

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09-12-2025 00:23:22

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على Telegram



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل مدرسة أبو بكر الصديق نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل وتقديرات مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل إثرائية مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل غير مجابة

5



مدرسة الفرقان الإعدادية الخاصة للبنين
قسم اللغة العربية



تدريبات دعم وإثراء



الصف التاسع

نهاية الفصل الأول

للعام الدراسي 2025 - 2026

اسم الطالب:

الصف: 9 /

الدُّرُّاق لَا يَنْهَاكُ عَنِ الْكِتَابِ إِلَّا مَنْ شَرِّقَ

أولاً : الحفظ : قم بكتابية المقطعين الأول والثاني من قصيدة (زهرة الصحراء) للشاعر مبارك آل ثاني

في زهرة الصحراء يا تاج الهدايا

ب- أكمل الأسطر الشعرية السَّيِّدة التَّالِيَة لِهَذَا السَّطْر مُبَاشِرَةً:

قطر قطر

The graphic features four horizontal lines, each composed of a series of small black dots. The top line is the longest, followed by a shorter line below it. A third, slightly longer line is positioned in the middle, and a fourth, very short line is located at the bottom. These lines are evenly spaced vertically across the page.

..... في تلك القفار

ثانياً: القراءة للفهم : (السؤال الداخلي)

أ) السؤال الأول: اقرأ الفقرة التالية من موضوع (دارنا الدمشقية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"لابد من العودة إلى الحديث عن دار (مئذنة الشحم)؛ لأنها المفتاح إلى شعرى، والمدخل الصحيح إليه، وبغير الحديث عن هذه الدار تبقى الصورة غير مكتملة، ومنتزعه من إطارها، هل تعرفون معنى أن يسكن الإنسان في قارورة عطر؟ بيتنا كان تلك القارورة. إنني لا أحاول رشوتكم بتشبيهه بلغ، ولكن ثقوا تماماً في الذين سكنوا دمشق وتغلغلوا في حاراتها ورحلوا يعرفون كيف تفتح لهم الجنة ذراعيها من حيث لا ينتظرون؛ وأستطيع أن أعد بـ بلاطاته واحدة واحدة...، وضمن نطاق هذا الحزام الأخضر ولدت..."

ما المعنى السياقى لكلمة (منتزعه) في الفقرة السابقة؟

1

- مفرغة.

- محتوية.

- مشتملة.

- مقطعة.

ما العلاقة اللغوية بين كل من كلمتي (سكنوا - رحلوا)؟

2

- سجع.

- ترافق.

- طباق سلب.

- طباق إيجاب.

استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

3

..... - أسلوب تكرار:

..... - صورة فنية: - أسلوب استفهام:

ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها موضوع دارنا الدمشقية؟

4

- بيان أثر المكان والطبيعة في تكوين موهبة الشاعر.

- الدار الدمشقية من أجمل الدور.

- مرحلة الطفولة أهم مرحلة في تكوين الإنسان.

- المقارنة بين حياة المدينة والريف.

"يعرفون كيف تفتح لهم الجنة ذراعيها". - حدد من العبارة السابقة الصورة الفنية وبين نوعها وأثرها.

5

..... - الصورة الفنية: نوعها:

..... - أثرها:

ب) السؤال الثاني: اقرأ الفقرة التالية من نص (دارنا الدمشقية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 ضمن نطاق هذا الحزام الأخضر ولدتُ، وحبوتُ، وتطافتُ كلماتي الأولى، كان
 اصطدامي بالجمال قدرًا يومياً، كنتُ إذا تعثرتْ أتعثر بجناح حمامه، وإذا سقطتْ
 أسقط على حضن وردة. هذا البيت الدمشقي الجميل استحوذ على مشاعري
 كلّها، وأفقدني شهية الخروج إلى الزقاق، كما يفعل الصبيان في كلّ الحالات، ومن
 هنا نشأ عندي هذا الحسُّ الذي رافقني في مراحل حياتي كلّها.

استحوذ على مشاعري كلّها، وأفقدني شهية الخروج إلى الزقاق.

1

- ما العلاقة اللغوية بين ما تحته خط في العبارة السابقة؟

- جناس.

