

أوراق عمل أبو بكر الصديق لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ المستوى التاسع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 02:59:23 2025-10-20

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة أبو بكر الصديق

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل أبو بكر الصديق لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة

2

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

3

تحميل كتاب المهارات اللغوية المعهد الديني الإعدادي والثانوي بنين - مدارس خاصة

4

تحميل كتاب القواعد الكتابية المعهد الديني الإعدادي والثانوي بنين - مدارس خاصة

5



الصف التاسع منتصف الفصل الأول 2025 - 2026

تدريبات إثرائية

مادة اللغة العربية

مدرسة: أبو بكر الصديق الإعدادية للبنين

اسم الطالب:

الصف: تاسع:

هذه التدريبات الإثرائية لا تغني عن الكتاب المدرسي

رؤيتنا : متعلم ريادي لتنمية مستدامة.
رسالتنا: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكرة تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية ؛ لإعداد جيل واعٍ قادرٍ على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزدهر.

أولاً : الحفظ : قم بكتابة الأبيات (1-10) من قصيدة (بطل الصحراء) للشاعر أحمد شوقي

اكتب الأبيات التسعة التالية لهذا البيت مباشرة:

رَگَزُوا رُفَاتَكَ فِي الرَّمَالِ لِوَاءِ يَسْتَنْهَضُ الْوَادِي صَبَاحَ مَسَاءِ

2. يَا وَيْحَهُمْ نَصَبُوا مَنَارًا مِنْ دَمٍ يُوْحِي إِلَى جِيلِ الْغَدِ الْبَغْضَاءِ

3. جُرْحٌ يَصِيحُ عَلَى الْمَدَى وَضَحِيَّةٌ تَتَلَمَّسُ الْحُرِّيَّةَ الْحُمُرَاءِ

-2-

4. يَأْتِيهَا السَّيْفُ الْمُجَرَّدُ بِالْفَلَا يَكْسُو السُّيُوفَ عَلَى الزَّمَانِ مَضَاءِ

5. تِلْكَ الصَّحَارِي غَمْدُ كُلِّ مُهَنَّدٍ أَبْلَى فَأَحْسَنَ فِي الْعَدُوِّ بَلَاءِ

6. وَقُبُورُ مَوْتَى مِنْ شَبَابِ أُمِّيَّةٍ وَكُهُولِهِمْ لَمْ يَبْرَحُوا أَحْيَاءِ

-3-

7. خُيِّرْتَ فَاخْتَرْتَ الْمَبِيتَ عَلَى الطَّوَى لَمْ تَبْنِ جَاهًا أَوْ تَلُمَّ ثَرَاءِ

8. لَمْ تُبْقِ مِنْهُ رَحَى الْوَقَائِعِ أَعْظَمًا تَبْلَى وَلَمْ تُبْقِ الرِّمَاحُ دِمَاءِ

9. بَطَلُ الْبَدَاوَةِ لَمْ يَكُنْ يَغْزُو عَلَى تَنَلُّكَ وَلَمْ يَكُ يَرْكَبُ الْأَجْوَاءِ

10. لَكِنْ أَخُو خَيْلٍ حَمَى صَهْوَاتِهَا وَأَدَارَ مِنْ أَعْرَافِهَا الْهَيْجَاءِ

ثانيًا: القراءة للفهم : (السؤال الداخلي)

أ (السؤال الأول: اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

بَطْلُ الْبِدَاوَةِ لَمْ يَكُنْ يَغْزُو عَلَى تَنْكِ وَلَمْ يَكْ يَرْكَبُ الْأَجْوَاءَ
لَكِنْ أَخُو خَيْلٍ حَمَى صَهَوَاتِهَا وَأَدَارَ مِنْ أَغْزَافِهَا الْهَيْجَاءَ
يَأْيُهَا الشَّعْبُ الْقَرِيبُ أَسَامِعُ فَأَصُوعُ فِي عُمَرِ الشَّهِيدِ رِثَاءَ
ذَهَبَ الزَّرْعِيمُ وَأَنْتَ بَاقٍ خَالِدٌ فَانْقُدْ رِجَالَكَ وَاخْتَرِ الزُّرْعَاءَ
وَأَرْحُ شُيُوكَ مِنْ تَكَالِيفِ الْوَعَى وَاحْمِلْ عَلَى فِتْيَانِكَ الْأَعْبَاءَ

