

أوراق عمل مجمع الفرقان غير مجابة تحضيرية لاختبار منتصف الفصل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22:55:59 2026-03-15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | الاختبارات الالكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي حسب الصف الثامن



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الخطة الفصلية وتوصيف الدروس المقرر تدريسها

1

أوراق عمل نهاية الفصل مجابة في حفظ الشعر والتدليل على المعاني والأفكار الرئيسية والفرعية وأمن المعلومات
وقصة الأمير والحمال وقواعد اسم الفاعل واسم المفعول والأعداد

2

أوراق عمل نهاية الفصل في حفظ الشعر والتدليل على المعاني والأفكار الرئيسية والفرعية وأمن المعلومات وقصة
الأمير والحمال وقواعد اسم الفاعل واسم المفعول والأعداد

3

أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والقواعد والإملاء والتعبير

4

أوراق عمل نهاية الفصل في الحفظ والقراءة والكلمة والجملة والتذوق الجمالي والكتابة مع الإجابة النموذجية

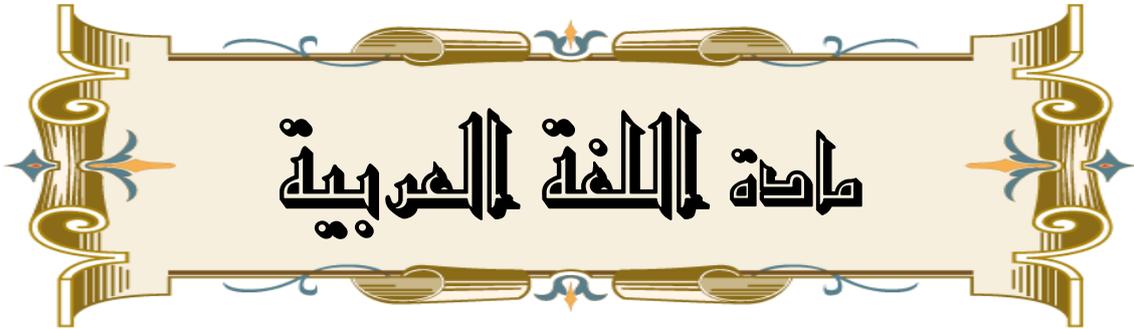
5



مدرسة الفرقان الإعدادية الخاصة للبنين
قسم اللغة العربية



تدريبات دعم وإثراء (الصف الثامن)



خطط رفع كفاءة الطلاب

منتصف الفصل الثاني

للعام الدراسي 2025-2026

اسم الطالب:

الصف: 8 /

الأوراق لا تغمى عن الكتاب المدرسي

ثانياً: القراءة للفهم: (السؤال الداخلي الأول)

1 (اقرأ من قصيدة (نحن هنا) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

صَفَّتْ كمثل النورِ أفعالنا فليسَ منا الخائرُ المفسد
نحنُ هنا إن يحنِ الموعدُ لدعوةِ العربِ هنا نرصد
باللهِ إن وافتك أصدائِها فاهتفِ أخي حان الذي تنشد
زمجرةُ الأبطالِ كم رددت ليكَ كلُّ بطلٍ أصيد

1	زمجرةُ الأبطالِ كم رددت ليكَ كلُّ بطلٍ أصيد ما مرادف كلمة (زمجرة) في البيت السابق ؟
	أ - صحيحة. ب- غضب. ج- جيش. د- نداء.

2	باللهِ إن وافتك أصدائِها فاهتفِ أخي حان الذي تنشد ما نوع الأسلوب اللغوي فيما تحته خط
	أ - أمر. ب- نهى. ج- تعجب. د- نداء.

3	قال الشاعر: "صَفَّتْ كمثل النورِ أفعالنا" حدد أركان التشبيه الآتية في قول الشاعر. - المشبه: - المشبه به: - أداة التشبيه: - وجه الشبه:
---	--

4	أي الأبيات السابقة يعبر عن هذه الأفكار الآتية؟ " إذا جاءتك أخبار الحرب فإني أقسم عليك أن تدعوني" " أصواتنا في الحروب تشهد ببطولتنا وعلو مكانتنا".....
---	---

1- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص؟ دلل عليها بلفظتين	
<p>..... العاطفة: -</p> <p>..... اللفظتان: -</p>	5
- حدد من النص الأساليب اللغوية الآتية.	
<p>..... أسلوب أمر..... - أسلوب قسم:</p> <p>..... أسلوب نفي: - أسلوب شرط:</p>	6
<p>فاهتف أخي حان الذي تتشد.</p> <p>- ما المعنى الضمني في الجملة السابقة؟ وما الأسلوب الذي استخدمه الشاعر؟</p> <p>..... المعنى الضمني:</p> <p>..... الأسلوب الذي وظفه الشاعر:</p>	7
"تضمن نص " نحن هنا" مجموعة من القيم" حدد اثنتين منها.	
<p>..... القيمة الأولى..... -</p> <p>..... القيمة الثانية..... -</p>	8
ما الفكرة العامة التي يدور حولها نص نحن هنا	9
- الفكرة العامة للنص:	
بم وصف الشاعر أبناء الخليج كما جاء في النص؟	10
.....	

