

ملخص شامل مع أوراق عمل في الوحدة السابعة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-20 10:24:39

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: رجب أبو البراء

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص شامل مع أوراق عمل في الوحدة السادسة

1

ملخص شامل مع أوراق عمل في الوحدة الخامسة

2

ملخص شامل مع أوراق عمل في الوحدة الرابعة

3

ملخص شامل مع أوراق عمل في الوحدة الثالثة

4

ملخص شامل مع أوراق عمل في الوحدة الثانية

5

الدكتور

في اللغة العربية



الدكتور

رجب أبو البراء



شرح مبسط لجميع المراحل



امتحانات مستمرة لقياس المستوى



متابعة ولي الأمر بكل جديد



امسح
الكود
للتواصل
مع
واتساب

من الصف الأول للصف الثاني عشر

الصف التاسع الوحدة السابعة

31241000



ما هو التوكيد ؟

التوكيد:

تابع يؤكّد متبوعه ويقوّيه في ذهن السامع، ويتبعه في الإعراب

المؤكد:

ما قبل التوكيد ويعرب حسب موقعه في الجملة .

ما هي أنواع التوكيد؟

أولاً التوكيد اللفظي:

بتكرار اللفظ، سواء أكان اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملةً.

توكيد معنوي : له ألفاظ محدودة هي :

- ① (نفس - عين) لتوكيد الاسم المفرد، والمثنى، والجمع .
- ② (كلا) لتوكيد الاسم المثنى المذكر فقط.
- ③ (كلتا) لتوكيد الاسم المثنى المؤنث فقط .
- ④ (كل - جميع - عامة) لتوكيد الاسم الجمع .

أولاً التوكيد اللفظي:

يكون بتكرار لفظ المؤكد سواءً أكان

① اسماً

حمد حمد مجتهد .

مثال

حمد الثانية توكيد لفظي ل (حمد) الأولى .

② فعلاً

مثال

أقبل أقبل الناجح .

الفعل أقبل الثاني توكيد لفظي للفعل الأول.

مثال

لن لن يفوز الكسول .

لن الثانية توكيد لفظي ل (لن) الأولى .

مثال

الحق منتصر الحق منتصر

جملة الحق منتصر الثانية توكيد لفظي للجملة الأولى

ثانياً التوكيد المعنوي

له ألفاظ محدودة (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع - عامة)
هذه الألفاظ لا تكون توكيداً معنوياً إلا بشرطين هما :

① أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في النوع والعدد.

② إذا حذفت من الكلام لا يؤثر ذلك في المعنى.

③ (نفس - عين) يؤكدان المفرد، المثنى، الجمع.

مثال

حضر الرئيس نفسه .

الرئيس مؤكد (فاعل مرفوع) نفسه : نفس (توكيد معنوي مرفوع)

الهاء في نفسه (ضمير يعود على المؤكد)

مثال

سلمت علي الطلاب أعينهم

الطلاب مؤكد (اسم مجرور). أعينهم : أعين (توكيد معنوي مجرور)

وهم ضمير يعود على المؤكد

دائماً مبدع الله يعطيك
العافية 😊

مثال

المهندسان أنفسهما موهوبان.

المهندسان مؤكد (مبتدأ مرفوع) أنفسهما: أنفس (توكيد معنوي مرفوع) وهما ضمير يعود على المؤكد.

ملحوظة

(نفس - عين) يؤكدان المثنى والجمع على أن يسبق بهمة فتقول (أنفس - أعين)

⊙ (كلا - كلتا) يؤكدان المثنى فقط

كلا (للمثنى المذكر). كلتا (للمثنى المؤنث)

أحسنتم واسئمر

مثال

▪ نجح الطالبان كلاهما.

الطالبان مؤكد (فاعل مرفوع). كلاهما: كلا (توكيد معنوي مرفوع) وهما ضمير عائد على الطالبان.

مثال

▪ كرمت المدرسة الطالبتين كلتيهما.

الطالبتين مؤكد (مفعول به منصوب). كلتيهما: كلتا (توكيد معنوي منصوب) وهما ضمير عائد على الطالبتين.

ملحوظة

عند اتصال (كلا - كلتا) بضمير تعربان إعراب المثنى (الرفع بالألف كلاهما وكلتاها)، والنصب والجر بالياء، كليهما وكلتيهما) وإذا لم يتصل بهما ضمير تعربان إعراب الاسم المفرد ولكن بعلامات أصلية مقدره.

مثال

فاز الطالبان كلاهما

كلاهما :توكيد مرفوع بالألف

يرافو عليك

مثال

فاز كلا الطالبين .

كلا: فاعل مرفوع بالضممة المقدرة.

ح) (كل -جميع- عامة)يؤكدان الجمع

مثال

كافأت المجتهدين كلهم .

