

نموذج اختبار منتصف الفصل للدكتور رجب أبو البراء



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 03:09:22 2025-10-20

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: رجب أبو البراء

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى التاسع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الرازي لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل في القراءة والكتابة والقواعد غير مجابة

2

أوراق عمل منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة

4

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

5

الدكتور في اللغة العربية

مراجعة تتامة

الدكتور
رجب ابو البراء



تواصل معنا عبر واتساب
31241000

منتصف الترم الاول للصف التاسع

التفوق يبدأ من هنا

أولاً : الحفظ

السؤال الأول: -

قم بكتابة الأبيات (1-5) من قصيدة (بطل الصحراء) للشاعر أحمد شوقي
اكتب الأبيات الأربعة التالية لهذا البيت مباشرة

ركزوا رفاتك في الرمال لواء يستنهض الوادي صباح مساء

الإجابة



يا وَيَحْهُمْ نَصَبُوا مَنَاراً مِنْ دَمٍ توحي إلى جيلِ الغدِ البغضاء
ما ظُرِّ لَوْ جَعَلُوا الْعَلَاقَةَ فِي عَدٍ بَيْنَ الشُّعُوبِ مَوَدَّةً وَإِخَاءً
جُرْحُ يَصِيحُ عَلَى الْمَدَى وَضَحِيَّةً تَتَلَمَّسُ الْحَرِّيَّةُ الدَّمْرَاءُ
يا أَيُّهَا السَّيْفُ الْمُجَرَّدُ بِالْفَلَا يَكْسُو السُّيُوفُ عَلَى الزَّمَانِ مَضَاءً

ثانيا : القراءة للفهم :

السؤال الأول: (أ) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يأيها الشَّعْبُ الْقَرِيبُ أَسَامِعْ. فأصوغ في عمر الشهيد رثاء
ذَهَبَ الزَّعِيمُ وَأَنْتَ بَاقٍ خَالِدٌ. فانقد رجالك واختر الزعماء
وأرح شيوخك من تكاليف الوغى. وَاخْمِلْ عَلَى فِثْيَانِكَ الْأَغْبَاءُ

شد حيلك ولا
نخاف

كل إخبار يقربك
خطوة من حلمك،
خل طموحك قداح
عيونك وإنك نحل
الأسئلة، وبنشوف
النجاح جدامك.

1 وأرح شيوخك من تكاليف الوغى. وأحمل على فتيانك الأعباء
ما المعنى السياقي للكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

① الحرب ② القتل ③ الفرار ④ الثبات

2 يأيها الشعبُ القريب أسامع . فأصوغ في عمر الشهيد رثاء
ما المعنى السياقي للكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

① أصنع ② أبيع ③ أجمع ④ أنشد

3 ما العلاقة اللغوية بين كل من كلمتي (ذهب - باق)؟

① طباق إيجاب ② طباق سلب ③ ترادف ④ مقابلة

4 جرحُ يصيح على المدى وضحيةً تتلمس الحرية الحمراء
حدد من البيت السابق صورةً فنيةً وبين نوعها وأثرها في المعنى.

الصورة الفنية : جرحُ يصيح على المدى

أثرها في المعنى : توضيح المعنى والتعبير عن عمق الجرح

نوعها : استعارة مكنية

5 يأيها الشعبُ القريب أسامع . فأصوغ في عمر الشهيد رثاء
ما فكرة البيت السابق؟

الإجابة/ دعوة الشاعر للشعب للاستماع إليه وهو يكتب قصيدة رثاء
(حزينة) عن الشهيد عمر المختار.

ثانيا : القراءة للفهم :

(نص سردي)

اقرأ قصة (مأساة كتاب) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"ذات يوم ذهبت إلى إحدى المكتبات، فوجدت كتاباً قيماً ومرجعاً مهماً ، يتصدر الكتب ويتقدمها وكأنه زعيمها وقائدها .