ثانياً: القراءة للفهم: (السؤال الداخلي الثاني)

1 (اقرأ الفقرة التالية من نص (الاقتصاد الأخضر) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" تسعى غالبية الدول جاهدة لتحسين أنماط حياة مواطنيها، وتبذل في سبيل ذلك كل غالٍ ونفيس؛ ليعيش الإنسان عزيزاً كريماً، ينعم برفاه العيش، ويحظى ببيئة صحية تتسم باستخدام الموارد المتاحة بكفاءة عالية؛ لتساهم في بناء مجتمع متطور ومزدهر. إلا أن تطور الصناعات الحديثة، وازدياد عدد البشر على مساحات الكرة الأرضية، أفرز تأثيرات سلبية كبيرة على البيئة الطبيعية، وهو ما يُسمى البصمة البيئية السلبية التي تسببت في مخاطر بيئية عالمية، مثل: حدوث ظاهرة التغير المناخي، ونقص المياه ومصادر الطاقة"

1	" ليعيش الإنسان عزيزاً كريماً، ينعم برفاه العيش" ما مرادف كلمة (رفاه) في الجملة السابقة؟
	أ - ضيق. ب- ضعف. ج- رغد. د- تنوع.

2	" وتبذل في سبيل ذلك كل غالٍ ونفيس" ما العلاقة بين الكلمتين المخطوطتين في الجملة السابقة؟
	أ- طباق إيجاب. ب- طباق سلب. ج- ترادف. د- مقابلة.

3	ما الفكرة العامة التي يدور حولها نص الاقتصاد الأخضر؟
	أ- الدعوة لتبني نظام الاقتصاد الأخضر. ب- المجالات التي يمكن فيها التحول للاقتصاد الأخضر. ج- التعريف بظاهرة الاقتصاد الأخضر وأهميته. د- تقديم إرشادات لكيفية الانتقال للاقتصاد الأخضر.

4	دلّل من النص السابق على توظيف الكاتب لما يلي. فعل مضارع: فعل ماضٍ: صورة فنية: مصطلحات علمية: جملة مكونة من سبب ونتيجة:
---	--

5	ما الجهود التي قامت بها دولة قطر في مجال إنتاج الطاقة الشمسية؟
---	--

ثالثاً: القراءة للفهم : (السؤال الخارجي) (نص إرشادي)
 السؤال الأول: اقرأ نص آداب صلاة الجمعة ثم أجب عن الأسئلة

آداب صلاة الجمعة

صلاة الجمعة من أهم العبادات التي يجتمع فيها المسلمون، ولها آداب يجب الالتزام بها لتعظيم هذه الشعيرة ومن هذه الآداب:

- اغتسل وتطيب وارتد أفضل، وأحسن الثياب قبل الذهاب إلى المسجد.
- احرص على كسب الكثير من الحسنات وابتعد عن السيئات.
- احرص على الحضور مبكراً لتحصيل الأجر.
- اقرأ سورة الكهف يوم الجمعة.
- صلّ تحية المسجد عند دخولك.
- اجلس بهدوء ولا تتكئ على الجدار أو تشغل غيرك.
- استمع للخطبة بانتباه، ولا تتحدث أو تلعب بالهاتف.
- لا تتخطّ رقاب المصلين ولا تؤذ أحداً.
- أكثر من الصلاة على النبي ﷺ والدعاء.
- غادر المسجد بهدوء واذكر الله بعد الصلاة، فالذكر للمؤمن كالجناحين للطائر.

وفي الختام، يا بُنَيَّ المسجد مكان مقدس، فحافظ على آدابه ليكون بيتك الثاني الذي تأنس فيه بذكر الله تعالى، وإنّ اتباعك لهذه الإرشادات يجعلك تنال الثواب العظيم في الدنيا والآخرة.