- طباق سلب.

- طباق إيجاب.

- ترادف.

ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

2

- وصف الطبيعة في بلاد الشام حديثاً.

- ذكر التفاصيل في عمل الكاتب.

- بيان أثر جمال المكان في حياة الشاعر.

- مقارنة بين الحياة في المدينة والريف.

ما المعنى الضمني للعبارات التالية؟

3

..... - استحوذ على مشاعري كلّها.

..... - يعرفون كيف تفتح لهم الجنة ذراعيها

..... - وأستعيد آيات الفرقان المحفورة على خشب قاعاته.

- اختر من العمود الثاني السمة التي تناسب العمود الأول مما يأتي:

4

- الفعل الماضي.

- (الأخضر، والأحمر، والليليكي...).

- الوصف الفعال.

- (استحوذ - كان - ولدت - حبوت).

- الفعل المضارع.

- (واحدة واحدة - الآيات الآيات...).

- أسلوب التكرار.

- (أسقط - أتعثر - يفعل - أستعيد...).

ج) السؤال الثالث: اقرأ الفقرة التالية من موضوع (اللغة العربية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تُعدُّ اللغة العربية من أقدم اللغات الحية في العالم، وأكثرها استمراً على مر التاريخ. وعلى الرغم من ذلك، فهناك من يرى أنها ازدهرت في الماضي، وبلغت قمة المجد في عصور مضت، لا سيما العصر العباسي، لكنها ضعفت وخبت في العصر الحديث، فلم تعد قادرةً على مسيرة تطوير العالم؛ وفي المقابل هناك من العرب والمستشرقين من يرى أن اللغة العربية صالحة لكل ميدان وكل زمان. وبقي هذا الأمر مثار جدالٍ عنيفٍ تارةً، ومناقشات بعيدة الأطراف تارةً أخرى، خصوصاً بعد أن فرض المستعمرون على العرب لغتهم في ميادين الإدارة والتعليم والمجتمع.

<p>- ما المعنى السيادي لكلمة التي تحتها خطٌ في الفقرة السابقة؟</p> <p>- إجماع.</p>	<p>1</p>
<p>- ما العلاقة اللغوية بين كل من كلمتي (ضعف - خبت) ؟</p> <p>- جناس.</p>	<p>2</p>
<p>استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:</p> <p>..... - أدوات الربط: - مقابلة: (.....)</p>	<p>3</p>
<p>" لا يخفى على أحد ما يقوله التاريخ عن لغة الإغريق ". - حدد من العبارة السابقة ما يأتي:</p> <p>..... - الصورة الفنية: - نوعها: - آثرها في المعنى:</p>	<p>4</p>
<p>- ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص السابق؟</p> <p>- قدرة اللغة العربية للتعبير عن المشاعر.</p> <p>- ازدهار اللغة العربية في العصور القديمة.</p>	<p>5</p>
<p>" تعدُّ اللغة العربية من أقدم اللغات في العالم ". - وضح من العبارة السابقة ما يأتي:</p> <p>..... - المعنى الضمني: - وسيلة التعبير:</p>	<p>6</p>

ثانياً القراءة للفهم: (السؤال الخارجي):

السؤال الأول: اقرأ قصيدة (فجر الربع)، للشاعر عبد الله بن إدريس ثم أجب عن الأسئلة.

فَكَسَا الْوُجُودَ بِنَضْرَةٍ وَبَهَاءٍ
وَشَدَى الزُّهُورِ يَشْيَعُ فِي الْأَرْجَاءِ
وَالرِّيحُ تَتَشَرُّقُ قَالَةَ الْخُطَبَاءِ
لِنَدَا الصَّبَاحِ وَيَقْظَةَ الْإِغْفَاءِ
بَيْنَ الْغَدِيرِ وَرَوْضَةَ الْخَضَرَاءِ
وَمَنَاظِرُ وَمَفَاتِنُ لِلرَّائِي

