شرح المؤثرات الصوتية والمعنوية (المحسنات البديعية) – الوحدة الثانية

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية
موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف التاسع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13-11-2026 19:28:21
المزيد من مادة لغة عربية: ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
إعداد: رجب أبو البراء

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع					
صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	شرح المؤثرات الصوتية والمعنوية (المحسنات البديعية) – الوحدة الثانية
2	شرح الألف اللينة في آخر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية – الوحدة الثالثة
3	مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية – الوحدة الأولى
4	حل اختبار الوحدة الأولى
5	تدريبات إثرائية في قصيدة بطل الصحراء

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

الدكتور
في اللغة العربية



الدكتور
رجب أبو البراء

- شرح مبسط لجميع المراحل
- امتحانات مستمرة لقياس المستوى
- متابعة ولي الأمر بكل جديد

من الصف الأول للصف الثاني عشر

الصف التاسع الوحدة الثانية

31241000

امسح الكود للتواصل معي واتساب

ما هي المؤثرات الصوتية والمعنوية وفيما تستخدم ؟

المؤثِّرات الصوتية والمعنوية

تُستخدم في الكلام لتزيينه وتحسينه، وللتأثير في المتلقِّي، فتشدَّ إليها الأذهان فتمتّعها، وتشنِّف الآذان فتطربها، وأجملها ما جاء عفو الخاطر؛ لا متكلَّفًا ولا صناعةً

وهي كثيرة جدًّا، منها

1- المؤثرات الصوتية

مثال (السجع – الجناس).

2- المؤثرات المعنوية

مثال (الطباق – المقابلة).

أنت فخرنا .
واصل بهالقوة

أولاً المؤثرات الصوتية : السجع -الجناس

هيا نتعرف معاً على كل واحد منهم .....

السجع

هو توافُق الفاصلتين نثرًا في الحرف الأخير

مثال

قول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"قَضاءُ اللَّهِ أَحَقّ، وَشَرْطُ اللَّهِ أَوْثَق، وَإِنَّما الْوَلاءُ لِمَنْ أَعْتَق"

فالكلمات (أحق، أوثق، أعتق)، اتفقت في الحرف الأخير.

إذاً بينهم سجع أثره في المعنى يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويشد الانتباه.

مثال

قال تعالى

"وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ" (سورة الرحمن).

فالكلمات(مصفوفة ، مبثوثة) اتفقت في الحرف الأخير.

إذاً بينهم سجع أثره في المعنى يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويشد الانتباه.

الجناس:

وهو تشابُه اللفظين في النطق، لا في المعنى.

ويكون الجناس(تامًّا، وغير تامٍّ (ناقص))

الجناس التام

ما اتَّفقت حروفه في الشكل والنوع والعدد والترتيب، واختلف المعنى.

مثال

نحو قوله تعالى:

"يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ (43)يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ (44) " [النور 43 – 44].

للتوضيح

فبين "الأبصار" الأولى والثانية جناس تامٌّ، لأنّ معنى الثانية غير الأولى.

أثره في المعنى يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويشد الانتباه.

مثال

قال تعالى

"وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَٰلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ" (سورة الأعراف).

للتوضيح

هنا، كلمة "ساعة" تكررت مرتين، ولكن بمعنيين مختلفين: الأولى تعني يوم القيامة، والثانية تعني مدة من الزمن.

أثره في المعنى يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويشد الانتباه.

الجناس غير التامّ (الناقص):

فهو وجود كلمتين متشابهتين في اللفظ، مختلفتين في المعنى، والاختلاف قد يكون في الشكل في أم من الأمور الأربعة (عدد الحروف - نوعها - ترتيبها - ضبطها).

مثال

قوله تعالى:

"وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴿٢٢﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴿٢٣﴾"(القيامة 22 – 23)

فبين كلمة(ناضرة ، ناظرة). جناس ناقص أثره في المعنى يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويشد الانتباه.

مثال

قال تعالي

"وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ (79) وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ(80)" (سورة الشعراء).

هنا، الجناس بين "يسقين" و"يشفين"، حيث يختلفان في حرف واحد وهو السين والشين.

جناس ناقص أثره في المعنى يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويشد الانتباه.

استنتاج

وبالنظر في دور السجع والجناس فإنهما يُحدثان جرسًا موسيقيًّا يُطرب الأذن ويشدّ الانتباه.

أولاً المؤثرات المعنوية : الطباق – المقابلة

هيا نتعرف معاً على كل واحد منهم .....

الطباق

من المحسنات البديعية المعنوية

هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام، وهما قد يكونان اسمين أو فعلين أو حرفين

مثال

قوله تعالى (وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ) الإسراء :12



أنواع الطباق :

طباق الإيجاب

هو الجمع بين متضادين لم يختلفا سلبا أو إيجابًا

مثال

قوله تعالى: (وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ)

في الآية طباق بين كلمتي (أيقاظ، رقود).

