

أوراق عمل في القراءة والكتابة والقواعد غير مجانية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

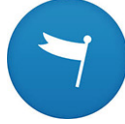
موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 03:05:58 2025-10-20

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة

2

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل غير مجانية

3

أوراق عمل أبو بكر الصديق لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل أبو بكر الصديق لاختبار منتصف الفصل غير مجانية

5

ورقة عمل (1) في دروس القراءة

منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2025-2026م

قسم اللغة العربية

المستوى التاسع

الاسم: التاسع ()

أولاً: الحفظ: اكتب أربعة أبياتٍ بعد هذا البيت.

يستنهض الوادي صباح مساء

ركزوا رُفاتك في الرمال لواء

.....

.....

.....

.....

ثانياً: القراءة:

1- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (بطل الصحراء) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1- بطل البداوة لم يكن يغزو على | تتلك ولم يك يركب الأجواء |
| 2- لكن أخو خيل حمى صهواتها | وأدار من أعرافها الهيجا |
| 3- يأيها الشعب القريب أسمع | فأصوغ في غمر الشهيد رثاء؟ |
| 4- ذهب الزعيم وأنت باق خالد | فانقد رجالك واختر الزعماء |
| 5- وأرخ شيوخك من تكاليف الوعى | واحمل على فتیانك الأعباء |

1. قال الشاعر: وأرخ شيوخك من تكاليف الوعى واحمل على فتیانك الأعباء

- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة السابقة؟

- أ - طباق إيجاب. ب - طباق سلب. ج - مقابلة. د - ترادف.

2. قال الشاعر: ذهب الزعيم وأنت باق خالد فانقد رجالك واختر الزعماء

- أي الكلمات الآتية تمثل معنى ما تحته خط في البيت السابق؟

- أ - تخلص. ب - اشرح. ج - اختر. د - تعلم.

3. ما البيت الدال على المعنى الآتي: (إنه بطل مجاهد بالرغم من أنه لم يكن يمتلك الآلات الحربية الحديثة كالمدافع والمدرعات والطائرات المقاتلة)؟

- أ - البيت الأول. ب - البيت الثاني. ج - البيت الثالث. د - البيت الرابع.

4. قال الشاعر: وأرخ شيوخك من تكاليف الوعى واحمل على فتیانك الأعباء

- ما نوع الأسلوب اللغوي الذي وظفه الشاعر في البيت السابق؟

- نوع الأسلوب:

ورقة عمل (2) في دروس القراءة

منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2025-2026م

قسم اللغة العربية

المستوى التاسع

الاسم : التاسع ()

أولاً: الحفظ: اكتب أربعة أبياتٍ بعد هذا البيت.

ركزوا رُفَاتك في الرمال لواء

يستنهض الوادي صباح مساء

.....	
.....	
.....	
.....	

ثانياً: القراءة: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (بطل الصحراء) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

7. خُيرتَ فَاخْتَرْتَ المَبِيتَ عَلَى الطَّوَى لَمْ تَبِنْ جَاهًا أَوْ تَلَمَّ ثَرَاء
8. لَمْ تُبْقِ مِنْهُ رَحَى الْوَقَائِعِ أَعْظَمًا تَبْلَى وَلَمْ تُبْقِ الرِّمَاحُ دِمَاء
9. بَطَلُ الْبَدَاوَةِ لَمْ يَكُنْ يَغْزُو عَلَى تَنَّاكٍ وَلَمْ يَكُنْ يَرْكَبُ الْأَجْوَاء
10. لَكِنْ أَخُو خَيْلٍ حَمَى صَهَوَاتِهَا وَأَدَارَ مِنْ أَعْرَافِهَا الْهَيْجَاء

1. قال الشاعر: لَمْ تُبْقِ مِنْهُ رَحَى الْوَقَائِعِ أَعْظَمًا تَبْلَى وَلَمْ تُبْقِ الرِّمَاحُ دِمَاء

علام يدل تكرار عبارة (لم تُبقِ)؟

أ- طول فترة الجهاد √ ب- طول العمر ج- طول الجسم د- طول الأمل.

