

أوراق عمل مجمع الفرقان غير مجابة تحضيرية لاختبار منتصف الفصل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-03-15 23:21:38

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الخطة الفصلية وتوصيف الدروس المقرر تدريسها

1

أوراق عمل هامة جدا تحضيرية للاختبارات التحصيلية

2

مراجعة الأعضاء الكاشفة لاختبار نهاية الفصل

3

أوراق عمل نهاية الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل نهاية الفصل في القواعد النحوية والبلاغة والفهم القرائي

5



تدريبات دعم وإثراء (الصف التاسع)



خطط رفع كفاءة الطلاب

منتصف الفصل الثاني

للعام الدراسي 2025 - 2026

اسم الطالب:

الصف: 9 /

المواقيت لا تقضي من الكتاب المدرسي

أولاً: الحفظ : 1- من قصيدة (قمر في علياء المجد) للشاعر محمد إبراهيم السادة ص 20

- اكتب الأبيات الاثني عشر التي تلي البيت الآتي: (القصيدة كاملة)

تَسَاءَلَ النُّجْمُ مَنْ تَهَوَّاهُ يَا قَمَرُ؟ أَجَابَهُ الْبَدْرُ فِي إِشْرَاقِهِ قَطَرُ

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

ثانياً: **القراءة الداخلية:** 1- من خلال فهمك لموضوع (قمر في علياء المجد ص20) أجب عن الأسئلة الآتية:

أ (السؤال الأول: اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تَدْمَى الْأَنَامِلُ بِالْمَحَارِ تَقِطْفُهُ لَا يَسْتَوِي فِي الْقِطَافِ الزَّهْرُ وَالْحَجَرُ
وَنَعْمَةً فِي الْمَدَى النَّهَامُ أَطْلَقَهَا تَفِيضُ بِالشَّوْقِ فِي الْأَفَاقِ تَنْتَشِرُ
هَآ قَدْ أَتَيْتُ وَلَوْنُ الْمَلْحِ فِي بَدَنِي وَقَدْ تَرَاءَتْ لِعَيْنِي فِي الْمَدَى الصُّورُ
مِنْ شُعْلَةٍ قَدْ رَقَى الْعَلِيَاءُ لَا عِجْهَا وَأَسْفَرَتْ مِنْ سَنَاهَا الْبَيْدُ وَالْحَضَرُ

1	من شُعْلَةٍ قَدْ رَقَى الْعَلِيَاءُ لَا عِجْهَا - مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ - حُبُّهَا. - خَوْفُهَا. - كَرَاهُهَا. - بُغْضُهَا.
---	---

2	هَآ قَدْ أَتَيْتُ وَلَوْنُ الْمَلْحِ فِي بَدَنِي وَقَدْ تَرَاءَتْ لِعَيْنِي فِي الْمَدَى الصُّورُ - مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ - اخْتَفَتْ. - تَوَارَتْ. - تَبَاعَدَتْ. - ظَهَرَتْ.
---	---

3	تَدْمَى الْأَنَامِلُ بِالْمَحَارِ تَقِطْفُهُ لَا يَسْتَوِي فِي الْقِطَافِ الزَّهْرُ وَالْحَجَرُ - مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ - تَتْرَكُهُ. - تَجْمَعُهُ. - تَنْثُرُهُ. - تَبِيعُهُ.
---	---

4	من شُعْلَةٍ قَدْ رَقَى الْعَلِيَاءُ لَا عِجْهَا وَأَسْفَرَتْ مِنْ تَنَاهَا الْبَيْدُ وَالْحَضَرُ - مَا الْعِلَاقَةُ اللَّغَوِيَّةُ بَيْنَ كُلِّ مَنْ كَلِمَتِي (الْبَيْدُ - الْحَضَرُ)؟ - طباق إيجاب. - طباق سلب. - ترادف. - مقابلة.
---	---