1. فَجْرٌ أَطَلَّ بِوْجْهِهِ الْوَضَاءِ
2. وَالرَّوْضُ مُخْضَلُ الْجَوَانِبِ مُشْرِقُ
3. وَالطَّيْرُ تَخْطُبُ وَالْغُصُونُ مَنَابِرُ
4. وَالزَّهْرُ أَجْنَادُ تُصِينُ بِسَمْعِهَا
5. مَتَّعْ فُؤَادَكَ بِالْجُلُوسِ هُنْيَةً
6. فَهُنَا الزُّهُورُ مَوَائِلُ وَعَوَاطِفُ

والرَّوْضُ مُخْضَلُ الْجَوَانِبِ مُشْرِقُ
وَشَدَى الزُّهُورِ يَشْيَعُ فِي الْأَرْجَاءِ

- ما المعنى السياقي للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

- ينתר. - يتأخر. - يختفي. - يتمثل.

1

- ما الفكرة الرئيسية في أبيات القصيدة؟

- دعوة للتبشير والعمل الجاد المثمر.
- سعادة الطيور بفصل الربع.
- دعوة لاستمتاع بجمال الطبيعة.

2

"أقبل الفجر بنوره؛ فملأ الكون جمالاً وبهاء"

- أي الأبيات الآتية يتفق مع المعنى السابق؟

وَشَدَى (الزُّهُورِ) يَشْيَعُ فِي الْأَرْجَاءِ
لِنَدَا الصَّبَاحِ وَيَقْظَةَ الْإِغْفَاءِ
وَمَنَاظِرُ وَمَفَاتِنُ لِلرَّائِي
فَكَسَا الْوُجُودَ بِنَضْرَةٍ وَبَهَاءٍ

- والرَّوْضُ مُخْضَلُ الْجَوَانِبِ مُشْرِقُ
- وَالزَّهْرُ أَجْنَادُ تُصِينُ بِسَمْعِهَا
- فَهُنَا الزُّهُورُ مَوَائِلُ وَعَوَاطِفُ
- فَجْرٌ أَطَلَّ بِوْجْهِهِ الْوَضَاءِ

3

4

مَتَّعْ فُؤادك بِالْجُلوس هُنْيَهَةً

- ما الأسلوب الذي وظفه الشاعر في البيت السابق؟

- الاستقها م.

- الأمر.

- النداء.

- النهي.

رسم الشاعر لوحة فنية عناصرها (الصوت واللون والحركة) للتعبير عن أفكاره.

- دلّل بكلمة واحدة للتعبير عن العناصر التالية:

5

..... - الصوت: - اللون: - الحركة:

والطير تخطب والغصون منابر والريح تنشر قالة الخطباء

- حدد الصورة البلاغية في البيت السابق. ثم اذكر نوعها، وأثرها في المعنى.

6

..... - الصورة البلاغية: - نوعها: - أثرها في المعنى:

- وضح السمات التالية من الأبيات السابقة.

التوضيح (الدليل)

السمة

حرف الروي والقافية

العاطفة

أسلوب الأمر

التشبيه

الاستعارة

7

السؤال الثاني: قال صالح بن عبد القدوس في القصيدة الزينية:

وأٰتى المشيِّب فَأين مِنْهُ المهرُب
واغْدُلْنَ لَا تَظْلِمْ يَطْبُ لَكَ مَكْسُبُ
إِنَّ الْكَذُوبَ لِبَئْسَ خَلَا يَصْبُحُ
ثِرَاثَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ
فَالْمَرْءُ يَسْلُمُ بِاللِّسَانِ وَيَعْطُبُ
فَرْجُوْعُهَا بَعْدَ التَّنَافُرِ يَصْبُعُ
شِبْهُ الزُّجَاجَةِ كَسْرُهَا لَا يُشَعَّبُ

ذَهَبَ الشَّابُ فِيمَالَهُ مِنْ عَوْدَةٍ
أَدِّ الْأَمَانَةَ وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنَبَ
وَدَعَ الْكَذُوبَ فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا
وزَنَ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقَتْ وَلَا تَكُنْ
وَاحْفَظْ لِسَانَكَ وَاحْتَرِزْ مِنْ لَفْظِهِ
وَاحْرَصْ عَلَى حَفْظِ الْقُلُوبِ مِنَ الْأَذَى
إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وُدُّهَا

ذهب الشاب فماله من عودة
وأٰتى المشيِّب فَأين مِنْهُ المهرُب

- ما العلاقة اللغوية بين ما تحته خط في البيت السابق؟

1

- سجع. - جناس. - تضاد. - ترادف.

