

أوراق عمل اثرائية متنوعة لاختبار منتصف الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-20 10:02:20

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوروينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل في الوحدة الثالثة غير مجابة	1
أوراق عمل حمزة بن عبد المطلب لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	2
نموذج اختبار منتصف الفصل للدكتور رجب أبو البراء غير مجاب	3
نموذج اختبار منتصف الفصل للدكتور رجب أبو البراء مع الإجابة النموذجية	4
أوراق عمل الرازي لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	5

الاسم	المادة	التاريخ	الصف	نشاط إثرائي ١
.....	اللغة العربية	٢٠٢٥/٩/١ م	التاسع	

• الحفظ:

١- مِنْ مُقَرَّرِ الحِفْظِ قَصِيدَةَ (بطل الصحراء) للشَّاعِرِ أحمد شوقي:

– اكتبِ الأبياتَ الأربعةَ التي تلي البيتَ الآتي مباشرة:

يستنهض الوادي صباح مساء

ركزوا رفاتك في الرمال لواء

.....

.....

.....

.....

٢- مِنْ مُقَرَّرِ الحِفْظِ قَصِيدَةَ (بطل الصحراء) للشَّاعِرِ أحمد شوقي :

– اكتبِ الأبياتَ الأربعةَ التي تلي البيتَ الآتي مباشرة:

يكسو السيوف على الزمان مضاء

يأيها السيف المجرد بالفلا

.....

.....

.....

.....

الاسم	المادة	التاريخ	الصف	نشاط إثرائي ٢
.....	اللغة العربية	٢٠٢٥/٠٩/٠٦ م	التاسع	

- **القرأة الداخلية:** اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (**بطل الصحراء**) ثم أجب عن الأسئلة التالية:



بطل الصحراء

للشاعر أحمد شوقي

- 1 -

1. **رَكَزُوا** رُفَاتَكَ فِي الرَّمَالِ لِوَاءِ
2. يَا وَيْحَهُمْ نَصَبُوا مَنَارًا مِنْ دَمٍ
3. جُرْحٌ يَصِيحُ عَلَى الْمَدَى وَضَحِيَّةٌ
- يَسْتَنْهِضُ الْوَادِي صَبَاحَ مَسَاءِ
- يُوحِي إِلَى جِيلِ الْغَدِ الْبَغْضَاءِ
- تَتَلَمَّسُ الْحُرِّيَّةُ الْحُمُرَاءِ

- 2 -

4. يَأْيُهَا السَّيْفُ الْمُجَرَّدُ **بِالْفَلَا**
5. تِلْكَ الصَّحَارِي غَمْدُ كُلِّ مُهَنَّدٍ
6. وَقُبُورُ مَوْتَى مِنْ شَبَابٍ أُمِّيَّةٍ
- يَكْسُو السُّيُوفَ عَلَى الزَّمَانِ مَضَاءِ
- أَبْلَى فَأَحْسَنَ فِي الْعَدُوِّ بَلَاءِ
- وَكُھُولِهِمْ لَمْ يَبْرَحُوا أَحْيَاءِ

١- ما العلاقة اللغوية بين كلمتي "**صباح ومساء**" الواردة بالبيت الأول؟

أ- ترادف.

ب- مقابلة.

ت- طباق إيجاب.

ث- طباق سلب.

٢- هات من النص كلمة بمعنى عَلم.

٣- ما **الفكرة الفرعية** التي تظهر من خلال الأبيات الثلاثة الأولى؟

أ- نشأة عمر المختار.

ب- المهن التي عمل بها عمر المختار.

ت- استشهاد عمر المختار وحزن الشعب الليبي عليه.

ث- انتصار عمر المختار في المعارك الحربية على المحتل.