5	من شُعْلَةٍ قَدْ رَقَى الْعَلِيَاءُ لَا عِجْهَا وَأَسْفَرَتْ مِنْ تَنَاهَا الْبَيْدُ وَالْحَضَرُ - مَا فِكْرَةُ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟
---	--

5	هَآ قَدْ أَتَيْتُ وَلَوْنُ الْمَلْحِ فِي بَدَنِي وَقَدْ تَرَاءَتْ لِعَيْنِي فِي الْمَدَى الصُّورُ - مَا فِكْرَةُ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟
---	---

ب (السؤال الثاني: اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

مَسِيرَةٌ خَطَّهَا التَّصْمِيمُ وَالفِكْرُ
جِدُّ العُلُومِ وَلَا يَخْفَى بِهَا الأَثَرُ
لَهَا مَكَانٌ بِكُلِّ الأَرْضِ مُعْتَبَرُ
وَبِالأَمَانِ رَعَاكَ اللهُ يَا قَطْرُ

أَضَاءَتِ الدَّرْبَ للأَجْيَالِ فِي دَأْبِ
مَسِيرَةٍ تَجْتَلِي فِي رَسْمِ حَاضِرِهَا
رَقَّتْ بِهَا قَطْرٌ نَحْوَ العُلَا وَغَدَّتْ
دَامَتْ بُنُودُكَ فِي العُلَيَاءِ شَامِخَةً

1	- مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ لِكَلِمَةِ (أَضَاءَتِ) فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ - أَخَفَّتْ. - أَنْارَتْ. - أَطْفَأَتْ. - أَثَارَتْ.
2	أَضَاءَتِ الدَّرْبَ للأَجْيَالِ فِي دَأْبِ مَسِيرَةٍ خَطَّهَا التَّصْمِيمُ وَالفِكْرُ - مَا فِكْرَةُ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟
3	مَسِيرَةٌ تَجْتَلِي فِي رَسْمِ صَاحِبِهَا جِدُّ العُلُومِ وَلَا يَخْفَى بِهَا الأَثَرُ - مَا فِكْرَةُ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟
4	رَقَّتْ بِهَا قَطْرٌ نَحْوَ العُلَا وَغَدَّتْ لَهَا مَكَانٌ بِكُلِّ الأَرْضِ مُعْتَبَرُ - مَا فِكْرَةُ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟
5	دَامَتْ بُنُودُكَ فِي العُلَيَاءِ شَامِخَةً وَبِالأَمَانِ رَعَاكَ اللهُ يَا قَطْرُ - مَا فِكْرَةُ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟
6	أَضَاءَتِ الدَّرْبَ للأَجْيَالِ فِي دَأْبِ مَسِيرَةٍ خَطَّهَا التَّصْمِيمُ وَالفِكْرُ - حَدِّدْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ خَيَالاً وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَثَرَهُ. - الخيال: - نَوْعُهُ: - الأثر البلاغي:
8	- وَضِّحْ مِنْ خِلَالِ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي: - حَرْفِ الرُّوْيِ وَالْقَافِيَةِ: - عَاطِفَةُ الشَّاعِرِ:

2- من موضوع (معك، من أدب اليوميات ص 40) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

اليوم التاسع من يوليو 1975م: أي بعد مُضيِّ ثمانية وخمسين عامًا على اليوم الذي وُحِّدنا فيه حياتنا، وبعد مُضيِّ ما يقربُ من العامين على رحيلك عني، سأحاول أن أتحدثَ عنك؛ فأولئك الذين يعرفون حياتك العامة، ويعرفون عن حياتك عالمًا وكتابًا أكثر مما أعرفُ عنها أنا نفسي، كتبوا وسيكتبون مؤلفاتٍ جميلةً وعميقةً عنك. أمّا أنا، فإنني أريدُ بكلِّ بساطةٍ أن أخلدَ للذكرى، مُستعيدةً ذلك الحنان الهائل الذي لا يُعوّضُ؛ فأنت الذي كتبتَ لي ذات يومٍ: «لسنا مُعتادين على أن يتألمَ الواحدُ منا بمَعزِلٍ عن الآخر». لقد قضينا في قلبِ هذا الوادي في قلبِ «الدولوميت» أسابيعَ طويلةً من الصيفِ خلالَ ثمانية أعوامٍ، وقبلَ عامين، كنّا نقضي فيه أيضًا أسابيعَ أخرى.