1	وَأَرْحُ شُيُوكَ مِنْ تَكَالِيفِ الْوَعَى وَاحْمِلْ عَلَى فِتْيَانِكَ الْأَعْبَاءَ - ما المعنى السياقي للكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟ - الحرب. - القتل. - الفرار. - الثبات.
2	يَأْيُهَا الشَّعْبُ الْقَرِيبُ أَسَامِعُ فَأَصُوعُ فِي عُمَرِ الشَّهِيدِ رِثَاءَ - ما المعنى السياقي للكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟ - أصنع. - أبيع. - أجمع. - أنشد.
3	يَأْيُهَا الشَّعْبُ الْقَرِيبُ أَسَامِعُ فَأَصُوعُ فِي عُمَرِ الشَّهِيدِ رِثَاءَ - ما المعنى السياقي للكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟ - وصف. - إظهار الحزن. - هجاء. - اعتذار.
4	ذَهَبَ الزَّرْعِيمُ وَأَنْتَ بَاقٍ خَالِدٌ فَانْقُدْ رِجَالَكَ وَاخْتَرِ الزُّرْعَاءَ - ما المعنى السياقي للكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟ - أترك. - اخذر. - اختر. - أبعد.
5	- ما العلاقة اللغوية بين كل من كلمتي (ذهب - باق)؟ - طباق إيجاب. - طباق سلب. - ترادف. - مقابلة.
6	جَرَحَ يَصِيحُ عَلَى الْمَدَى وَضَحِيَّةً تَتَلَمَسُ الْحَرِيَّةَ الْحَمْرَاءَ - حدد من البيت السابق صورةً فنيّةً وبيّن نوعها وأثرها في المعنى. - الصورة الفنيّة: جرح يصيح - نوعها: استعارة - أثرها في المعنى: ... توضيح الألم والحزن بفقدان عمر المختار

7	بَطَلُ الْبِدَاوَةِ لَمْ يَكُنْ يَغْزُو عَلَى تَنَكُّ وَلَمْ يَكْ يَرْكَبِ الْأَجْوَاءَ - اشرح البيت السابق شرحا وافيا:
	كان عمر المختار يقاوم العدو بأسلحة بدائية ولم يكن يستخدم الأسلحة الحديثة

8	يَأْيُهَا الشَّعْبُ الْقَرِيبُ أَسَامِعُ فَأَصْوَعُ فِي عَمَرِ الشَّهِيدِ رِثَاءَ - اشرح البيت السابق شرحا وافيا:
	ينبه الشاعر الشعب إلى كتابته قصيدة في بطولات عمر المختار

9	ذَهَبَ الزَّعِيمُ وَأَنْتَ بَاقٍ خَالِدٌ فَأَنْقُذْ رِجَالَكَ وَاخْتَرِ الزُّعَمَاءَ - اشرح البيت السابق شرحا وافيا:
	ذهب الزعيم عمر المختار فطيك أن تختار قيادتك الجديدة وتواصل الكفاح

10	وَأَرْحُ شُيُوخَكَ مِنْ تَكَالِيفِ الْوَعَى وَاحْمِلْ عَلَى فِتْيَانِكَ الْأَعْبَاءَ - اشرح البيت السابق شرحا وافيا:
	عليك أيها الشعب أن تريح شيوخك الذين جاهدوا وتحمل شبابك المسؤولية مكانهم