2. ما الفكرة العامة التي تُعبّر عنها الأبيات الشعرية السابقة؟

- الفكرة العامة:

3. عَمُرُ الْمُخْتَارِ كَانَ فَارِسًا وَقَائِدًا لِلْمَعَارِكِ مِنْ صَهْوَةِ خَيْلِهِ.

- دَلِّلْ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ مِنْ خِلَالِ الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ السَّابِقَةِ.

- الْبَيْتُ الدَّالُّ عَلَى الْمَعْنَى:

4. قَالَ الشَّاعِرُ: بَطَلُ الْبَدَاوَةِ لَمْ يَكُنْ يَغْزُو عَلَى تَنَّاكٍ وَلَمْ يَكُنْ يَرْكَبُ الْأَجْوَاء

- مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ اللَّغَوِيِّ الَّذِي وَظَّفَهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- نَوْعُ الْأُسْلُوبِ:

ورقة عمل (3) في دروس القراءة

منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2025-2026م

قسم اللغة العربية

المستوى التاسع

الاسم: التاسع ()

أولاً: الحفظ: اكتب أربعة أبيات بعد هذا البيت.

يستنهض الوادي صباح مساء

ركزوا رفاتك في الرمال لواء

.....	
.....	
.....	
.....	

ثانياً: القراءة:

اقرأ قصة (نظرة) للكاتب يوسف إدريس، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

(1) كان غريباً أن تسأل طفلة صغيرة إنساناً كبيراً مثلي لا نعرفه في براءة، أن يعدل من وضع ما تحمله، وكان ما تحمله مُعقداً حقاً، ففوق رأسها تسنقر "صينية بطاطس بالفُرْن"، وفوق هذه الصينية الصغيرة يستوي حوض واسع من الصاج مفروش بالفطائر المخبوزة. وكان الحوض قد انزلق رغم قبضتها الدقيقة التي استماتت عليه حتى أصبح ما تحمله كله مهدداً بالسقوط.

(2) بقيت أضحق في الطفلة الصغيرة الحيرى؛ خوفاً عليها من ميلان الحمل وسقوطه، وسرعان ما مال، فأسرعت لإنقاذ الحمل. تلمست سُبلاً كثيرة وأنا أسوي الصينية فيميل الحوض، وأعدل من وضع الصاج فتميل الصينية، ثم أضبطهما معاً فيميل رأسها هي، وما كنت أرى لها رأساً وقد حجبته الحمل، ولكنني نجحت أخيراً في تثبيت الحمل. ثم مضت وهي تغمغم بكلام كثير لم تلتقط أدنى منه إلا كلمة (سَي).

(3) ثم سارت وهي تخرق الشارع العريض المزدهج بالسيارات، بثوبها القديم الواسع المهلhel كقطعة فماش يُنظف بها الفرن، لقد كنت أتوقع في كل ثانية أن تحدث الكارثة. وأخيراً استطاعت أن تخرق الشارع المزدهج. واستأنفت سيرها على الجانب الآخر، وقبل أن تخفي شاهدتها تتوقف ولا تتحرك.

(4) لقد كانت تتابع كرة من المطاط يتقاذفها أطفال في مثل عمرها، وهم يهللون ويصرخون ويضحكون.

(5) ولم تلحظني، ولم تتوقف كثيراً، فمن جديد راحت مخابها الدقيقة تمضي بها. وقبل أن تتحرف، استدارت على مهل، واستدار الحمل معها، وألقت على الكرة والأطفال نظرة طويلة كأنها نظرة وداع، ثم ابتلعها الحارة الضيقة الموحشة، وقلت في نفسي: بالقسوة حياة العاملين من الأطفال!

1. قال الكاتب: "وَقَبِلَ أَنْ تَحْتَفِيَ شَاهِدُهَا تَتَوَقَّفُ وَلَا تَتَحَرَّكُ...".

- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة؟

أ - طَبَاقُ إِيْجَاب. ب - طَبَاقُ سَلْب. ج - مُقَابَلَة. د - تَرَادُف.

2. ما الفكرة العامة التي تدور حولها قصة (نظرة) للكاتب يوسف إدريس؟

- الفكرة العامة:

3. دهشة الكاتب وتعجبه من قسوة الحياة للأطفال العاملين.

- دَلِّلْ من الفقرة الرابعة من القصة على هذا المعنى.