1	"وبعدَ ما يقربُ من حوالي عامين على رحيلك عني". - ما المعنى السياقي للكلمة التي تحتها خطٌّ في العبارة السابقة؟
	أ- سَفَرِكَ. ب- قُدُومِكَ. ج- مَوْتِكَ. د- تَكْرِيمِكَ.

2	- ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع؟
---	--

3	"لسنا معتادين على أن يتألم الواحد منا بمعزلٍ عن الآخر". - ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟
---	---

- صِفْ موقفَ طه حسين منْ فوزه بجائزة حقوق الإنسان. وما رأيك في موقفه؟	
- موقف طه حسين:	4
- الرأي في موقفه:	

- كيف صورتْ سوزان حياتها بعد فراق زوجها؟	5
.....	

- اذكرْ بعض العادات اليومية الدالة على البعد الثقافي في حياة طه حسين؟	
-1	6
-2	
-3	

- دللْ من النص السابق على توظيف الكاتب للآتي:	
- الفعل الماضي:	
- ذكر الأسماء والمواقع:	7
- ذكر التاريخ للأحداث المهمة:	
- الأفعال الدالة على أحداث وحركة:	

- "وأصغي إلى صوته يتوسل إلي كصوت طفل صغير قائلاً: "إنهم يريدون بي شراً". - وضح من العبارة السابقة ما يأتي:	
- صورة خيالية:	7
- نوع الصورة:	
- شرح الصورة:	
- الأثر في المعنى:	

ثالثاً: القراءة الخارجية: اقرأ الخطبة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده. أما بعدُ الأمانة فضيلة من أشرف الفضائل، والعمل بها شرف وكرامة وتقوى وصلاح، وإيمان خالص لرب العالمين، ورحمة بالخلائق، ومن عظم شأنها وجلال خطرها؛ أن عرَضها الله تعالى على أعظم مخلوقاته، وحملها الإنسان، فقال سبحانه: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ [الأحزاب: 72]. وكان العرب يفتخرون بالأمانة ويعدونها مكرمة، حتى إنهم كانوا يطلقون على النبي صلى الله عليه وسلم - قبل بعثته - لقب "الأمين"؛ لما اشتهر عنه من الأمانة في القول والعمل والحال، فهو عليه الصلاة والسلام خير أمناء البشر، بشهادة أعدائه قريش. والأمانة ضد الخيانة، وهي تطلق على كل ما عهد به إلى الإنسان من الواجبات الاجتماعية، والتكاليف الشرعية، وجاء الأمر بحفظ الأمانات ورعايتها في قوله تعالى: ﴿فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أُؤْتِمِنَ أَمَانَتَهُ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ﴾ [البقرة: 283]؛ وقوله سبحانه: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ [النساء: 58]. وقال النبي صلى الله عليه وسلم: «مَنْ أَخَذَ أَمْوَالَ النَّاسِ يُرِيدُ أَدَاءَهَا؛ أَدَّى اللَّهُ عَنْهُ، وَمَنْ أَخَذَ يُرِيدُ إِثْلَافَهَا؛ أَثْلَفَهُ اللَّهُ» رواه البخاري. وقال أيضاً: «أَدِّ الْأَمَانَةَ إِلَىٰ مَنْ ائْتَمَكَ، وَلَا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ» صحيح - رواه أبو داود والترمذي.