ب (السؤال الثاني: اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

خَيْرَتْ فَاخْتَرْتَ الْمَبِيتَ عَلَى الطَّوَى لَمْ تَبْنِ جَاهًا أَوْ تَلُمَّ ثَرَاءُ
لَمْ تُبْقِ مِنْهُ رَحَى الْوَقَائِعِ أَعْظَمًا تَبَلَى وَلَمْ تُبْقِ الرِّمَاحُ دِمَاءُ
بَطَلُ الْبَدَاوَةِ لَمْ يَكُنْ يَغْزُو عَلَى **تَنَلِكُ** وَلَمْ يَكُ يَرْكَبُ الْأَجْوَاءُ
لَكِنْ أَخُو خَيْلٍ حَمَى صَهَوَاتِهَا وَأَدَارَ مِنْ أَعْرَافِهَا **الْهَيْجَاءُ**

1	- مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ لِكَلِمَةِ (يَغْزُو) فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟ - يُسَافِرُ. - يُقَاتِلُ. - يُفَاخِرُ. - يُكَافِي.
---	---

2	- مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِيَّ لِلْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ - وصفُ المعارك التي خاضها عمرُ المختارِ. - بطولَةُ عمرِ المختارِ امتدادًا لبطولَةِ الأجدادِ. - التضحية من أجلِ الوطنِ ورفضُ الثراءِ والجاهِ. - مهارةُ عمرِ المختارِ الحربيةِ وفروسيتهِ.
---	--

3	خَيْرَتْ فَاخْتَرْتَ الْمَبِيتَ عَلَى الطَّوَى لَمْ تُبْقِ جَاهًا أَوْ تَلُمَّ ثَرَاءُ - مَا فِكْرَةُ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ - فضل عمر المختار حياة الجهاد على حياة الترف والنعيم
---	---

4	لَمْ تُبْقِ مِنْهُ رَحَى الْوَقَائِعِ أَعْظَمًا تَبَلَى وَلَمْ تُبْقِ الرِّمَاحُ دِمَاءُ - مَا فِكْرَةُ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ - لقد خاض عمر المختار حروب كثيرة نالت منه ومن جسده
---	---

5	بَطَلُ الْبَدَاوَةِ لَمْ يَكُنْ يَغْزُو عَلَى تَنَلِكِ وَلَمْ يَكُ يَرْكَبُ الْأَجْوَاءُ - مَا فِكْرَةُ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ كان عمر المختار يقاوم العدو بأسلحة بدائية ولم يكن يستخدم الأسلحة الحديثة
---	---

لَكِنْ أَخُو خَيْلٍ حَمَى صَهَوَاتِهَا وَأَدَارَ مِنْ أَعْرَافِهَا الْهَيْجَاءَ	6
- مَا فِكْرَةُ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ لكن صاحب خيل قاتل على ظهرها دفاعا عن وطن	

وَضَّحْ مَنْ خِلَالِ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:	7
- حَرْفِ الرَّوِيِّ وَالْقَافِيَةِ:	الهمزة - هيجاء
- عَاطِفَةِ الشَّاعِرِ:	الهمزة - هيجاء



ثالثاً: 1 - القراءة (نص خارجي) اقرأ القصّة الآتية، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التي بعدها:

