

ملخص شامل مع أوراق عمل في الوحدة الثانية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ المستوى التاسع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-20 10:19:35

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: رجب أبو البراء

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة وشرح مع الأمثلة للوحدة الأولى

1

أوراق عمل الرازي لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل ومراجعة للوحدة الأولى للدكتور رجب أبو البراء

3

أوراق عمل الفرقان منتصف الفصل غير مجابة

4

ملخص ومراجعة للوحدة الثالثة للدكتور رجب أبو البراء

5

الدكتور

في اللغة العربية



الدكتور

رجب أبو البراء



شرح مبسط لجميع المراحل



امتحانات مستمرة لقياس المستوى



متابعة ولي الأمر بكل جديد



امسح
الكود
للتواصل
عني
واتساب

من الصف الأول للصف الثاني عشر

الصف التاسع الوحدة الثانية

31241000



ما هي المؤثرات الصوتية والمعنوية وفيما تستخدم ؟

المؤثرات الصوتية والمعنوية

تُستخدم في الكلام لتزيينه وتحسينه، وللتأثير في المتلقي، فتشدُّ إليها الأذهان فتمتّعها، وتشبّه الأذان فتطربها، وأجملها ما جاء عفو الخاطر؛ لا متكلفاً ولا صناعةً وهي كثيرة جداً، منها

1- المؤثرات الصوتية

(السجع - الجناس).

مثال

2- المؤثرات المعنوية

(الطباق - المقابلة).

مثال

أنا فخرنا
واصل بهالقوة

أولاً المؤثرات الصوتية : السجع -الجناس

هيا نتعرف معاً على كل واحد منهم

السجع

هو توافق الفاصلتين نثراً في الحرف الأخير

مثال

قول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"قضاء الله أحق، وشرط الله أوثق، وإنما الولاء لمن أعق."

فالكلمات (أحق، أوثق، أعق)، اتفقت في الحرف الأخير.

إذاً بينهم سجع أثره في المعنى يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويشد الانتباه.

مثال

قال تعالى

"وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ وَزَرَائِي مَبْثُوثَةٌ" (سورة الرحمن).

فالكلمات (مصفوفة ، مَبْثُوثَة) اتفقت في الحرف الأخير.

إذاً بينهم سجع أثره في المعنى يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويشد الانتباه.

الجناس:

وهو تشابه اللفظين في النطق، لا في المعنى.

ويكون الجناس (تاماً، وغير تام (ناقص))

الجناس التام

ما اتفقت حروفه في الشكل والنوع والعدد والترتيب، واختلف المعنى.

مثال

نحو قوله تعالى:

"يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ (43) يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ (44) " [النور 43 - 44].

للتوضيح

فبين "الأبصار" الأولى والثانية جناس تام، لأنَّ معنى الثانية غير الأولى.

أثره في المعنى يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويشد الانتباه.

مثال

قال تعالى

"وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ" (سورة الأعراف).

للتوضيح

هنا، كلمة "ساعة" تكررت مرتين، ولكن بمعنيين مختلفين: الأولى تعني يوم القيامة، والثانية تعني مدة من الزمن.

أثره في المعنى يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويشد الانتباه.
الجناس غير التام (الناقص):

فهو وجود كلمتين متشابهتين في اللفظ، مختلفتين في المعنى، والاختلاف قد يكون في الشكل في أم من الأمور الأربعة (عدد الحروف - نوعها - ترتيبها - ضبطها).

مثال

قوله تعالى:

"وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴿٢٢﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴿٢٣﴾" (القيامة 22 - 23)

فبين كلمة (ناضرة ، ناظرة). جناس ناقص أثره في المعنى يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويشد الانتباه.

مثال

قال تعالى

"وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ (79) وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (80)" (سورة الشعراء).

هنا، الجناس بين "يسقين" و"يشفين"، حيث يختلفان في حرف واحد وهو السين والشين.

جناس ناقص أثره في المعنى يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويشد الانتباه.

استنتاج

وبالنظر في دور السجع والجناس فإنهما يُحدثان جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويشد الانتباه.

أولاً المؤثرات المعنوية : الطباق – المقابلة

هيا نتعرف معاً على كل واحد منهم

الطباق

من المحسنات البديعية المعنوية

هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام، وهما قد يكونان اسمين أو فعلين أو حرفين

مثال

نرى أحبك حيد

قوله تعالى (وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ) الإسراء: 12

أنواع الطباق :

طباق الإيجاب

هو الجمع بين متضادين لم يختلفا سلباً أو إيجاباً

مثال

قوله تعالى: (وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ)

في الآية طباق بين كلمتي (أيقاظ، رقود).