وتضييع الأمانة علامة على ضعف الإيمان؛ لقول النبي صلى الله عليه وسلم: «لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ، وَلَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ» صحيح - رواه أحمد وابن حبان. بل هو من خصال المنافقين - عياداً بالله من هذا الخلق السيئ؛ لقول النبي صلى الله عليه وسلم: «آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا ائْتُمِنَ خَانَ». رواه البخاري ومسلم.

عباد الله، إن مجالات الأمانة كثيرة ومتنوعة، فمن أهمها التكاليف والحقوق التي أمر الله تعالى برعايتها وصيانتها، مما هو متعلق بالدين، أو النفوس، أو العقول، أو الأعراس، أو الأموال.

أيها الأخ المسلم.. إن الأمانة في العبادة أن تقوم بطاعة الله تعالى مخلصاً له متبوعاً لرسوله صلى الله عليه وسلم، فقد ائتمنك الله تعالى على الطهارة قبل الصلاة، ولذا - لما رأى النبي صلى الله عليه وسلم بعض أصحابه تلوح أعقابهم لم يصبها الماء فنادى: «وَيْلٌ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ» رواه البخاري ومسلم.

فأنت مؤتمن على صلواتك الخمس من حيث الوقت، فتؤديها في وقتها المشروع، ولا تؤخرها تكاسلاً وتهاوناً فتكون من الخاسرين. وزكاة مالك أمانة في عنقك، هل أخرجتها كاملة تامة، وأوصلتها لمستحقيها ديانة؟ فإن فعلت ذلك؛ كنت ممن أدَّى أمانة الزكاة. وكذا صومك أمانة وسر بينك وبين ربك، فالسعيد من حفظ صومه في سره وعلايته. والحج أمانة فتؤدي شعائره كما أمرك ربك، على هدي النبي صلى الله عليه وسلم.

وختاماً، يجب على العلماء تحمّل أمانة الفتوى، فعلى من صدر نفسه للفتوى أن يعلم عظم الأمانة، فما حصلت الانحرافات في الأمة إلا بسبب التصدر للفتوى بلا علم، وقد حذر الله تعالى من القول عليه بغير علم، فقال تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِتَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ﴾ *متاع قليل ولهم عذاب أليم ﴿[الأنعام: 116، 117]؛ وقال النبي صلى الله عليه وسلم: «مَنْ أُفْتِيَ بِغَيْرِ عِلْمٍ؛ كَانَ إِثْمُهُ عَلَى مَنْ أَفْتَاهُ».

1	" لَمَّا رَأَى النَّبِيُّ بَعْضَ أَصْحَابِهِ تَلَوَّحَ أَعْقَابَهُمْ لَمْ يُصْبِهَا الْمَاءُ فَنَادَى: «وَيْلٌ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ»". - مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّةُ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟ أ- تَخْتَفِي. ب- تَتَوَارَى. ج- تَظْهَرُ. د- تَبْتَعدُ.
---	--

2	" مَنْ أَخَذَ أَمْوَالَ النَّاسِ يُرِيدُ أَدَاءَهَا؛ أَدَّى اللَّهُ عَنْهُ، وَمَنْ أَخَذَ يُرِيدُ إِتْلَافَهَا". - مَا الْعِلَاقَةُ اللَّغَوِيَّةُ بَيْنَ مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟ أ- طَبَاقُ إِجَابٍ. ب- طَبَاقُ سَلْبٍ. ج- تَرَادُفٌ. د- جِنَاسٌ.
---	---

3	" وَتَضْيِيعُ الْأَمَانَةِ عِلَامَةٌ عَلَى ضَعْفِ الْإِيمَانِ". - مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِيَّةُ لِلْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟
---	--

4	- مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْخُطْبَةُ السَّابِقَةُ؟
---	---