يُحْكِي أَنَّ طَالِبًا فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ كَانَ مَعْرُوفًا بِذَكَائِهِ وَنَشَاطِهِ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يُوجَلُّ وَاجِبَاتِهِ دَائِمًا، وَيُسَوَّفُ فِي مَذَاكِرَتِهِ، حَتَّى صَارَ الْكَسَلُ عَادَةً ثَلَاثِمُهُ. كَانَ يَجْلِسُ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً أَمَامَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَمَوَاقِعِ التَّسْلِيَةِ، وَيُضَيِّعُ أَوْقَاتَهُ فِي أُمُورٍ غَيْرِ نَافِعَةٍ، فَتَرَجَعَ مُسْتَوَاهُ الْعِلْمِي، وَبَدَأَ زُمَلَاؤُهُ يَتَقَدَّمُونَ عَلَيْهِ وَاحِدًا تِلْوَ الْآخَرِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ، وَكَانَتِ الْجَائِزَةُ رِحْلَةً تَعْلِيمِيَّةً إِلَى مَرْكَزِ الْبُحُوثِ الْكَبِيرِ، حَيْثُ يَتِمُّ الْفَائِزُ مِنْ مُقَابَلَةِ الْعُلَمَاءِ وَمُشَاهَدَةِ التَّجَارِبِ. حَلِمَ الطَّالِبُ أَنَّ يَكُونَ هُوَ الْفَائِزُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَعِدَّ كَمَا يَنْبَغِي، وَاکْتَفَى بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمُرَاجَعَةِ.

وَعِنْدَمَا جَاءَ يَوْمُ الْمُسَابَقَةِ، وَقَفَ الطَّالِبُ مُحْتَارًا أَمَامَ الْأَسْئَلَةِ، فَلَمْ يُجِبْ عَلَى الْكَثِيرِ مِنْهَا، فَضَاعَتِ عَلَيْهِ الْفُرْصَةُ، وَكَانَ الْفَائِزُ صَدِيقُهُ الَّذِي اجْتَهَدَ وَسَهَرَ اللَّيَالِي فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

رَجَعَ الطَّالِبُ حَزِينًا، وَقَدْ فَتَكَ بِهِ الْأَلَمُ، وَشَعَرَ بِالنَّدَمِ وَالْخُسْرَانِ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: "لَوْ أَنِّي اجْتَهَدْتُ كَمَا اجْتَهَدَ صَدِيقِي لَكُنْتُ الْيَوْمَ فَائِزًا." ثُمَّ تَذَكَّرَ قَوْلَ مُعَلِّمِهِ: "مَنْ جَدَّ وَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ." فَأَدْرَكَ أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَأْتِي بِالتَّمَنِّي، بَلْ بِالاجْتِهَادِ وَالانضِبَاطِ.

فَمِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ، عَاهَدَ نَفْسَهُ عَلَى تَرْكِ الْكَسَلِ وَإِقْبَالِهِ عَلَى الْمَعْرِفَةِ، فَتَغَيَّرَ حَالُهُ، وَأَصْبَحَ مِثَالًا لِلطُّلَابِ الْمُثَابِرِينَ. وَعَلِمَ أَنَّ مَنْ يُهْمِلُ وَيَتَسَاهَلُ يَخْسِرُ، وَمَنْ يَعْمَلُ وَيَجْتَهِدُ يَبْلُغُ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ.

" رَجَعَ الطَّالِبُ حَزِينًا، وَشَعَرَ بِالنَّدَمِ وَالْخُسْرَانِ "

1 ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين (النَّدَم - الخُسْرَان)؟

- A ترادف.
- B مقابلة.
- C طباق إيجاب.
- D طباق سلب.

2. لماذا أخفق الطالب في المسابقة؟ وكيف كان ردُّ فعله بعد ذلك؟

السبب: .. لأنه تكاسل وسوف في المذاكرة، فلم يستعد جيدًا للمسابقة

ردُّ فعله: شَعَرَ بِالْحُزْنِ وَالنَّدَمِ، ثُمَّ عَاهَدَ نَفْسَهُ عَلَى تَرْكِ الْكَسَلِ وَالْاجْتِهَادِ فِي

3- ما الدرس المستفاد الذي تعلَّمته من القصة السابقة؟

الدرس المستفاد: أَنَّ النِّجَاحَ لَا يَدْرُكُ بِالتَّمَنِّي، وَإِنَّمَا بِالْاجْتِهَادِ وَالْمُثَابَرَةِ، وَأَنَّ مَنْ يَكْسِلُ وَيُهْمِلُ يَخْسِرُ فُرْصَتَهُ.