طباق السلب

هو الجمع بين فعلين من مصدر واحد، أحدهما مثبت والآخر منفي أو أحدهما أمر والآخر نفي

مثال

قوله تعالى: (فَلَا تَخْشَوْا النَّاسَ وَخَشَوْا)

في الآية طباق بين فعلين من مصدر واحد أحدهما منفي (لا تخشوا) والآخر في صيغة الأمر (واخشون).

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ (سورة الزمر)

التوضيح في الآية طباق بين يعلمون المثبت ولا يعلمون المنفي .

المقابلة

هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب

مثال

قوله تعالى: (وَيَحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتُ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثُ)،

التوضيح في الآية عبارتان تحمل أكثر من معنيين ثم جاء ما يقابلهما على الترتيب

أي أن لفظة (يحل ضد يحرم)، وأحرف الجر (لهم ضد عليهم)، (الطيبات ضد الخبائث)

كقوله تعالى: "فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا" (التوبة 82) .

فالمقابلة بين "فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا" و "وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا".

أثره في المعنى توكيد المعنى وإبرازه وتوضيحه

ما الفرق بين الطباق والمقابلة ؟

الطباق

هو الجمع بين الشيء الواحد وضده في الكلام .

المقابلة :

أن يؤتى بمعنيين غير متقابلين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب.

دائماً مبدع الله يعطيك
العافية 😊

ما الغرض البلاغي من الطباق والمقابلة ؟

الغرض

زيادة المعنى قوة ووضوحاً ؛ حيث تعرض المتضادات في نسقٍ يثير الانتباه إلى الفكرة ، فتزداد وضوحاً وقوة في العقل ويشدد تقبل النفس لها ورسوخها فيه.

التدريبات



① حدد نوع المحسن البديعي (سجع أو جناس) في الجمل التالية، مع توضيح نوع السجع أو الجناس:

1- قيل لأعرابي: ما خير العنب؟ قال: ما اخضرَّ عودُه، وطال عمودُه، وعظم عنقودُه.

ما شاء الله عليك شغل
عدل

2- إن الأبرار لفي نعيمٍ * وإن الفجار لفي جحيمٍ.

② ميز الطباق من المقابلة فيما يأتي :

1- من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم: "اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا قَدَّمْتُ وَمَا أَخَّرْتُ وَمَا أَسْرَرْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ."

2- قال تعالى: (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ ۖ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ۚ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ
لِّلْعَبِيدِ) (فصلت: 46)

فُحُورُكَ

3- قال المتنبي:

أُزَوِّرُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي وَأَنْشَنِي وَبَيَاضُ الصَّبْحِ يُغْرِي بِي

4- قال دُعْبِلُ الْخُرَازِيُّ:

لَا تَعْجِبِي يَا سَلَمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحَكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

③ حدد أنواع السجع في الجمل التالي:-

1- "يا أيُّهَا النَّاسُ أَنْفُسُوا السَّلَامَ وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ
تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ".

2- لِيَكُنْ إِقْدَامُكَ تَوَكَّلًا، وَإِحْجَامُكَ تَوَكَّلًا.

3- الْمُؤْمِنُ غَرُّ كَرِيمٍ، وَالْفَاجِرُ خَبٌّ لُئِيمٍ.

4- إنَّ بعدَ الكدرِ لصفوًا، وإنَّ بعدَ المطرِ لصحوًا.

.....

5- قوَّةُ الأشرارِ بلاءٌ، وقوَّةُ الأخبارِ دواءٌ، وقوَّةُ المؤمنينِ شفاءٌ.

.....

أنا واثق فيك أنت بطل

6- الحقدُ صدأُ القلوبِ، واللجاجُ سببُ الحروبِ.

.....

7- الإنسانُ بأدابه، لا بزيه وثيابه.

.....

④ عَيْنُ كُلِّ جَنَاسٍ فِيمَا يَأْتِي ، وَبَيْنَ نَوْعِهِ :

1- قال رسولُ الله : إنَّ الرفقَ لا يكونُ في شيءٍ إلَّا زانُهُ ، ولا يُنزعُ من شيءٍ إلَّا شأنُهُ .

.....

2- ومن دعائه عليه السلام: (اللهم استر عوراتنا ، وآمن روعاتنا)

.....

3- قال الشاعر : عَضْنَا الدهرُ بُنَابَهُ *** لَيْتَ مَا حَلَّ بُنَابَهُ

.....

1- قال الله سبحانه وتعالى: (وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ).

2- أحبّ الصدق ولا أحبّ الكذب.

3- قال الله سبحانه وتعالى: (وما يستوي الأعمى والبصير).

4- لا يليق بالحسن أن يعطي البعيد ويمنع القريب.

5- قال الله سبحانه وتعالى: (أما ما كسبت وعليها ما اكتسبت).

کفووووووووو