طباق السلب

هو الجمع بين فعلَيْن من مصدر واحد، أحدهما مثبت والآخر منفيّ أو أحدهما أمر والآخر نفي

مثال

قوله تعالى: (فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْنِ)

في الآية طباق بين فعلين من مصدر واحد أحدهما منفي (لا تخشوا) والآخر في صيغة الأمر (واخشونِ).

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ" (سورة الزمر)

التوضيح في الآية طباق بين يعلمون المثبت ولا يعلمون المنفي .

المقابلة

هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب

مثال

قوله تعالى: (وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ)،

التوضيح في الآية عبارتان تحمل أكثر من معنيين ثم جاء ما يقابلهما على الترتيب

أي أن لفظة (يحل ضد يحرم)، وأحرف الجر (لهم ضد عليهم)، (الطيبات ضد الخبائث)

كقوله تعالى: "فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا"(التوبة 82).

فالمُقابَلة بين "فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا" و "وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا".

أثره في المعنى توكيد المعنى وإبرازه وتوضيحه

ما الفرق بين الطباق والمقابلة ؟

دايماً مبدع الله يعطيك العافية 😍

الطباق

هو الجمع بين الشيء الواحد وضده في الكلام .

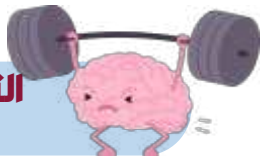
المقابلة :

أن يؤتى بمعنيين غير متقابلين أو أكثر ثم يؤتي بما يقابل ذلك على الترتيب.

ما الغرض البلاغي من الطباق والمقابلة ؟

الغرض

زيادة المعنى قوة ووضوحاً ؛حيث تعرض المتضادات في نسقٍ يثير الانتباه إلى الفكرة ، فتزداد وضوحاً وقوة في العقل ويشتد تقبل النفس لها ورسوخها فيه.



التدريبات

❶ حدد نوع المحسن البديعي (سجع أو جناس) في الجمل التالية، مع توضيح نوع السجع أو الجناس:

1- قيل لأعرابي: ما خير العنب؟ قال: ما اخضرّ عودُه، وطال عمودُه، وعظم عنقوده.

.....

ما شاء الله عليك شغل عدل

2- إنّ الأبرار لفي نعيمٍ * وإنّ الفجار لفي جحيمٍ.

.....

❷ ميز الطباق من المقابلة فيما يأتي :

1- من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم: "اللّهُمَّ اغْفِرْ لي مَا قَدَّمْتُ وما أخرت وما أسررت وَمَا أَعْلَنْتُ ."

.....

2- قال تعالى: ﴿مَّنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ ۖ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ۗ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾(فصّلت: 46)

.....

3- قال المتنبيِّ:

فخور بك

أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشفَعُ لي وَأَنثَني وَبَيَاضُ الصُبحِ يُغري بي

.....

4- قال دُعْبل الخُزاعيُّ :

لا تعجبي يا سلْمُ مِنْ رجُلٍ ضَحِكَ المشِيبُ برأسِهِ فَبكَى

.....

③ حدد أنواع السجع في الجمل التالي:-

1- "يا أيُّها النَّاسُ أفشُوا السَّلامَ وأطعِموا الطَّعامَ وصِلوا باللَّيلِ والنَّاسُ نيامٌ تدخلوا الجنَّةَ بسلامٍ".

.....

2- ليكن إقدامك توكّلًا، وإحجامك توكّلًا.

.....

3- المؤمنُ غرٌّ كريم، والفاجر خبٌّ لئيم.

.....

4- إنّ بعد الكدر لصفواً، وإنّ بعد المطر لصحواً.

.....

5- قوّة الأشرار بلاء، وقوة الأخبار دواء، وقوة المؤمنين شفاء.

.....

6- الحقد صدأ القلوب، واللجاج سبب الحروب.

.....

7- الإنسان بآدابه، لا بزيه وثيابه.

.....



❹ عين كل جناس فيما يأتي ، وبين نوعه :

1- قال رسولُ اللّه : إنَّ الرفق لا يكونُ في شيءٍ إلا زانهُ ، ولا يُنْزَعُ منْ شيءٍ إلاّ شأنَهُ .

.....

2- ومن دعائه عليه السلام: (اللهم استر عوراتنا ، وآمن روعاتنا)

.....

3- قال الشاعر : عضَّنا الدهرُ بِنابهْ *** ليْتَ ما حلَّ بِنابهْ

.....

⑤ حدد طرفي الطباق، ونوعه في الجمل الآتية:

1- قال الله سبحانه وتعالى: ﴿والّذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئا وهم يخلقون﴾.

.....

2- أحبّ الصدق ولا أحبّ الكذب.

.....

3- قال الله سبحانه وتعالى: ﴿وما يستوي الأعمى والبصير﴾.

.....

4- لا يليق بالمحسن أن يعطي البعيد ويمنع القريب.

.....

5- قال الله سبحانه وتعالى: ﴿لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت﴾.

.....

كفووووووو