- أجب عن السؤالين الآتيين:

أ- حدِّد المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة السابقة.

المدرسة، والمنزل بعد عودة الطالب

ب - "رَجَعَ الطَّالِبُ حَزِينًا، وَقَدْ فَتَكَ بِهِ الْأَلَمُ "

- حدِّد نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة.

- نوع الصورة الفنية:

استعارة

2 - القراءة (نص خارجي) اقرأ القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها:

يُروى أن فلاحًا بسيطًا كان يعيش في قرية صغيرة هادئة، يملك بستانًا جميلًا يزرع فيه أشجار الفاكهة، ويسقيها كلَّ صباحٍ ويزيح عنها الأعشاب الضارة، فتثمر وتزهو وتملأ القرية بعبيرها. وكان له جارٌ مهملاً يملك بستانًا آخر، ولم يكن يحافظ على أشجاره، فتركها بلا رعاية، فذبلت أوراقها وجفت ثمارها، وصارت مصدرًا للأشواك والحشرات.

وذات يومٍ حارٍّ، تسللت الحشرات الضارة من بستان الجار إلى بستان الفلاح النشيط، فأتلقت بعض الثمار اليناعة، وأصابت الأوراق الغضة، حتى كاد جهد سنين يضيع. فغضب الفلاح وأسرع إلى جاره يُعاتبه، فقال: “يا جاري، لماذا تهمل أشجارك وتعرض بساتين الجيران للهلاك؟ ألم تعلم أن الإهمال لا يضر صاحبه فقط، بل يمتد شره فيلتهم ما حوله؟”

سكت الجار طويلاً ثم خجل من نفسه، وأدرك أن الإهمال صفة تجلب الخسران، لا له وحده فقط، بل للمجتمع كله. فوعد الفلاح أن يصلح ما أفسده، ويعتني ببستانه حتى يصبح مثمرًا نافعًا.

إن الشجرة المهمة تؤذي البستان كله، فإن الإهمال في حياتنا - سواء في العلم أو العمل أو العلاقات - يجر الضرر لصاحبه ولمن حوله. فالعبرة أن نحافظ على واجباتنا، ونتحمل مسؤولياتنا، فالمجتمع لا يزدهر إلا بالطاء والانضباط.

" فَتَرَكَهَا بِلَا رِعَايَةٍ، فَذُبُلْتُ أَوْرَاقَهَا وَجَفَّتْ ثِمَارُهَا "

1. ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين (ذُبُلْتُ - جَفَّتْ)؟

- A ترادُفٌ.
- B مُقَابَلَةٌ.
- C طِبَاقُ إِيْجَابٍ.
- D طِبَاقُ سَلْبٍ.

2. لماذا غَضِبَ الفَلَّاحُ مِنْ جَارِهِ؟ وَكَيْفَ كَانَ رَدُّ فِعْلِ الجَارِ؟

السَّبَبُ: لأنَّ إهمالَ الجارِ بُسْتَانَهُ أَدَّى إِلَى انْتِقَالِ الحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ إِلَى بُسْتَانِ الفَلَّاحِ، فَاتْلَفَتْ ثِمَارَهُ وَأَوْرَاقَهُ.

رَدُّ فِعْلِ الجَارِ: سَكَتَ الجَارُ طَوِيلًا ثُمَّ خَجَلَ مِنْ نَفْسِهِ، وَأَدْرَكَ خَطَأَهُ، فَوَعَدَ أَنْ يُصْلِحَ بُسْتَانَهُ

3. مَا الدَّرْسُ المُسْتَفَادُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنَ القِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

أَنَّ الإِهْمَالَ لَا يَضُرُّ صَاحِبَهُ وَحْدَهُ، بَلْ يَجْرُ الضَّرَرُ إِلَى الْآخَرِينَ، وَأَنَّ المُجْتَمَعَ لَا يَزْدَهَرُ إِلَّا بِالمَسْئُولِيَّةِ وَالانضِبَاطِ وَالاهْتِمَامِ بِالوَاجِبَاتِ.

4. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ- حَدِّدِ المَكَانَ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ القِصَّةِ السَّابِقَةِ.

وقعت الأحداث في إحدى القرى الصغيرة، داخل بُسْتَانِي الفَلَّاحِ والجَارِ.

ب- "أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الإِهْمَالَ لَا يَضُرُّ صَاحِبَهُ فَقَطْ، بَلْ يَمْتَدُّ شَرُّهُ فَيَلْتَهُمْ مَا حَوْلَهُ؟"

حَدِّدْ نَوْعَ الصُّورَةِ الفَنِّيَّةِ فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

استعارة

نَوْعُ الصُّورَةِ الفَنِّيَّةِ:

رابعاً: الكلمة والجملة: السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:

1	- أي الآيات الآتية اشتملت على مصدرٍ لفعلٍ سداسي؟ أ) ﴿وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا﴾. (ب) ﴿أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾. (ج) ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾. (د) ﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾.
2	- أي الآيات الآتية اشتملت على مصدرٍ لفعلٍ رباعي؟ أ) ﴿وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا﴾. (ب) ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾. (ج) ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾. (د) ﴿وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ﴾.
3	- ﴿تَعْلَمُ الرَّجُلُ تَعْلَمًا رَائِعًا﴾ ما نوع المصدر في الجملة السابقة؟ أ) ثلاثي. (ب) رباعي. (ج) خماسي. (د) سداسي.
4	- أي السياقات الآتية تحتوي على مصدرٍ لفعلٍ ثلاثي؟ أ) اتحاد العرب يؤدي إلى قوتهم. (ب) يجب المحافظة على صلاة الجماعة. (ج) زئير الأسد يخوف الحيوانات. (د) دأوم على الاستغفار في كل أحوالك.
5	- ما الآية التي تحتوي على مصدرٍ لفعلٍ رباعي؟ أ) ﴿وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ﴾. (ب) ﴿وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَّوَدَّةٍ﴾. (ج) ﴿إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ﴾. (د) ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾.
6	- ما الجملة التي تحوي مصدرًا رباعياً؟ - التكاسل صفة ذميمة. - تحصد الحرب الأرواح حصداً. - جاء الطفل في اعتزاز. - يجب إخراج الزكاة في موعدها.
7	"نحب الاستعاذة عند قراءة القرآن الكريم" - ما الكلمة التي تعد مصدرًا لفعلٍ سداسي؟ - قراءة. - القرآن. - الكريم. - الاستعاذة.

8	"تعظيم الصلاة واجب على كل مسلم". - الكلمة التي تحتها خط مصدر لفعل: أ- ثلاثي. ب- رباعي. ج- خماسي. د - سداسي.
---	---

9	قال تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ﴾ - الكلمة التي تحتها خط مصدر للفعل: أ- قتل. ب- قاتل. ج- اقتتل. د - تقاتل.
---	---

10	"الانتصار حليف المؤمنين في غزوة بدر" - ما إعراب المصدر الذي تحته خط في الجملة السابقة. أ- مبتدا. ب- خبر. ج- فاعل. د - مفعول به.
----	---

11	قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾. - ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟ أ- مبتدا. ب- اسم إن. ج- خبر. د - خبر إن.
----	--

- السؤال الثاني: أكمل حسب المطلوب أمام كل جملة مما يأتي:

- 1- المسلمون . منتصرون (خبر مفرد)
- 2- إنَّ . المسلم يحافظ على صلاة الجماعة. (اسم إن)
- 3- الطفل يضحك .. (خبر جملة فعلية)
- 4- الطلاب أعمالهم جميلة . في الاختبار. (خبر جملة اسمية)
- 5- يحبُّ المسلم إكرام الضيف (مصدر لفعل رباعي)
- 6- علامة الاستفهام ... توضع في نهاية السؤال. (مصدر لفعل سداسي)