1	" اغتسل وتطيب وارْتِدْ أَفْضَلَ، وَأَحْسَنَ الثَّيَابَ". - ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين؟
	طباق إيجاب. - طباق سلب. - ترادف. - مقابلة.
2	" احرص على كسب الكثير من الحسنات وابتعد عن السيئات". - حدد العلاقة بين ما فوق الخط في العبارة السابقة.
	أ- ترادف. ب- تضاد. ج- مقابلة. د- جناس.
3	" لا تتخطَّ رقاب المصلين ولا تؤذِ أحدًا ". - ما المعنى السياقي لكلمة تتخطَّ في العبارة السابقة؟
	- تحسب. - تعطي. - تتجاوز. - تفرق.
4	- اذكر اثنتين من الإرشادات التي ذكرها الكاتب لأداب صلاة الجمعة. 1- 2-
5	" اجلس بهدوء ولا تتكئ على الجدار" اذكر المعنى الضمني للعبارة السابقة
6	" غادر المسجد بهدوء واذكر الله بعد الصلاة، فالذكر للمؤمن كالجناحين للطائر." - حدد نوع الصورة الفنية لما تحته خط وبين أثرها. نوع الصور الفنية: الأثر البلاغي:
7	" وإنَّ اتباعك لهذه الإرشادات يجعلك تنال الثواب العظيم في الدنيا والآخرة ". ما السمة الأسلوبية التي وردت في العبارة السابقة؟
8	دلِّل من النص السابق على توظيف الكاتب للأساليب التالية - فعل أمر: أسلوب نهى: - أسلوب توكيد: أسلوب نداء:

رابعاً: الكلمة والجملّة: السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية:

<p>أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؟</p> <p>أ (الأباء متعاونون.) ب (الأمهات كريمات الخلق.) ج (أبو محمد طيب القلب.) د (أنت تحب إكرام الضيف.)</p>	1
<p>مَا الْآيَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؟</p> <p>أ (قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ﴿ ﴾) ب (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ ﴿ ﴾) ج (مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي ﴿ ﴾) د (قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿ ﴾)</p>	2
<p>قَالَ تَعَالَى ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴾ مَا الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِكَلِمَةِ أَخُوهُمْ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟</p> <p>أ (الضمة) ب (الواو) ج (الألف) د (الياء)</p>	3
<p>قَالَ تَعَالَى " وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسِطٍ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي تَعَدُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟</p> <p>أ (يَدْعُونَ) ب (لِيَبْلُغَ) ج (فَاهُ) د (بِشَيْءٍ)</p>	4
<p>قَالَ الشَّاعِرُ: "ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ" كَمْ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ذَكَرَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟</p> <p>أ (اسم واحد) ب (اسمان اثنتان) ج (ثلاثة أسماء) د (أربعة أسماء)</p>	5
<p>قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " مَنْ كَانَتْ عِنْدَهُ مَظْلَمَةٌ لِأَخِيهِ مِنْ عَرَضِهِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ فَلْيَتَحَلَّلْهُ مِنْهُ الْيَوْمَ " مَا الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِكَلِمَةِ أَخِيهِ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟</p> <p>أ (الضمة) ب (الواو) ج (الألف) د (الياء)</p>	6
<p>وَرِّفْ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ؟</p> <p>1- اسما من الأسماء الخمسة مرفوعا:</p> <p>2- اسما من الأسماء الخمسة منصوبا:</p> <p>3- اسما من الأسماء الخمسة مجرورا:</p>	7

<p>8 - ما الجملة التي احتوت على مفعول مطلق مؤكد للفعل ؟</p>	<p>أ- اندهش الرجل اندهاشًا. ج- استمع الطالب استماع المهذبين. ب- قام الولد قيام المحترمين. د- قضى الحاكم قضاءين عدلين.</p>
<p>9 - ما الجملة التي احتوت على مفعول مطلق مبين للنوع ؟</p>	<p>أ- قضى الحاكم قضاء. ج- استنهم الطالب استنهامًا. ب- استمع الطالب استماع المهذبين. د- قام الولد قيامين.</p>
<p>10 - قال تعالى: "وكلم الله موسى تكليماً". ما إعراب الكلمة المخطوطة؟</p>	<p>أ- مفعول به. ب (مفعول مطلق. ج (ظرف زمان. د) ظرف مكان.</p>
<p>11 - قال تعالى: { وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرْضًا }.</p>	<p>أ- مؤكد للفعل. ب- مبين للنوع بالوصف. ج- مبين للعدد. د - مبين للنوع بالإضافة.</p>
<p>12 - يقول الشاعر النمر أعذني رب من حصرٍ وعي</p>	<p>وَمِنْ نَفْسٍ أَعَالَجَهَا عِلَاجًا أ- مفعول به. ب- مفعول مطلق. ج- مفعول لأجله. د - مفعول معه</p>
<p>13 - يقول أبو فراس الحمداني: دَعِ الْعِبْرَاتِ تَنْهَمِرُ إِنْهَامَارَا</p>	<p>وَنَارَ الْوَجْدِ تَسْتَعِرُّ اسْتِعَارَا أ- مؤكد للفعل. ب- مبين للنوع. ج- مبين للعدد. د - غير مؤكد للفعل.</p>
<p>14 - أكمل بالمطلوب:</p>	<p>-تفوق أحمد (مفعول مطلق مبين للنوع) -استمعت إلى المعلم (مفعول مطلق مؤكد للفعل) -قرأت القرآن (مفعول مطلق مبين للعدد)</p>