المجتهدين مؤكد (مفعول به منصوب). كلهم: كل (توكيد معنوي منصوب) وهم ضمير عائد على المجتهدين.

مثال

تحدثت الى المعلمات جميعهن

المعلمات مؤكد (اسم مجرور). جميعهن: جميع (توكيد معنوي مجرور) وهن ضمير عائد على المعلمات.

ملحوظة

إذا جاءت ألفاظ التوكيد المعنوي بدون ضمير تعرب حسب موقعها في الجملة

التوكيد المعنوي إذا حذف من الجملة لا يؤثر ذلك في المعنى.



① حدّد المؤكّد والتوكيد ونوعه فيما يأتي:

① قدّ قامت الصلاة، قدّ قامت الصلاة.

مؤكّد : قد قامت الصلاة. التوكيد : قد قامت الصلاة.

نوع التوكيد : توكيد لفظي

② تسلّم أخي شهادة التّكريم من مدير المدرسة نفيسه.

مؤكّد التوكيد نوع التوكيد.....

③ فإيّاك إيّاك المرء فإِنَّهُ إلى الشرِّ دعاءٌ وللشرِّ جالبٌ

مؤكّد التوكيد نوع التوكيد.....

④ ينظر المؤمن بالعينين كليهما إلى السّراء والضّراء.

مؤكّد التوكيد نوع التوكيد.....

⑤ العلم العلم سبيل التّقدم.

مؤكّد التوكيد نوع التوكيد.....

⑥ يفوز يفوز المجد.

مؤكّد التوكيد نوع التوكيد.....

⑦ عاد المسافرون جميعهم.

مؤكّد التوكيد نوع التوكيد.....

⑧ الطالبات أعينهن يقرأن القرآن.

مؤكّد التوكيد نوع التوكيد.....

يلا قدها
وقدود

② ضع مكان النقط فيما يلي توكيداً مناسباً مما بين القوسين:

(كَلَّاهُما - كَلَّتِيهُما - أَنْفَسَهُما - كَلَّاهُما)

① كَرَمَتِ المدرسة الفائزَتَيْنِ

② العالم والأديب يؤدِيان عملهُما بإخلاص

③ المجتهدون حققوا النجاح والتفوق

④ الطالبتان موهبتان.....

③ املأ الفراغ في الجمل الآتية بتوكيد معنويٍّ مناسب:

① عليك أَنْ تطيع والديك كَلَّاهُما

② قرأتُ الكتاب..... مرَّتَيْنِ لأزْداد معرفةً به.

③ فُتِحَتْ بلاد الشام..... في عهد الخليفة عمر بن الخطاب. (رضي الله عنه)

④ أكد الكلمات التي تحتها خط توكيداً معنوياً مرة وتوكيداً لفظياً مرة أخرى

كل يوم نصير أقوى
وأذكى

① أخوك ناجح .

② الأم مدرسة .

③ المعلمون أعمدة أي أمة .

⑤ وظّف التوكيد اللفظي في المواقف الآتية:

① عندما يمدح المعلم الطالب المجّد، فإنّه يقول له: الطالب الطالب

المجد.

② عندما يقدّم الإنسان إليك مُساعَدةً تقول له.....

③ عندما يحصد الطالب المركز الأول يقول له أصدقاؤه:

٦ حوّل الجمل الآتية بحيث تجعل الكلمات التي تحتها خطّ فيما يأتي توكيداً مضبوطاً بالشكل، معيّراً ما يلزم:

① عامّة المهندسين يفضّلون العمل في المشاريع الوطنية الضخمة.

التحويل : المهندسون عامتهم يفضّلون العمل في المشاريع الوطنية الضخمة.

② اتّفق كلُّ العرب على التماسك وترك الخلاف.

التحويل.....

③ جميع الطلاب يحرصون على المشاركة الفاعلة مع المعلم.

التحويل.....

④ ألقى كلا الشاعرَيْن قصيدتيهما؛ فنالا استحسان الحاضرين.

التحويل.....

شدّ حيلك بنوصل
لأعلى المسنويات

الهمزة المتوسطة

هي همزة ترد في وسط الكلمة، وتكتب بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تكتب فوق نبرة أو واو أو ألف بما يناسب أقوى الحركتين.

ترتيب قوة الحركات (من الأقوى إلى الأضعف):

السَّكُون

الفتحة

الضمة

الكسرة

القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة

تُكتب الهمزة المتوسطة بعد مُقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي يسبقها، فتتبع حينها شكلًا يتناسب مع الحركة الأقوى، نحو:
إذا كانت الحركة الأقوى هي الكسرة:

تُكتب الهمزة المتوسطة على نبرة نحو (عائد ، فِئَة).