5	- مَا الْأَمْرُ الَّذِي حَثَّ عَلَيْهِ الْخَطِيبُ فِي الْخَاتَمَةِ؟
---	---

6	- دَلِّلْ مَنْ النَّصِّ السَّابِقِ عَلَى تَوْظِيفِ الْكَاتِبِ لِلآتِي: الأدلة النقلية: أسلوب النداء: الخطاب المباشر: المفردات والمصطلحات الدينية:
---	--

7	" عَلَى الْعُلَمَاءِ تَحْمُلُ أَمَانَةُ الْفَتَاوَى ". - وَضِّحْ مَنْ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي: صورة خيالية: - نوعها: الأثر في المعنى:
---	---

(الكلمة والجملة): أجب عن الأسئلة الآتية:**1- البديل وأنواعه:****1- حدد البديل ونوعه فيما يلي (بديل مطابق: كل من كل - بديل بعض من كل - بديل اشتغال).**

الجملة	البديل	نوعه
أ- إِنَّهُ سَيْفُ اللَّهِ الْمَسْلُوكِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ.		
ب- الشَّيْخُ تَمِيمٌ مَحْبُوبٌ.		
ج- تَهْدَمُ الْهَرَمُ قِمَتُهُ.		
د- رَأَيْتُ السَّفِينَةَ شَرَاعَهَا.		
هـ- سَرَنِي الْخَادِمُ أَمَانَتُهُ.		
و- اسْتَنْشَقْتُ الزَّهْرَةَ رَائِحَتَهَا.		

2- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب أمام كل مثال.

الجملة	المطلوب
أ- مَذْهَبُ الْإِمَامِ سَائِدٌ فِي قَطْرِ.	بديل مطابق
ب- هَؤُلَاءِ مُحْتَرَمُونَ.	بديل مطابق
ج- قَرَأْتُ الْقِصَّةَ	بديل بعض من كل
د- حَفِظْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ	بديل بعض من كل
هـ- أَعْجَبْتَنِي الْقَصِيدَةُ	بديل اشتغال
و- سَرَنِي الْفَصْلُ	بديل اشتغال

3	قال تعالى: ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ﴾. - حدد البديل في الآية السابقة؟ أ- البيت الحرام. ب- الكعبة. ج- الله. د- جعل.
4	- أي الجمل الآتية اشتملت على بدل مطابق؟ أ- أكلت التفاحة نصفها. ب- شاهدت البستان أشجاره. ج- سرني الصف نظافته. د- زرت العاصمة القطرية الدوحة.
5	(رأيت السفينة) - أي من الآتي بدل (بعض من كل) لملء الفراغ في الجملة السابقة؟ أ- نفسها. ب- سرعتها. ج- شراعها. د- جميعها.
6	- أي العبارات الآتية تتضمن بدل اشتمال؟ أ- اللهم صل على سيدنا محمد. ب- أستمع إلى نشرة الأخبار موجزها. ج- يقيم البستاني الحديقة أغصانها. د- يحن الناس إلى الحياة الماضية بساطتها.
7	(أطربني البلبل) - ما الضبط الصحيح لكلمة (صوته) في الجملة السابقة؟ أ- صوته. ب- صوته. ج- صوته. د- صوته.
7	(زرت قطر متاجفها). - ما الجملة التي تشتمل بدلاً يتفق في نوعه مع البديل الوارد في الجملة السابقة؟ أ- جاء المعلم محمد. ب- جرح الجندي صدره. ج- أطربني البلبل تغريده. د- تعجبني الوردة رائحتها.

ما الجملة التي وردَ فيها بَدَلٌ نَوْعُهُ (مُطَابِقٌ) فيما يأتي؟

- [A] قرأ الطالب الكتاب مُقَدِّمَتَهُ؛ فتوقَّع مَضمونَهُ.
- [B] أبهرت قطر تنظيمها الجماهير في بطولة كأس العرب.
- [C] أعجبتني الخور شواطئها وما تخويه من مناظر خلابة.
- [D] اشتهر الخليفة عمر بن الخطاب بالعدل بين أفراد الرعية.

