميع، بغض النظر عن موقعهم الجغرافي. ومع ذلك، يواجه التعلم عن بعد بعض التحديات، مثل الحاجة إلى الانضباط الذاتي وقلة التفاعل الاجتماعي.

خاتمة:

ختاماً، يمكن القول إن التعلم عن بعد أصبح جزءاً لا يتجزأ من نظام التعليم الحديث. رغم وجود بعض التحديات، إلا أن مزاياه العديدة تجعله خياراً جذاباً للكثيرين. ومن المتوقع أن يشهد هذا النوع من التعليم تطورات أكبر في المستقبل.

يوم ويمر، بس الفرحة يوم تجib  
الدرجات العالية بتمسك فيك. شد  
حيلك وتوكل على الله.