

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ↔ الصف التاسع ↔ لغة عربية ↔ الفصل الأول ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09-12-2025 00:32:30

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



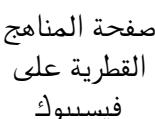
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل إثرائية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل مدرسة اليرموك نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل إثرائية نهاية الفصل غير مجابة

3

اختبار تجربى نهاية الفصل غير مجاب

4

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل غير مجابة

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2025/2026

الفصل الدراسي الأول



حل الأوراق الإثرائية – نهاية الفصل الدراسي الأول

مادة اللغة العربية

الصف التاسع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /

القراءة: زهرة الصحراء ص 100

أولاً: الحفظ: من قصيدة زهرة الصحراء للشاعر مبارك بن سيف آل ثاني:

ها هو التاريخ ..
ينهض هاهنا من رقدته
يرتاح من وحى **المهجر**
والقلب رجع للصدى
انظر إلى الإعجاز يسكن في الزوايا
صبر الرجال هنا ..
وتغريد الصبايا
وتحوم آلاف الرؤى
فرح .. وإبداع ..
وآلاف **الرزايا**
جاووا من الأمس البعيد
في زهرة الصحراء يا تاج الهدايا

القراءة: دارنا الدمشقية ص 81

- نَعُودُ لِنَصِّ "دارنا الدِّمْشِقِيَّةِ" المُوجُودُ فِي الْكِتَابِ الْمُدْرَسِيِّ لِحَلِّ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ. ص 81

السؤال الأول:

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ دارنا الدمشقية كُلُّاً مِمَّا يَأْتِي:

طِبَاقٌ: مشتى - مصيف / ليلاً - مهاراً A

تِرَادِفٌ: تعثرت - سقطت دارنا - البيت B

السؤال الثاني:

- ما الفكرة العامة في النص السابق؟

تأثير البيئة المكانية في تكوين مؤهبة الأديب.

السؤال الثالث:

ما الأسلوب الذي استخدمه الكاتب في النص السابق؟

أسلوب وصفي. A

أسلوب تفسيري. B

أسلوب إقناعي. C

أسلوب قصصي. D

السؤال الرابع:

- دلائل من النص على تأثر الكاتب بالثقافة الإسلامية.

الرؤى: تعلم عصري ملهم بهوية وطنية وقيم إسلامية

استعيدُ آيات القرآن المحفورة على حَشَبِ قَاعَاتِهِ.

السؤال الخامس:

- ما نوع المؤثر المعنوي فيما تحته خط في قول الكاتب "كان الصديق والواحة والمشتى والمصيف" وما أثره في المعنى؟

أ- المؤثر المعنوي: طباق.

ب- أثره في المعنى: بيان وتوضيح حب الشاعر وتعلقه بيته الدمشقي في شتى الأحوال وفي كل الفصول.

السؤال السادس:

7- وَظَفَّ الكَاتِبُ الصُّورَةَ الْكُلِّيَّةَ، دَلَّلَ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى الْعَنَاصِرِ الْأَتِيَّةِ:

أ- ما دلَّ على لونِ: الحزام الأخضر - ورد - فل - نعناع.

ب- ما دلَّ على حركة: حيوت - سقطت - كتبت.

القراءة: على نمط قصيدة زهرة الصحراء ص 100

السؤال الأول: اقرأ القصيدة الآتية وأجب عن الأسئلة:

فَمَا جَنَوْهُ عَلَى أَنفُسِهِمْ سَيُذْكَرُ
إِذَا ادَّعَى الْقَوْمُ وُدُّاً لَا حَقِيقَةَ فِيهِ
فَهُوَ الْكَرِيمُ إِذَا ضَاقَتْ بِنَا الْمَخْرُجُ
وَاتَّرَكْ لِرِبِّكَ تَدْبِيرًا يُرِيْحُ فُؤَادَكَ
فَالصِّدْقُ مِعْيَارٌ مَنْ فِي الشِّدَّةِ يَحْضُرُ
لَا تُغْرِيَنَّكَ دُنْيَا الصُّحْبِ إِنْ كَثُرُوا
يَجْرِي وَيَنْفَسِحُ حِينَأَنَّمَّ يَنْحَسِرُ
وَالنَّاسُ كَالْمَاءِ فِي تَيْلِرِهِمْ عَبَثٌ
يَنْتُوبُ، لَا ثَابِتٌ، لَا صَادِقٌ، لَا يُذْكَرُ
وَالبَعْضُ ظِلٌّ، إِذَا مَا الشَّمْسُ لَا هَبَةٌ
مَلْجَأً أَمِينًا إِذَا مَا اللَّيْلُ مُعَرَّكٌ تَكُرُ
فَاخْتَرْ لِقَلْبِكَ خَلَّارًا سِخَّاً أَبَدًا

السؤال الأول:

- ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟

أهمية اختيار الصديق الصادق

أو الاعتماد على الله عند خذلان الناس.