إذا كانت الحركة الأقوى هي الضمة:

تُكتب الهمزة المتوسطة على واو نحو (مؤمن ، مَؤونة).

إذا كانت الحركة الأقوى هي الفتحة:

تُكتب الهمزة المتوسطة على ألف نحو (ينأي ، مَآثم).

شهو الجمال هاي

اللي يتعب الحين
يرناح بعدين

كيفية كتابة الهمزة المتوسطة

كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة

الحالات التي تُكتب فيها الهمزة المتوسطة على نبرة هي:

- 1- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور، نحو (بَشَّ، جِئْتُ).
- 2- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن، نحو (أَسْئَلُ، أَفْقِدُ، سَائِد).
- 3- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم، نحو (سُئِلْتُ، وُئِد).
- 4- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح، نحو (سَئِم، تَعِبْتُهُ).
- 5- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مكسور، نحو (مَتَجَرَّئِينَ).

كتابة الهمزة المتوسطة على واو

الحالات التي تُكتب الهمزة المتوسطة على واو في أحوال مختلفة، وهي:

- 1- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم، نحو (مُؤْمِن، مُؤَنَس).
- 2- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن، نحو (تَفَاوُل، أَرْوُس).
- 3- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم، نحو (كُؤُوس، شُؤُون).
- 4- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح، نحو (يَؤُوب، يَؤُم).
- 5- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم، نحو (مُؤَذِّن، مُؤَلِّف).

الحالات التي تُرسم الهمزة المتوسطة على ألف في أكثر من حالة، وهي:

- 1- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن، نحو (فَجَاءَ، يَنْأَى).
- 2- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح، نحو (سَأَلَ، ثَارَ).
- 3- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، نحو (رَأْسٌ، يَأْذُنٌ).

ويجب الإشارة إلى حالات لا تخضع فيها الهمزة المتوسطة للقاعدة السابقة

تُكتب الهمزة المتوسطة عادة باتّباع القواعد السابقة ذكرها، ولكن هناك بعض الحالات التي لا تخضع فيها الهمزة المتوسطة لتلك القواعد، وهي على هذا النحو:

إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف الألف الساكن

تُكتب على السّطر، نحو (عِبَاءَةٌ).

إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف الواو الساكن

تُكتب على السّطر، نحو (مُرُوءَةٌ).

إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف الياء الساكن

تُكتب على نبرة، نحو (هَيْئَةٌ).

إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد حرف الياء الساكن

تُكتب على نبرة، نحو (مَيْئُوسٌ).



① بين سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الصورة التي كتبت عليها فيما يأتي:

1- تهتمّ الدولة بالناشئين وتعدّهم للمستقبل.

سبب كتابة الهمزة المتوسطة.....

2- ينهض المجتمع بأبنائه المتحصّنين بالعلم والمعرفة.

سبب كتابة الهمزة المتوسطة.....

3- ابحثَ عمّا تريده من المعلومات قبل أن تسأل عنها أحدًا.

سبب كتابة الهمزة المتوسطة.....

4- يجب أن نؤمن بأهمية التغيير للأفضل حتى نرتقي بأنفسنا.

سبب كتابة الهمزة المتوسطة.....

② هاتِ مضارع الأفعال الآتية، واكتبه كتابة صحيحة:

1- أتى.....

2- أدّى.....

3- اطمأنّ.....

4- سيّم.....

لو ما ضبطت الحين
بنحققها بعدين بس
أنت حاول

③ حوّل الأسماء المفردة الآتية إلى صيغة الجمع واكتبها كتابة صحيحة:

(شريعة، شأن، مسألة، نداء) .

.....

4 بين سبب رسم الهمزة المتوسطة على هذه الصورة في الكلمات التالية:

1- مَسْأَلَةٌ:

2- تَفَاوُلٌ:

3- مُؤَاد:

4- إِطْمَانٌ:

5 بين سبب كتابة الكلمات الآتية على صورتها خلافاً للقاعدة: (مروءة – مليئة – ملاءمة)

1- مروءة:

2- مليئة:

3- ملاءمة:

6 صوب ما تحته خط

1- حل المسئلة صحيح.....

2- ألقى الرئيس كلمة

3- حدث الأمر فجئة.

4- لا تتأخر على الموعد.....

7 هات أمثلة لكل مما يأتي.

1- كلمات بها همزة متوسطة على ألف

.....

2- كلمات بها همزة متوسطة على واو

.....

أَنْتَ قَدْهَا وَبِنْحَقِّ
اللي نبيه إن شاء
الله.



.....

.....

1- سُعِلْ.....

2- بیَعْر

3- طاعة

4- زَعِير

5- صائِم 2025

كفو