ما الجملة التي وردَ فيها بَدَلٌ نوعه (بعض من كل)؟

- [A] قَدَّمَ الشَّابُّ غَانِمُ المِفْتَاحُ نموذجًا مميّزًا للشَّبَابِ القطريّ المُبدِعِ.
- [B] يُعَجِّبُنِي البَحْرُ تَسِيمُهُ العَلِيلُ الَّذِي يُنْعِشُ الأنْفَاسَ ويرِيحُ الصُّدُورَ.
- [C] استمتعتُ بالتَّجَوُّلِ في مُتَحَفِ قَطَرِ الوِطَنِ قَاعَاتِهِ ومِرافِقِهِ الخَارِجِيَّةِ.
- [D] تَحْظِي المُنْتَجاتُ الوِطَنِيَّةُ في هذه الأيامِ بِرِضا المُستهلكينَ وتَقَاتِهِمِ.

(أعجبني القاضي ذكاؤه).

-استخرج كلاً من البديل والمبدل منه، محدداً نوع البديل في الجملة السابقة.

البديل: -----

المبدل منه: -----

نوع البديل: -----

2- المنادى وأنواعه:

1	قال تعالى: ﴿ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلَعِي ﴾. - ما نوعُ المُنَادَى في الآيةِ السَّابِقَةِ؟
	أ- علم مفرد. ب- مضاف. ج- شبيهة بالمضاف. د- نكرة مقصودة.
2	قال تعالى ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا ۖ وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ ۖ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ ﴾. (يوسف 29)
	- ما نوعُ المُنَادَى في الآيةِ السَّابِقَةِ؟
	أ- علم مفرد. ب- مضاف. ج- شبيهة بالمضاف. د- نكرة مقصودة.
3	قال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الرِّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ﴾. - ما نوعُ المُنَادَى في الآيةِ السَّابِقَةِ؟
	أ- علم مفرد. ب- مضاف. ج- شبيهة بالمضاف. د- نكرة مقصودة.
4	قال تعالى: ﴿ يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾. - ما نوعُ المُنَادَى في الآيةِ السَّابِقَةِ؟
	أ- نكرة مقصودة. ب- علم مفرد. ج- مضاف. د- نكرة غير مقصودة.

5	قال تعالى: ﴿يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾. - ما نوعُ المُنَادَى في الآيةِ السَّابِقَةِ؟ أ- شبيهة بالمضاف. ب- مضاف. ج- نكرة مقصودة. د- علم مفرد.
6	قال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾. - ما إعرابُ كلمةِ النَّاسِ. أ- صفة مرفوعة. ب- فاعل مرفوع. ج- مبتدأ مرفوع. د- خبر مرفوع.
7	"يا حافظ القرآن بوركت من إنسان". - حدّد نوعَ المُنَادَى في العبارةِ السَّابِقَةِ؟ أ- مضاف. ب- شبيهة بالمضاف. ج- نكرة غير مقصودة. د- نكرة مقصودة.
8	"يا بخيلاً بماله على نفسه". - ما نوعَ المُنَادَى في العبارةِ السَّابِقَةِ؟ أ- مضاف. ب- شبيهة بالمضاف. ج- نكرة غير مقصودة. د- نكرة مقصودة.
9	يقول الشاعر: (يَأَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلِّمُ غَيْرُهُ هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ). - حدّد المُنَادَى في البيتِ السَّابِقِ؟ أ- يا. ب- أي. ج- الرَّجُلُ. د- المُعَلِّمُ.
10	- أي الجمل الأتية جاءت فيها كلمة (أكرم) مُنادَى؟ أ- أكرم طالب مجتهد. ب- ما أكرم الله. ج- أكرم، قل الصدق. د- المؤمن أكرم الناس.
11	(يا مُتَّقِنًا عمله، وفقك الله). - ما حُكْمُ المُنَادَى في العبارةِ السَّابِقَةِ؟ أ- النصب بالفتحة الظاهرة. ب- البناء على الفتح في محل نصب. ج- البناء على الفتح في محل رفع. د- البناء على الضم في محل نصب.
12	(يا طلاب العلم، اجتهدوا). - ما إعرابُ المُنَادَى في العبارةِ السَّابِقَةِ؟ أ- مبني على الضم في محل نصب. ب- منصوب بالفتحة الظاهرة. ج- مبني على الضم في محل رفع. د- مبني على الفتح في محل نصب.
13	(يا رجل، اتق الله عز وجل). - ما نوعُ المُنَادَى في الآيةِ السَّابِقَةِ؟ أ- علم مفرد. ب- نكرة مقصودة. ج- نكرة غير مقصودة. د- مُضاف.