السؤال الثاني:

- اشرح الأسطر الآتية:

- "واترَكْ لِرِبِّكَ تَدْبِيرًا يُرِيْحُ فُؤَادَكَ"

التوكل على الله في تدبیر الأمور، والاعتماد عليه يريح النفس.

- "لَا تُغْرِيَنَّكَ دُنْيَا الصُّحْبِ إِنْ كَثُرُوا "

كثرة الصحبة لا تعني الصدق والأمانة، فالصدق هو معيار اختيار الأصدقاء.

السؤال الثالث:

- أي الأبيات الواردة في القصيدة تُعبّر عن هذا المعاني الآتية؟

- "ضرورة اختيار الصديق الصادق الذي يكون سندًا ثابتاً في الحياة".

**"فَاخْتَرْ لِقَلْبِكَ خَلَّارًا سِخَّاً أَبَدًا
مَلْجَأً أَمِينًا إِذَا مَا اللَّيْلُ مُعَنَّكَ".**

- "بعض الناس يُظهرون المودة ولا يملكون صدقَ المشاعر".

"إذا أدعى القوم وَدًا لا حقيقة فيه
فما جنوه على أنفسهم سُيذكر".

السؤال الرابع:

- "والنَّاسُ كَالْمَاءِ فِي تِيَارِهِمْ عَبَثٌ يَجْرِي وَيَنْفَسِحُ حِينَأَ ثُمَّ يَنْحَسِرُ"

بيفي نوع الصورة الفنية في الأبيات السابقة؟ وأثرها في المعنى؟

نوعها: استعارة.

أثرها: توضح تقلب الناس وعدم ثباتهم في الموقف، وتعكس هشاشة الصداقات الزائفة.

السؤال الخامس:

- اسْتَدِلَّ مِنَ الْأَبْيَاتِ عَلَى الْعَنَاصِرِ الْأَتِيَّةِ:

أ: خَيَالٌ كُلَّيٌّ يَدْلُلُ عَلَى لُونٍ

الشمس - الماء.

ب: خَيَالٌ كُلَّيٌّ يَدْلُلُ عَلَى الْحَرَكَةِ

يجري - ينحسر - يذوب.

السؤال السادس:

يَجْرِي وَيَنْفَسِحُ حِينَأَ ثُمَّ يَنْحَسِرُ

- ما العلاقة بين ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الشَّطْرِ السَّابِقِ؟

طِبَاقٌ إِيجَابٌ.

A

طِبَاقٌ سَلْبٌ.

B

جِنَاسٌ تَامٌ.

C

جِنَاسٌ نَاقِصٌ.

D

الكلمة والجملة: (النعت - العطف - التوكيد)

السؤال الأول:

يُكْرِمُ النَّاسَ الشُّجَاعُ الثَّابِتُ الجَبَانُ.

ما حرف العطف المناسب لإتمام المعنى الصحيح؟

- | | |
|------|---|
| لـ. | A |
| ثمـ. | B |
| وـ. | C |
| حتـ. | D |

ما الجملة التي تحتوي على عطف يفيد إثبات الحكم على المعطوف عليه ونفيه للمعطوف؟

- | | |
|-------------------------------|----------|
| حضر الطلاب فالمعلم. | A |
| ساعد المحتاج لا يهمله. | B |
| اجتهد في عملك وارتق بأخلاقك. | C |
| احفظ الدرس أو اقرأه مرة أخرى. | D |

أي الآيات الكريمة تحتوي على نعت جملة فعلية؟

- | | | |
|--------------|---|----------|
| آل عمران 129 | "وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ" | A |
| الزخرف 84 | "وَهُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ" | B |
| آل عمران 15 | "لِلَّذِينَ آتَقْوَا عِنْدَ رَحْمَمْ حَنَّاتَ تَجْرِي" | C |
| الإسراء 24 | "وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الدُّلُلِ مِنَ الرَّحْمَةِ" | D |

أيُّ الجمل الآتية احتوت على توكييدٍ معنويٍّ؟

- A قرأ الطالبُ الدرسَ بتركيزٍ.
B وصلتِ الحالفةُ إلى المحطةِ متأخرةً.
C صنعَ الحرفُ صندوقًا جميلاً من الخشب.
D وصلَ الطالبُ كلَّمَ إلى المدرسة.

السؤال الثاني:

(يُحبُّ النَّاسُ الْعِلْمَ التَّافِعَ لِلْمُجَمَّعِ).

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط؟
نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

السؤال الثالث:

(زارَ الطالبُ المكتبةَ والمدرسةَ).

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط؟
اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الكتابة: نص نقاشي

لقد دار خلاف واسع حول ظاهرة التسوق الإلكتروني، وقد انقسم الناس إلى مؤيد ومعارض، ولكل منهما حجه المقنعة.

في حدود خمسة عشر سطراً، اكتب موضوعاً تتناول فيه موضوع التسوق الإلكتروني بين مؤيد ومعارض، بلغة سليمة وتوظيف علامات الترقيم المناسبة.

في حدود 15 سطراً، أكتب نصاً تناقش فيه ما تقدمه الأجهزة الإلكترونية من منافع وما تسببه من مضار، مراعياً توظيف علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.