السؤال الثالث: مثل لما يأتي في جملة من تعبيرك:

- 1- جملة اسمية: المسلم منظم في أموره
- 2- جملة فعلية: انتصر المجاهدون
- 3- خبر مفرد المسلم منظم
- 4- خبر جملة فعلية المسلم يكتب الواجب
- 5- خبر جملة اسمية المسلم خلقه جميل

السؤال الرابع: أكمل حسب المطلوب أمام كل سؤال مما يأتي:

- 1- أدخل على الجملة الآتية حرفاً ناسخاً وغير ما يلزم.
(الجوُّ باردٌ) ... إن الجوُّ باردٌ
- 2- وظّف مصدر الفعل (استحضَرَ) في جملة مفيدة من تعبيرك.
..... يجب استحضار الله في السر والعلانية
- 3- حدّد المطلوب مما يأتي:

- ﴿ وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾
- اسم إنَّ: الله ... خبر إنَّ: .. غفور
- {كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ}.
- المبتدأ: كل ... الخبر: هالك ...
- هاتِ مصادر الأفعال الآتية:

- كتب: .. كتابة
- قرأ: ... قراءة
- أخرج: .. إخراج
- خاصم: .. خاصم
- انتصر: ... انتصار
- تخاصم: .. تخاصم
- استعلم: استعلم
- استعصى: .. استعصى
- استعصاء

1 - في حدود خمسة عشر سطرا أكتب مقالا تُقنعُ فيه زملاءك بأهمية المحافظة على الصحة، مدعماً موضوعك بالحجج والأدلة والبراهين، ومراعياً سمات وطبيعة النص، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.



[illegible]

المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
6	1	1½	1	2½	الدرجة
					الدرجة المستحقة

2- (برُّ الوالدين من أعظم العبادات التي يتقرب بها العبدُ من ربه؛ ويسعدُ بسببه في الدنيا والآخرة).

في حدودِ خمسةَ عشرَ سطرًا اكتبْ نصًّا تُقنعُ فيه زملاءك ببرِّ الوالدين مُكوّنًا من مُقدِّمةٍ وعرضٍ وخاتمةٍ، مدعّمًا بالحجج والأدلة المناسبة، وموظفًا أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة، معَ خلقِ الكتابة من الأخطاء النحويّة والإملائيّة.

المجال	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	2½	1	1½	1	6
الدرجة المستحقة					

3- فِي حُدُودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا أَكْتُبْ نَصًّا تُقْنِعُ فِيهِ زَمَلَاءَكَ بِأَهْمِيَةِ الْقِرَاءَةِ مُكَوِّنًا مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَعَرَضٍ وَخَاتِمَةٍ، مُدْعِمًا بِالْحُجَجِ وَالْأَدَلَّةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَمَوْظِعًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ خُلُقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ.

المجال	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	2½	1	1½	1	6
الدرجة المستحقة					

طريقة كتابة النص الإقناعي

أهمية (أضرار)

لا شك أنَّ له (لها) فوائد (أضرار) كثيرة بالنسبة للفرد والمجتمع،

.....

لقد حثنا (حذرنا) الدين الإسلامي على (من) ، (تقوم بذكر الأدلة والحجج (قرآن أو حديث) التي تقنع بالفكرة (الأهمية أو الخطورة)،
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ولقد أثبتت الدراسات أن له (لها) فوائد (أضرار) كثيرة (تقوم بذكر أدلة وأمثلة من الواقع) التي تقنع بالفكرة (الأهمية أو الخطورة)،
.....
.....
.....
.....

وختامًا، يجب علينا جميعا المحافظة على ، (للشيء المفيد) أو الابتعاد عن
..... (للشيء الضار)؛ حتى