- دليل من الأبيات السابقة على توظيف الشاعر للأساليب التالية:

2

..... ب- الاستفهام أ- الأمر
..... د- التوكيد ج- النهي

- دليل بكلمة واحدة العناصر التالية: رسم الشاعر لوحة فنية للتعبير عن أفكاره.

3

..... - الصوت: - اللون: - الحركة:

شِبْهُ الزُّجَاجَةِ كَسْرُهَا لَا يُشَعَّبُ

إِنَّ الْفُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وُدُّهَا

- حدد الصورة البلاغية في البيت السابق. ثم اذكر نوعها، وأثرها في المعنى.

4

..... - الصورة البلاغية: - نوعها: - أثرها في المعنى:

- استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر. ثم دليل عليها بلفظين.

5

..... - العاطفة: - اللقطان: (.....).

ثالثاً: الكلمة والجملة: (أولاً: النعت)، السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الاول: أكمل الجدول التالي حسب المطلوب:

نوع النعت	النعت	المنعوت	المثال
..... - - -	- حضر الطالب الملتف.
..... - - -	- كرمنا عاملتين تعلملن بجد.
..... - - -	- سلمت على مدرسيين شرحهم جميل.
..... - - -	- حضر طالب على الدرجة.

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- الآية التي تحتوي على نعت مفرد؟	1
أ) ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ . ب) ﴿ فَلَلَّاقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ﴾ . ج) ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ . د) ﴿ وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ ﴾ .	

ما الجملة التي تحتوي على نعت جملة اسمية؟	2
أ) أحب الإخوة الصالحين. ب) أبغض الأخلاق السيئة. ج) قاتل رجل يتغير وجه الله د) هذه سلعة سعرها رخيص.	

ما الآية التي تحتوي على نعت جملة فعلية؟	3
أ) ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ . ب) ﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا ﴾ . ج) ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ . د) ﴿ وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ ﴾ .	

السؤال الثالث: مثلك في جملة من تعبيرك لما يأتي:

..... - نعت مفرد: 1- نعت مفرد:

..... - نعت شبه جملة: 2- نعت جملة فعلية:

(ثانية: العطف): السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:**- أي الجمل الآتية اشتغلت على أسلوب عطف؟**

- ب) أحيا الله الأرض بالمطر.
د) الدار الآخرة خير من الدنيا.

- أ) اليد العليا خير من اليد السفلية.
ج) فر الجنود من المعركة حتى القائد.

1

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

- د - نعت.
ج - معطوف.

- أ - توكييد لفظي.

2

- ما دلالة استخدام حرف العطف الفاء في الأسلوب السابق؟

- د - الاستدراك.
ج - الترتيب والتراخي.

- أ - المشاركة.

3

- ما دلالة استخدام حرف العطف ثم في الأسلوب السابق؟

- د - الاستدراك.
ج - النفي.

- أ - المشاركة.

4

السؤال الثاني: وضح حرف العطف ومعناه فيما يأتي:

- - حرف العطف: - معناه: - حب الطالب المجتهد لا المهمل.
..... - حرف العطف: - معناه: - لعبت كرة القدم ثم درست دروسني.
..... - حرف العطف: - معناه: - أحفظ القرآن والسنة النبوية.
..... - حرف العطف: - معناه: - ادرس الشعر أو النثر.

(ثالثاً: التوكيد), السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:**- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟**

- د - نعت.
ج - معطوف.

- " فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ."

1

- ما العبارة التي تحوي توكيدا لفظيا؟

- تحصد الحرب الأرواح جميعها حصدا.
- أوقف محمد عينه السيارة أمام المنزل.

- الله أكبر الله أكبر.
- جاء الطفل نفسه.

2

- الآية السابقة تحتوي على: "سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُبْتَثُ الْأَرْضُ".

د - نعت.

ج - معطوف.