15 - ما الجملة التي احتوت على مفعول لأجله؟

- أ- فهمت الدرس. ج- يؤدي المسلم الواجب.
ب- نام الطفل نوما عميقا. د- ذاكرت دروسي أملا في النجاح.

16 - ذاكر الطالب الدرس رغبةً في النجاح. - ما إعراب الكلمة المخطوطة؟

- أ- مفعول به. ب- مفعول مطلق. ج- مفعول لأجله د - ظرف زمان

17 - صلى المسلم الظهر طلباً للثواب. ما علامة إعراب الكلمة المخطوطة؟

- أ- الفتحة. ب (الكسرة. ج (الضمة. د) الواو.

18 قال الشاعر: إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفا أن تبتدي بالأذى من ليس يؤذينا

- ما الكلمة التي تعرب مفعولا لأجله؟

- أ- أخلاقنا. ب- شرفا. ج - تبتدي. د - يؤذينا.

19 أي الجمل حوت مفعولا لأجله؟

- أ- وصلت المدرسة صباحا. ب- جريت في الملعب جريا خفيفا.
ج - وجه المعلم للطلاب سؤالا مثيرا للتفكير. د - أصلي امتثالاً لأمر ربي سبحانه وتعالى.
20 - أذهب إلى النادي للوصول لمستوى بدني راق. - أعد كتابة الجملة كي تحوي مفعولا لأجله.

21 - اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولا لأجله في جملة مفيدة.

- إخلاصا: - خوفا:
شكرا: - احتراما:
عطف: - حبا:

22 - أعرب ما تحته خط في الجمل التالية

- ذهبت إلى الفقير عطفاً عليه :
- جرى الفارس جرياً سريعاً :
- أحب ذا العلم والخلق الرفيع:
- أبتعد عن المعاصي ابتغاء مرضاة الله:

الطريقة الإبداعية في كيفية كتابة النصوص التفسيرية

ظاهرة

لقد انتشرت في عصرنا الحالي ظاهرة ، ولهذه الظاهرة أسباب كثيرة ومتعددة، فما أسباب انتشار هذه الظاهرة؟

تتعدد أسباب وتفسيرات ظاهرة ، ومنها:

السبب الأول: ؛ حيث أكد الخبراء على أن

..... سبب مهم من أسباب انتشار ظاهرة حيث ... (تشرح السبب)

..... ، وأيضاً نجد (اكتب سببا آخر واشرحه)

السبب الثاني: لقد أثبتت الدراسات والإحصاءات أن من الأسباب التي أدت

إلى انتشار ظاهرة (تشرح السبب)

..... وكذلك نجد (اكتب سببا آخر واشرحه)

وختاماً: نجد أن ظاهرة (تلخص الموضوع (الأسباب) أو تكتب رأياً أو حلاً

مناسباً أو تقدم نصائح وتوجيهات للجهات المعنية)

خاتمة الظاهرة السيئة: وختاماً ، بعدما تعرفنا على أسباب هذه الظاهرة، يجب علينا جميعاً التعاون من أجل القضاء على هذه الظاهرة السيئة التي تدمر الفرد والمجتمع.

خاتمة الظاهرة المفيدة: وختاماً، نجد أن أسباب ظاهرة تكمن في و و

ملحوظة: 1- يجب توظيف علامات الترقيم (. / : / ، / ؛ / - - / " / ؟ / ! / ! / ؟ / ...) .

2- يجب توظيف أدوات الربط الدالة على السبب والنتيجة مثل: (لهذا - كي - حتى - لأنه - ذلك - من أجل -

لأجل ذلك - كما- مما يؤدي إلى - بسبب - عندها - عندئذٍ - حينئذٍ - لما ...) .

3- يجب أن تكتب تفسيرين (فقرتين) على الأقل.