# أوراق عمل حمزة بن عبد المطلب لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية





## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى التاسع ← علوم الحاسب ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22-10-225 17:44:45

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس المزيد من مادة علوم الحاسب:

إعداد: مدرسة حمزة بن عبد المطلب

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع











صفحة المناهج القطرية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

# المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة علوم الحاسب في الفصل الأول 1 أوراق عمل حمزة بن عبد المطلب لاختبار منتصف الفصل غير مجابة 2 أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة 3 أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة 4 أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان نهاية الفصل غير مجابة 5 أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية





## وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي Ministry of Education and Higher Education







مراجعة منتصف الفصل الدراسي الأول (حل أسئلة اثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي)

لمادة الحوسبة وتكنولوجيا المعلومات

لطلاب الصف التاسع

العام الأكاديمي 2026/2025





#### وزارة التربيــــة والتعليـــم العالـــي Ministry of Education and Higher Education





# السوال الأول: ضع علامة 🗵 عند الإجابة الصحيحة فيما يلي:

الاول. كنع علامه الم علد الإجابة الصحيحة فيما يني.	استوال
	1- ج
أ- كاميرا المدمجة في الجوال.	
ب- كاميرا جهاز الحاسوب.	
ج كاميرا الحركة	X
د- كاميرا ذات العدسة الأحادية العاكسة.	
مرحلة الأولى من مراحل تحرير الفيديو هي.	2- الـ
أ- اختيار اللقطات.	X
ب-ثبات الصورة.	
ج- استخدام المؤثرات.	
د- قطع اللقطات وترتيبها لإعداد المشاهد.	
يكروفون صغير يتم تعليقه في القميص أو يوضع على العنق ويستخدم في البرامج حوارية.	-3
أ-الميكروفون المحمول.	
ب- ميكروفون البندقية.	
ج- الميكروفون البيضاوي.	
د- الميكروفون العنقي.	X
عتبر برنامج تحرير الفيديو Shotcut من.	4- پ
أ-برنامج تجريبي.	
ب- البرامج المجانية.	X
ج- برامج الاستخدام المنزلي.	
د- برامج الاستخدام الاحترافي.	





# 





# 5- المرحلة الثانية من مراحل تحرير الفيديو هي.

مركلة النانية من مراكل تحرير القيديو هي.	4) -5
أ قطع اللقطات وترتيبها.	X
ب-ثبات الصورة.	
ج- استخدام المؤثرات.	
د- تنسيق الفيديو.	
يكروفون يتم استخدامه في البث الرياضي.	<b>-6</b>
أ- الميكروفون المحمول.	
ب- ميكروفون البندقية.	
ج- الميكروفون العنقي.	
د- الميكروفون البيضاوي.	X
مرحلة الثالثة من مراحل تحرير الفيديو هي.	7- ול
أ- تنسيق الفيديو.	
ب-ثبات الصورة.	
ج- استخدام المؤثرات.	X
د- قطع اللقطات وترتيبها لإعداد المشاهد.	
للتخدم في صناعة الأفلام لإنشاء إضاءة خارجية على منصات المسارح	8- ت
أ- مصابيح الفلوريسنت.	
ب-المصابيح المتوهجة.	
ج- مصابيح الهالوجين.	





### وزارة التربيــــة والتعليـــم العالـــي Ministry of Education and Higher Education





# السوال الثاني: أكمل العبارات التالية:

- 1- تنسيق الفيديو video Format يشير إلى نوع الملفات الرقمية الذي ستنشئه الكاميرا.
- 2- معدل نقل البيانات Bit rates يشير إلى كمية البيانات الرقمية التي يكن تسجيلها في الثانية.
  - 3- أنظمة تحرير الفيديو غير الخطية يتم تحرير الفيديو رقميا على الحاسوب بواسطة تطبيقات متخصصة مثل برنامج Adobe Premiere, Shotcut .
  - 4- ثبات الصورة تفيد في تقليل التشويش الناتج عن حركة المصور أثناء التقاط المقطع.
    - 5- الكاميرا هي جهاز إلكتروني قادر على التقاط كل من الصورة والصوت.

# (ب) صحح العبارات الآتية باستبدال ما تحته خط بإجابة مناسبة صحيحة

1- من سلبيات المصباح المتوهج أن فترة عمره طويلة.

الإجابة: قصيرة

2- هناك نوعان من كاميرات الفيديو هي كاميرات الفيديو القديمة وكاميرات الفيديو التناظرية.

# الإجابة: الرقمية

## السؤال الثالث:

- أ. ما المقصود بمصطلح تحرير الفيديو:
- هو عملية تجميع وترتيب مقاطع الفيديو معا بغرض انشاء عروض مختلفة كالبرامج التلفزيونية والأفلام والإعلانات.
  - ب. أذكر أثنين من مراحل تحرير الفيديو:
    - 1- اختيار اللقطات
  - 2- قطع اللقطات وترتيبها لإعداد المشاهد /استخدام المؤثرات
  - ج. قارن بين المصباح المتوهج ومصابيح الهالوجين في الجدول التالي:

مصابيح الهالوجين	المصابيح الفلورسنت	وجه المقارنة
أكثر	أقل	استهلاك الطاقة