ب - توكيٰدٰ معنويٰ.

أ - توكيٰدٰ لفظيٰ.

3

- الجملة السابقة تحتوي على: حضر الطالب نفسه.

د - نعت.

ج - معطوف.

ب - توكيٰدٰ معنويٰ.

أ - توكيٰدٰ لفظيٰ.

4

أحب الصحابة كُلَّهم لمحبة الله ورسوله لهم.

- استخرج التوكيد من الجملة السابقة، ووضح نوعه.

..... أ - التوكيد: ب - نوع التوكيد:

5

العلم العلم أساس التقدم.

- استخرج التوكيد من الجملة السابقة، ووضح نوعه.

..... أ - التوكيد: ب - نوع التوكيد:

6

السؤال الثاني: أَعْرِبْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْعَبَارَاتِ التَّالِيَّةِ:

..... 1 - الحباء كله خير.

..... 2 - الرسول الرسول حق.

..... 3 - سلمت على المعلم المشهور.

..... 4 - الطالب النشيط محبوب.

..... 5 - حضر المعلمون والطلاب.

السؤال الثالث: حَدِّدِ المطلوب أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ:

..... 1 - الصلاة الصلاة يا طلاب الفرقان. كلمة التوكيد: نوعه:

..... 2 - سافر الوالد ثم رجع. المعطوف عليه: المعطوف:

..... 3 - نجح الطالب كلهم في الاختبار. كلمة التوكيد: نوعه:

..... 4 - فإذا نفح في الصور نفحة واحدة. المنعوت: النعت:

رابعاً: الكتابة: ١- (لقد دار خلافٌ واسعٌ حول التَّعْلُم عَنْ بُعْدٍ، وانقسمَ النَّاسُ حولهَا إلى فريقينِ: مؤيدٍ يرى لها إيجابياتٍ، ومعارضٍ يرى لها سلبياتٍ).

في حدود خمسة عشر سطراً أكتب مقالاً تناقش فيه قضية (العلم عن بعد)، بلغة سل米ة، مراعياً سمات النص النقاشي وطبعته، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

12

2- (لقد دار خلافٌ واسعٌ حولِ (عمل المرأة - وجود الخدم في بيوتنا)، وانقسمَ النَّاسُ حولَهَا إلى فريقين: مؤيدٍ يرى لها إيجابياتٌ، ومعارضٍ يرى لها سلبياتٌ).

في حدود خمسة عشر سطراً اكتب مقالاً تناقش فيه قضية من القضيتين السابقتين بلغة سليمة، مراعياً سمات النص النقاشي وطبيعته، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة..

12

الطريقة الإبداعية في كيفية كتابة النصوص النقاشية

لقد دَارَ في الآونة الأخيرة نقاشٌ واسعٌ حول قضية ، وانقسم الناس حولها إلى قسمين: مؤيد يرى لها إيجابيات ، ومعارض يرى لها سلبيات.

الفريق المؤيد: (الإيجابيات) :

يرى الفريق المؤيد أن قضية لها إيجابيات كثيرة منها:

(تشرح الحُجَّة) (

وكذاك (تشرح الحجّة)

..... أيضاً أيضاً

(تُشَرِّحُ الْحُجَّةَ)

الفريق المعارض: (السلبيات):

..... لها سلبيات كثيرة منها: وفي المقابل يرى الفريق المعارض أن قضية

(تَشْرِحُ الْحُجَّةِ)

وكذاك (تشرح الحجّة)

..... وأيضاً وأيضاً

(تُشَرِّحُ الْحُجَّةَ)

..... وجملة القول ، وبالموازنة بين الرأيين نؤيد بشرط أن

(شرطیں کتب)

ملحوظة : 1- يجب توظيف علامات الترقيم (. / ، / ؛ / - - / " / ? / ! / !؟ / ...)

2- يجب توظيف أدوات الربط مثل: (لهذا - كي - حتى - لأنه - ذلك - من أجل - لأجل ذلك - كما - مما يؤدي إلى - بسبب - عندها - عندئذ - حينئذ - لما ...).

٣- يكتفى بدللين (حجتين) لكل فريق على الأقل.