- الدليل:

4. حدّد من القصة بعض عناصر القصة، مثل: المكان، الشخصية الرئيسية.

- المكان: - الشخصية الرئيسية:

5. هل راوي القصة، حاضر مشارك في أحداث القصة أم غير مشارك؟

- راوي القصة:

6. دَلِّلْ بألفاظ من القصة السابقة أَنَّ بيئة هذه القصة شعبية بسيطة.

- الألفاظ الدالة على بيئة القصة: / /

7. قال الكاتب: "بِتَوْبِهَا الْقَدِيمِ الْوَاسِعِ الْمُهْلَهْلِ كَقِطْعَةٍ قُمَاشٍ يُنَظَّفُ بِهَا الْقُرْنُ...".

- استخرج الصورة الفنية التي وظّفها الكاتب في الجملة السابقة، واذكُر نوعها، ووضّح أثرها في المعنى.

- الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ:

- نوع الصُّورَةِ الْفَنِيَّةِ:

- الأثر في المعنى:

8. قال الكاتب: "رَاحَتْ مَخَالِبُهَا الدَّقِيقَةُ تَمْضِي بِهَا...".

- استخرج الصورة الفنية التي وظّفها الكاتب في الجملة السابقة، واذكُر نوعها، ووضّح أثرها في المعنى.

- الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ:

- نوع الصُّورَةِ الْفَنِيَّةِ:

- الأثر في المعنى:

ورقة عمل (4) في دروس القراءة

منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2025-2026م

قسم اللغة العربية

المستوى التاسع

الاسم: التاسع ()

أولاً: الحفظ: اكتب أربعة أبياتٍ بعد هذا البيت.

يستنهض الوادي صباح مساء

ركزوا رُفاتك في الرمال لواء

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

ثانياً: القراءة:

اقرأ قصة (الأخوين)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1- يحكى أن هناك أخوين يعيشان في مزرعة وكان أحدهما متزوجاً ولديه عائلة كبيرة، أمّا الثاني فكان أعزب، وكانا يتقاسمان الإنتاج والزّبح بالتساوي.

2- وفي يوم من الأيام قال الأخ الأعزب لنفسه: إن تقاسمنا أنا وأخي الإنتاج والأرباح ليس عدلاً، فأنا بمفردي واحتياجاتي بسيطة، فكان يأخذ كل ليلة من مخزنه كيساً من الحبوب ويزحف به عبر الحقل من بين منازلهم، ويُفرغ الكيس في مخزن أخيه.

3- وفي نفس الوقت قال الأخ المتزوج لنفسه: إنّه ليس عدلاً أن نتقاسم الإنتاج والأرباح سوياً، أنا متزوج ولي زوجة وأطفال يعتنون بي في المستقبل، وأخي وحيد لا أحد يهتم به. وعلى هذا اتخذ قراراً بأن يأخذ كيساً من الحبوب كل ليلة ويُفرغه في مخزن أخيه.

4- وظلّ الأخوان على هذا الحال لسنين طويلة لأنّ ما عندهم من حبوب لم يكن ينفد أو يتناقص أبداً.

5- وفي ليلة مظلمة كظلام قاع المحيط قام كل منهما بتفقد مخزنه، وفجأةً ظهر لهما ما كان يحدث، فعانق كل منهما الآخر، وجلسا يستذكران تشنّتهما من والديهما على الإحساس بالنّاس وأهميّة أن يصنّع الإنسان المعروف ويجعله خبيئة بينه وبين الله تعالى، فهل ما زالت علاقات الإخوة عامرة بمثل هذا النماذج العظيمة أم أنّ تسارع الأيام وقسوة الحياة وغزو التكنولوجيا قد نال من علاقات الأخوة ومحبتهم لبعضهم البعض؟!

1. قال الكاتب: "وكان أحدهما متزوجًا ولديه عائلة كبيرة، أمّا الثاني فكان أعزب...".

- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة؟

أ - طَباقُ إيجاب. ب - طَباقُ سَلْب. ج - مُقَابلة. د - تَرادُف.

2. ما الفكرة العامة التي تدور حولها قصّة (الأخوين)؟

- الفكرة العامة:

3. تساؤل الكاتب عن حال الأخوة في هذا الزّمان.