٤- ورد في النص: بطل البداوة لم يكن يغزو على تنك ولم يك يركب الأجواء.
- هات مرادف الكلمتين الواردتين بالبيت السابق:

- يغزو: تنك:

١- ورد في النص: بطل البداوة لم يكن يغزو على تنك ولم يك يركب الأجواء.
- ما الفكرة الواردة في البيت السابق؟

٢- ما **العاطفة المسيطرة** على الشاعر في هذا البيت؟ وما **الألفاظ الدالة** عليها؟
يا أيها السيف المجرد بالفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء

- **العاطفة**:

- **الألفاظ الدالة**:

٣- ورد في النص: جرح يصيح على المدى وضحية تتلمس الحرية الحمراء
- ما نوع الصورة الفنية في البيت السابق؟ وما أثرها البلاغي؟

- **نوع الصورة الفنية**:

- **الأثر البلاغي**:

٤- اشرح البيت الآتي الوارد بالقصيدة:

خيرت فاخترت المبيت على الطوى لم تبين جاهاً أو تلم ثراء

الاسم	المادة	التاريخ	الصف	نشاط إثرائي ٣
.....	اللغة العربية	٢٠٢٥/٠٩/٠٦ م	التاسع	

• **القرأة الخارجية:** أولاً: اقرأ النص الآتي من ثم أجب عن الأسئلة التالية:

١- في إحدى المدن الكبرى، كان هناك محام يُدعى "محمد"، اشتهر بمهارته القانونية، لكنه كان معروفًا أيضًا بحرصه الشديد على النزاهة والعدل. ذات يوم، جاءه عميل ثري، يعرض عليه قضية تبدو للوهلة الأولى عادية، تتعلق بخلافات مالية مع شريك تجاري سابق. إلا أن ما أثار دهشة محمد هو العرض السخي الذي قدمه العميل، والذي كان يتضمن أتعابًا مالية ضخمة مقابل ضمان الفوز بالقضية، حتى لو تطلب الأمر استخدام أساليب غير نزيهة، كانت النقود تتلألأ أمام عينيه كسلاسل ذهبية، تربطه بمستنقع الخداع.

٢- تردد محمد للحظة، فهذا المبلغ كان كفيلاً بتغيير حياته وحياة أسرته بالكامل. ومع ذلك، كان يعلم أن قبول هذه الصفقة يعني التخلي عن مبادئه التي عاش عليها. بدأ العميل يضغط عليه، مغريًا إياه بالمزيد من المال والتأثير الاجتماعي الذي سيحصل عليه إن فاز بالقضية. لكن قبل أن يتخذ أي قرار، أدرك محمد أن الله **يُنقذ** ثباته ونزاهته.

٣- في تلك اللحظة، تذكر محمد قصة قديمة كان والده يرويها له دائمًا عن رجل ضحى بثروته من أجل الحفاظ على شرفه وكرامته. وقف محمد بثبات وقال للعميل: "أموالك لن تُغير مبادئني. لن أخون الأمانة التي حملتها طوال حياتي". كان صوت الحق يضيء داخله كالشمس التي تذيب الجليد في قلب الشتاء. غادر العميل غاضبًا، لكن محمد شعر براحة داخلية لا تُقدر بثمن. بعد أسابيع، انتشرت قصته في الأوساط القانونية، وأصبح معروفًا أكثر، ليس فقط كمحامٍ ناجح، بل كرمز للنزاهة والأمانة، مما أكسبه احترامًا لا يشتري بالأموال.

١- ورد في النص: " أدرك محمد أن الله **يُنقذ** ثباته ونزاهته"

- ما المعنى السياقي لكلمة **ينقذ** الواردة في العبارة السابقة؟

٢- ورد في النص: " رجل ضحى بثروته من أجل الحفاظ على **شرفه وكرامته**"

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط بالعبارة السابقة؟

- طابق إيجاب. - ترادف. - طابق سلب. - مقابلة.

٣- ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها أحداث الفقرة الثالثة من النص السابق؟

٤- ورد في النص: " وقف محمد بثبات وقال للعميل: أموالك لن تُغير مبادئ. لن أخون الأمانة التي حملتها طوال حياتي"

- ما المعنى الضمني الذي يقصده محمد المحامي من كلامه في العبارة السابقة؟ وما الوسيلة المستخدمة للتعبير عنه؟

- المعنى الضمني:

- الوسيلة المستخدمة:

٥- دلل من النص على ضعف النفس البشرية أمام مغريات المال ومحاسن الدنيا.