مثل في جمل مفيدة من إنشائك.

14

1- منادى علم مفرد:

2- منادى نكرة مقصودة:

3- منادى نكرة غير مقصودة:

4- منادى شبيه بالمضاف:

5- منادى مضاف:

12

يا غافلاً وله في الدهر موعظة إن كنت في سنة فالدهر يقطان
- ما نوع المنادى الوارد في البيت السابق مما يأتي؟

[A] علم. [B] مضاف. [C] نكرة مقصودة. [D] نكرة غير مقصودة.

12

ما الآية التي ورد فيها (منادى مضاف) فيما يأتي؟

- [A] ﴿ يَا جِبَالُ أَوِِّي مَعَهُ ﴾ [سبا: 10]
[B] ﴿ يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ ﴾ [يس: 30]
[C] ﴿ يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ [البقرة: 35]
[D] ﴿ يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ ﴾ [الأحزاب: 32]

1

قال الشاعر: يا غافر الذنب ما نفسي بصالحة*** ولست أحسن يا ذا العفو أعالي
- حدد (المنادى) في البيت السابق واذكر (نوعه وأعرابه).

المنادى:

نوعه:

إعرابه:

1

6

في حدود خمسة عشر سطرا أَكْتُبْ نصًّا (عَلَى صُورَةِ يَوْمِيَّاتٍ) تُوثِّقُ فِيهِ الْأَحْدَاثَ التَّفْصِيلِيَّةَ الدَّقِيقَةَ ومواقفَ تعرَّضتَ لها، مراعيًا عَنَاصِرَ السَّرْدِ (الحدث والزَّمانَ والمكانَ والأشخاصَ والمشاعرَ)، وموظِّفًا علاماتَ الترقيم وأدوات الربط.

يوميّات

إنَّه في يوم الجمعة مِنْ شهر، ومنذُ أكثر من شهر ذهبت مع
أصدقائي في رحلة إلى

اليوم الأول:

.....،

.....،

اليوم الثاني:

.....،

.....،

اليوم الثالث

.....

الخاتمة: وصف المشاعر

.....،

يُمكنك توظيف ما تراه مُناسبًا من الآتي:

- استعمال ضمير المتكلم (المفرد أو الجمع).
- تسلسل الأحداث زمنيًا.
- استعمال صيغة الماضي.
- استعمال الأفعال الدالة على أحداثٍ وحركة عند الوصف، والأفعال الذهنية عند التأمل.
- استعمال الصفات والتشبيهات لوصف الأسماء.
- الجمع بين الحقيقة والأحداث والرأي.
- ذكر الأسماء والمواقع.
- توظيف أدوات الربط الدالة على التتابع.

يوميّات رحلة ليوم واحد

يوميّات

إنّه في يوم الموافق من شهر، ومنذ أكثر من
ذهبت مع في رحلة إلى لمدة يوم واحد.

في صباح اليوم

.....
.....
.....
.....
.....

وبعد الظهر

.....
.....
.....
.....
.....

وفي المساء

.....
.....
.....