-دَلّ من الفقرة الخامسة من القصّة على هذا المعنى.

- الدّليل:

4. حدّد من القصّة بعض عناصر القصّة، مثل: المكان، الشّخصيّة الرئيسيّة.

- المكان: - الشّخصيّة الرئيسيّة:

5. هل راوي القصّة، حاضر مشارك في أحداث القصّة أم غير مشارك؟

- راوي القصّة:

6. دَلّ بألفاظٍ من القصّة السابقة أنّ بيئة هذه القصّة هي بيئة زراعيّة.

- الألفاظ الدّالة على بيئة القصّة: / /

7. قال الكاتب: "والحبوب تعجب من هذا الحال بين الأخوين...".

- استخرج الصورة الفنيّة التي وظّفها الكاتب في الجملة السابقة؟ واذكّر نوعها. ووضّح أثرها في المعنى.

- الصّورة الفنيّة:

- نوع الصّورة الفنيّة:

- الأثر في المعنى:

8. قال الكاتب: "وفي ليلةٍ مُظلمةٍ كظلام قاع المحيط...".

- استخرج الصورة الفنيّة التي وظّفها الكاتب في الجملة السابقة؟ واذكّر نوعها. ووضّح أثرها في المعنى.

- الصّورة الفنيّة:

- نوع الصّورة الفنيّة:

- الأثر في المعنى:

ورقة عمل (1) في دروس القواعد

منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2025-2026م

قسم اللغة العربية

المستوى التاسع

الاسم : التاسع ()

ثالثاً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (1-5):

1- قال تعالى: (وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا). النساء 164

- ما نوع المصدر الوارد في الآية السابقة؟

- أ- مصدر فعل ثلاثي.
ب- مصدر فعل رباعي.
ج- مصدر فعل خماسي.
د- مصدر فعل سداسي.

2- قال الشاعر: وَلَا تُرِيَنَّ النَّاسَ إِلَّا تَجَمُّلاً

- ما وزن المصدر (تجمل) في البيت السابق؟

- أ- تفعيل.
ب- تفاعل.
ج- تفعّل.
د- تفعّل.

3- قال تعالى: (إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا). الزلزلة 1

- هات مصدر الفعل (زُلْزِلَ) بوزنيه المتاحين.

- الوزن الأول: - الوزن الثاني:

4- أ- قال تعالى: "وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْصُصْ مِنْ صَوْتِكَ". لقمان 19

ب- قال تعالى: "مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كُنُفُسٍ وَاحِدَةٍ ۖ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ". لقمان 28

- حدّد المصادر الثلاثية من الآيتين القرآنيتين السابقتين.

أ- / - ب- /

5- قال تعالى: "وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ". البقرة 49

- حدّد النعت في الآية السابقة؟ وبين نوعه.

- النعت: - نوع النعت:

ورقة عمل (2) في دروس القواعد

منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2025-2026م

قسم اللغة العربية

المستوى التاسع

الاسم : التاسع ()

ثالثاً: الكلمة والجمله: أجب عن الأسئلة من (1- 6):

1- شفاكم الله من السعال والزكام.

- ما نوع المصدرين (سعال-زكام) الواردين في البيت السابق؟

أ- مصدر فعل ثلاثي. ب- مصدر فعل رباعي.

ج- مصدر فعل خماسي. د- مصدر فعل سداسي.

2- قال تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ) فُضِلَت 30

- ما مصدر الفعل (استقام) الوارد في الآية الكريمة السابقة؟

أ- إقامة. ب- استقامة.

ج- قيام. د- تقييم.

3- أي المصادر في الجمل الآتية جاء ثلثياً؟

أ- أعاني من الصداع والحمى كثيراً. ب- يجب استيفاء الشروط للمسابقة.

ج- أحب تقديم البرامج الإذاعية. د- يجب تشجيع الأبناء على الصلاة.

4- قال الشاعر: حُمِلَتْ أُمراً عظيماً فاصطبرْتُ له

وقُفِّت فيه بأمر الله يا عمراً

- حدّد النعت الوارد في البيت السابق ممّا يلي.