٦- ورد في النص: " كانت النقود تتلأل أمام عينيه كسلاسل ذهبية جمالا ولمعانا"

- ما نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

- نوع الصورة:

- أثرها في المعنى:

٧- حدد من القصة السابقة الشخصية الرئيسة في صناعة الأحداث؟

٨- حدد زمان القصة السابقة ومكانها؟

- الزمان - المكان:

الاسم	المادة	التاريخ	الصف التاسع	نشاط إثرائي ٤
.....	اللغة العربية	٢٠٢٥/٠٩/٠٦ م		

• **الْقَرَاءَةُ الْخَارِجِيَّةُ:** أولاً: اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي مِنْ قِصَّةِ (نَجَاح) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

في قلب مدينة الدوحة، عاش شاب طموح يدعى محمد منذ صغره، كان محمد يحلم بأن يصبح مهندساً معمارياً مشهوراً، وأن يترك بصمته في تصميم المباني الفريدة التي تزين سماء قطر. لم يكن الطريق إلى حلم محمد مفروشاً بالورود بعد تخرجه من الجامعة، وجد صعوبة بالغة في الحصول على وظيفة في كبرى الشركات الهندسية طُرقت أبواب كثيرة بالإجابة نفسها: "لا يوجد شواغر حالياً." لم يستسلم محمد لليأس حيث أقسم أنه سيُكرس كلَّ ما يستطيع للوصول إلى النجاح، قبل بوظيفة بسيطة في مكتب هندسي صغير، كان راتبه بالكاد يكفي لتغطية نفقاته، لكنه كان سعيداً لأنه اكتسب خبرة عملية قيمة، كان يعمل بجد واجتهاد، يتعلم من زملائه الأقدم، ويقضي ليالي طويلة في دراسة أحدث التصاميم والتقنيات المعمارية.

في إحدى الليالي، وبينما كان محمد يعمل على تصميم مبتكر لمبنى سكني، شعر بالهام غير عادي، فقد وضع كل خبرته وشغفه في هذا التصميم، وقدمه إلى مسابقة معمارية مرموقة في الدوحة. انتظر محمد بفارغ الصبر والقلق نتائج المسابقة، وبعد أسابيع من الترقب، تلقى اتصالاً هاتفياً يخبره بأنه فاز بالجائزة الأولى عن تصميمه المذهل.

كانت لحظة لا تُنسى في حياة محمد، بعد سنوات من التعب والاجتهاد والصبر، أثمرت جهوده أخيراً. فتح له هذا الفوز أبواباً واسعة.

بدأت كبرى الشركات الهندسية تتهاافت عليه، وعُرضت عليه فرص لتصميم مشاريع ضخمة ومهمة في جميع أنحاء قطر.

أصبح محمد المهندس المعماري الذي طالما حلم به، كانت تصاميمه المميزة تزين أفق الدوحة، وشهدت أعماله إشادة واسعة، لم ينس محمد أبداً السنوات الصعبة التي مر بها، وكان دائماً يتذكر قيمة الصبر والمثابرة في تحقيق الأحلام.

١- ورد في النص: " أقسم فيها أنه سيُكرس كلَّ ما يستطيع للوصول إلى النجاح."

- ما معنى كلمة (سيُكرس) الواردة في الجملة السابقة؟

- أ- يُسخر الأب كلَّ قوته لرعاية الأبناء. ب- صمَّم المهندس مشروعًا عملاقًا.
ج- تبرع الرجل بالأموال للفقراء. د- أنشد الطالب القصيدة بإبداع.

٢- من عناصر القصة توظيف عنصري المكان والزمان، دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ.

- المكان:

- الزمان:

٣- ورد في النص: " لم يستسلم محمد لليأس حيث أقسم أنه سيُكرس كلَّ ما يستطيع للوصول إلى النجاح "

- ما الأسلوب المستخدم للتعبير عن الضماني في الجملة السابقة؟

-

-

٤- ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الفقرة السابقة؟

- أ- استسلام محمد للظروف القاهرة. ب- فشل محمد في تحقيق أهدافه.
ج - صبر محمد ووصوله للنجاح. د - رفض محمد للوظيفة والعمل.