تقدمت نحوه، فلمحت في عينيه نظرة حزن، وفي وجهه لوعة وأسى، توقفت عنده، فأظهر لي ابتسامة مصطنعة. قلت له: أرى الحزن في وجهك ! فقال الكتاب: أشكو جواز الإنسان، ووحشة المكان، وألم النسيان وحرقة الهجران. فقلت: كلامك يُقطع القلب، ألا توضح السبب، وتبرز العتب ؟ فقال: كما تعرف فأنا كتاب مهم، ومرجع لكل طالب علم، ولكني أرى الأيدي تهجرني، وتذهب إلى غيري ممن هي أقل شأنًا وقيمة مني! فقلت : لكل كتاب أصحابه وسيأتي اليوم الذي يأتي فيه أصحابك. فقال : أصحابي اندثروا وتركوني ومضوا، في السابق يسافر الواحد منهم بحثاً عني، ويتركون ديارهم وأهليهم من أجلي. قراء هذا الزمن فقد انصرفوا إلى كتب المسابقات والألغاز والابتسامات، والقصص والحكايات!

قلت : ولكن هذه سنة الحياة، ولكل عصر دولة ورجال، فقال : أعرف هذا ولكنها مرارة الهجران والجحود، والبعد والصدود، فقلت: ملهيات هذا الزمن كثيرة، والمسؤوليات عظيمة، ثم إن سعرك مرتفع. فقال: لا تعدد الأسباب، وإنما تعدد الفوائد؛ فأمنيتي أن أخرج من هذا الباب، في يد أحد الأحباب، فقد مللت المكان ووحشة الجدران.

كل يوم أرى كتباً أقل قيمة مني تخرج من هنا وتتركني حتى إن صاحب المكتبة كُلَّمَا مَرَّ بِـي هددني وتَوَعَّدَنِي بأن يضعني في سلة الكتب المخفضة !! فقد من بقائي، ويُرِيد أن يستغل مكاني.

تركته وقد أحسست بالاختناق، فالموقف لا يُطاق، انشغلت عنه بملهيات الحياة، وعظيم المسؤوليات. وجاء يوم ذهبت لتلك المكتبة، وتذكرت ذلك الكتاب، فلم أجده في مكانه، فقلت لعله قد جاءه الفرغ، ومن سجنه قد خرج، فجاء من يشتريه، فمشيت بين رفوف الكتب، أتفقد جديدها حتى وصلت إلى سلة الكتب المخفضة، وكانت تحوي كتباً كثيرة غير مرتبة، وكأنها أنقاض بيت محطمة، فقلبتها لعلني أجد من بينها ما ينفعني، فشاهدت صاحبنا وقد أسلم الروح لبارئها، وعليه ورقة حمراء كتب عليها : (صنف قديم؛ السعر خمسة مناهج ريالاً)

1 كلما مر بي هددني وتوعدني.

ما العلاقة اللغوية بين ما تحتها خط في العبارة السابقة؟

طابق (ف) ترادف (ب) جناس (ح) مشترك لفظي (د)

2 ما الحالة الشعرية لشخصية الكاتب؟ دلل على ذلك من القصة

الحالة الشعرية/. حزن عميق وتعاطف مع الكتاب.

الدليل / أرى الحزن في وجهك! فقال الكتاب أشكو جوز الإنسان،

ووحشة المكان، وألم النسيان وحرقة الهجران.

3 وضح من خلال القصة السابقة ما يأتي :

العقدة إهمال الكتاب وفقدان قيمته.

النهاية موت الكتاب رمزياً

4 صنف قديم ؛ السعر خمسة ريالات. ما المعنى الضمني في قول الكاتب السابق ؟

يعني تدن قيمة الكتاب وفقدانه لأهميته.

5 دلل على توظيف الكاتب الأساليب الآتية من القصة السابقة ؟

أسلوب التوكيد كما تعرف فأننا كتاب مهم، ومرجع لكل طالب علم: هنا يؤكد الكاتب على أهميته وقيمه العلمية، مما يعزز من حزنه عندما يتم تجاهله

مهما كانت صعوبة
الاسئلة، إنك قدتها
وقدوم، ونذكر كل اللي
نعلمنه وخليك واثق من
نفسك.

المعالم الثقافية 2026

أسلوب النهي لا تعدد الأسباب، وإنما تعدد الفوائد: يرفض الكتاب تبرير إهماله بأسباب خارجية، ويركز على فوائد التي تجعل منه كتاباً ذا قيمة.

الحوار الداخلي فقد مللت المكان ووحشة الجدران: يعبر الكتاب عن شعور بالملل والعزلة، مما يعكس حالته النفسية الداخلية.