أ- أُمراً ب- عظيماً ج- الله د- عمر

5. هات مصدر الفعلين (تخرّج - تقابل)، ثمّ زنهما.

- مصدر الفعل (تخرّج): - وزن المصدر:

- مصدر الفعل (تقابل): - وزن المصدر:

6- ما الموقع الإعرابي لكلمة (معلومات) في قوله تعالى: (الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ). البقرة 197

- الموقع الإعرابي لكلمة (معلومات):

ورقة عمل (3) في دروس القواعد

منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2025-2026م

قسم اللغة العربية

المستوى التاسع

الاسم : التاسع ()

ثالثاً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (1-6):

1- قال الشاعر: إذا لم يكن صفو الوداد طبيعةً
فلا خير في ودٍ يجيء تكلفاً

- ما نوع المصدر (تكلف) الوارد في البيت السابق؟

أ- مصدر فعل ثلاثي.

ب- مصدر فعل رباعي.

ج- مصدر فعل خماسي.

د- مصدر فعل سداسي.

2- قامت الدولة باستخراج النفط في القرن الماضي.

- ما نوع المصدر (استخراج) الوارد في البيت السابق؟

أ- مصدر فعل ثلاثي.

ب- مصدر فعل رباعي.

ج- مصدر فعل خماسي.

د- مصدر فعل سداسي.

3- قال تعالى: (وأناهاز من عسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات). محمد 15

- ما نوع (النعت) في الآية الكريمة السابقة؟

أ- مفرد.

ب- جملة اسمية.

ج- جملة فعلية.

د- شبه جملة.

4- قال الشاعر: إذا كنت ذا رأي فكن ذا تدبير
فإن فساد الرأي أن تتعجلاً

- ما وزن المصدر (تدبر) في البيت السابق؟

أ- تفعيل.

د- تفعّل.

ج- تفعّل.

ب- تفاعل.

5. هات مصدر الفعلين (دحرج - كبر)، ثم زنهما.

- مصدر الفعل (دحرج):

- وزن المصدر:

- مصدر الفعل (كبر):

- وزن المصدر:

6- ما الموقع الإعرابي لكلمة (كبير) في قوله تعالى: (وإن تولّوا فإنّي أخاف عليكم عذاب يومٍ كبيرٍ)؟ هود3

- الموقع الإعرابي لكلمة (كبير):



قسم اللغة العربية

المُسْتَوَى التَّاسِعُ

ثالثاً: الكتابة:

الاسم: التاسع ()

إنَّ شبكات التّواصل الاجتماعيّ لها تأثير كبير على العلاقات الاجتماعيّة، خاصّة عند جيل الشباب.

أَكْتُبُ مقالا - في حدود 15 سطرا - تُقنع فيه بأثر هذه الشبكات على العلاقات الاجتماعية بلُغةٍ سليمةٍ، مُدعِّمًا موضوعك بالحُجج والأدلة والبراهين، ومراعيا سمات وطبيعة النصّ، وموظِّفا علامات الترقيم، وأدوات الرِّبْط المُناسِبة.

البند	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	2	1½	1½	1	6
الدرجة المستحقة					

ورقة عمل (2) في دروس الكتابة

منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2025-2026م

قسم اللغة العربية

المستوى التاسع

6

الاسم : التاسع ()

- اكتب مقالا - في حدود 15 سطر - تُقنع فيه بأهمية نظام الشورى في حياتنا اليومية بلغة سليمة، مدعماً موضوعك بالحجج والأدلة والبراهين، ومراعياً سمات وطبيعة النص، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

البند	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	2	1½	1½	1	6
الدرجة المستحقة					



قسم اللغة العربية

المُسْتَوَى التَّاسِعُ

الاسم : التاسع ()

- اُكْتُبْ مقالا - في حدود 15 سطرا- تُقنع فيه بأهميّة الالتزام بالسلوكيّات والممارسات الصّحيّة في حياتنا اليوميّة بلغة سليمة، مدعّمًا موضوعك بالحُجَج والأدلّة والبراهين، ومراعيا سِماتِ طبيعة النّصّ، وموظّفا علامات التّرقيم، وأدوات الرّبط المُناسِبة.

البند	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	2	1½	1½	1	6
الدرجة المستحقة					