الاسم	المادة	التاريخ	الصف	نشاط إثرائي ٥
.....	اللغة العربية	٢٥/٠٩/٢٥ م	التاسع	

الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة التالية:

١- ما الآية التي ورد فيها **مصدرا سداسيا**؟

- (a) قال تعالى: {وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ}
 (b) قال تعالى: {وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ}
 (c) قال تعالى: {وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ}
 (d) قال تعالى: {اسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّئِ}

٢- ما الآية التي ورد فيها **مصدرا رباعيا**؟

- (a) قال تعالى: {وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ}
 (b) قوله تعالى: {يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلِ}
 (c) قال تعالى: {أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ * يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ}
 (d) قال تعالى: {وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ}

٣- ما المصدر الصحيح من الفعل **(زرع)**؟

- (a) زراعة.
 (b) زرع.
 (c) تزريع.
 (d) مزرعة.

٤- ما المصدر الصحيح من الفعل **(طبع)**؟

- A. مطبعة.
 B. مطابع.
 C. تطبيع.
 D. طباعة.

٥- ما المصدر الصحيح من الفعل (أكرم)؟

A. تكريم.

B. إكرام.

C. كرم.

D. كريم.

٦- ضع في كل مكان خال مما يأتي **مصدراً من الفعلين** الواردين في الجملتين الآتيتين:

أ- **جاهد** حمد بماله لنصرة المظلومين في غزة وفلسطين

ب- **انفطر** القلب حزناً على أهل غزة في فلسطين

٧- هات مصدراً كل من الأفعال الآتية:

أ- **نجر**:

ب- **علم**:

ت- **استغفر**:

ث- **انقسم**:

٩- مثل لمصدر **رباعي** في جملة من إنشائك:

.....

١٠- مثل لمصدر **خماسي** في جملة من إنشائك:

.....

١١- مثل لمبتدأ مرفوع بعلامة **أصلية** في جملة من إنشائك:

.....

١٢- أعرب ما تحته خط بالجمل الآتية.

أ- **المسلم** يهتم بقضايا المسلمين في العالم.

.....

ب- المؤمن **القوي** خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف.

.....

الاسم	المادة	التاريخ	الصف	نشاط إثرائي ٦
.....	اللغة العربية	٢٠٢٥/١٠/١ م	التاسع	

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (احرص على ما ينفعك.....) الحديث

اكتب مقالا فيما لا يقل عن خمسة عشر سطرا - تُقْنَعُ فِيهِ غَيْرُكَ بِأَهْمِيَّةِ الْوَقْتِ وَالْمَحَافِظَةِ عَلَيْهِ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهُ فِيمَا يَنْفَعُنَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَذَلِكَ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُدْعَمًا مَوْضُوعَكَ بِالْحُجَجِ وَالْأَدَلَّةِ وَالْبَرَاهِينِ، وَمُرَاعِيًا سِمَاتِ وَطَبِيعَةِ النَّصِّ، وَمَوْظِعًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

amanahj.com/qa

2026 2025

موقع المناهج الفطرية



الاسم	المادة	التاريخ	الصف	نشاط إثرائي ٧
.....	اللغة العربية	٢٠٢٥/١٠/٢ م	التاسع	

(إن وسائل التكنولوجيا الحديثة سلاح ذو حدين)

أَكْتُبْ مَقَالًا - فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَةِ عَشْرَ سَطْرًا - تُفَنِّعُ فِيهِ غَيْرَكَ بِمَخَاطِرِ إِدْمَانِ مَتَابَعَةِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ
الاجتماعي عبر الجوال أو التابلت أو الحاسوب وغيرهم ، وذلك بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُدْعِمًا مَوْضُوعَكَ بِالْحُجَجِ
وَالْأَدَلَّةِ وَالْبَرَاهِينِ، وَمُرَاعِيًا سِمَاتِ وَطَبِيعَةِ النَّصِّ، وَمَوْظِفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.