رابعاً: الكلمة والجملة: السؤال الأول:

(أجب عن الأسئلة الآتية)

1 أي الآيات الآتية اشتملت على مصدر لفعل رباعي؟

Ⓐ (وأصروا واستكبروا استكباراً)

Ⓑ (إذا زلزلت الأرض زلزالها)

Ⓒ (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين)

Ⓓ (وأخذهم الربا وقد نهوا عنه)

2 الانتصار حليف المؤمنين في غزوة بدر " ما إعراب المصدر الذي تحته خط في الجملة السابقة.

Ⓐ مبتدأ

Ⓑ خبر

Ⓒ فاعل

Ⓓ مفعول به

3 قال تعالى : (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ..)

ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

Ⓐ مبتدأ

Ⓑ خبر

Ⓒ اسم إن

Ⓓ خبر إن

يوم الاختبار يوم إثبات
لجهودك، ثق بنفسك واجتهد
وذل بالك مطمئن، النجاح
بيكون حليفك إن شاء الله

4 **تعظيم الصلاة واجب على كل مسلم.**
الكلمة التي تحتها خط مصدر لفعل :

خماسي (ح)
سداسي (و)

ثلاثي (ف)
رباعي (ح)

5 **أكمل حسب المطلوب أمام كل جملة مما يأتي:**

- 1- المسلمون متحابون (خبر مفرد)
 - 2- إن المسلم يُحافظ على صلاة الجماعة. (اسم إن)
 - 3- الطفل يلعب الكرة (خبر جملة فعلية)
 - 4- يحب المسلم الإحسان (مصدر لفعل رباعي)
 - 5- الجوُّ باردٌ. (أدخل على الجملة حرفاً ناسخاً وغير ما يلزم)
- إن الجوُّ باردٌ

6 **حدد المصدر ونوعه في الجملة التالية وبين نوعه**

التربية مهمة صعبة في هذا الزمان .
المصدر التربية نوعه مصدر مؤول

7 **مثل لما يأتي في جملة من تعبيرك**

- جملة اسمية السماء صافية
- خبر مفرد الشاب متفوق

بر الوالدين من أعظم العبادات التي يتقرب بها العبد من ربه؛ ويسعد بسببه في الدنيا والآخرة).

في حدود خمسة عشر سطراً أكتب نصا تقنع فيه زملاءك ببر الوالدين مكوناً من مقدمة وعرض وخاتمة، مدعماً بالحجج والأدلة المناسبة، وموظفا أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة، مع خلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

أهلاً بكم أيها الأصدقاء الأعزاء،

إن الحديث عن بر الوالدين هو حديث عن أسمى القيم وأعظم الفضائل التي حثنا عليها ديننا الحنيف. فبر الوالدين ليس مجرد واجب، بل هو عبادة عظيمة تقربنا إلى الله عز وجل، وتفتح لنا أبواب الرزق والخير والبركة في الدنيا والآخرة.

إن بر الوالدين يشمل طاعة الله في أمرهما، واحترامهما، وخدمتهما، ومساعدتهما في كل ما يحتاجانه، سواء كانوا كبيرين في السن أو قادرين على العناية بأنفسهم. فبر الوالدين لا يقتصر على العطاء المادي فقط، بل يشمل أيضاً العطاء المعنوي، كال كلمة الطيبة، والابتسامة الصادقة، والزيارة المتكررة.

خطوة خطوة
وجاوب على
راحتك، إنك وصلت
لها المرحلة

ولعظمة بر الوالدين، فقد جعله الله سبحانه وتعالى قريباً من عبادته، فقال تعالى: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ ﴾. كما أن النبي صلى الله عليه وسلم حثنا على بر الوالدين في العديد من الأحاديث الشريفة، وربط بينه وبين دخول الجنة.

إن بر الوالدين يجلب لنا السعادة والطمأنينة في الدنيا، ويؤكد لنا حب الله تعالى لنا، ويرفع من قدرنا بين الناس. فمن بر والديه، برك الله فيه، ووسع رزقه، وطول في عمره.

لذا، علينا جميعاً أن نسعى جاهدين لبر والدينا، وأن نجعله هدفاً نسعى لتحقيقه في حياتنا. فبر الوالدين هو تاج على رؤوسنا، وزينة لأعمالنا، وسبب في دخولنا الجنة.

ختاماً، أدعو الله تعالى أن يوفقنا وإياكم لبر والدينا، وأن يجعلنا من الشاكرين له على نعمته

يوم ويمر، بس الفرحة يوم تجيب
الدرجات العالية بتمسك فيك. شد
حيلك وتوكل على الله.